

傅雷家书阅读心得 阅读傅雷家书心得体会 (模板9篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

傅雷家书阅读心得篇一

傅雷在给傅聪的信里这样说：“长篇累牍的给你写信，不是空唠叨，不是莫名其妙的说长道短，而是有好几种作用的。

第一，我的确把你当做一个讨论艺术，讨论音乐的对手；

第三，借通信训练你的一一不但是文笔，而尤其是你的思想；

第四，我想时时刻刻，随处给你做个警钟，做面‘忠实的镜子’，不论在做人的方面，在生活细节方面，在艺术修养方面，在演奏姿态方面。”贯穿全部家书的情意，是要儿子知道国家的荣辱，艺术的尊严，能够用严肃的态度对待一切，做一个“德艺兼备、人格卓越的艺术。”家书中父母的谆谆教诲，孩子与父母的真诚交流，亲情溢于字里行间，给天下父母子女强烈的感染启迪。

傅雷和傅聪的家书给了我许多启示。我们很多家长忽视了同孩子的朋友关联，养了十几年，却没有真正地享受过为人父母的乐趣，他们正因迫切地望子成龙，望女成凤，对待孩子的心态扭曲了，各种揠苗助长的措施出笼了。有些家长盲目模仿傅雷“棒槌底下出孝子”的做法，可他们想过没有，他们有傅雷那种身教重于言传的品质吗？光学傅雷一个“打”字，打得出一个好结果吗？于是孩子尝到了辱骂、拳头的味道，尝

到压力和恐惧下学习的苦头，孩子的金色童年因此黯然失色。傅雷悟通了，他的晚年虽然由于政治户外的原因饱受折磨，但在这一点上他是幸福的，正因他和儿子成了最知心的朋友。

此刻，很多家长也争相效仿傅雷的教子方式，因此，这就成了亲子教育的典范。

傅雷家书阅读心得篇二

读《傅雷家书》，使我最有感触的是傅雷对儿子的爱不仅在生活上的各方面，也表现在对孩子学习上的启发，督促。

傅雷为了能与儿子有公共的话题，能与儿子成为艺术上的朋友，他在督促儿子同时，自己也在不断地看艺术方面的书籍，以提高在音乐理论与欣赏方面的水平，是自己能有与儿子平等对话的资本。然后通过信件与儿子进行乐理的探讨，并对孩子的不足之处及改进方法，整个过程都是以平等的姿态，就像是朋友之间的聊天，把自己在学习过程中的看法及自己在处理相似问题时自己的做法和所获得的经验娓娓道来，给人一种信服的感觉。在这一点上是非常值得我们做家长的学习的。

俗话说：言传身教。家长的学习态度及进取心，对孩子来说是最好的榜样。而我们现在的教育存在太多的功利性，急功近利，最好孩子一下子什么都懂，如果稍与自己的期望有所偏差就会大呼小叫，令孩子的学习兴趣大减，并产生厌学情绪。甚至有的孩子一时想不开，做出过激行为，可谓是得不偿失。

我们应该努力与自己的孩子成为朋友。在学习上可以共同探讨，这并不需要我们一定要有多高的学历，孩子学习遇到问题多半是对某个概念理解不清，这时候如果你让孩子拿出课本，找到对应的章节，共同研究一下，说不定孩子就会在你的点拨下豁然开朗，柳暗花明又一村。那时候孩子对你就有

一种信服的感觉，对学习就会保持一种探究的兴趣。

傅雷在指导孩子学习的过程中，也不忘对孩子进行做人的教育。他对儿子说：我始终认为弄学问也好，弄艺术也好，顶要紧的是人。要把一个人尽量发展，没成为艺术家之前，先要学做人。否则无论如何高明，也不会对人类有多大的贡献。

他要求孩子吃饭时，食不语，咀嚼食物嘴里不许发出声响，饭后要把餐凳放入餐桌下。家里的物品用完后，要有规矩的放回去。对人客气，尤其是对师长或老年人，说话时态度要谦和，人要站直，即便是坚持真理也必须注意讲话的方式、态度、语气、声调等。傅聪现已是当今世界上一流的钢琴演奏家，他优雅的举止与傅雷的家教不无关系。

我们教育孩子的目的，是为了让孩子能身心健康地成长。从人的举止便会对这个人有一定的了解，懂得礼仪的人是受人欢迎的，因此每个家长都应该在孩子小的时候培养孩子好的基本礼仪，使之成为有教养的人，最终对自己的祖国有所贡献。

傅雷家书阅读心得篇三

现今社会，网络时代，比起以前人与人之间的距离变得越来越遥远。一个屋檐的家人见面也不交谈，人们之间多了许多的冷漠与陌生，而家书已经成为了一个遥远的过去。在这个寒假里，我阅读了《傅雷家书》这本书。当初选这本书是因为偶尔看到它的内容简介，书信来往间的问与答，父亲对孩子满满的关爱，希望孩子能成为一个有用的人以及孩子与父母之间浓浓的亲情充满在这一封封家书里。这些正是我们这个时代的人应该需要的。

孩子处于叛逆的时期，如果缺少和父母缺乏交流沟通，那么孩子可能会误入歧途，成为社会的对抗者。傅雷给儿子写的信有多种作用：一、讨论艺术；二、激发青年人的感想；三、

训练傅聪的文笔和思想；四、做一面忠实的“镜子”。信中的内容，除了生活琐事之外，更多的是谈论艺术与人生，灌输一个艺术家应有的高尚情操，让儿子知道“国家的荣辱、艺术的尊严”，做一个“德艺兼备，人格卓越的艺术家的”。

读完这本书，我觉得受益匪浅，而最重要的是告诉我交流沟通的重要性！傅雷先生对孩子的爱表达得急切深刻，爱之极深，却又能放之飞翔，去探索外面的世界，感受另外一片天地。

傅雷家书阅读心得篇四

《傅雷家书》是我国文学艺术翻译家傅雷写给孩子傅聪、傅敏的家信摘编，编入了家书180多封，它不仅仅是家书，更是傅雷对远在万里之外的傅聪的教育文字篇本，是一部充满着爱的苦心孤诣、呕心沥血的教子篇。傅雷夫妇作为中国父母的典范，一生苦心孤诣，呕心沥血培养的两个孩子：傅聪是世界著名的钢琴大师，傅敏成为英语特级教师。作为文学翻译家的傅雷，他写给家人的书信以其真挚的情感、深邃的哲理、独到的艺术见解深深打动了每一位读者的心。

《傅雷家书》无处不体现了浓浓的父爱了，或许每个父亲对他的孩子都疼爱有加，但在疼爱的同时，傅雷不忘对其儿子进行音乐、美术、哲学、历史、文学乃至健康等等全方位教育的，纵使以如此之大的中国，能够达到此种地步的，未知能有几人，因为这确实需要充足的条件，父亲要学贯中西，儿子也要知书达理，而父子之间更要在相互尊重和爱护的基础上达成充分的默契。

傅聪至海外留学，与父亲的联系自然只能依靠书信，于是父子之情便在一封封家书中表露无疑。他们通过书信一起讨论艺术，研究乐曲的内涵，交流对事物的看法，虽然没有母子通信时那种嘘寒问暖，但他们之间的默契却是其他无论什么都无可代替的。掩卷后对书回想起来，最大的感触就是傅雷对艺术甚深的造诣。傅雷对于艺术尤其是乐曲的领会，颇有

一番自己的见解。书中不仅论及音乐，同时涉及教育、文学、爱情、人生等各方面，且不是浅尝辄止，很多都是极有深度的见解。在这本书信集里，随处可见一个父亲的慈爱、对孩子的厚望及骄傲，深厚的艺术造诣、渊博的学识涵养在书中各个角落闪光，所有的这些无不体现着作者的博学和睿智。

傅雷家书阅读心得篇五

何为爱？在现在的社会中人们所认为的爱往往是人们之间的喜爱，但是真正的爱却在《傅雷家书》中淋漓尽致的体现，望着前方炎炎烈日，聆听着蝉儿“吱吱”的鸣叫，翻开面前的书本，借着翻动的纸张从字里行间中侧面感受一位海外留学的游子的爱。

文章从不断的书信中讲述着傅聪的海外留学的成长之路，父母通过书信告诫傅聪要有一颗爱国之心，不论获得了多大的荣誉都不能自傲，要懂得谦卑，在傅聪失恋时，傅雷鼓励傅聪应该做到心理平衡，分析原因勇于面对，并且吸取教训，而在傅聪得奖时从信中表达出了一种激动与欣慰之情，又在日常生活中教会了傅聪如何理财，把全身心投入艺术，正因为有了这位严厉与温和的父亲理解他，教导他，他才能在国外取得成功，在艺术上卓有成效。

在每封信中，傅雷在傅聪失恋时，借太阳过于强烈，会把五谷晒焦，雨水过猛，也会淹死庄稼，告诫他要爱自己，控制自己的情绪，达到心理平衡，才能不因回忆而痛苦，借这种心态才能茁壮成长，在不为人知的尘世中才能变得坚强，又在信后告诉他倘若认为这些话是正确的，有作用，当再次遇到痛苦与困难时，拿出信来读几遍，每当写信之时，傅雷都苦心孤诣地教育孩子，严格要求孩子，只为儿子能够理解他的一番苦心，懂得爱父母，理解父母的爱，将父母的爱传达到心灵深处，在任何时候都能想到他们的教诲，同时在傅聪获奖后，傅雷与他的母亲都为此十分激动，但是谁能想到他成功的原因正是因为傅雷不断地教育他要有一颗赤子之心，

心怀祖国，因为祖国是生你养你的地方，正因为心怀有赤子之心，所以傅聪在外国不断奋斗之余依然想着祖国，在他寄给父亲信中，他总向父亲诉说他十分喜爱读诗，尤其是李白杜甫的诗，这些短短小诗随无多大用处但是这正能体现傅聪热爱民族文化，这些民族文化在他成功的道路上起着重大的作用。

再回想一下，如今的社会中，人们是否有真正理解爱呢？如今的人们只是懂得情侣之间的一种爱，却很少有过真正的对祖国，父母，民族文化的爱，似乎他们也不曾理解爱，正因此所以在中国的乐坛中没有再出现任何名人，如果我们没有爱，我们就是行尸走肉，在肉体上没有灵魂。

用爱来温暖自己让自己的生活与灵魂变得更加充实，用自己的温暖传达爱，温暖这个世界。

傅雷家书阅读心得篇六

作为名人书信代表作中的典范代表，《傅雷家书》无疑曾被千万人品读过，也自然会有千百种体会。对我而言，和爸爸共读此书，也读出了别样的味道。

在学术和专业领域，傅雷是神一样的存在，造诣极深。而透过《傅雷家书》，我“看”到了一个亲和、民主、包容，既有大智慧，又有“凡人”情趣的父亲。例如，傅雷在给傅聪的信中这样说到：“长篇累牍地给你写信，不是空唠叨，不是莫名其妙的gossip(八卦)，而是有好几种作用的。第一，我的确把你当做一个讨论艺术，讨论音乐的对手；第二，极想激出你一些青年人的感想，让我做父亲得些新鲜养料，同时也可以间接传布给别的青年；第三，借通信训练你的一一不但是文笔，而尤其是你的思想；第四，我想时时刻刻，随处给你做个警钟，做面‘忠实的’镜子’，不论在做人方面，在生活细节方面，在演奏姿态方面”。傅雷先生的风范，使我深深感到一一都说“父子如兄弟”。诚如是，傅雷先生树立了极好的榜样。以他的造

诣成就，对孩子的教育却不是居高临下的“施威”，而是耐心细致的互动“絮叨”。我的爸爸也颇感慨，说作为父母，不可“恃才行凶”，虽然在礼仪辈分上有长幼之别，但在思想上要给孩子更多平等、尊重与倾听。

傅雷家书阅读心得篇七

初读《傅雷家书》我几乎要再三确认作者，“亲爱的孩子，你走后第二天，就想写信，怕你嫌烦，也就罢了。可是没一天不想着你，每天清早六七点就醒，翻来覆去睡不着，也说不出为什么。好象克利斯朵夫的母亲独自守在家里，想起孩子童年一幕幕的形象一样，我和你妈妈老是想着你二三岁到六七岁间的小故事。——这一类的话我们不知有多少可以和你谈，可是不敢说，你这个年纪是一切向前往的，不愿意回顾的；我们噜哩噜苏的抖出你尿布时代一把鼻涕一把眼泪的时代的往事，会引起你的烦恼。孩子，这些我都很懂得，妈妈也懂得。只是你的一切终身会印在我们脑海中，随时随地会浮起来，像一幅幅的小品图画，使我们又快乐又惆怅。”这段话看得我鼻子一酸，如此细腻的情感让我难以想象是出自那个严谨近于残酷，倔强甚至有些暴躁的学者。

对待儿子，他说：“我高兴的是我多了一个朋友，儿子变成朋友，世界上有什么事可以和这种幸福相长的。”而且，他谦虚诚恳地说：“我与儿子的相处中，学得了忍耐，学到了说话的技巧，学到了把感情升华。教会我们如何和孩子相处，以怎样的一种姿态交往。”孩子经受痛苦时，他说：“辛酸的眼泪是培养你心灵的酒浆，不经历尖锐的痛苦的人，不会有深厚博大的同情心。”他不为孩子包办，而为孩子这种蜕变的过程而高兴，并且鼓励他艺术要有更诚挚的心，“得失成败尽置之度外，只求竭尽所能，无愧于心”。

为了指导儿子把全部精力放在研究学习上，多用理智，少用感情，用坚强的信心，克制一切的烦恼，他说“艺术是目的，技巧是手段老是只注意手段的人，必然会忘了他的目的”。

面对现在大学生邮给父母的待寄汇款单，没有其余的问候，而这位父亲告诫儿子写信就是强迫你整理思想，也是极好的训练。在如今是多么需要啊。

在日常生活中，他告诫儿子“人总得常常强迫自己，不强迫就解决不了问题，最基本的就是要抓紧时间”；“做事要科学化，要彻底”；“在外面世界均勿难为情，被人家随便多留，才能不打乱事先定好的.日程”；“修改小习惯，就等于修改自己的意识与性情”。我觉的就是我们生活中急需解决的问题。

傅雷家书阅读心得篇八

每一封家书都是文化遗产，《傅雷家书》更不用说了。

家书，顾名思义，是指家人、亲人之间往来的书信。大约在文字产生后，家书就出现了，可以说是源远流长。随着文字语言的逐渐丰厚，纸张的发明，家书逐渐风行起来，一直到今天，家书都是维系亲情纽带之一。一封封书信，在表达浓浓亲情的字里行间，映照出美好的人际关系、高尚的生活准则、优异的行为操守与道德传统，拳拳的爱国热心。这些内容，都是中华民族优秀文化的组成部分。

以《傅雷家书》来说，傅雷所写下的近百封家书，总的主题是，教导孩子，立身行事，要以中华文明为准；立志成才，要以报效祖国为要务。整本家书，可以说是对中华民族优秀道德的最好阐释。傅雷家书给我们领会过去历史，开启了一扇窗户，很好地为我们保存那个时代的记忆，正是由于它的存在，才将中华民族优秀道德清楚阐释出来，它不仅是傅雷对孩子的教导，也是我们立身行事的准则。

傅雷家书除了教人们立身行事，还洋溢着浓浓的亲情，字里行间流露的亲情令人激动。

我不禁想到我的父母，他们虽不是伟人，不像傅雷那么出名，也不能说出让入立身处事的大道理，但他们事事为我着想，不管做任何事，都会先为我考虑，为我计划。傅雷家书中有着许许多多做人处世的大道理，是一笔宝贵的精神财富，然而，父母日常的教诲又何尝不是立身行事的准则呢？我的父母不像傅雷那样讲道理，然而他们总是为我好。

傅雷家书阅读心得篇九

不知为何，每当我打开这本书时，我总是倍感亲切。是因为傅雷叔叔，一个作为“父亲”对儿子的深情所感染吗？他循循善诱，教导儿子处世为人，在字字句句中我也领会到了许多做人思想。

重在平时

在儿子傅聪，参加音乐会的前几天。傅聪一如既往，每天“疯狂”练习几小时。而父亲却语重心长督促儿子：“孩子，你真有这个劲儿，大家说还是像我，我听了好不flattered[得意]！不过身体还得保重，别为了多争半小时一小时，而弄得筋疲力荆从现在起，你尤其要保养得好，不能太累，休息要充分，常常保持fresh[饱满]的精神。好比参加世运的选手，离上场的日期愈近，身心愈要调养得健康，精神饱满比什么都重要。”如若想要一个饱满的精神，我们一定要平时努力，不然临时抱佛脚，弄得手忙脚乱，适得其反。记得学校举行一些竞赛，例如体育节，平时空旷的操场上才顿时变得拥挤，人人摩肩接踵。到处都是狂跑狂跳的同学们的身影；各科竞赛，一颗尘埃都不沾染的新课本，才变得有一丝陈旧，空白整洁的练习本才有了斑斑字迹。哎！早知今日如此辛劳，何必当初如此逍遥！我们就乖乖的平时多多练习几分钟。

积累

在儿子的艺术道路上，父亲傅雷总是不时给予指点。即使儿子已有了卓越的成就——在国际上获奖，父亲依然坚持让儿子在更多的艺术种类中，汲取更多的“营养”。这就告诉我们要不断地积累，才是成功的基础！

积累在我的生活中，从小妈妈严厉的教导下我更早的成熟。而在遇到许许多多困难逐一去克服的同时去积累，积累教训。再次遇到此类事情时，我总是比别人更加冷静，沉着，更加清楚自己的行动将会带来怎样的后果。积累在我的学习中，我们总是羡慕别人文字写的比自己好，与其干瞪眼还不如抓紧时间好好积累一些好词佳句，读读唐诗宋词，坚持下去迟早有一天你能超越别人的！

虽然这本是由许许多多封普普通通的信组成，却是无心插柳柳成荫，成为一本影响广泛的中国名著！