

最新认识分数教学设计 百分数的认识教学反思(通用5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

认识分数教学设计篇一

本节课教学的主要资料是百分数的好处，百分数是在学生学过整数、小数和分数，个性是解决“求一个数是另一个数的几分之几”问题的基础上进行的教学。百分数在学生生活、社会生产中有着广泛的应用，大部份学生都直接或间接接触过一些简单的百分数，对百分数有了一些零散的感性知识。所以在教学中我从学生生活实际入手，采用学生自主探究、合作交流为主，教师点拨引导为辅的策略，让学生在生活实例中感知，在用心思辨中发现，在具体运用中理解百分数的好处。

我组织学生讨论足球运动员参加罚点球比赛，就应选什么样的队员去比较适宜，由于学生上学期已经学会计算可能性的大小，学生很熟练的算出了三名运动员罚中的可能性，在比比谁的罚中次数占罚点球总次数最高的过程中引出了百分数，此时，学生已经隐约之中感悟到百分数是表示一个数是另一个数的几分之几的数，是为了比较大小而通分成分母是100的分数，学生已初步感悟出百分数的含义，也初步感受了比较数据时使用百分数的好处。

百分数是在日常生产和生活中使用频率很高的知识，学生虽未正式认识百分数，但对百分数却并非一无所知。在上课之前让学生收集生活中的百分数，能够让学生从中体会到百分

数在生活中的广泛应用，对激发内在的学习动机起到了很好的作用。

在“生活中的百分数”这一环节，我先让学生介绍自我生活中见过的百分数，再出示一张调查记录单，让学生在小组中互相说一说收集的百分数的好处，并让学生选取典型的例子汇报，让学生说说这个百分数所表示的意思。

新课程理念强调，重视知识的构成过程，不能只关注结果。我的《百分数的认识》这节课教学资料无论是素材的选取还是教学过程的设计都让学生体会和感受到了学习数学的必要性。没有直接告诉学生学习百分数有什么作用，百分数的好处是什么，而是透过小组学习，让学生感悟在生活中搜集到的具体的例子，让学生在探索学习中悟出一些百分数的意思，从而总结出百分数的好处，然后再解决应用到实际生活例子中。

在最后一个环节我设计了拓展联系，学生在理解百分数的基础上，透过想象，说一说你还想到了什么，学生的思维一下子就被打开了。例如上半年完成了任务的60%。学生想到了还有40%没有完成；上半年的进度很快，他们的效率很高；他们先紧后松。又如我国航天发射七次，都成功了。那里面没有百分数，学生说出了里面内含100%；我国的航天科技十分先进，我为我们国家感到自豪，对学生也进行了必须的思品教育。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

认识分数教学设计篇二

1、情景创设有利于激发学生的问题意识，以积极的情感投入到对新知的探索中。在设计本节课时曾设想，怎样才能让新课的引入成为学生自身的需要呢？经多次“磨课”后，选择了让学生拍手表示物体平均分后的数量、这样一来，表示“半个”就不可能再用一个手指来表示，而需要想其它的办法、课堂上学生的出色表现是令人惊叹的，他们在短暂的思考后，有的是把一根手指弯着出示，有的用另一只手挡住或握住另一只手的半根手指，还有的干脆说：没法表示，就写两个字——半个。这时老师提出：“你能用一个数来表示‘半个’吗？”学生在老师的引导下提出可以用0.5表示，也有学生提出用分数表示，还有的说用二分之一来表示，老师都给他们提供表现的机会，让他们在黑板上用数表示出来。然后老师有选择的告诉学生：“0.5可以表示半个，这是小数，以后会学到，而像这个数（指二分之一）叫做分数，也可以表示半个，今天这节课我们就一起来认识它。”结合课件老师向学生介绍了分数产生和发展的过程，极大的激发了学生探究数学，学好数学的热情。

2、在教学中注重数学思想和方法的渗透，使学生“做数学”。在进行“比较几分之一的大小”这一环节时，先让学生根据自己的感受猜想 $\frac{1}{2}$ 、 $\frac{1}{4}$ 和 $\frac{1}{8}$ 哪个大，哪个小，然后为他们提供试验材料，鼓励他们来验证自己的猜想。学生在折、涂、比和交流中明确了对于同一个物体（或同样大小的几个物体），平均分的份数越多，表示每一份的数就越小，所以 $\frac{1}{2} > \frac{1}{4} > \frac{1}{8}$ 。这样一来，学生对分数的意义以及大小的比较的理解会更深刻，对探究数学的兴趣会更大更浓。

由此使我想到了：只有把学生放在第一位，以发展的眼光来看代学生设计教学，才会真正落实课标提出的“人人学有价值的数学；人人都能获得必需的数学；不同的人人在数学上得到不同的发展。”

认识分数教学设计篇三

通过教学《百分数的认识》一课，我又丰富了新课改理念付诸教学实践的经验。我觉得这是一节平实和真实的课。新理念的优越性在课堂上得到充分展示，“以学生发展为本”成为现实。

1、课堂关注的是数学与生活的密切联系。

在本节课的教学中，无论是在引入课题时，还是在百分数的意义的教学中，教学内容选择都紧密联系学生的生活实际，使学生认识到百分数在生产、生活中具有广泛的应用。此外，本课还安排了课前让学生在现实生活中去收集百分数的活动，有利于培养学生的实践能力。

2、课堂关注的是学生已有的知识与经验。

这节课知识生长点是建立在学生完整掌握分数意义、并对百分数已经有一个模糊不清的感知基础上，通过学生认知冲突使学生产生强烈学习欲望：什么是百分数，百分数的好处和用途。关注学生已有的知识与经验因此我打破了原有教材的编排，不从百分数的产生入手，而是由学生交流信息提出问题入手。

3、课堂应把学习的主动权交还予学生。

本课的教学，我从学生生活实际入手，采用学生自主探究、合作交流为主，教师点拨引导为辅的策略，让学生经历了“在实例中感知，在思辨中发现，在运用中理解，在总结

中应用”的学习过程。在这一愉悦的课堂中，学生能力得到了发展，个性能得到了张扬，我也受到了很大的鼓舞和启发。

4、课堂关注的是学生收集信息，应用信息能力的培养。

当今受教育者已不再满足于是一个只会吸纳大量事实信息的人，而应该是一个知道如何在大量纷繁复杂的信息中进行检查、评价和应用所用信息的人。如在理解百分数的意义这个问题时，我让学生从自己收集的信息中说，说出百分数的具体含义。

从备课到上课，我深深的感受到自己目前最大的难题是教学板块之间的衔接等细节的处理。正所谓“细节决定成败”，我想可以从两个方面来反思：一是环节过渡语言的组织。怎样的过渡语既能将两个教学板块自然的过渡，又能将之有机的结合、层层深入呢？二是在“吃透教材、找准教学的起点、优化教学内容”这三个方面更进一步的探讨与学习，希望能站在更高角度去驾驭课堂、引导学生。

认识分数教学设计篇四

生1：（视频展示台上投影“异乡人”商标）我找到的妈妈衣服商标上有“成分：100%棉”。我认为这个“100%”是说明这件衣服是全棉的，不含涤纶等。

生2：（投影“小柴胡冲剂使用说明书”）这上面有“临床验证表明其对病毒性肝炎的有效率达70%。”这个“70%”是说100个有病毒性肝炎的人喝了这种冲剂，有70个人会产生效果。

生3：（投影“消疲灵”滴眼药盒）这个药盒上有“0.012%”，我不知道这个“0.012%”是什么意思，向同学们请教。

生4：可能是指某种药的成分占整个眼药水的0.012%。

生5：课后请教医师。

师：好主意！

生6：（出示“半月谈”杂志22期上《9.11后的全球经济》），这篇文章中说，“墨西哥经济亮红灯，今年增长率为0%，这个“0%”是说今年墨西哥经济没有增长。

生7：我们在电脑上装载一个软件时，显示屏上会不断地显示一串百分数从0%变化到100%。那些百分数是表示已完成的占整个任务的百分之几。

兴趣是最好的老师，“有价值的数学”应是能吸引和激发学生学习兴趣的数学、即具有趣味性。新数学教材在编排上版式活泼、图文并茂，在内容上顺理成章、深入浅出，将枯燥的数学知识演变得生动、有趣、有较强的可接受性、直观性和启发性，对培养学生的学习兴趣有极大的帮助。教学时，教师要精心设计教学过程，激发学生的学习兴趣，让学生亲身去感受有趣的数学。

认识分数教学设计篇五

今天上了一节《百分数的认识》，提早了一个多星期酝酿教学思路，教学设计的一次次修改完善，甚至于在上课前的一个小时，我坐在车上梳理教学思路的时候，猛然觉得某个环节可以再修改，立马提笔改动；上课前的半个小时，我再次地修改了课件。对于自己的这些行为，我是这样解释的：除了内心有些小紧张外，更多的是我在不断地完善自我！我认为，这是一个人成长的必经之路，是在肯定自己和否定自己中坚定自己的信念，不断充实自我——追求自己要达到的，坚持自己要完成的。

我在头脑中演练过无数遍上课的场景，有对突发情况的预设，有对学生的回答的预设，有对随时调整教学环节的预设，但

我从没有想过，课堂会如今天这般的尴尬与无奈，心里顿觉疲惫和无助。我难过于一个问题抛出，看到的是一张张茫然迷惑的脸；我伤心的是对于同伴的回答，同学们没有任何的反应，一个个犹如与世无争的世外高人般观望。啊！同学们，你们才是学习的主人啊！

透过课堂，我该看到的是什么？

首先，对教学的侧重点没有做到整体把握。因为在引导学生探究“什么是百分数”中花费了太多的时间，所以预留理解“百分数意义”这一环节，时间上就显得十分仓促。这一整体的失衡直接导致了本课的重点没能得以讲清，难点更没有突破。

其次，对学生的预设不够。我没有想过“出勤率”对六年级的学生来说是一个难以理解的坎儿；也没有想过学生在理解“通过求进球率的大小来确定选派队员参加罚球是最合理的标准”上有一定的难度。尤其，当课堂出现冷场的时候，我怎么去调节？用什么“武器”调动起课堂的气氛？——这些都是课堂之前我所没有想过的。而只有在真正的课堂实践中，我才意识到因为缺少了对学生的预设，对学生出现的问题我就不能及时地作出准确的判断和回应，延误了最佳的时机。正如老师们在评价这堂课时所说的，把学生想得太高水平了，应该放低姿势，让学生一步步地往上爬；上课的节奏太快了，没能给学生尤其是后进生思考的空间。归结一句话，那就是我没有充分学生的已有学情，未能站在学生的角度去设计这节课的实施。

接着，我需要反问自己的是：在教学效果上与预期的效果存在着多大的距离？上这节课前，我的原始目标是什么？（即，我力求要实现怎样的目标和带着怎样的出发点设计的这节课？）上完这节课后，我所要学生达到的目标达成率有多少？不自觉地头脑中隐射出的是学生木讷的眼神，我很难分清是困惑不解还是根本就是无法理解。这让我怀疑自己对数学

知识的把握、对数学思想的本质，是不是只停留表面？我不愿意承认自己就是打着“要努力地在教学中灌输数学的思想，力求学生得到能力的培养”的幌子在教学。

雷校长的一个建议点醒了我，她说：如果在学生理解了“百分数意义”之后再来说“百分数与分数”的区别，或许效果就不一样了。其实在原来的设计中我有这样的环节安排——在质疑：“有了分数，为什么还要学习百分数呢？”后，留下一个悬念，之后在引导学生结合百分数的意义后再来回答这个问题，再从中体会到百分数与分数的区别。只是预设往往替代不了实际的情况，在实际的教学中，混乱下就显得毫无秩序，毫无条理了。可见，数学课堂真的不需要太多的拐弯抹角，平铺直叙或许更为直观明了。教学的设计太过完美无瑕了，真的就硬生生地堵塞住了学生的生成，没有为学生留下空白，这是数学大忌！这让我想到了特级教师周卫东老师一直在强调的：要给教学留白，要给学生留白！在此，我着实犯了一个大错误！该深思！

此刻，心情越发地凝重，越想越懊悔！我怎么把周特所强调的“低结构，”给抛到九霄云外了……大问题的设计在哪里？指向过程维度在哪里？催生真学习有没有体现？天哪！一阵阵汗颜，我顿觉得自己单凭主观在设计教学，也太把教学当儿戏了吧！

但不管如何，这节课，带给我的远比“成功”要多得多的东西，这是一种自我的历练，这是一次自我了解的过程，这也是一次全新的洗涤。它在告诉着我，在教学的路途上，我所遇到的是一个活生生“自由人”，只有心中有一把“教”与“学”的平衡尺，才能做好权衡，才能“以不变应万变”。

最后勉励自己，虽然课并不成功，但我正努力地从“失败”中汲取力量！