

2023年熊出没的经典语录(优质6篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

熊出没的经典语录篇一

宋思明：“关系这个东西啊，你就得常动。越动呢就越牵扯不清，越牵扯不清你就烂在锅里。要总是能分得清你我他，生分了。每一次，你都得花时间去摆平，要的就是经常欠。欠多了也就不愁了，他替你办一件是办，办十件还是办啊。等办到最后，他一见到你头就疼，那你就赢了，要风得风，要雨得雨。”

《蜗居》

一个人可以背金钱的债，却不能背感情的债。背金钱的债你有还清的希望，而背了感情的债也许到死都会愧疚。

《蜗居》

男人若真爱一个女人，别净玩儿虚的，你爱这个女人，第一个要给的，既不是你的心，也不是你的身体，一是拍上一摞票子，让女人不必担心未来；二是奉上一幢房子，至少在拥有不了男人的时候，心失落了，身体还有着落。

《蜗居》

人生最大的悲哀，就是把新欢变成旧爱，把冲动变成习惯。

《蜗居》

海藻，根据我多年的经验。

凡是钱能解决的问题，就不是大问题。人这一辈子，有许多困扰是无法解决的，比方说生老病死，比方说众叛亲离，比方说勾心斗角，比方说不再相爱。所有的这一切，都比房子啊，钞票啊要严重得多。一个人可以背金钱的债，却不能背感情的债。背金钱的债你有还清的希望，可背了感情的债，也许到死都会愧疚。

《蜗居》

当人选择了向上的阶梯之时，就要丢弃很多细枝末节。

《蜗居》

通往精神的路很多，物质是其中的一种。

《蜗居》

我把他收拾体面了，出去风光。别的女人看见了，又有风度，又有温度，马上就有热度，想不到背后还有个女人操劳过度。

《蜗居》

我已经过了为钱烦恼的年龄了，钱对我来说只是一个工具，不是最终目的。

我已经不需要金钱来装裱自己，所以说钱对我来说没什么根本意义。

还有，海藻，你并不是我不相干的人。

我很关心你。

《蜗居》

现在的社会太现实太残酷了，没有人再认为亲情是重要的了。但我告诉你，凡是钱能解决的问题，就不是大问题。人这一辈子，有许多困扰是无法解决的，比方说生老病死，比方说众叛亲离，比方说勾心斗角，比方说不再相爱。所有的这一切，都比房子啊，钞票啊要严重得多。一个人可以背金钱的债，却不能背感情的债。背金钱的债你有还清的希望，而背了感情的债也许到死都会愧疚。

《蜗居》

老婆我错了，我真的错了，错哪了？我哪都错了，我不应该惹老婆大人人生气，老婆大人人生气一定是我的错，我上上下下，里里外外，前前后后都错了。

《蜗居》

做女人就得对自己好点，得吃好、喝好、玩好。一旦不小心出了意外，别的女人就能花咱省下的钱，住咱积攒的房，睡咱节省用的老公，还打咱心疼的娃。

《蜗居》

女人活到我这个岁数，早该明白了男人都是一个样。年轻时候需要垫脚石，中年时就需要强心针，到老了就要扶着拐棍。我活该自己做了垫脚石。

《蜗居》

《蜗居》

在这个世界上到处都是地雷一不小心就会踩到和平年代更是如此

《蜗居》

如果时光可以倒流，我会带着你们过另一种生活，不要太多的钱，每天去菜场斤斤计较，为发论文、评职称而与人争得面红耳赤，也为女儿考不上好学校而心焦。也许，这样，才是一种幸福的生活，而我以前并没有意识到。

《蜗居》

本来买房子是你跟我的事，可是看看你周围的人，哪个不是为了你要买房子在为难自己？

《蜗居》

会下围棋吗？围棋有一种说法呀，叫争先手，为了争先手呢，宁可放弃一些小的得失，重要的是大局。

《蜗居》

《蜗居》剧情介绍/简介

长篇小说《蜗居》，六六著，出版。是作者继《双面胶》之后又一部都市情感大作，沿承了六六一贯幽默飞扬、鲜活灵动的行文风格。通篇饮食男女，却彰显世态本色；尽是家长里短，却深蕴生存哲学；随处峰回路转，却无一跳脱常情。这部小说可谓集情感、职场和反腐三类小说之大成，每个人都会在小说中找到自己或周围朋友、同事的生活剪影。中国高房价下每天上演的各种疯狂和苍凉，是《蜗居》最真实的蓝本。

电视连续剧，由滕华涛执导，海清，李念，郝平，张嘉译，文章主演，于在各大电视台热播，由于本剧直面当下社会热点话题，贴近生活，反映了房价飙升的背景下，普通人在都市生活中历经的种种波折，引起了很多人的共鸣，得到各界广泛热议，收视率颇高。该剧在2007年7月27日上海电视台播出后，仅用四天便创下收视历史新高。

熊出没的经典语录篇二

各位来宾、各位领导、各位先生、各位女士，大家好！

秋风送爽，歌声朗朗，金风送喜，喜气洋洋。在这美好的日子里，在这温馨浪漫的时光，我们欢聚一堂，共同迎来了一对情侣xxx先生和xxx小姐幸福的结合。

秋天是一个收获的季节，而今天一对新人将在这里放飞希望，融为一体。从今天起，他们将共同培育爱情的常青树，共同分享人生的幸福果。很荣幸能够接到新郎新娘的委托为他们主持今天的新婚大典，在这里首先请允许我代表二位新人以及他们的家人对各位来宾的光临表示衷心的感谢和热烈的欢迎！

有道是：天搭鹊桥，人间巧奇，一对鸳鸯，恰逢新禧，花开成双，喜接连理，甜甜蜜蜜，百年夫妻，这正是，天喜，地喜，人也喜。物喜，事喜，样样喜。不到不喜，一到就喜，再到再喜，越到越喜，喜喜欢欢，欢欢喜喜。是你喜，我喜，他也喜，男女老少一块喜，里喜外喜处处喜。祝愿新娘新郎喜上眉梢，喜笑颜开，喜从天降，今天是 欢天又喜地，祝大家牛年大吉，牛气冲天。

朋友们，看今日，树上喜鹊叫喳喳，一对新人喜成家，郎才女貌结姻缘，堂前盛开并蒂花。现在，吉时已到，我宣布xxx先生□xxx小姐结婚典礼现在开始，鸣炮奏乐，迎新人！请大家朋友们，掌声欢迎！

婚礼司仪台词第2阶段：新娘新郎入场

带着款款的情，含着深深地意，一对新人手挽手，肩并着肩缓缓向我们走来，他们怀着喜悦的心情，走入这幸福的时刻，从她们彼此注视的眼眸中，仿佛告诉对方，我把真心交给了

你，我把真爱交给了祝福。在此，让我们用掌声向一对新人表示诚挚的祝福！祝福他们甜甜蜜蜜，恩恩爱爱，地久天长！

站在我身边的新娘子，是一席婚纱，亭亭玉立，白里透红，是与众不同。身形苗条似仙女，风姿翩翩似鹤翔，有如出水芙蓉娇艳美，赛过五彩的金凤凰。而我们的新郎是英俊潇洒，相貌堂堂，浓眉大眼，落落大方。他们往这儿一站，是天生一对，地配一双，一个飘逸，一个温柔，我想，这就叫做“飘柔二合一吧”！

婚礼司仪台词第3阶段：重要人物婚礼致辞

从一见钟情到海誓山盟，从情投意合到心心相映，月亮为他们做证，花儿为他们绽放。今天就让我们再以天地为公，以亲朋为证，共同祝福一对新人的美满因缘。

现在请证婚人作证婚词（掌声）

现在请新郎、新娘的双方代表致主婚词（掌声）

现在请新郎新娘致答谢词（掌声）

婚礼司仪台词第4阶段：新人拜堂

新郎你幸福吗？新娘你呢？你们认为谁最幸福？其实还有四位老人他们也很幸福，是啊，儿女大了，爸妈老了，儿女笑了，爹妈累了，看着你们的今天，想想你们过去，父母很幸福，也很欣慰。古语说的好：树高千尺，叶落归根。你们能有今天的幸福，不能忘记父母的养育之恩。那么首先向父母三鞠躬。一鞠躬，祝二老永远快乐；二鞠躬，祝二老永远健康；三鞠躬，祝二老永远幸福。

在座的各位嘉宾朋友，平日里少不了你们的关心和厚爱，今后还请多多关照！在这里也向你们三鞠躬。一鞠躬，祝大家笑口

常开;二鞠躬,祝大家好运常来;三鞠躬,祝大家都发大财。最后提醒一句,别忘了把红包留下来!

夫妻对拜,请四目相对,含情脉脉,暗送秋波,刷刷放电,准备(模拟声响,放电十秒)一拜互敬互爱白头偕老;二拜工作学习争分夺秒;三拜尊老扶幼越过越好!

婚礼司仪台词第5阶段:交杯酒切蛋糕

俗话说的好,两人结伴世间走,锅碰勺子经常有,幸福长久不长久,堂前请喝交杯酒。现在请新郎新娘互敬交杯美酒。交杯酒情意长祝福新郎和新娘交杯酒两人端挽起胳膊一起干,一二三,干!这杯酒你喝一口,幸福的日子天天有,这杯酒你喝一杯,喝完一块比翼飞,这杯酒你喝下肚,夫妻和睦,真爱永驻!

(开香槟酒,然后新娘新郎互敬美酒。)配乐朗诵:“我愿是急流。”自选一小段,配舒伯特小夜曲。

现在,由新郎和新娘和他们的父母大人的代表共切百年好合的蛋糕。(来宾齐唱:甜蜜蜜)

全场齐唱拍手歌,如果感到幸福你就拍拍手,啪啪如果感到幸福你就拍拍手,啪啪,如果感到幸福你就亲亲她……(新郎吻新娘)啪啪各位来宾,让我们高举金杯,让我们共同祝愿,愿这对新人在天愿做比翼鸟,在地愿为连理枝,相爱永久,相伴永久,幸福到永久。祝酒歌响起,请新郎新娘入席。

而是相爱的人彼此心灵的相互契合

是为了让对方生活得更好而默默奉献

这份爱不仅温润着他们自己,也同样温润着那些世俗的心

真正的爱情，是在能爱的时候，懂得珍惜

真正的爱情，是在无法爱的时候，懂得放手

因为，放手才是拥有了一切……

请在珍惜的时候，好好去爱

而你也在这种过程中得到了另一种幸福！时常想到他(她)就开心，很介意他(她)，很在乎他(她)，有了他(她)就拥有了快乐。

相信自己~只要有爱，幸福就一定会存在~

熊出没的经典语录篇三

??而厚重的生活经历，便成了取之不竭的艺术养料。无论世事如何变换，陈忠实依然坚持自己的理想，执着地用手中的笔作为拐杖跋涉在文学的道路上。于是有《樱桃红了》、有了《初夏》、有了《蓝袍先生》。更有了回肠荡气的《白鹿原》。动用了自己全部的生活积累，“两年准备，写了四年。

1、酒肉穿肠过，朋友心中留！

2、辣酒涮牙，啤酒当茶

3、两腿一站，喝了不算。

4、若要人不知，除非你干杯。

5、量小非君子，无毒不丈夫。

6、六个六啊！哥两好啊！谁怕谁啊，乌龟怕铁锤啊！

- 7、男人不喝酒，交不到好朋友。
- 8、男人不喝酒，枉在世上走。
- 9、商品经济大流通，开放搞活喝两盅。
- 10、市场经济搞竞争，快将美酒喝一盅。
- 11、天蓝蓝，海蓝蓝，一杯一杯往下传。
- 12、天上无云地下旱，刚才那杯不能算。
- 13、万水千山总是情，少喝一杯行不行？
- 14、相聚都是知心友，我先喝俩舒心酒。
- 15、小快活，顺墙摸；大快活，顺地拖。
- 16、一喝九两，重点培养。
- 17、一两二两漱漱口，三两四两不算酒，五两六两扶墙走，七两八两还在吼。
- 18、只要心里有，茶水也当酒。
- 27、百川到东海，何时再干杯，现在不喝酒，将来徒伤悲。
- 28、半斤不当酒，一斤扶墙走，斤半墙走我不走。
- 29、不会喝酒，前途没有。
- 31、东风吹，战鼓雷，今天喝酒谁怕谁！
- 32、感情深，一口闷；感情浅，舔一舔；感情厚，喝不够；感情薄，喝不着；感情铁，喝出血。

33、革命的小酒天天醉，喝红了眼睛喝坏了胃，喝得手软脚也软，喝得记忆大减退。

35、酒逢知己千杯少，话不投机大口喝。

36、酒逢知己饮，诗向会人吟。

37、酒逢知己千杯少，能喝多少喝多少，喝不了赶紧跑。

38、酒量不高怕丢愁，自我约束不喝酒。

39、酒壮英雄胆，不服老婆管。

40、男人不喝酒活的象条狗，男人不抽烟活的象太监，女人不化妆白活在世上，女人不抽烟白活在人间。有朋自远方来，虽远必诛！

1、酒是情感和灵魂的催化剂。

2、酒逢知己饮，一醉解千愁。

3、随着酒精的麻痹，自己也开始变得麻痹了。

4、佳人一壶酒，秋容满千里。石马卧新烟，忧来何所以。

5、悲欢聚散一杯酒，从此万里个人行。

6、争雄于酒场的男儿自有鸿鹄之志向

7、它的强烈、它的火热、它的持久，我看不透它，也看不透你。

8、品味一种极致，未入喉，已醇香四溢。

9、朋友，这个时候你需要的调节剂不过是一杯贵量而已。

10、光阴如闪电难追，你我畅饮能几回？

11、酒前心里事，酒后吐真言。

12、我把你灌醉，嘴里哼着曲，倒在酒泊里。

13、我可以滴酒不沾，也可以千杯不醉。喝酒后的心情经典句子：

1、喝醉，从来就不是酒精的罪过，而是感情的度数太高。

2、喝醉，只是为自己任性的思念，来找个合适的借口

3、喝醉，从来不是酒精的浓度过高，而是感情伤的越深！

4、我很想喝醉，因为我想知道我喝醉后喊的是谁的名字。

5、我不怕喝醉我怕的是喝醉了没人在一旁照顾我

6、太多人喝醉，太多人疲惫，太多太多人无路可退

8、我让自己喝醉。没有你我就不能入睡。整夜又整夜的徘徊

9、闺蜜是在你喝醉时陪你一起哭的人，兄弟是在你喝醉的时候和你打架的人

10、真想有一天喝醉，那样我就可以肆无忌惮的对你说那些我不敢说的话

11、找一个可以喝醉的理由，我的心留下的全是伤口

12、一直想尝试喝醉的感觉，昨晚终于知道了，呵呵，不好受

13、我多想听听你喝醉的时候喊的究竟是谁的名字。

熊出没的经典语录篇四

自己的内心，打开了自己的“灵魂的一隅”，那个隐秘的角落。他们悔恨，悲

泣，为了这一天的浪费，为了这一天的损失，为了这一天的痛苦生活。

2·无论在白天或黑夜，世界都有两个不同的面目，为了两种不同的人而

3·在和平的，爱的表面下，他看到了仇恨和斗争，而且他自己也成了别

人攻击的目标。虽然他的环境使他忘记了自己的青春，但他心里究竟还燃烧着

青春的火。

4·世界是这样静。人们都睡了。然而他们都活着。所有的人都还活着，

只有她一个人就要死了。

5·在生活里她享受的比别人少，而现在在这样轻的年纪，她就要最先离

开这个世界了。

6·明天，所有人都有明天，然而在她的面前却横着一片黑暗，那一片，

一片接连着一直到无穷的黑暗，在那里是没有明天的。是的，她的生活里是永

远都没有明天的。

7 • 她爱生活，她爱一切，可是生活的门面面的关住了她，只给她留下那一条

堕落的路。

8 • 她从不伤害过一个人。她跟别的少女一样，也有漂亮的面孔，有聪明的心

有血肉的身体。为什么人们单单要蹂躏她，伤害她，不给她一瞥温和的目光，不给

她一颗同情的心，甚至没有人来为她发出一声怜悯的叹息。

9 • 他是不能够到她这里来的。永远有一堵墙隔开他们两个人。他是属于另一

个环境的。他有他的前途，他有他的事业。她不能够拉住他，她不能够妨碍他，她

不能够把他永远拉在她的身边。她应该放弃他，他的存在比她更重要。

10 • 平静的水面被扰乱了，湖里起了大的响声，荡漾在静夜的空气中许久不散

接着水面上又发出了两三声哀叫，这叫声虽然很低，但是她凄惨的余音已经渗透了

整个黑夜。

11 • 她太爱他了，她不能够失掉他。在生活中她所得到的就只有他的爱。难道

这一点她夜没有权利享受？为什么所有的人都还活着，她在这样轻的年纪就应该离

开这个世界？这些问题一个一个在她脑子里盘旋。

哎，就找到这么多了。。。同问。。。。

自己的内心，打开了自己的“灵魂的一隅”，那个隐秘的角落。他们悔恨，悲

泣，为了这一天的浪费，为了这一天的损失，为了这一天的痛苦生活。

2·无论在白天或黑夜，世界都有两个不同的面目，为了两种不同的人而

3·在和平的，爱的表面下，他看到了仇恨和斗争，而且他自己也成了别

人攻击的目标。虽然他的环境使他忘记了自己的青春，但他心里究竟还燃烧着

青春的火。

4·世界是这样静。人们都睡了。然而他们都活着。所有的人都还活着，

只有她一个人就要死了。

5·在生活里她享受的比别人少，而现在在这样轻的年纪，她就要最先离

开这个世界了。

6·明天，所有人都有明天，然而在她的面前却横着一片黑暗，

那一片，

一片接连着一直到无穷的黑暗，在那里是没有明天的。是的，她的生活里是永

远都没有明天的。

7·她爱生活，她爱一切，可是生活的门面面的关住了她，只给她留下那一条

堕落的路。

8·她从不伤害过一个人。她跟别的少女一样，也有漂亮的面孔，有聪明的心

有血肉的身体。为什么人们单单要蹂躏她，伤害她，不给她一瞥温和的目光，不给

她一颗同情的心，甚至没有人来为她发出一声怜悯的叹息。

9·他是不能够到她这里来的。永远有一堵墙隔开他们两个人。他是属于另一

个环境的。他有他的前途，他有他的事业。她不能够拉住他，她不能够妨碍他，她

不能够把他永远拉在她的身边。她应该放弃他，他的存在比她更重要。

10·平静的水面被扰乱了，湖里起了大的响声，荡漾在静夜的空气中许久不散

接着水面上又发出了两三声哀叫，这叫声虽然很低，但是她凄惨的余音已经渗透了

整个黑夜。

11 • 她太爱他了，她不能够失掉他。在生活中她所得到的就只有他的爱。难道

这一点她夜没有权利享受？为什么所有的人都还活着，她在这样轻的年纪就应该离

开这个世界？这些问题一个一个在她脑子里盘旋。

哎，就找到这么多了。。。同问。。。。

熊出没的经典语录篇五

踏破铁来鞋无觅处，得来全不费功夫。（《水浒传》）

桃李不言，下自成蹊源。（史记）

天时不如地利，地利不如人和2113。（《孟子》5261）

天下事有难易乎，为之，则难者亦4102易矣；不为，则易者亦难矣。（彭端叔）

天下兴亡，匹夫有责。（顾炎武）

天行有常，不为尧存1653，不为桀亡。（《荀子》）

天意怜幽草，人间重晚晴。（李商隐）学成文武艺 贷与帝王家
煮豆燃豆萁，豆在釜中泣破釜沉舟，百二秦关终属楚。

卧薪尝胆，三千越甲可吞吴。

（本人最喜欢这句，励志经典！）天下兴亡，匹夫有责。

祸兮福之所倚，福兮祸之所伏。

生当作人杰，死亦为鬼雄。

仁者见之谓之仁，智者见之谓之智。

精诚所至，金石为开。

破釜沉舟，百二秦关终属楚。

百学须先立志。（朱熹）

宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。

笔落惊风雨，诗成泣鬼神。（杜甫）

别裁伪体亲风雅，转益多师是汝师。（杜甫）

博观而约取，厚积而薄发。（苏轼）

博学之，审问之，慎思之，明辨之，笃行之。（《礼记》）

不登高山，不知天之高也；不临深溪，不知地之厚也。（《荀子》）

不飞则已，一飞冲天；不鸣则已，一鸣惊人。（司马迁）

不患人之不己知，患不知人也。（孔子）

不入虎穴，焉得虎子？（后汉书）

不塞不流，不止不行。（韩愈）

不识庐山真面目，只缘身在此山中。（苏轼）

不畏浮云遮望眼, 自缘身在最高层。(王安石)

不以规矩, 无以成方圆。(孟子)

采得百花成蜜后, 为谁辛苦为谁甜。(罗隐)

仓廩实则知礼节, 衣食足则知荣辱。(《管子》)

操千曲而后晓声, 观千剑而后识器。(刘勰)

察己则可以知人, 察今则可以知古。(《吕氏春秋》)

差以毫厘, 谬以千里。(《汉书》)

长风破浪会有时, 直挂云帆济沧海。(李白)

臣心一片磁针石, 不指南方不肯休。(文天祥)

沉舟侧畔千帆过, 病树前头万木春。(刘禹锡)

吃一堑, 长一智。(古谚语)

尺有所短, 寸有所长。(屈原)

出师未捷身先死, 长使英雄泪沾襟。(杜甫)

春蚕到死丝方尽, 蜡炬成灰泪始干。(李商隐)

春风得意马蹄疾, 一日看尽长安花。(孟郊)

春色满园关不住, 一枝红杏出墙来。(叶绍翁)

春宵一刻值千金。(苏轼)

从善如登, 从恶如崩。(《国语》)

大丈夫宁可玉碎，不能瓦全。（北齐书）

大直若屈，大巧若拙，大辩若讷。（《老子》）

丹青不知老将至，富贵于我如浮云。（杜甫）

但愿人长久，千里共婵娟。（苏轼）

当断不断，反受其乱。（汉书）

当局者迷，旁观者清。（新唐书）

得道者多助，失道者寡助。（《孟子》）

登山则情满于山，观海则意溢于海。（刘勰）

东边日出西边雨，道是无晴却有晴。（刘禹锡）

读书百遍，其义自现。（三国志）

读书破万卷，下笔如有神。（杜甫）

读书之法，在循序而渐进，熟读而精思。（朱熹）

读万卷书，行万里路。（刘彝）

多行不义必自毙。（左传）

尔曹身与名俱灭，不废江河万古流。（杜甫）

凡事豫（预）则立，不豫（预）则废。（《礼记》）

防民之口，甚于防川。（国语）

非学无以广才，非志无以成学。（诸葛亮）

风萧萧兮易水寒,壮士一去兮不复还。(《战国策》)

富贵不能淫,贫贱不能移,威武不能屈。(孟子)

感时思报国,拔剑起蒿莱。(陈子昂)

高山仰止,景行行止。(《诗经》)

工欲善其事,必先利其器。(孔子)

古之成大事者,不惟有超士之才,亦有坚忍不拔之志。(苏轼)

观众器者为良匠,观众病者为良医。(宋·叶适)

光阴似箭,日月如梭。(明《增广贤文》)

滚滚长江东逝水,浪花淘尽英雄。(《三国演义》)

海阔凭鱼跃,天高任鸟飞。(古诗诗话)

海内存知己,天涯若比邻。(王勃)

海上生明月,天涯共此时。(张九龄)

忽如一夜春风来,千树万树梨花开。(岑参)

会当凌绝顶,一览众山小。(杜甫)

祸兮,福之所倚;福兮,锅之所伏。(《老子》)

己所不欲,勿施于人。(论语)

兼听则明,偏信则暗。(《资治通鉴》)

见兔而顾犬,未为晚也;亡羊而补牢,未为迟也。(《战国策》)

见义不为，非勇也。（论语）

江山代有才人出，各领风骚数百年。（赵翼）

金玉其外，败絮其中。（刘基）

近水楼台先得月，向阳花木易为春。（苏麟）

近朱者赤，近墨者黑。（傅玄）

镜破不改光，兰死不改香。（孟郊）

九州生气恃风雷，万马齐喑究可哀。我劝天公重抖擞，不拘一格降人才。（龚自珍）

鞠躬尽瘁，死而后已。（诸葛亮《后出师表》）

捐躯赴国难，视死忽如归。（曹植）

君子成人之美，不成人之恶。（论语）

君子坦荡荡，小人长戚戚。（孔子）

君子忧道不忧贫。（论语）

君子之交淡若水，小人之交甘若醴。（《庄子》）

老当益壮，宁知白首之心；穷且益坚，不坠青云之志。（王勃）

老骥伏枥，志在千里。烈士暮年，壮心不已。（曹操）

梨花院落溶溶月，柳絮池塘淡淡风。（晏殊）

流水不腐，户枢不蠹。（吕氏春秋）

路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。（屈原）

路遥知马力，日久见人心。（元曲·争报恩）

落红不是无情物，化作春泥更护花。（龚自珍）

落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色。（王勃）

满招损，谦受益。（尚书）

梅须逊雪三分白，雪却输梅一段香。（罗梅坡）

靡不有初，鲜克有终。（诗经）

敏而好学，不耻下问。（孔子）

莫愁前路无知己，天下谁人不识君。（高适）

莫道桑榆晚，微霞尚满天。（刘禹锡）

莫等闲，白了少年头，空悲切！（岳飞）

木秀于林，风必摧之。（旧唐书）

浓绿万枝红一点，动人春色不须多。（王安石）

皮之不存，毛将焉附？（左传）

蚍蜉撼大树，可笑不自量。（韩愈）

其曲弥高，其和弥寡。（宋玉）

其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。（论语）

奇文共欣赏，疑义相与析。（陶渊明）

千古兴亡多少事,悠悠,不尽长江滚滚流。(辛弃疾)

千里之行,始于足下。(老子)

前不见古人,后不见来者。念天地之悠悠,独怆然而涕下。(陈子昂)

前车之覆,后车之鉴。(汉书)

前事不忘,后事之师。(《战国策》)

锲而不舍,金石可镂。(荀子·劝学)

青,取之于蓝而青于蓝。(荀子)

青山遮不住,毕竟东流去。(辛弃疾)

清水出芙蓉,天然去雕饰。(李白)

穷则变,变则通,通则久。(易经)

穷则独善其身,达则兼善天下。(《孟子》)

人固有一死,或重于泰山,或轻于鸿毛,用之所趋异也。(司马迁)

人生自古谁无死,留取丹心照汗青。(文天祥)

人谁无过,过而能改,善莫大焉。(《左传》)

仁者见之谓之仁,智者见之谓之智。(《周易》)

塞翁失马,焉知非福?(淮南子)

三更灯火五更鸡,正是男儿发愤时。黑发不知勤学早,白首方

悔读书迟。(颜真卿)

三军可夺帅也,匹夫不可夺志也。(孔子)

莫等闲,白了少年头,空悲切。(岳飞)

山不厌高,水不厌深。(曹操)

山不在高,有仙则名;水不在深,有龙则灵。(刘禹锡)

山高月小,水落石出。(苏轼)

山河破碎风飘絮,身世浮沉雨打萍。(文天祥)

山重水复疑无路,柳暗花明又一村。(陆游)

少年辛苦终身事,莫向光阴惰寸功。(杜荀鹤)

身既死兮神以灵,子魂魄兮为鬼雄。(屈原)

身无彩凤双飞翼,心有灵犀一点通。(李商隐)

生当作人杰,死亦为鬼雄。(李清照)

生也有涯,知(智)也无涯。(庄子)

绳锯木断,水滴石穿。(宋·罗大京)

圣人千虑,必有一失;愚人千虑。必有一得。(《晏子春秋》)

盛名之下,其实难副。(后汉书)

盛年不重来,一日难再晨,及时当勉励,岁月不待人。(陶渊明)

失之东隅,收之桑榆。(《后汉书》)

十年树木,百年树人。(《管子·权修》)

时危见臣节,世乱识忠良。(鲍照)

士不可不弘毅,任重而道远。(论语)

士为知己者死。(史记)

世事洞明皆学问,人情练达即文章。(《红楼梦》)

试玉要烧三日满,辨材须待七年期。(白居易)

书到用时方恨少,事非经过不知难。(陆游)

疏影横斜水清浅,暗香浮动月黄昏。(林逋)

谁言寸草心,报得三春晖。(孟郊)

水至清则无鱼,人至察则无徒。(《礼记》)

岁寒,然后知松柏之后凋也。(孔子)

踏破铁鞋无觅处,得来全不费功夫。(《水浒传》)

桃李不言,下自成蹊。(史记)

天时不如地利,地利不如人和。(《孟子》)

天下事有难易乎,为之,则难者亦易矣;不为,则易者亦难矣。(彭端叔)

天下兴亡,匹夫有责。(顾炎武)

天行有常,不为尧存,不为桀亡。(《荀子》)

天意怜幽草, 人间重晚晴。(李商隐)

玩物丧志。(书经)

往者不可谏, 来者犹可追。(《论语》)

为人性僻耽佳句, 语不惊人死不休。(杜甫)

位卑未敢忘忧国。(陆游)

文武之道, 一张一弛。(礼记)

文章合为时而著, 歌诗合为事而作。(白居易)

闻道有先后, 术业有专攻。(韩愈)

问君能有几多愁, 恰似一江春水向东流。(李煜)

问渠那得清如许, 为有源头活水来。(朱熹)

我自横刀向天笑, 去留肝胆两昆仑。(谭嗣同)

无边落木萧萧下, 不尽长江滚滚来。(杜甫)

无可奈何花落去, 似曾相识燕归来。(晏殊)

无意苦争春, 一任群芳妒。(陆游)

吾生也有涯, 而知也无涯。(《庄子》)

勿以恶小而为之, 勿以善小而不为。(刘备)

物以类聚, 人以群分。(易经)

夕阳无限好, 只是近黄昏。(李商隐)

先天下之忧而忧,后天下之乐而乐。(范仲淹)

小荷才露尖尖角,早有蜻蜓立上头。(杨万里)

心事浩茫连广宇,于无声处听惊雷。(鲁迅)

新沐者必弹冠,新浴者必振衣。(屈原)

信言不美,美言不信。善者不辩,辩者不善。(老子)

星星之火,可以燎原。(尚书)

学而不思则罔,思而不学则殆。(孔子)

学而不厌,诲人不倦。(孔子)

学然后知不足。(礼记)

学无止境。(荀子)

血沃中原肥劲草,寒凝大地发春华。(鲁迅)

言者无罪,闻者足戒。(毛诗序)

《阳春》之曲,和者必寡;盛名之下,其实难副。(《后汉书》)

业精于勤,荒于嬉,行成于思,毁于随。(韩愈)

一年之计,莫如树谷;十年之计,莫如树木;百年之计,莫如树人。
(《管子》)

一日暴之,十日寒之,未有能生者也。(《孟子》)

衣莫若新,人莫若故。(晏子春秋)

以铜为镜,可以正衣冠;以古为镜,可以知兴替;以人为镜,可以明得失。(孙昭远)

忧劳可以兴国,逸豫可以亡身。(欧阳修)

有情芍药含春泪,无力蔷薇卧晓枝。(秦观)

有志者,事竟成。(后汉书)

玉不琢,不成器;人不学,不知道。(《礼记》)

欲加之罪,何患无辞。(左传)

欲穷千里目,更上一层楼。(王之涣)

欲速则不达,见小利则大事不成。(论语)

早岁那知世事艰,中原北望气如山。(陆游)

曾经沧海难为水,除却巫山不是云。(元稹)

曾经沧海难为水,除却巫山不是云。(元稹)

张而不弛,文武弗能也;弛而不张,文武弗为也,一张一弛,文武之道也。(《礼记》)

知不足,然后能自反也;知困,然后能自强也。(《礼记》)

知己知彼,百战不殆。(孙子兵法)

知识就是力量。(培根)

知无不言,言无不尽。(苏洵)

纸上得来终觉浅,绝知此事要躬行。(陆游)

至长反短, 至短反长。(吕氏春秋)

智者千虑, 必有一失; 愚者千虑, 必有一得。(晏子春秋)

1、百川东到海, 何时复西归? 少壮不尽力, 老大徒伤悲。——汉乐府《长歌行》

2、百学须先立志。——朱熹

3、老当益壮, 宁移白首之心; 穷且益坚, 不坠青云之志。——唐·王勃

4、子曰: “知者不惑, 仁者不忧, 勇者不惧。” ——《子罕》

5、志不强者智不达, 言不信者行不果。——墨翟

再看看别人怎么说的。浪子回头金不换我自横刀向天笑, 去留肝胆两昆仑

熊出没的经典语录篇六

1、“稳妥”之船从未能从岸边走远。

2、高峰只对攀登它而不是仰望它的人来说才有真正好处。

3、做对的事情比把事情做对更重要。

4、智者一切求自我, 愚者一切求他人。

5、这个世界并不是掌握在那些嘲笑者的手中, 而恰恰掌握在能够经受得住嘲笑与批评并不断往前走的人手中。

6、恐惧自我受苦的人, 已经正因自我的恐惧在受苦。

7、夫妇1条心，泥土变黄金。

8、用心的人在每一次忧患中都看到一个机会，而消极的人则在每个机会都看到某种忧患。

9、苦想没盼头，苦干有奔头。激励人心的句子

1、自己打败自己是最可悲的失败，自己战胜自己是最可贵的胜利。

2、成功就是把复杂的问题简单化，然后狠狠去做。

3、生命太过短暂，今天放弃了明天不一定能得到。

4、付出就要赢得回报，这是永恒的真理，自古以来很少有人能突破它。然而，如果有人能够超越它的限制，付出而不求回报，那么他一定会得到更多。

5、业精于勤而荒于嬉，行成于思而毁于随。

6、我们要多设想一些美好的事物，比如健康、强壮、富裕和幸福，将那些贫困、疾病、恐惧和焦虑驱赶出我们的精神世界，就像把垃圾倒在离家很远的地方一样。抛弃它们吧！尽量避开和远离那些对生活失去希望的人。

7、这个世界并不是掌握在那些嘲笑者的手中，而恰恰掌握在能够经受得住嘲笑与批评忍不断往前走的人手中。

8、为了向别人、向世界证明自己而努力拼搏，而一旦你真的取得了成绩，才会明白：人无须向别人证明什么，只要你能超越自己。

9、哪怕是最没有希望的事情，只要有一个勇敢者去坚持做，到最后就会拥有希望。

10、最常见的勇气就是在日常生活中做到诚实和正直，能够抵制诱惑，敢于讲真话，表现自己真实的一面，而不要虚伪造作。

11、成功的信念在人脑中的作用就如闹钟，会在你需要时将你唤醒。

12、让生活的句号圈住的人，是无法前时半步的。

13、目标的坚定是性格中最必要的力量源泉之一，也是成功的利器之一。没有它，天才会在矛盾无定的迷径中徒劳无功。

14、好习惯的养成，在于不受坏习惯的诱惑。

15、如果在胜利前却步，往往只会拥抱失败；如果在困难时坚持，常常会获得新的成功。

16、过错是暂时的遗憾，而错过则是永远的遗憾！

17、凡过于把幸运之事归功于自己的聪明和智谋的人多半是结局很不幸的。

18、我们最值得自豪的不在于从不跌倒，而在于每次跌倒之后都爬起来。

19、坚持把简单的事情做好就是不简单，坚持把平凡的事情做好就是不平凡。所谓成功，就是在平凡中做出不平凡的坚持。

20、瀑布对悬崖无可畏惧，所以唱出气势磅礴的生命之歌。

21、所有的胜利，与征服自己的胜利比起来，都是微不足道。所有的失败，与失去自己的失败比起来，更是微不足道。

22、别人可以违背因果，别人可以害我们，打我们，毁谤我

们。可是我们不能因此而憎恨别人，为什么？我们一定要保有一颗完整的本性和一颗清静的心。

23、世界原本就不是属于你，因此你用不着抛弃，要抛弃的是一切的执着。万物皆为我所用，但非我所属。

24、任何事物都不如习惯那样强有力。

25、不要对挫折叹气，姑且把这一切看成是在你成大事之前，必须经受的准备工作。

26、目标不是都能达到的，但它可以作为瞄准点。

27、当你无法从一楼蹦到三楼时，不要忘记走楼梯。要记住伟大的成功往往不是一蹴而就的，必须学会分解你的目标，逐步实施。

28、走得最慢的人，只要他不丧失目标，也比漫无目的地徘徊的人走得快。

29、注意你的思想，它会变成你的言语；注意你的言语，它会变成你的行动；注意你的行动，它会变成你的习惯；注意你的习惯，它会变成你的性格；注意你的性格，它会变成你的命运。

30、同在一个环境中生活，强者与弱者的分界就在于谁能改变它。

人到了一定年龄，上帝就会拿掉你的一些梦想，再拿掉你的一些朋友，让你在现实面前一再失望。慢慢发现跟身边人各自追求的东西都不一样，有时互相不能理解彼此的想法，就像不在同一个层次也不在同一次元上。不必勉强交心，已走的不用惋惜，留下的好好珍惜。

你在乎谁，就给了谁一把刀；你让谁靠近你，就等于打开了自己的铠甲。所以，我们在付出真心的时候不要草率，在寻找朋友的时候不能贪婪。否则必定会被刺的遍体鳞伤。

到了现在这个年纪，谁都不想再取悦了，跟谁在一起舒服就和谁在一起，包括朋友也是，累了就躲远一点。取悦别人远不如快乐自己。宁可孤独，也不违心。宁可抱憾，也不将就。能入我心者，我待以君王。不入我心者，不屑敷衍。往事浓淡，色如清，已轻。经年悲喜，净如镜，已静。

人和人，短期相处看脾气，所以需忍让；长期相处看性格，相合是朋友；一生交往看德行，德行皆佳方稳妥。

其实，人与人之间的关系，就像水中的鱼，不同层次的鱼游不到一起，不同层次的人也不可能成为真正的朋友。因为，各自的人生感悟不同，对待世界和自然的心态不同。朋友之间的感情，应该是平和，发自内心的，不要试图控制和掌握。无论有几个真诚的朋友，都要用心去珍惜，要多一点。

不必把太多人，请进生命里。若他们走进不了你内心，就只会把你的生命搅扰得拥挤不堪。孤单，并非身边没有朋友，只是心里无人做伴。繁华都市里遍地是热闹而孤寂的灵魂，狂欢，不过是一群人的孤单。那些无关痛痒的人，邂逅过，就足矣。生命无需过多陪衬，需要的仅是一种陪伴。

一个懂你泪水的朋友，胜过一群只懂你笑容的朋友。谁都有一段不为人知的故事，谁都会脆弱的想要一个停靠。

朋友间就是要舒坦，不刻意，不做作，不牵制彼此。许久不见，哪怕说不上几句话，打不了几通电话，但是只要你需要我，我就会出现。

2、不必遗憾。若是美好，叫做精彩。若是糟糕，叫做经历。

3、发呆这事，如果做得好，那就是深沉。

4、你转身的一瞬，我萧条的一生。 ——顾漫

5、人生若只如初见，何事秋风悲画扇。

等闲变却故人心，却道故人心易变。

骊山语罢清宵半，泪雨霖铃终不怨。

何如薄幸锦衣郎，比翼连枝当日愿。 ——纳兰性德

6、知我者，谓我心忧；不知我者，谓我何求。 ——诗经

7、如果你再插手我的事，我就插足你的人。

9、我一生中最幸运的两件事：

一件是时间终于将我对你的爱消耗殆尽；

一件是很久很久以前有一天，我遇见你。 ——顾漫

12、那时我们有梦，

关于文学，

关于爱情，

关于穿越世界的旅行。

如今我们深夜饮酒，

杯子碰到一起，

都是梦破碎的声音。 ——北岛

13、帝王：待我君临天下，许你四海为家；

国臣：待我了无牵挂，许你浪迹天涯；

将军：待我半生戎马，许你共话桑麻；

书生：待我功成名达，许你花前月下；

侠客：待我名满华夏，许你放歌纵马；

琴师：待我弦断音垮，许你青丝白发；

面首：待我不再有她，许你淡饭粗茶；

情郎：待我高头大马，许你嫁衣红霞；

农夫：待我富贵荣华，许你十里桃花；

僧人：待我一袭袈裟，许你相思放下。

14、我只想陪你度过这个坎儿，什么时候能过去了，什么时候我就离开~

17、死生契阔，与子成说。执子之手，与子偕老。 ----诗经

离开一个地方，风景就不再属于你；错过一个人，那人便再与你无关。

20、珍惜今天，珍惜现在，谁知道明天和意外，哪一个先来。

21、我来不及认真地年轻，待明白过来时，只能选择认真地老去。 ----三毛

23、摘不到的星星，总是最闪亮的。

溜掉的小鱼，总是最美丽的。

错过的电影，总是最好看的。

失去的情人，总是最懂我的。

我始终不明白，这究竟是什么道理。 ----几米

25、你还不来，我怎敢老去。 ----张爱玲

26、你所浪费的今天，是昨天死去的人奢望的明天；

你所厌恶的现在，是未来的你回不去的曾经。

27、我一直以为人是慢慢变老的，其实不是，人是一瞬间变老的。 ----村上春树

30、你问我爱你值不值得，其实你应该知道，爱就是不问值得不值得。 ----张爱玲