

最新部编版小学数学分数的初步认识说课稿(优质5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

部编版小学数学分数的初步认识说课稿篇一

各位评委，大家好！

今天我要说课的内容是小学四年级数学第七册第五单元中的第一课时《分数的初步认识》。

这节课的内容是学生在数学领域中第一次接触“分数”这个概念，这节课的所学的内容是从整数到分数的一次的概念的扩展，而且知识较为抽象。无论从其意义以及读写法都与整数有着很大的差异。学好这节课才能为今后继续学习分数和小数等有关知识打下坚实的基础。因而，教师有必要在教学时让学生体会到分数来源与生活，而且是在“平均分”的情况下才能产生分数。

1)、知识技能目标：初步认识和理解分数的含义，建立分数的初步概念。

知道分数各部分的名称，会正确读写比较简单的分数。

2)、发展性目标：培养学生的观察、操作、判断、逻辑思维等能力。

正确认识几分之几的分数。

理解几分之几的含义。

我根据本节课的教学内容和学生的年龄特点采用的是故事化的激趣导入，给学生讲一个《小熊分饼》的故事。在故事中渗透“平均分”概念的回顾，引导学生动手分一分“饼”，说分法。巧设认知的矛盾，从而导入新课、揭示课题。

根据所学知识的特点和学生的认知特点，在教学新知识 $\frac{1}{2}$ 时，我组织学生动手分一分，从分的过程中形成 $\frac{1}{2}$ 的表象。然后，让学生表述过程和表示 $\frac{1}{2}$ 的部分。通过这样的方式明确分数的形成是从生活当中用整数不能表述时才产生的。接着，出示一些图形让学生去判断，从而形成“不是平均分的图形不能用分数表示。”教师帮助加上“暂时”，完善认识。也为接下去的教学作好铺垫。

光从书面上认识分数是不够的。因而，接下去我就引导学生到生活当中去找分数。(家中的大门、窗户、半月……)在学生表述完后，追问：“教室里的窗户有好几扇是有好几块玻璃的，我打开其中一扇，问‘打开的是整扇窗的_____.’”让学生初步接触其它分数。

接着，我就组织学生自己想几个分数，请几位同学读一读后，再请学生小组合作利用学具把其中一个分数表示出来。这样做有助于学生间的交流与合作、探讨。

小组合作完成后，再请小组代表汇报，这里要注意学生的表述是不是完整，让学生明确“_____是_____的_____.”

认识了一些其他分数后，接下去利用学生展示过的学具，将上面的涂色部分再添上几份，同样让学生表述出来。这样让学生明确几分之几里面有几个几分之一。

练习：将课后的练习2、3用投影片放出来，请学生口述。

分数的读法：课后练习5请几位学生口头读一读。

分数的写法：课后练习6请同学们用手指书空，明确书写顺序。

请学生观察出示的实物图，问：“这能用分数表示吗？”（暂时不能）

1“那你能猜一猜吗？”

1“谁能来证实一下你猜的准不准？”（折一折）

1“现在你们明白老师为什么要加上‘暂时’两个字了吧！”

通过这一环节，使学生明白：不是平均分的图形，只有通过再次分，分的份数多了，才能将所取的部分用分数表示出来。进一步拓展学生对分数的认识。

通过最后一环节，请学生口语表述学会了什么，回顾这节课所学的知识点，让学生说，达到总结的目的。

板书很简洁，但重点突出、给教学带来很大方便，给学生的表述做出参考。

分数的初步认识

平均分

把一个饼平均分成2份，每份是原来这个饼的_____。（一半或者 $\frac{1}{2}$ ）

部编版小学数学分数的初步认识说课稿篇二

今天听了宗老师的课我觉得这节课，给我的第一感觉就是思路清晰，环环相扣。《认识分数》这一课是学生第一次接触

分数，是在整数认识的基础上进行教学的。从整数到分数是数概念的一次扩展，无论在分数意义上还是读写方法上，分数和整数都有很大的差别，学生初次学习分数会感到困难；而加强直观教学可以更好地帮助学生掌握概念、理解概念。宗老师这节课能很好地把握教材，在教学时充分考虑学生的年龄特点和学习起点，为学生营造探究的情境，并通过自主探索、动手操作、同桌交流，让学生经历认识几分之一的学习全过程，感悟分数的含义，能直观地比较分数的大小等。宗老师在本课的设计以及执教上，有以下几个特点：

找准学生学习新知的起点，分数对于学生来说是一个全新的知识，如何将这一全新的知识内化为学生自身的知识。创设了十分贴进学生生活实际的情境——两人郊游分食物，从分的过程中进行体验和感悟：一方面，产生“平均分”的需要，强调“平均分”是分数的本质特征，另一方面，体验由于总量的变化引起了每人得到的个数从整数两个或一个再到不能用整数的变化的过程，自然引出分数。学生的学习完全是从生活经验中得来，怎能不让学生感到学习的乐趣，产生了积极的探究情感。这个环节的教学通过情境的创设突出两个层次：第一个，引出并理解平均分。因为这是分数产生的一个必要条件。第二个层次：通过质疑，学生发现一半不能用以前学过的数字来表示，引出新的数学数字用分数 $\frac{1}{2}$ 来表示，这样分数出现的实际需要性能够凸现，学生自然产生了对新知识探索欲望。

让学生多种感官参与学习，把学生推到主体地位，让学生获得丰富感性认识，使抽象知识具体化、形象化。宗老师为学生创设了一个个生动有趣的探究环节，在不知不觉中理解并掌握分数。第一次操作教师首先组织学生用圆代替蛋糕折出它的一半在直观的感受的基础上，教师引出 $\frac{1}{2}$ 表示生活中的“一半”的数学化结果，在生活经验和数学知识之间架设了认知桥梁，初次感知到生活中的一半与数学知识之间的联系，一半可以用 $\frac{1}{2}$ 来表示，让学生直观感知 $\frac{1}{2}$ 产生的过程；并让多位学生说一说 $\frac{1}{2}$ 所表示的具体含义。第二次操作折一

张长方形纸并表示出它的 $\frac{1}{2}$ 的，交流各种不同的折法。这个环节本着以学生为主体的思想，鼓励学生在操作过程中体验创造的快乐，同时，在实践中发现新的问题：即：折法不同，涂色部分的形状也不同，为什么涂色部分都能用二分之一来表示呢？宗老师让学生结合自己折的纸说一说。明白折法不同没关系，只要折的是这个长方形的一半，每一份都是它的 $\frac{1}{2}$ 。凸显数学教学最本真追求。教师精心设计教学环节，使学生在直观感知的基础上，步步深入，层层递进，重点突出，难点突破，完成几分之一概念的建构。第三次操作是全课教学的亮点，教师将教材进行调整利用同一种图形，同桌合作折出 $\frac{1}{4}$ 和 $\frac{1}{8}$ ，张贴学生的涂色纸片（ $\frac{1}{2}$ 、 $\frac{1}{4}$ 、 $\frac{1}{8}$ ）分别进行比较 $\frac{1}{2}$ 与 $\frac{1}{4}$ ， $\frac{1}{4}$ 与 $\frac{1}{8}$ ， $\frac{1}{2}$ 与 $\frac{1}{8}$ 的大小，同桌讨论交流这三组分数，谁大谁小？从中发现了什么？结合平均分的份数来理解体会到：把同一个物体平均分的份数越多，每一份就越小这样的规律，从而得出几分之一与几分之一它的大小比较的方法，体会简单分数大小比较的方法，发展数学思考。这充分体现出数学知识不是教师直接给予的，而是在学生一步步的操作、交流、感受、体悟中动态生成的，从而达到有效的数学学习的目的，这样的设计极大的调动了学生学习的主动性。

整节课可以感受到宗老师设计中力求体现形式的多样性，创设了让学生去折一折、涂一涂、说一说、写一写等情景。让学生结合已有的生活经验，表示出自己所发现的分数。不仅让学生用脑子去想，而且用语言表达，用手操作，用心去感悟、体验，其中一个重要理念就为学生提供“做”数学的机会，在具体的操作交流活动中，多次感悟平均分的概念，结合平均分，通过折一折、画一画、写一写，充分认识二分之一、四分之一等；从而认识几分之一；使学生加深对几分之一的认识，学生的能力得到充分的发挥。

部编版小学数学分数的初步认识说课稿篇三

对于李老师的《分数》的这节课，给人的第一感觉就是思路

清晰，环环相扣。这节课主要是使学生结合具体情境进一步认识分数，知道把一些物体看成一个整体平均分成若干份，每份可以用几分之一来表示，能用自己的语言来描述分数的含义，对分数有进一步的认识，也就是部分与整体之间的一种关系，使学生认识到单位1可以是一个物体，也可以是一些物体。本节课的教学难点有两个：

1、整体方面：是在学生原有的一个物体或一个图形的基础上突破到由一些物体组成的一个整体。

2、部分：平均分成的每一份由原来的一个突破到由几个组成一份。

教学中李教师从平均分一个苹果导入，复习把一个物体作为单位1进行平均分成若干份，每份可以用几分之一表示，并让学生说说这个分数的意义。此环节是学生学习新知的切入点。在认识 $\frac{1}{2}$ 基础上，教师充分信任学生，鼓励学生，放手让学生借助学具自己去创造分数、研究分数。这就给学生提供了广阔的创造空间。我们欣喜地发现，每个学生根据自己的体验，用自己的思维方式自由地、开放地去探究、去发现、去再创造分数，他们有各自独特的发现。不仅顺利地认识几分之一，而且还创造出了几分之几的分数，并且还能举生活中的实例来验证，说明学生的潜力是无穷的。在这“做数学”的过程中，学生创新火花不断地迸发出来，不断体验到创造的愉悦和探索的乐趣。

本节课中让学生在积极主动的交流反思中共同分享学习成果，提升活动的价值。如当学生利用学具充分操作后，及时组织小组讨论：你是怎样创造出分数的？让学生交流各自的学习成果，使认知结构得以扩充与放大。当学生提到“正方形的 $\frac{1}{4}$ ”时，抓住契机，收集学生的不同的折法，展开对-本质意义的探讨。教师只提出：看到这些图形，你有什么想法？生自己提出问题：为什么阴影部分的形状各不相同，却都是这个图形的 $\frac{1}{4}$ 呢？经过讨论才发现：分数与平均分的份数有

关，而与具体分的方法和分成的形状无关，从而剔除分数的非本质属性。在上述思维的相互碰撞中，明确本质，升华认识。又如：“奇妙的色块图”的问题解决，先让学生独立思考、动手操作，再采用小组讨论，合理反馈交流的活动形式，既总结了本课的主要内容，又展示了不同层次学生的形象思维，渗透极限思想。不仅满足了不同学习水平学生的需要，同时为部分困难学生创造了“最近发展区”，进而享受到成功的喜悦，达到共享成果的层面。

李老师很重视比较，一节课多次组织学生比较，是的，在小学数学教学中，如果我们能运用比较的方法进行教学，可以使学生的思维能力和创新能力得到提高。比较教学的方法有求同性的比较和辩异性比较。小学数学教材中，一些数学知识的差异性常常为它们的相似性、相近性和相关性所掩盖，运用辩异性比较，不仅可以显示知识间的差异，有利于学生区别知识间的各自内涵，而且可以把握知识间的内在联系。

此外，本节课老师以满腔的热忱、真诚的爱心，感染孩子们的情，粘住孩子们的心。老师以耐心的等待和巧妙的疏导与孩子们同喜同忧。在这节课上，我们不仅能感受到知识信息的传授、思维的碰撞，还有心与心、情与情真诚地交流。听完这节课，我深切地体会到，我们的数学教学不仅应关注学生获得怎样的结果，更应关注他们是否经历了自主探索的过程。只有让学生亲身经历数学的实践、探究与交流的过程，才有可能懂得数学的价值和意义。也只有让学生在“做中学”，才能获得最大程度的发展。

部编版小学数学分数的初步认识说课稿篇四

蔡老师执教的《分数乘分数》这一课，它是建立在学生理解分数乘整数意义的基础上进行教学的，重点在于使学生理解分数乘分数的意义及计算方法，这也是本单元的难点。

苏联教育家苏霍姆林斯基说：“在人的内心深处，都有一种

根深蒂固的需要，就是希望感到自己是一个发现者、研究者、探索者，而在儿童的精神世界中这种需要特别强烈。”

在本节课中体现了“让学生自己提出、验证计算方法，培养探究问题能力，体现算法多样化”的总体思路。

在课的开始，教者通过两组题目的’复习，唤起了学生已有的学习经验，并为后面的学习做好了充分的准备。

理解分数与分数相乘的意义，是一个难点。在新知教学中，教师结合直观图，逐步地引导学生深入理解，在不断的追问、交流中形成完善的分数乘法的意义，获得独特体验，同时建立了初步的计算方法的猜想。计算方法的得出是学生经历了猜想、验证、观察比较、概括归纳等一系列的数学思维活动后得出的，教师在活动中适时引导，学生则主动建构，在这个过程中学生的自主学习能力得到了发展，也体验到了数学学习的乐趣。

由学生自己探索得到的知识，最希望得到应用。在练习环节，教师充分利用好教材提供的“练一练”、“改错”“比一比”等多种形式的练习，让学生在练习中进一步巩固新知，并学会反思，养成检验的好习惯。

商榷之处：

1、例4的教学可通过学生感兴趣的“折一折”“涂一涂”等方式引导学生经历体验感悟知识的形成过程。

2、直观图的出示最好应该利用课件分步出示，使学生更加明确。

部编版小学数学分数的初步认识说课稿篇五

分数的初步认识是在学生掌握整数知识的基础上,初步认识分数的含义,从整数到分数是数概念的一次扩展,无论在意义上,读写方法上都有很大的差异,以下是小编整理的数学《分数的初步认识》评课稿,供大家参考借鉴,希望可以帮助到有需要的朋友。

三年级分数的初步认识是学生第一次认识分数,相对整数有很大的区别,意义抽象,表达准确比较困难。通过邓老师的教学过程,使我对本节内容有了新的认识。

本节内容大部分教师都采用这样的导入方法,但邓老师在这里,不仅让学生感受到分数和整数的不一样,而且还在平均分的过程和结果的表达上对学生加以规范,我想这样对学生后面叙述分数的意义有很大的帮助。

在学生描述粉饼的过程是,有小朋友说出每个小朋友分的二分之一。这时,教师追问,正方形的二分之一和刚才月饼的二分之一大小一样吗?然后让学生阅读课本中的描述,将重要的读出来、重读。随后教师点拨是这块月饼的二分之一。如果教师在这里能让学生比较自己的说法和书上有什么不同,我想学生会对“这块月饼的”理解的透彻一些,或许引导学生发现与分到整数个的结果的描述有什么不同,由此来理解分数与整数表示意义的不同。

学生在读分数时会读,但写出读的方法时经常会大小学混淆,教师在课上故意出错引起学生注意吧,我想学生在练习时这样的错误会很大程度的降低。

分数是1说明什么?分母不一样说明什么?为什么是四分之一不是六分之一?

等有价值的提问很好的帮助学生巩固了对分数各部分的理解。

折一折,画一画,说一说,让学生通过操作、观察,找到了

解决问题的方法，活跃了学生的思维，既培养了学生的探索精神，又充分调动了学生群体的积极性。在形象的图形帮助下进一步巩固了对分数的认识。

建议：练习中多让学生说说自己的折法并说说为什么用这样的分数。练习中有一题中出现卡通动画，建议删去。