

资治通鉴读书心得(通用5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

资治通鉴读书心得篇一

六年前，我离开校园，终于没有走上学术的道路，来到中山这座滨海小城，庸庸碌碌，为稻粱谋。夜晚回到家中，燃灯闭户，披读史籍，隔绝尘世人事的纷扰，聊以自娱。不意小城里碰到几位爱读史籍的师友，数年来切磋砥砺，足以消除独自面对青灯残卷的孤独感，更敦促和鞭策我读书不辍，以免令他们失望，一见师就是其中之一。他爱华夏文明昌盛的大宋，爱两宋士人雍容揖让的高远雅致，爱汴梁与临安坊间的俗世烟火，最爱的是宋儒司马温公主持编撰的史学巨制《资治通鉴》。

最初遇见他，我还是初入职场的愣头青，除了微不足道的书生气外一无所有。他送给我一本刚出版的历史随笔《不觉浅》，在扉页写下让我脸红的几个字：“庄老师指正”。末学后进，岂敢称师，我只能把这个称呼，看做是一种读书人在一瞬间建立的共鸣、信任和期许。所有的`虔诚终将相遇，更何况是在这座圈子不大的城市中。

去年年底，曾见一位朋友分享藏于国图的《资治通鉴》残页图片，司马温公手泽，四百余字，多处涂抹的手稿，盖有百余方皇室及众藏家的鉴藏印。本应藏于深阁的绝世珍品，借助于现代高清扫描技术展现在我们眼前，我马上分享给一见师，我想这对他不啻于圣物。不久之后，他发了朋友圈：愿穿越回大宋，为华夏先贤司马温公当一名小小的抄书匠。我

知道，这是这是他的肺腑之言。他上一本书是《从司马光书房走过——资治通鉴中的繁花与冷雨》，最近又出了一本《跟司马光闯职场》，搜罗通鉴中的士林掌故，人情练达，希望对初入职场的青年人有所裨益。

中国传统书籍的写作体例，大要可分为“著作”、“编述”、“钞纂”三大类。这样看，《跟司马光闯职场》更近似于“编述”，是在许多可以凭借的资料的基础上，加以提炼制作的功夫，用新的义例，经过了细密的剪裁、熔铸，把旧材料变成更适用的东西，这便是“编述”。至于书的主题“以史为鉴”，这是一个关于历史功用的话题。历史当真能成为为后人的镜鉴吗？古希腊大哲赫拉克利特似乎不以为然，他说一切皆流，无物常住，人不能两次踏进同一条河流；唐人杜牧也在《阿房宫赋》的结尾喟叹：“秦人不暇自哀，而后人哀之；后人哀之而不鉴之，亦使后人而复哀后人也。”似乎指出了史鉴在现实操作中的难以实现。我们面对的时代和人事与古人差异太大，“通鉴”真的足以“资治”，甚至带着你“闯职场”吗？读完《跟司马光闯职场》，我似乎对“以史为鉴”有更深的认知。

人固然不能两次踏入同一条河流，但夫子在河川上逝者如斯的喟叹，却令古今之人共情，相信千百年后的人们也是如此。情势固然随时而变，但无论是过去的庙堂、士林，还是如今的官场、职场，谨慎、坚忍、进退有度、临机取决诸多品质，都是成就事功的坚韧不拔之士所必备的。世事洞明皆学问，人情练达即文章，《跟司马光闯职场》是一本世路英雄之书，关注的是绵延于纷扰史事中不变的坚硬内核，我们很难去拿其中的小故事来机械套用于当下，却能从中窥见千百年来庙堂、江湖乃至山林的博大幽暗的世道人心，人事交接中种种微妙的分寸感，从而以更高远的格局来看待当下。正如钱宾四先生所指出的：“至于学术之于时务，其事可相通而不必尽相合。不如两各分离，使潜心学术，一旦有所成就，转可多方沾溉，宏济时艰。”英贤虽异世，自古心相许，潜心学术的一见师，却写出这样这一本感悟古今，宏济当下的小

书，恰恰好印证了这段话，当稍能警醒当下热衷于“成功学”、急于致用的浮躁风潮。

一见师为人很有几分“温而厉”的风采，胸中更有一副古道热肠，懂得欣赏这世间的趣味与美好。梁简文帝诫子当阳公书云：“立身之道与文章异，立身先须谨重，文章且须放荡。”本书的文字，正是他为人作文的最好写照，书中多用诙谐语和网络新语，读来浅而有味，与立身的谨重毫无违和感。我斗胆估测他的心思：小而言之是为青年，希望当代青年在消费主义时代的轻阅读之外，也能在浸润几分古人处世做人的风度和智慧；大而言之是为历史，历史的认知只有在不断的思考和诠释中才得以绵延和充盈。

资治通鉴读书心得篇二

古诗文是中华文化的精髓所在，是人类智慧宝库中的璀璨明珠。从第一部诗歌总集《诗经》起源，经楚辞、汉赋、唐诗、宋词、元曲。中间多少撼人心魄的文章、字字珠玑的名句，在古典文学的长河中熠熠生辉。《资治通鉴》便是其中不朽的作品之一。

我深知手头的这本《资治通鉴》并不是完整意义上的《资治通鉴》，但正是它使我明白为人要如李白般“安能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜”、陶渊明般“不为五斗米折腰，拳拳事乡里小人”；做事要像班超那样“不入虎穴，焉得虎子”，要像周处那样敢于“朝闻夕改”，勇于承认并改正错误，学习范仲淹“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的博大胸襟，学习宗悫“乘长风破万里浪”的崇高志向；正是它使我明白交友要交“良师益友”，拒交口蜜腹剑的狐朋狗友；正是它使我明白“贫贱之交不可忘”、“君子之交淡如水，小人之交酒肉亲”；正是它使我明白在处事方面切记“失之毫厘，谬以千里”，正是它使我明白做事贵在坚持“不积跬步，无以致千里；不积小流，无以成江海”；正是它使我明

白在学习上不仅要怀揣“非学无以成广才”的理想，还要有“治乱民犹治乱蝇”的方法再加上“锲而不舍”的执着，成功自然是“手到擒来”；正是它使我明白在遇到困难时要怀有“不遇盘根错节，无以别利器”的信念，还要形成“孤则易折，众则难摧”的团结意识。

知识经济时代的中学生，阅读是必不可少的，可是书籍浩如烟海，而我们的精力又是有限的，所以我们要“好读书，不求甚解”，要“但当涉猎，见往事耳”，要“择其善者而从之”。

基于此，《资治通鉴》便是明智之选。

资治通鉴读书心得篇三

今天，我一口气读完了一本令我受益匪浅的史书——《资治通鉴》。之所以说它令我受益匪浅，是因为它给我补充了不少“营养”。本书的记载是从春秋战国开始，直到唐朝的结束。这些知识，填补了不少我对历史知识的空缺，增长了不少课外知识。此外，这些历史知识也使我懂得了不少生活或学习的方法。

每一次朝代的变迁，说明了前朝的腐败、无能。而新一代的皇帝，总是会总结前朝腐败的原因以及前朝的一些优点，从中吸取教训，加以改革，取长补短。其实，生活也一样，当看到别人的缺点时，想一下，自己是否也存在此缺点？看到别人的优点时，要及时吸取并加以运用，从而弥补自己的过失。皇帝的身边总有一些大臣和谋士，他们为皇帝出谋划策，明智的皇帝会听从谋士的建议，而自以为是的皇帝往往听不进别人的劝告，一意孤行，结果往往会导致忘国。其实，忠言虽然逆耳，可它利于行，能够听从别人的劝告，改正自己身的不足，未尝不是一件快乐的事？前朝已经用血淋淋的例子告诉我们，一意孤行，后果不堪设想。

《资治通鉴》不但给我补充了知识，还给我带来了生活经验，真可谓“一箭双雕”啊！

资治通鉴读书心得篇四

得闲，阅《资治通鉴》数页，不究其他，单就人才和命运而言，有感楚汉之争一二。其一，楚项之争是人才之争。刘邦能力不及项羽，但他属下文有张良、萧何，武有韩信和樊哙，可谓尽拥“三杰”。他知人善任，终得天下。其二，楚汉之争也印证了“性格决定命运”这句话。楚霸王，自傲自大，难进忠言。如范增举荐韩信，项羽不屑一顾，因而错失天下第一将；范增多次献计献策，项羽未予采纳，导致一败再败。反观汉高祖则胸怀若谷，广纳贤言。如萧何推举韩信，刘邦则委以重任，由此，韩信为其夺城掠地，成就大业。另有张良，先投项羽，但因项羽难以容人而改投刘邦，刘邦拜张良为第一谋士，张良为其排兵布局，力助刘邦平定天下。

从项羽的由强到弱，直至乌江自刎、刘邦的由弱到强，最终赢得天下的全过程来看，人才的把控和性格的缺陷是项羽失败的重要原因。“张良计、韩信兵”这两人原本是愿意服务于项羽的，但最终为刘邦夺取天下起到了至关重要的’作用。

人是决定性的因数，在任何时候都是第一位的。家庭如此，企业如此，国家亦如此。

资治通鉴读书心得篇五

在浩瀚烟海的中国历史典籍中，如果要寻求更大的格局、境界，那就必须要读更多的历史。其中，《资治通鉴》是千百年来大浪淘沙的案例库，是历史上高人面对各种复杂挑战的应对技巧、成败得失的充分总结，所以读史就像读棋谱一样，琢磨棋路，琢磨前人的经验。

《资治通鉴》以其“体例严谨，脉络清晰，网罗宏富，体大

思精”著称。作为宰辅和帝师，司马光编纂历史的宗旨绝不止于讲述历史故事，而是为了“资治”，所谓“专取关国家兴衰，系生民休戚，善可为法，恶可为戒者，为编年一书”。他通过有体系地讲述历史上的政治兴衰和军事得失，总结治国理政的经验和教训，以便为包括皇帝在内的读者，提供历史的借鉴。

一段岁月赋予文明的发展，那么这段岁月就会变成一个精彩的文明历程。