

2023年民俗节主持稿(通用6篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

民俗节主持稿篇一

从前，闽南某山区半山腰，有一小村庄，村前村后树林密布，常有野兽出没。村里有户人家，父母早逝，兄弟三人，白天结伴上山砍柴，挑往墟场换口粮，晚上则遵照祖训，一起练武防身，天长日久，却也练就一身好拳脚。

由于家境贫寒谋生艰难，老大跟乡亲们一道飘洋过海往南洋打工。几年后，老家的老二和老三都先后成家，分家过活。有一段时间，村里常发现有老虎出没，村民惶惶不安。兄弟俩见此情况，商议上山打虎为民除害。就找铁匠打造一双钢叉子和一对铁短棍为打虎武器。

于是兄弟俩就拿着钢叉和铁棍上山埋伏。时近黄昏，一阵冷风过处，见一老虎从密林中闯出来，老三年轻气盛，拿着钢叉就冲着老虎迎上去。老虎见有人拦路就站着盯住来人。老三把钢叉在老虎面前虚晃几下，惹得老虎抖起虎威，“吼”的一声，跃起前腿，居高临下扑下来。老三不失时机，把钢叉对准老虎的脖子叉上去。老虎被钢叉叉在半空中，前腿乱踢。这时，老二急忙用铁棍打折老虎的两条前腿，老虎断了前腿，不能再抖威了。兄弟俩就双双举起铁叉和铁棍往老虎身上猛打乱刺。不一刻，老虎断气，两人就扛着死虎回村。

从此以后，兄弟俩就以打虎为营生，日子却也过得颇顺心。一晚，老三向妻子讲起了打虎时兄弟两人如何配合默契。妻子听后很不以为然，觉得丈夫每次都是出大力气叉老虎的脖子，而二哥省力得多，竟然也平分得利，实在不合理。丈夫

经不起她的怂恿，也认为自己吃亏。这样，夫妻打起了小算盘，决定以后上山打虎两人同去，不邀二哥了。

隔天，老二有事出门。老三夫妻俩拿了钢叉和铁棍自个儿上山，埋伏了一阵儿，有一只老虎从树林深处慢悠悠的踱出来。一见老虎来了，丈夫拿起钢叉熟练地与老虎周旋几下，就把老虎叉起来。这时，妻子见到老虎，胆战心惊，站都站不稳，差点昏厥过去。丈夫看到妻子没法帮他，心里也发慌了，就大声呼喊救命。他心里明白：如果没能把老虎前腿打断，就难得虎口余生。正当危急之际，只见他的大哥拿着大斧，二哥拿着铁棍双双赶来了。

原来，老大多年在南洋谋生，但思乡心切，便和几位乡亲相邀返回故里。老大刚跨进家门，老二也跟着进来。兄弟俩相见却找不到老三夫妇，询问老二的妻子，才知道他们上山打虎去了。兄弟俩听说后，预感大事不妙，大哥急忙抄起当年砍柴的大斧，二哥拿起打虎的铁棍，抄小路赶上山，当看到人虎相持的架势时，老大和老三分别挥动大斧和铁棍，一左一右把老虎的两条前腿打折。老虎趴下死了，老三也无力地躺在地上喘大气。

经此教训，老三的妻子再也不敢搬弄是非了。兄弟间、妯娌间关系更加密切。“打虎亲兄弟”这句话就在闽南一带流传开了。

民俗节主持稿篇二

民俗是指一个地区的传统习俗和风俗，涵盖了许多方面，例如节日庆祝、婚丧嫁娶、服饰风格等等。作为一个具有浓厚文化底蕴的国家，我国的民俗文化历史悠久，博大精深。参与和了解民俗活动，不仅可以增长文化知识，也有助于检验自我认知和人际关系，下面就来谈谈我的民俗观心得体会。

第一段：民俗是文化的体现

想要深入了解一个地方的文化水平和历史背景，可以通过分析当地的民俗文化。民俗是文化的重要体现，反映了一个民族、地区的信仰体系、价值观、生活风尚和历史背景。比如说，端午节所代表的龙舟比赛和吃粽子，这些食物和运动方式背后都有着丰厚的文化内涵，通过学习和了解这些民俗文化不仅可以增长我们的文化知识，还能让我们了解和感受这个节日深厚的意义，成为更具全球视野的文化人。

第二段：民俗活动能促进人际关系

参与民俗活动，可以增进人们之间的感情，促进人际交往。毕竟，历史和文化积淀在当地人的生活当中，他们在庆祝的时候自然会敞开心扉，向所有人分享这份喜悦。无论是打龙舟、赏花灯，还是过年时一起煮饺子，都能让人们产生亲近感和归属感，为之后的人际交往提供了基础。

第三段：民俗文化能提升认知能力

参与民俗活动，对于挑战我们的认知体系也十分有益。毕竟，不同地方的民俗活动方式很不一样，有的需要凭借直觉，有的需要依靠记忆，有的需要花费时间去进一步探索。比如说，吃火锅时，各种食物的应放位置，烫的次序，配以什么佐料，这些都需要进行认知学习，这样才能更好地享受和理解当地人们的文化精髓。

第四段：民俗活动与自然环境的和谐

民俗活动也反映着人与自然环境之间的和谐关系。比如说，古人选择农历正月初一为新年，意在与自然环境保持和谐，正月初一春节时节的到来，标志着新的一年开始，更是中国农历中春天的开始。在中国除夕晚上，人们要放鞭炮，就是为了赶走恶鬼，保佑新的一年能够平安顺利。这一系列的环节反映了人们与自然环境相互协作的理念，让我们明白人与自然互为依存，需要多加保护。

第五段：民俗文化带来的美好感受

总的来说，参与民俗活动能够带来美好的感受。这种感受不仅来自于活动本身，还来自于同伴的陪伴，来自于文化的展示以及传承，从而满足我们对于文化的好奇心和敏感触觉。毕竟，文化交融的世界让我们更容易明白和接纳不同的文化，将自己的地方文化展示给外地人，也赚取了文化上的尊重和友谊关系上的认可。

总体而言，民俗文化是国家的宝贵财富，充满了独特的诱人魅力。我们可以通过参与和了解民俗活动的方式来丰富人生的内涵。从对民俗文化的认知，到人际关系的提升，从认知挑战到与自然环境的和谐，最终带来的是一种美好的感受，让我们对于本地民俗文化保持回味与敬重。

民俗节主持稿篇三

宣言协议的问候语爱岗敬业喜报了谜语大全请示辞职信借条警示语我实施方案思想品德征文教学法了整改竞选材料谚语工作叙事学习方法具体内容的活动策划工作思路写作指导述职述廉实施了评语诗词的条例近义词贺词：考试答复新闻宣传成语感谢信。

民俗节主持稿篇四

民俗是指一定社会群体在其生产、生活和社会活动中形成的各种礼仪、习俗、节庆、信仰和传说等文化现象的总和，是民族文化的重要组成部分。观察并了解民俗，不仅可以增进对民族文化的了解，还可以从中领悟许多社会道德和情感方面的观念。

第二段：关于民俗的见闻

我曾在生活中或旅行中亲身体会并观察到许多有趣的民俗。

比如，在中国的传统节日中，人们会挂红灯笼、放鞭炮、烧香等活动，以示庆祝和祈福；在西方的圣诞节中，人们会设置圣诞树、分享礼物、唱歌等活动，以庆祝耶稣的诞生。这些民俗不仅让人们感受到节日气氛，同时也传递了人们的信仰、文化和生活习惯。

第三段：民俗中的思想观念

民俗不仅反映了人们的生产生活，也涵盖了人们的思想观念。比如，中国的清明节和中元节，人们会祭祖和祭祀亡灵，以表达对逝去亲人的思念和敬意；在西方的万圣节中，人们会化身成各种鬼怪的形象，传递出的是“生死共存”的思想。这些民俗中蕴含着对生命、家庭、爱、尊重和道德等方面的深刻思考。

第四段：民俗的现状和启示

随着现代化的发展，一些传统的民俗在发生着变化。一些旧有的仪式逐渐被弱化或淡化，而一些新的习俗也逐渐涌现。我们需要认识到这些变化，同时也需要保护和传承好传统的文化瑰宝。同时，从民俗中我们也可以发现许多有益的启示，比如，中秋节的“团圆”概念、春节的“年初一”的祥和氛围以及圣诞节的“爱和分享”的理念等，都是现代社会需要传承和发扬的思想。

第五段：总结

民俗是一种与生活密切相关的文化现象，是民族文化的重要组成部分。通过观察和了解民俗，可以对传统文化有更深刻的体验，同时也能从中领悟一些有益的思想观念。在现代化的进程中，我们需要保护并传承好传统的文化，同时也需要从中寻找并发扬有益的文化精神。

民俗节主持稿篇五

民俗是指某一民族或地区的流传下来的传统文化现象，是人们在自然与社会环境中形成的一种有着深刻内涵的聚合。它涉及到民族、历史、文化、信仰等多个方面，反映出人们思维、生活、习惯、情感等多方面的特征。民俗对于社会发展和文化传承有着不可替代的作用，因此人们对于民俗的观念也越来越深刻。在亲身参与和体验民俗活动的过程中，我也对民俗有了一些观感和心得体会。

第一段：民俗活动的环节与感受

民俗活动，除了小部分是纪念一些重要的历史事件而举行的外，大部分都是为了满足人们对于精神、情感等多个方面的需求而设立的。在参与民俗的活动中，我能够感受到整个活动的宗教性、礼仪性和娱乐性的特点。例如，家家户户春节会摆出足球门套、剪纸、灯笼、年画等装饰品，有些地方还会举行“晒阳”、“倒晒”等仪式让年画见到阳光，感受一下阳光的力量；有些地方还会有贴福字、守岁、磕糖等传统活动，给人一种宗教感、礼仪感和娱乐感的综合体验。

第二段：民俗活动的文化内涵

每一种传统文化都包含着深刻的文化内涵，民俗也不例外。民俗活动有着重要的文化传承作用，通过民俗活动的传承和发展，人们能够更好地认知和了解自身的文化。例如，元宵节的“赏花灯、猜灯谜”，反映出我国古代民间文化之一。同时，通过解读灯谜能够了解到一些反映民俗、地理、历史、科技等各个领域的知识。再例如，杭州的“平湖秋月”，不仅仅是赏月，而且是一种表达爱情、友情、家国情怀等多重意义的文化艺术形式。

第三段：民俗活动的社会功能

民俗活动是一种社会性质的活动，它除了有满足人们精神和文化需求的作用之外，还具有其他的社会功能。例如，红白喜事都离不开民俗活动。在婚礼中，龙凤球、月子酒、拜堂等活动是民俗活动的重要内容。通过这些传统的礼仪活动，增强了亲朋好友之间的感情，能够化解一些不必要的矛盾和误会，为新人的美好生活打下良好的基础。

第四段：民俗活动的保护与传承

民俗活动是一种文化遗产，需要我们共同的保护和传承。随着科技的发展，人们的生活方式不断发生改变，使得传统文化受到了一定的冲击。因此，保护和传承民俗活动的重要性就显得格外重要。我们需要做的，当然是把现有的民俗活动发扬光大、保护好了，同时也应该从现有的民俗活动触发，创新新的民俗活动，让传统和现代之间保持平衡。

第五段：民俗活动的未来与展望

民俗活动是我们民族文化的重要组成部分。只有更好地保护和传承民俗活动，才能让我们的文化发扬光大、繁荣昌盛。同时，随着社会的不断变迁和人们价值观的改变，我们需要根据新的需求，创新和开发新的民俗活动，以适应新时代的文化需求。我们需要加强对传统民俗文化的研究和发掘，让更多的人能够了解和认知这些传统文化，从而促进民族文化的向前发展。

民俗节主持稿篇六

十二生肖的说法源于干支纪年法，传说产生于夏，但没有确凿的证据。可以考证的是，至少在汉代，十二生肖与地支的相配体系已经固定下来了。

在汉代以前，我国还没有真正意义上的家猫，无论是《礼记》中所说的山猫，还是《诗经》中“有熊有罴，有猫有虎”的

豹猫，都是生活在野外的野生猫。

我们今天饲养的家猫的祖先，据说是印度的沙漠猫。印度猫进入中国的时间，大约是始于汉明帝，那正是中印交往通过佛教而频繁起来的时期。因此，猫来到了中国的时间，距离干支纪年法的产生，恐怕已相差千年了，所以来晚了猫自然没有被纳入十二生肖中。

关于猫为什么没有进入十二生肖，民间还有很多有意思的传说，据说上古的时候，人们是没有生肖的。于是，玉帝就想给人们排生肖。可是怎么排呢？玉帝想了个办法，他决定在天庭里召开一个生肖大会，在大会上选出当生肖的动物。各种动物都接到了玉帝召开生肖大会的圣旨，圣旨上还规定了到会的时间。

那时候，猫和老鼠是非常好的朋友，像亲兄弟一样。开生肖大会的圣旨送到了猫和老鼠那里，它们都很高兴，决定一起去参加。但是猫很喜欢打瞌睡，所以在开会前一天，它就跟老鼠说：“鼠弟！你知道我很喜欢打瞌睡的。明天去开会的时候，要是我睡着了，你叫我一声！”老鼠拍着胸脯说：“猫大哥，你放心睡好啦！到时候我保证会叫醒你的！”猫于是放心地睡着了。

第二天，老鼠起得很早，自己偷偷上天庭去了，根本就没有叫醒熟睡的猫。猫醒来后，一看时间就要到了，赶快一路飞奔。但到了天庭，已经有十二种动物在它之前赶到了，而且老鼠还排在了第一位。猫失去了列入十二生肖的机会，因此它恨死了自私、无信的老鼠，从那以后，猫看见老鼠就抓。