

2023年小学级语文教案(实用7篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

小学级语文教案篇一

了解江南的雪有什么特点，体会重点句子的意思和蕴含着的感情。

了解江南的雪有什么特点。

体会重点句子的意思和蕴含着的感情。

一、整体感知，理清条理。

1、从古到今有多少文人赞美过雪花，有多少赞美雪花的诗句名垂千古，谁能说出关于寻雪的诗句呢？(学生读搜集的有关诗句)

2、在生活中，你看到的雪又是怎样的(学生自由说)

3、今天我们共同来欣赏鲁迅的《雪》，请认真读课文，看看课文写到了哪几种雪？据此给课文分段。

(板书：江南的雪朔方的雪)

二、学习第1-3自然段。

1、先读一读第1自然段，找到文中的一个词来说明“江南的雪”的特点。(板书：滋润美艳)

2、哪些词句描写出“滋润美艳”呢?请再仔细读一读作者描写雪野时,用了哪些颜色,写了哪些事物?(边说边读):血红的(宝珠山茶)、白中隐青的(单瓣梅花)、浑黄的(磬口腊梅花)、冷绿的(杂草)。

3、单是看这些字眼,我们就可以感受到这江南雪野的美,若你再边读边想象一下啊!这雪中的鲜花,鲜花中的白雪,交相辉映相互衬托,你脑海里会浮现出什么样的画面呀?(学生读到哪,就指导到哪)

4、你能用一个词语来形容这画面吗?

5、是啊、看到这些雪中的花儿,我不仅想到雪莱的诗句“冬天到了,春天还会远吗?”江南的雪真是“滋润美艳”,我们来一起读一读吧。

6、作者写了这雪中的花,觉得还没有写尽江南雪野,他接着又写到了什么?(蜜蜂)

7、如此一来就有了矛盾,这样的冬季,哪来的蜜蜂呢?(出示句子,突出“仿佛”二字)

江南的雪野如此充满生机活力,虽不是春天,我们却闻到了春的气息,感受到了春的活力,所以作者说——(读)“江南的雪,可是滋润美艳之至:那是隐约着的青春的消息。

8、再细细品味一下这一段,看看你还能从哪些词句中读出江南雪“滋润美艳”的特点呢?

9、喜欢这美丽的江南雪野吗?再有感情地读一读,背一背吧!

10、鲁迅的少年时期是在家乡绍兴度过的,成年的鲁迅,为了寻找国家民族复兴的道路,不得不漂泊在遥远寒冷的北京,在这样的一个雪天,先生想起了故乡的雪,他还会想起什么

呢?(他在故乡度过的无忧无虑的少年时期)在这样的雪天,孩子们最爱的游戏是什么?(生:塑雪罗汉)

11、从文中的哪些句子可以看出孩子们对于堆雪人的喜爱呢?(用“ ”画出,与同桌小声交流)

12、用雪堆雪罗汉,自然也有江南的雪“雪润美艳”的特点,从哪里可看出?(很清白、明艳,以身、自身的滋润相粘结,整个地闪闪地生光。)

13、给孩子们带来如许快乐的雪人,遇上连日的晴天,便挽留不住,令人难免生出淡淡的哀愁,江南的雪,是滋润美艳的,但也是一——(脆弱的,生命力不强)

三、小结

江南的雪象征了哪些美好而又缺乏生命力的事物,让人一边向往,却又一边惆怅。

小学级语文教案篇二

教学目标:

- 1、学会12个生字,正确流利朗读课文。
- 2、了解课文内容,理清文章脉络。
- 3、感受鲁智深机智勇敢,富有智慧的侠士形象。
- 4、学习作者简练传神的人物语言描写。

重难点:

感受鲁智深机智勇敢,富有智慧的侠士形象。学习作者简练

传神的人物语言描写。

教学过程：

一、歌曲导入，揭示课题

1、歌曲导入，引出人物。

2、齐读课题，抓住题眼，理解“侠”的涵义。

3、针对课题质疑。

4、介绍鲁智深出身及背景。

二、初读课文，整体感知

2、检查生字词。

3、说说鲁智深为什么行侠？怎样行侠？行侠的结果如何？相机渗透“长文读短”的方法概括主要内容。

三、精读课文，感受人物形象

1、自主学习。

先默读课文3——7自然段，想一想，从鲁智深的哪些语言能感受到他的“侠义”形象？接着把相关的语句划出来，并说说你从中感受到什么，写下批注后与小组交流。

(出示自学提示)

2、反馈交流

(1)细品三“问”

抓住“故意说”，他心理本来想说……他却故意说……

抓住“打搅”，刘太公会认为是打搅吗？为什么还要这样说？

分角色朗读。

(2) 细品“想一想”

他在想什么？创设情境，品味语言中刻画的人物个性。多种形式朗读，再现人物形象。

3、对比语言

(1) 他对善良的刘太公一问再问，而对打家劫舍的山大王却只说了一句话。浏览课文8—11自然段，找出鲁智深的语言描写。

(2) 品味“大喝一声”中人物的个性。

(3) 在对比读中深刻感受人物形象。

(4) 补充拓展鲁智深语言描写。

四、总结全文、学习写法。

五、拓展延伸，情感升华

1、简介《水浒传》，激发阅读兴趣。

2、升华感情。

板书设计：

鲁智深行侠桃花庄

粗中有细

听 语言 智勇双全

小学级语文教案篇三

1. 学会本课生字，理解由生字组成的词语，会用无不和无不
等词语造句。
2. 理解课文重点句子的意思。
3. 欣赏夹竹桃的可贵韧性，体味作者对夹竹桃的喜爱之情，
培养审美情趣。

指导学生有感情地朗读课文，体会作者对夹竹桃的喜爱之情。

一、谈话导入：

1. 今天这节课，老师给大家带来了一种很美丽的植物，请看大
屏幕。仔细观察这种植物的叶和花，看哪位细心的同学能有所
发现。（叶子像竹子的叶子。板：竹；花像桃花，板：桃）
2. 的确，这种植物的叶片像竹，花朵如桃。如果请你就这两个方
面的特征，试着给它取个名字的话，你想到了什么名字呢？
（竹桃。桃竹。竹桃连理等）
3. 这美丽而高雅的植物受到人们的垂爱，人们根据它叶和花
的特征，给它取了一个富有诗意的名字夹竹桃。（板：夹）
4. 想不想和这美丽的夹竹桃做零距离的接触呢？这节课就让
我们跟随着当代语言学家季羨林先生，一同走进他家的那方
夹竹桃世界吧！

二、自读课文：

三、检查自学

1、读准下列字音：

玉簪花

苕藻

参差不齐

鸡冠花

奉陪

榆叶

梅

江西

腊海棠

花团锦簇

菊花飞

蛾

乍起

2、交流：是什么原因令作者爱上夹竹桃的？用文中的一句话来告诉老师。

3、生答后出示：这样的韧性，又能这样引起我的幻想，我爱上了夹竹桃。

4、指读，齐读。

5、读了这句话你有什么问题要提吗？（一、夹竹桃的韧性体现在哪里？二、月光下的夹竹桃给人带来哪些幻想？）（生边提问题师边板书：韧性？幻想？）你们刚才提的这两个问题很有价值，让我们先来见识一下夹竹桃的韧性。同时理解韧性这个词。

四、品读课文：

（一）韧性

1、课文哪一自然段具体写了夹竹桃的韧性？（第四自然段）细读课文第四自然段，你能从哪些词句上品出夹竹桃的韧性？（可以圈、划、批注）。

2、交流

第一句：然而，在一墙之隔的大门内，夹竹桃却在那里悄悄地一声不响，一朵花败了，又开出一朵，一嘟噜花黄了，又长出一嘟噜。

（默默绽放，不张扬，不起眼，从不与白花争艳，常年不败，坚持开放。）

该怎样读好这句话呢？练读，指名读。

指导朗读后齐读。（悄悄地一声不响要读得轻柔些，而又开出、又长出要读得重些。）

第二句：在和煦的春风里，在盛夏的暴雨里，在深秋的清冷里，看不出有什么特别茂盛的时候，也看不出有什么特别衰败的时候，无日不迎风吐艳。

从这句话里又能体会到什么呢？（生命力顽强，一年三季充

满生机，花期长。)

无日不迎风吐艳是什么意思？（边叙述边板书：无日不迎风吐艳）为什么不说每天都迎风吐艳？（哦，双重否定，语气更加强烈，更能体现夹竹桃可贵的韧性。）

不管怎样的季节，怎样的环境，夹竹桃都始终如一，迎风吐艳。多么顽强的生命力！你能读好它吗？（要读出不同季节不同环境的坚强）各自练读，男女生分读。

师引导后齐读：春天到了，暖风习习，夹竹桃（迎风吐艳）；夏天到了，赤日炎炎，大雨倾盆，夹竹桃（迎风吐艳）；秋天到了，凄清寒冷，夹竹桃（迎风吐艳）。

无不奉陪无不是是什么意思？（板：无不）无不奉陪呢？（板：奉陪）（又一次用了双重否定，强调了不管什么季节夹竹桃都一一奉陪，突出了花期之长，没有哪一种季节性的花可以与之相比，又一次表达了作者对夹竹桃韧性的赞美。）

指读，齐读。

练习用无不和无不分别说个句子。

小结过渡：夹竹桃的花期真长呀，所以在作者的心理又有什么新感受呢？

第四句：这一点韧性，同院子里的那些花比起来，不是显得非常可贵吗？

能不用问号换种说法吗？哪种效果好？一起读。

3、夹竹桃的这一点韧性，同院子里那些花比起来，的确显得非常可贵。（板：可贵）文中哪一小节写了院子里的花？
（生：第三小节）

同学们有没有注意第四自然段开头的词语然而，用然而过渡到夹竹桃，就说明第三自然段写了其他花。

请同学们读读第三自然段，看看写了多少花，有没有写夹竹桃？

（一百几十个字，写了十四种花，却没有一个字写夹竹桃的。）

课文重点写夹竹桃，那作者为什么要把小院里的花写得这么美呢？是不是离题了？老师让你们看一看院子里的花。（课件展示十四种花）（这样写，其实是将其他的花跟夹竹桃作对比，衬托夹竹桃的花期之长。）

4、让我们再读一读这句反问句。

5、细细品味，我们不得不佩服季老先生的独具匠心：写百花，只为一花。同学们，我们描写一种事物，可以象第四节那样直接描写，也可以像第三节那样衬托描写。

7、师领读：院子里的花虽然一年三季，万紫千红，却（只在一个季节开放）唯有夹竹桃一朵花败了，（又开出一朵），一嘟噜花黄了，（又开出一嘟噜）在和煦的春风里，在盛夏的暴雨里，在深秋的清冷里，（无日不迎风吐艳。）从春天（一直到秋天），从迎春花（一直到玉簪花和菊花），（无不奉陪。）

五、总结,设置悬念:

同学们，今天这节课的学习，我们见识了夹竹桃可贵的韧性，（去掉第一个？）读到这你们是不是也喜欢上了这夹竹桃？告诉大家，夹竹桃的妙处还不止于此，月光下的夹竹桃别有一番情趣，让我们下节课再接着去领略夹竹桃月光下扑朔迷离的花影吧！

六、作业：

- 1、读一读：季羨林的《夹竹桃的传说》。
- 2、写一写：请你试着描写一种植物，抓住它的特点写具体。
(可以是一个小片段)

七、板书：

无日不迎风吐艳

韧性

可贵

无不奉陪

夹竹桃

幻想？

小学级语文教案篇四

知识与技能：

- 1、学会本课9个生字，正确读写新词。
- 2、有感情地朗读课文，背诵喜欢的部分。

过程与方法：

1、教师教法

教师充分发挥学生的主体作用，引导学生自主探究，在读中理解，读中感悟，并敢于发表自己的见解。

2、学生学法

自读自悟，小组合作学习，全班汇报交流。

情感态度与价值观：

理解课文内容，感悟课文借种树喻育人说明的深刻道理，能联系生活实际谈自己的体会。

理解课文内容，感悟课文借种树喻育人说明的深刻道理，能联系生活实际谈自己的体会

2课时

cai课件。

教师引导学生抓住含义深刻的句子，通过自读自悟、合作解疑、联系实际谈感想等形式进行深入的探究，指导学生通过编演课本剧来加深对课文的理解和感悟。

第一课时

（一）导入 新课

今天我们共同来学习一篇蕴含深刻道理的文章。（板书：6 桃花心木）

（二）初读，自学感知

1. 用自己喜欢的方式读通课文，要求读准生字的字音，画出带有生字的词语，个别不理解的新词用查字典或联系上下文的方法理解。

2. 再读课文，想想课文写了一件什么事？

（三）自主学习，谈感悟

1. 抓段落，谈感悟。在学生整体感知课文的基础上，鼓励学生畅所欲言，各抒己见，说说自己喜欢的部分，并陈述自己喜欢的原因。

2. 抓句子，谈感悟。在学生畅谈自己喜欢段落的基础上，先引导学生找出自己喜欢的句子。认为含义深刻的句子，反复阅读，细细品味，再组织学生讨论，谈感受，谈见解。

着重理解以下句子：

（1）“在不确定中找到水源、拼命扎根的树，长成百年的大树就不成问题了。”

（2）“如果我每天都来浇水，每天定时浇一定的量，树苗就会养成依赖的心，根就会浮在地表上，无法深入地下，一旦我停止浇水，树苗会枯萎的更多。幸而存活的树苗，遇到狂风暴雨，也会一吹就倒。”

（3）“不止是树，人也是一样，在不确定中生活的人，能比较经得起生活的考验，会锻炼出一颗独立自主的心。”

3. 抓品读，促感悟。教师引导学生品读，让学生选择自己喜欢的段落或句子，自己练习有感情地朗读，然后在小组中读，推荐读的好的同学在全班同学面前比赛读。

第二课时

（一）主动探究，悟道理

2. 读了这篇文章，联系生活实际，你想到了什么？

（二）综合实践，练能力

1. 以小组为单位，合作编写课本剧，练写作。
2. 小组内排练课本剧，练表演，练表达。
3. 班上演出，赛水平。

（三）总结拓展

学了这篇课文后，你有何感受，请写一篇读后感。

（四）记忆生字，指导书写

1. 小组内交流你是怎样记忆本课的生字的。
2. 指导书写，重点指导“萎”“锻炼”等字。

（五）布置作业

- 1、有感情地朗读课文和背诵。
- 2、抄写生字。

6 桃花心木

种树：浇水不定时、不定量 长成百年大树

人：在不确定中生活 经得起考验

（借种树喻育人）

小学级语文教案篇五

教学目标：教学一~三题。

教学重点：

教学难点：

教学过程：

一、教学第一题。

1. 教学第一部分。

(1) 学生读题，问：这句俗语是什么意思？

(2) 学生根据自己在日常生活中获得的知识来回答。

(3) 这句话在日常生活中用得不多？（使用广泛）

(4) 小结：像这样的句子叫俗语，它是为群众所喜爱并广泛使用的语句，有着具体的含义。

2. 教学第二部分。

(1) 生读五个俗语，听说过吗？看看各自讲了什么意思？

(2) 指名说说意思。

(3) 教师适当补充。作小结。

3. 教学第三部分。

(1) 本地也有俗语，请同学回忆生活中知道的当地俗语。
（交流、讨论）

(2) 指名说一说，评议。

(3) 拓展：在学习和生活中要注意发现和搜集俗语。把语文学习和生活紧密联系起来，养成时时学、处处学的好习惯。

二、教学第二题。

1. 诵读词语，指导读准字音。
2. 讨论每条词语的大概意思。
3. 生练说这些词语的意思。（明白这些都是和中国传统戏剧有关的词语。）
4. 读讲词语故事，引导学生学习分类积累词语。
5. 学生练习背诵。

三、教学第三题。

1. 读题，明确要求。
2. 指明这段话选自《姥姥的剪纸》。
3. 指导观察书写格式，指名说说书写时哪些字需要特别注意的？提醒学生注意字的笔画和间架结构。
4. 练习描红，及时小结。注意行款布局。

教学目标：教学第四题口语交际。

教学重点：注意解释时的态度，说话要通顺连贯。

教学难点：表达是否流畅、准确。

教学过程：

一、审题。

1. 指名读题。

2. 帮助弄清本次口语训练的要求。

3. 指导：

(1) 读读题中所列的三种情况，思考应该怎样去解释。

(2) 分组分问题练说。

(4) 推荐代表表演。师生评议。

4. 反馈。

(1) 指名说说被人误会时是怎样解释的？

(2) 说说本次口语交际训练后有什么收获？

(3) 评议小结：说话的与其和态度要得体，说话要通顺连贯，声音要响亮，速度要适中。

教后小记：

小学级语文教案篇六

1、培养学生总结课文内容，归纳主旨的能力。

2、通过课堂讲演，提升学生自信心

3、使学生大致了解历国人飞离地球的努力、所付出的代价以及取得的成果

4、拓展学生的知识面，使之对于航空航天知识有所了解，进而培养学生的学习兴趣和能力。

掌握相关的词汇。

1、对句子的理解：

“尽管遭受了无数失败，付出了惨重代价，坚定而执著的炎黄子孙却始终没有放弃飞离地球的努力。”

“载人航天工程，是中国航天规模、技术最复杂、安全性和可靠性要求的跨世纪重点工程。”

“它同时也充分表明：中国几千年的梦想，几代人的执著追求，以及数十年坚持不懈、锲而不舍的奋斗，终于在今天成为了美好的现实。”

2、板书： 梦

3、同学们，大家有梦吗？说说看你们都有什么梦？

很好，千年前，古代的人们一直在做一个梦，这个梦是一一对，飞天。但是这个梦一直都没有实现，直到现代才由航天人员们圆了这个梦，那就是，神舟飞船的上天。

跟我一起念，千年梦，圆在今朝（齐读）（板书千年）

4、大家想想，“千年梦”是什么（飞天的梦想或者上天等等）？

5、那“圆在今朝”又是指什么呢？（神五上天等等）（个别回答，3-4个，答案不一定，与内容有关即可）

6、那谁来总结一下，课文主要讲了什么？（古代的飞天梦想，神舟飞船的上天2-4个，答到即止）

回答得很好，让我们一起来朗读文章第一至三自然段，飞离地球预备，起

9、那么，古代的这些想法有什么特点呢？谁来说？（1-2个，存在于传说之中，并没有真正实现，或者想象）

“（但是这些都只是想象中的内容，只是存在于传说之中），直到明代才有个人真正地尝试了飞天，他的名字是——”

万户

很好，虽然万户的飞天尝试很遗憾地失败了，但是他的科学精神却遗留至今，大家阅读第4至9自然段。

首先看第四自然段，尽管遭受了无数失败，预备，起——

10、大家说，这段话在文中起到了什么作用？（承上启下）

11、那承接上文的有哪些部分呢？

尽管遭受了无数失败，付出了惨重代价，

12、大家能举个例子说明是什么代价吗？

万户

13、嗯，那开启下文的部分，也就是后半句了，它说明了什么呢？

说明中华民族并没有因为失败而放弃飞天的梦想，而始终坚定执着，不断努力。

14、这体现了怎么样的航天精神？（想想看，即使失败了也没有放弃，而是始终坚定执着，不断努力。）

坚持不懈

15、对，那我们的航天人最终成功了没？

16、哪件事情证明他们成功了？

神舟五(六)号上天

嗯，这是中华民族第一次圆了飞天的梦想(板书圆)，但是这过程极为艰辛，大家看到第七自然段，一起来读，1992年9月21日，预备，起——(齐读)

17、文中哪句话说明了载人航天工程的困难？

载人航天工程，是中国航天规模、技术最复杂、安全性和可靠性要求的跨世纪重点工程。

(如果回答其他的内容，则为措施或者付出的代价)

18、嗯，很好，请坐，那谁来说说你对这句话的理解呢？

显示出的巨大勇气和决心，也充分说明了中国航天工作者为此付出的巨大努力和辛勤劳动。

一百一十多个单位直接承担了任务，协作单位则多达三千多个；

夜以继日地苦战攻关：

铺盖搬到工厂车间；

等等全段剩下几句

21、这体现了哪些航天精神？

热爱祖国，团结合作，默默奉献，勇于探索，锲而不舍

(引导，他们这么拼命努力是出于对祖国的一一热爱，那么体现的航天精神有，热爱一一祖国，由三千多个单位合作，这

个需要怎样的精神?团结合作，很多人还没看到梦想的实现就猝然长逝，一心奉献不求回报，这体现了一一默默奉献的精神，)

大家知不知道，在酒泉航天城有一座烈士陵园□(ppt)这里面安葬了500多名烈士，他们为了祖国的航天梦坚守岗位，拼命工作，直到最后牺牲生命。他们，是我们这个国家，我们民族，最可爱的人们。他们没有歌手明星的光鲜亮丽，也没有政客呼风唤雨的权力，但是没有他们，就没有神五神六等等飞船的上天，没有他们，就没有我们祖国的强大与富强，在酒泉，他们每一个人都有自己的墓碑，姓名，生前所属的单位。让我们永远记住他们。

22、大家是不是对我们的航天人产生了崇高的敬意?好，现在就让我们把内心的情感，化成我们的热情，一起来读这段话。载人航天工程，预备，起(齐读，领读)

23 、终于是成功了，我们中华民族延续了千年的航天梦，在这个时刻，终于是圆满完成了。大家想不想看看火箭发射的画面呢?(播放视频)

24 、回过头来，我们神舟五号也就是首次载人航天飞行的成功，说明了什么呢?

中国几千年的梦想，几代人的执著追求，以及数十年坚持不懈、锲而不舍的奋斗，终于在今天成为了美好的现实。

25、嗯，谁来理解一下这句话?

好，你认为该怎么读?好，就请你带领大家一起来读。

多了两个人

对，神五意味着我们拥有了载人航天的能力，神六则说明我

们的飞船可以承载多人，这是两个完全不同的层次，在太空的环境下，多一个人都需要诸多的变化和调整。让我们一起来朗读最后两段，完成我们的千年梦(齐读，领读)。

回顾总结：

我们今天学习了中华民族的千年航天梦想，谁来总结一下这中间体现了哪些航天精神？

热爱祖国，团结合作，默默奉献，勇于探索，锲而不舍

对，正是这些航天精神，支撑着一代又一代的航天人刻苦钻研，默默奋斗，直到最后圆梦。而载人航天之后，我们还将发射空间站，探索月球，火星，航天精神，将会一直延续下去。好的，今天我们的课就上到这里，下课。

小学级语文教案篇七

1. 领会汉字的文化内涵，确定中心意思练习写作。
2. 注意围绕中心意思，从不同的方面或选择不同的事例来写。
3. 学习写文章前先列提纲的方法。

注意围绕中心意思，从不同的方面或选择不同的事例来写。

选择的材料要能够表达中心意思。

课件

一、观察汉字，领悟内涵

1. 【出示课件2】

甜 乐 泪 暖 悔 望

迷 妙 变 忙 寻 让

2. 教师讲解引导：

中华民族历史悠久，文化灿烂。每个汉字都有其丰富的文化内涵。看到一个字，我们就可以想到汉字的意义，想到由这个汉字组成的词语，想到与这个汉字或词语有关的事情等。同学们看一下屏幕上的汉字，选择感受最深的一个，和同学交流一下，说一说你对这个汉字文化内涵的理解。

3. 检查指导。

【出示课件3】

例：甜

(1) 甜是像糖或蜜的滋味，如甜食，糖是甜的。

(2) 比喻使人感到舒服的一种感觉，如甜蜜的生活，甜言蜜语等。

(3) 还能想起好多由“甜”字组成的词语：酸甜苦辣、忆苦思甜、苦尽甜来……

二、确定中心，列出提纲

1. 从屏幕上出示的汉字中，选择一个感受最深的汉字写一篇习作。首先根据汉字的文化内涵确定自己要写的中心意思。

2. 根据中心意思，先列提纲，确定出自己选择的事例或哪几个方面。

3. 提纲示例：【出示课件4】

题目：甜

示例：1. 爷爷为我做的排骨米饭。

2. 妈妈给我买来好看的衣服。

3. 我生病了，爸爸在医院守着我，给我讲故事。

三、交流提纲，互提建议

1. 把写好的提纲和同学交换，请同学读一读。

2. 看看同学的提纲，选择的材料是不是能够表达中心意思，提出合理的建议。

3. 根据同学合理的建议做修改。

四、独立思考，认真写作

1. 根据修改后的提纲写作文。

2. 注意重点部分一定要写详细、具体。

本次习作的教学目标是要学生将学到的写作方法直接运用到写作中去。本单元的教学重点就是体会文章是怎样围绕中心意思来写的，学会从不同方面或选取不同事例，表达中心意思。这次习作要求学生从汉字的文化内涵出发，确定中心意思，然后选取合适的材料写一篇习作。这个要求与本单元的教学重点是吻合的，一脉相承。

教学中，我注意了指导，提供了范例，取得了较好的效果。如果以习作例文做例子，列出选材的提纲，然后再让学生列提纲，可能实效性更强。