

# 2023年大班绘画妈妈教案(实用5篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。写教案的时候需要注意什么呢?有哪些格式需要注意呢?下面是我给大家整理的教案范文,欢迎大家阅读分享借鉴,希望对大家能够有所帮助。

## 大班绘画妈妈教案篇一

活动目标:

- 1、再熟悉故事的基础上,根据故事的发展表现有情节的画面。
- 2、学习表现故事中主要角色的外形特征,大胆添画与情节有关的事物。
- 3、培养幼儿与他人分享合作的社会品质及关心他人的情感。
- 4、探索、发现生活中的多样性及特征。

活动准备:

- 1、幼儿看过连环画故事书,了解什么是连环画。
- 2、幼儿听过《小蝌蚪找妈妈》的故事,对股市情节比较熟悉。
- 3、故事磁带和动画片,图画书《小蝌蚪找妈妈》。
- 4、图片:鸭、鱼、龟、鹅、青蛙。彩色笔、纸、订书机等。

活动过程:

- 1、幼儿观看动画片并讨论。

2、请幼儿欣赏图画书，边思考边讨论绘画方法。

教师出示一本图画书提醒幼儿制作完整的连环画。

3、播放故事，幼儿创作，教师巡回指导。

教师注意提醒幼儿根据情节的发展表现完整的画面。

难点：与同伴分工合作完成任务。

4、幼儿之间互相欣赏、交流，教师评价。

教学反思：

在上好一节课时，我们一定要做好活动准备，包括了物质准备，我做了40个小蝌蚪的头饰，让每个孩子都能体验模仿蝌蚪的乐趣、画好了40幅彩色的池塘背景图，让每个孩子在视觉上体验美的乐趣，受到美的熏陶。同时要做好经验准备，课前我问孩子们，看过《小蝌蚪找妈妈》的动画片和故事吗？没想到有的幼儿从来没有看过、也没听过这个故事，虽然是少数的孩子，但是在课前需要孩子们都能了解这个故事的大概内容，于是我在网上找到了这个动画片，还是我小时候看的上海制片厂的水墨画的动画片，没想到每个孩子都聚精会神非常认真地观看，并且要求再看一遍，连我都和他们一起重温了我的童年了。现在的孩子只看《喜洋洋和灰太狼》之类新的动画片。我问孩子们见过小蝌蚪吗？大部分的'孩子只是从动画片、图画书上见到过，所以我决定在上课时要给孩子们拿几只活的小蝌蚪，他们一定很感兴趣、很开心。感觉孩子接触活的动物太少了，接触大自然的也太少了。我让家长回家带孩子了解小蝌蚪进化青蛙的过程，有条件的话，家里养几只小蝌蚪，让孩子亲身观察，没有的话可以看图书和上网了解，虽然这个知识点不是活动目标的内容，但是通过这个活动，可以加强家园联系达到共同教育孩子的目的，也可以引导家长在家如何教育孩子，都教育什么。老师也要有

经验准备，做好预设问题，熟记教案，把每个环节可能出现的问题都要预想到，做好相应的准备和方案。孩子们上课积极性很高，兴趣很浓厚，尤其是让两个孩子到前面做示范，画蝌蚪，两个孩子都不想回去了，孩子没有用过棉签画画，所以很好奇，兴趣很高。美术活动，一定要把要求提明确，画画要求，卫生要求，把可能发生的问题都要想到，对幼儿要提出要求。

大班美术活动教案：小蝌蚪找妈妈教案(附教学反思).doc

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 大班绘画妈妈教案篇二

设计思路：

近段时间我们班一直在进行“拜访大树”的主题，《指南》中指出“幼儿艺术领域的学习关键在于充分创造条件和机会，在大自然和社会生活中萌发幼儿对美的感受和体验……用自己的方式去表现和创造美”。我们带孩子走进社区，让他们看到、听到、闻到、摸到不同种类、不同环境中的树，为了实现《指南》艺术领域中“感受与欣赏”目标1中提到的“喜

欢自然界和生活中美的事物”，于是我们引导孩子有意识的感受、发现、收集与树有关的美的事物，如树上掉落的树叶，修剪的树枝、藤条等。让孩子去感受、发现和欣赏这些事物本身所具有的自然美，以及它们的特征，从而鼓励孩子用这些树身上美的事物大胆的、创造性的进行组合拼贴、编织、拓印、绘画等。教师创造条件和机会，支持幼儿自发的艺术表现，用这些物品创作出具有个性化的作品，来布置我们的环境、美化生活，提高孩子的成功感和成就感，满足自我实现的愿望。既而也实现了指南艺术领域中“创造与表现”里目标2“具有初步的艺术表现与创作力”“能用自己制作的美术作品布置环境、美化生活”的目标。所以，我选择了这个主题并设计了这个活动，引导孩子发现、收集生活中、自然界中美的事物，既而用这些美的事物进行艺术的提升和创造，使我们的环境更加的美化。

活动目标：

- 1、能感受、发现和收集树身上美的事物，如树叶、树枝、树块、柳条等。
- 2、能用收集的树身上的物品和其他辅材运用画、粘贴、缠绕等方法装饰打扮作品，并能用制作的作品打扮教室。

活动准备：

半成品：树枝做成的小树、柳条编成的花环、用树枝、树叶等做成的画框、木板画。

作品欣赏ppt

活动过程：

一、引出主题，激发兴趣（自主发现）

引导幼儿装扮自己的作品来打扮教室，激发创作欲望。（边说边播放ppt1□

师：新年快到了，前两天我们用树身上的朋友制作的作品来打扮我们的教室，因为时间有限我们还没有完成，今天我们继续来完成自己的作品。

## 二、拓展思维，初步创作（自发的表现）

### 1、引导幼儿观察桌上材料，讨论：

（1）交待要求，明确目的。

——一共有四桌，每一桌的材料都一样，选择一桌看看桌上有什么材料？

（2）讨论如何装扮出不一样的、有特色的、与众不同的作品

个别幼儿说一说自己的创意：你想用什么材料来装扮你的作品？怎样来装扮？

### 2、欣赏课件(播放ppt2)□进一步拓展思维

——进一步讨论你还会用哪几种材料，怎样来装扮你的作品呢？

——幼儿两两互动讨论，教师巡回倾听

## 三、选择材料，自主创作（自主创作）

1、引导幼儿选择自己的喜欢的材料进行创作。

2、鼓励幼儿根据自己的想法创作出不一样的作品装饰教室。

3、引导幼儿注意使用美工工具时的方法、安全及良好的习惯。

#### 四、分享作品，打扮教室（自主欣赏）

- 1、引导幼儿与同伴分享创作的喜悦。
- 2、鼓励幼儿和大家说一说：你最喜欢哪幅作品？为什么喜欢？
- 3、幼儿带着作品去打扮教室。

### 大班绘画妈妈教案篇三

刚接触一段音乐，我们总能静下来倾听，听后我们能辨别出音乐的一些特质，它是欢快的或者是优美的或者是悲伤的等等。在美术活动中，我觉得同样需要“艺术欣赏能力”的培养。著名文学家朱自清曾说：“欣赏是情感的操练，可以增加情感的广度、深度。”欣赏能开阔孩子的视野，陶冶孩子的情操。

今天的活动中，我利用3分钟的时间，让孩子欣赏了海底世界的视频，孩子们通过欣赏，了解海底中有各种各样的鱼，如热带鱼、鲨鱼、鲸鱼、金鱼、剑鱼、比目鱼、珍珠鱼、带鱼、五色鱼等，知道每一种鱼都有自己的特征，有的大有的小，有的扁圆有的细长，有的身上有刺，有的有美丽的花纹，还有的鱼会变色，甚至连游泳的方式也不一样。在课前，我本来以为孩子不太了解那么多的鱼类，但是在活动中，我还是为现代孩子所掌握的知识而折服。

从今天孩子们呈现的作品中，我深深地体会到课前的大量准备是有意义的，有价值的。“课前三分钟欣赏”，让孩子试着欣赏美术活动中的动物、人物、建筑物以及画家的作品，欣赏之后说说你想怎么画，你想在画中表达什么等，不失为一个好方法。

## 大班绘画妈妈教案篇四

作为一位杰出的教职工，就不得不需要编写教案，教案是实施教学的主要依据，有着至关重要的作用。写教案需要注意哪些格式呢？以下是小编为大家收集的幼儿园大班优质美术教案《小蝌蚪找妈妈》含反思，希望对大家有所帮助。

- 1、请幼儿把故事中的一个情节画成一幅画，发展幼儿的想象力和创造力。
- 2、让幼儿注意画面安排，注意远近、大小关系。
- 3、体验运用不同方式与同伴合作作画的乐趣。
- 4、感受色彩对比。

1、故事《小蝌蚪找妈妈》；(教师对故事内容要很熟悉，语言要生动、形象，特别是讲到动物的形状、色彩、动态时，更要仔细具体)

2、每个一盒蜡笔、油画棒、彩色铅笔和一张纸。

小池塘边，长着许多水草，在草丛里，青蛙妈妈生了许多小宝宝。小宝宝长大了，变成了大脑袋、尖尾巴的小蝌蚪。许多小蝌蚪你追我赶地游呀游呀。小蝌蚪要回家了，可是妈妈呢？妈妈不见了，快快找，小蝌蚪找妈妈，游到西，游到东，游到荷花旁边，看见一条金鱼，眼睛圆又大，忙叫：“妈妈！妈妈！”金鱼说：“你们认错了，我是金鱼，白肚皮的才是你们的妈妈。”小蝌蚪问问这个，这个说“不是”，问问那个，那个也说“不是”。“呱呱呱”，青蛙妈妈游过来了，说：“孩子，好孩子！我是你们的妈妈呀。”小蝌蚪看看青蛙：大眼睛，白肚皮，四条腿，样子怎么跟我们一点儿也不像呢？青蛙妈妈说：“好孩子，你们还小呢，等你们长大了，就像妈妈了。”小蝌蚪终于找到妈妈了。

2、幼儿作画：教师巡回指导，提醒幼儿安排好画面，注意远近、大小关系。

3、讲评：结束后，将幼儿的图画张贴起来，让幼儿观看和相互学习。

活动反思：

《小蝌蚪找妈妈》是一篇传统课文，因其内容生动、有趣而深受低年级学生的喜爱。在课堂中我力求激发学生的兴趣，调动学生学习的积极性，改变学生上课被动和机械训练的弊端。反思本节课的教学，有以下几个特点：

一、寻人启事导入，激发学生兴趣

《寻人启事》：

我是小蝌蚪，当我看到别的小动物们欢快地和自己的妈妈一起玩耍时，我多羡慕呀！可我不知道我的妈妈在哪里？听说二（7）班的小朋友是最聪明的，请你们帮我找找妈妈吧！

同学们恍然大悟，不一会儿小脸上个个绽出灿烂的笑容，原来是可爱的小蝌蚪找他们帮忙来了。这时，教师不失时机地问：“你们愿意帮这个忙吗？”孩子们一边齐声响亮地喊愿意，一边迫不及待地打开课本读课文。没有大费周折的导入语，也没有颇费时间的练习题，学生就这么自然而然地进入了课文，进入了角色。

二、读、说、贴、讨论学文，丰富语言的积累

1. 读——分层朗读，读出感情

（1）初读。教师有趣导入课文以后，随即抛出问题[a]课件播放全文，学生思考小蝌蚪找妈妈的过程[b]小蝌蚪的妈妈是



谁，从文中找出它妈妈的特征。学生在读中了解内容梗概，获得整体感知。带着问题读，使读不再是漫无目的，提高了读的'质量。

(2) 精读。在学生整体感知课文内容的基础。教师精心导学，引导学生深入理解课文，同时注重对学生多种能力的培养。课文第二、第三两小节，是小蝌蚪找妈妈的过程，是全文的重点，处理如下□a□读这两小节，回答小蝌蚪先碰到了（），又碰到了□□□b□比较句子。

(小蝌蚪看见鲤鱼妈妈在教小鲤鱼捉食，就迎上去。小蝌蚪一看见乌龟在水里游，就追上去□c□朗读指导。重点指导小蝌蚪与鲤鱼、乌龟之间的对话□d□分角色朗读并表演。

## 2. 说——以读促说，说中理解

(1) 说顺序。要求学生用上先、再、接着、最后，说小蝌蚪的生长过程。通过学生的说来完成填空题。

(2) 说内容。在学生知道青蛙的样子以后，要求他们在寻人启事中加入青蛙的特征。把学到的内容及时与实际应用相结合。

## 3. 贴——据文贴画，贴中取乐

教师准备好五幅画，分别为小蝌蚪、长了两条前腿的蝌蚪、长了前腿和后腿的蝌蚪、尾巴变短的青蛙、小青蛙。通过学生看图引导学生说出小蝌蚪的变化过程，教师相机贴出对应的图片。这样学生掌握小蝌蚪变成青蛙的过程时就轻松自如，毫不吃力。

## 4. 讨论——形式多样，深入引导

新基础教育理论认为：

“任何学校教育活动都会对人的身心产生多方面或积极，或消极的影响。所以，每一项学校教育活动都应顾及学生多方面的发展。

” 课堂教学尤需如此。鲤鱼妈妈说蝌蚪妈妈四条腿，宽嘴巴，乌龟却说蝌蚪妈妈长着大眼睛，披着绿衣裳，到底蝌蚪妈妈长什么样呢？他们俩谁说的对呢？问题一抛出，立即引起了学生极大的兴趣，他们积极讨论，充分调动了学生的主动性，变被动为主动。在讨论的基础上，教师再引导学生说出蝌蚪妈妈的样子，并加以引申。通过学生课前资料的寻找以及课上资料的交流，学生知道青蛙是庄稼的好朋友并且开动脑筋说出了许多保护的措施。增强了学生保护有益动物的意识，促进学生健康成长，体现出育人的本质和实现育人的功能。

教学是一门遗憾的艺术，本节课也有许多遗憾。比如：学生读懂了课文，但对生理解课文的方法总结的不及时、不明确。在今后的教学中，我还将坚持把读的权利留给学生；把问的权利交给学生；把讲的机会让给学生；把评的自由还给学生。通过感悟、联想两个支点，尽可能让全体学生参与，人人动脑、动口、动手，全员活动，全程活动，成为学习的主人。

## 大班绘画妈妈教案篇五

目标：

1. 了解水墨画的工具，学习使用毛笔画水墨画。
2. 尝试用大小毛笔，使用浓、淡墨表现蝌蚪和荷叶。

活动过程：

效果分析：

1、迁移幼儿经验，导入活动，播放ppt图片。

教师：还记得故事《小蝌蚪找妈妈》里的小蝌蚪吗？它们的是什么样子的？池塘里还有什么？（荷叶和荷花）

2、出示范画，引导幼儿探索水墨画的画法。

（1）欣赏观察水墨画，了解水墨画的特征。

教师：荷叶、荷花和蝌蚪是什么样的？哪里用浓墨？哪里用淡墨？哪里用淡彩？

小结：荷叶的中心有一个小圈，旁边还有细细的叶脉；荷花的花瓣是尖尖的；蝌蚪是圆圆的脑袋后面拖着细细的尾巴。

（2）认识了解工具：粗细不同的笔、浓墨、淡墨和淡彩。

（3）探索画蝌蚪荷叶的方法。

教师：我们可以怎样画呢？大笔画什么？小笔画什么？用什么方法画？

教师引导幼儿大笔淡墨画荷叶和茎；小笔淡彩用按的方法画荷花；小笔浓墨画叶脉、茎上的刺和蝌蚪。

3、幼儿作画，教师指导。

（1）提出要求。

教师：先画荷叶，再画荷花，最后画蝌蚪。注意浓墨淡墨的区别，保持画面的干净整洁

（2）幼儿作画，教师指导。

4、展示幼儿作品，集体评价。