

# 语文园地四第一课时教案(精选7篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。教案书写有哪些要求呢?我们怎样才能写好一篇教案呢?下面是小编为大家带来的优秀教案范文,希望大家能够喜欢!

## 语文园地四第一课时教案篇一

教学目标:

- 1、运用口头语言和书面语言,交流综合性学习的收获,提高倾听、应对、表达等语言能力。
- 2、比较句子,体会词语在表达语意轻重方面的作用
- 3、积累农业气象谚语。
- 4、展示综合性学习的成果,培养学生的成就感,激发探究大自然的兴趣。

教学时间:四课时。

第一课时 口语交际

一、展示事例,激发兴趣

课件出示或讲述下列事例,引入新课。

2000多年前埃及人迈克雷在尼罗河边散步时,踢到了干乌龟壳,从中受到启发□

发明了木制四弦的乐器——世界上最早的小提琴。

（课件出示乌龟壳、小提琴、播放小提琴优美的旋律）

（音乐转换为沉重的曲调，教师语气沉重地讲述□□

只家兔到达澳大利亚。那里没有虎、豹、狼、狐等食肉动物，兔子没有天敌，只生不死，不到三年时间，就多得挤满了牧场草地。到了19世纪末，兔子经过的地方，牧草、麦苗荡然无存，仿佛刮了一场龙卷风，或像洪水刚刚冲过一样，丰美的草场变成了荒漠，确确实实发生了一场“兔灾”，造成了巨大的损失。很长一段时间人们对兔子的逞凶束手无策。后来，科学家找到一种针对兔子的粘液瘤病毒，它通过蚊子传播给兔子，大批兔子接连死去，这样澳大利亚的农业和畜牧业才得以恢复。这是一个真实的故事，它告诉我们：自然界动物与动物之间，动物与植物之间都是协调统一的关系，哪个环节上发生失调，就会破坏生态平衡，就会给人类带来灾害。

## 二、自主选择，分组交流

自主选择交流的内容——从下列方面任选一项交流：自己对大自然的发现；搜集到的相关资料；自己的发明设想；自己尝试实验或设计发明的情况。

自主选择交流的伙伴——交流内容相同的组成一个或若干个小小组。

自主推荐在全班汇报的代表——教师适当引导激励上台少的同学，善于发现突出典型并积极向组员推荐。

## 三、全班汇报，互动交流

1. 各小组推荐的代表向全班汇报，教师注意引导学生说话清楚、大方、语言顺畅连贯，通过过渡评点和重点引导学生评议两三名同学来激励学生；听的同学有不明白的地方可以在

听的过程中或听完之后举手向汇报的人请教，形成台上台下的互动交流，学生不能解答的教师可做解答或引导课外去查阅资料、实践探究。

2. 评选“最佳创意奖”“查阅资料能手”“超越自我奖”等，进行精神奖励：全班鼓掌、打节奏为获奖同学唱一支歌曲。

#### 四、同桌互说，强化提高

请向获奖的同学或你认为最出色的同学学习，重新组织自己的语言，再同桌两人一组，一人讲，对方听一听、问一问、夸一夸。教师巡回指导。

### 第二课时 习 作

#### 一、自主汇报，确定习作内容

1. 用五分钟左右的时间，让学生汇报本次习作想写什么。

2. 小结：本次习作，是写自己在综合性学习中的发现，或者活动经过，或者心得体会。你哪方面感受最深，最有话可说就写哪些方面，注意不要大量地抄录资料。

#### 二、自主习作，教师巡回指导

#### 三、相互修改，完善习作初稿

如果课堂上有时间，可以当堂点评一、二篇习作，还可以把巡视中发现的语句、标点等方面的突出问题讲一讲，引导学生修改。

#### 四、誊写作文底稿。

### 第三课时 习作评讲

## 一、个性展示台

1. 教师发下习作本，学生阅读批语和自己的习作。
2. 学生自主上台展示本次习作中的“亮点”——自己认为用得好的词语，写得好的句子、段落。

词语：上台在黑板上写。

句子、段落、篇章：上台宣读，自己谈谈向大家宣读的理由，适当引导评议。对于有特色的习作，教师可推荐发表或参赛。

## 二、教师做小结

1. 教师从优劣得失等方面小结本次习作的情况。
2. 提出有共性的问题（如语句、层次、标点等）引导全班评议集体修改。

## 三、个人再修改

各人放声朗读自己的习作，用修改符号再次修改明显错误或有毛病的地方，错别字词订正写在习作“眉批”空处，每个写三遍。

对习作不合格的同学，教师指导重新写作或当面指导修改完善。

## 第四课时 “我的发现”和“日积月累”

### 一、我的发现

1. 读一读，自己悟一悟。
2. 说一说，读一读，分组感悟。

第一组：“终于”说明了科学家揭开蝙蝠探路的秘密是很不容易的，是反复试验的结果。

第二组：“根本”强调了“如果不是我们”自作聪明，这些海龟是完全不会受到伤害的。

第三组：“居然”进一步强调了这的确是“令人难以相信”。

在朗读时，注意这三个词语语气稍重一点儿。

3. 小结：这三组句子，每组里的两个句子基本意思是相同的，但每组里的第二个句子表达的语义更重一些，我们平时阅读文章与说话时，要注意这样的词语在表情达意上的作用。

4. 举一反三：你还能举出这样的一组例句来吗？

## 二、日积月累

1. 自由读，想一想意思。

2. 自主说，联系生活实际说说自己理解的气象谚语，教师适当点拨。

3. 多种形式积累：自主背、相互背、齐背、指名背。

4. 拓展交流：你还知道哪些气象谚语？注意引导学生背一背当地常说的气象谚语。

## 三、布置思考作业

你想做的展示台内容。

## 第五课时 展示台

### 一、课前准备

1. 讨论，确定展示形式。

在充分发言的基础上，个人或分组确定一种或两、三种展示方式，如：

a)主办“认识大自然”手抄或黑板报。

b)“仿生学课外读物介绍会”或建立“仿生学图书借阅角”。

c)“仿生学发明创意赛”。（可结合“口语交际、习作”进行）

d)“大自然的启示图片展”。

e)布置“小发明、小制作实物展台”。

f)“大自然的启示综合性学习收获”优秀习作栏目。

2. 行动，筹备展示活动。

筹备时，时间上可有一定的弹性，要充分发挥各小组小组长的作用。

## 二、展示评比

学生在一定范围内展示筹备的成果，评比“小小发明家”“课外资料搜集能手”“办报大王”“采访能手”等，进行适当的物质奖励或者精神奖励。

## 语文园地四第一课时教案篇二

1、通过多渠道搜寻，了解并介绍美丽的自然景观这一过程，让学生从中感受美，热爱美，从而学会捕捉美！

2、举办自然景观展示会，让学生走进大自然，热爱祖国的山山水水。

3、寻找身边的美丽的自然景观，用自己的语言把它表达出来，让大家一起分享。

4、背诵4组句子，并课外搜集积累，了解汉语遣词造句的微妙。

1、通过各种渠道了解并搜集自然景观的图片、音像资料及文字材料。

2、实物投影仪。

1、我们的祖国山水秀丽，美丽的自然风光无处不在。远在天边的天山草原，圣洁的雪山、湛蓝的天空、雪白的羊群、碧绿无垠的草原是那样的令人神往；而近在身边的皇城沙滩，海浪、阳光、礁石也同样让人留恋往返……美就在我们身边，需要我们有一双寻找美，善于观察的眼睛。这几天大家一直在搜寻美丽的自然景观，这节课就把你发现的寻找到的美展示给大家。

2、指名一生上台交流。

听众反馈：听了xx的介绍，你有什么不懂的？你感受到美丽了吗？从哪儿感受到的？

教师总结：介绍一处美丽的自然景观，首先要有次序有步骤把一个个画面呈现出来，让大家随着你的视线去观察，还要用优美生动的语言去描述，让大家在你的语言中感受景观之美。

3、自由准备，稍作调整

4、再次指名交流。

a□听众要做到认真倾听，做个小记者，可以向同学介绍提问、建议也可以补充。

b□介绍者做到准备充分，随时答记者问。

5、四个小组交流，每组评出一名“美的使者”。

6、你经过了搜寻，听取了同学的介绍，你有什么感受？

7、联系“宽带网”。用你搜集的图片、文字资料（或自己撰写的资料），整理成图文并茂的“美景介绍书”。课后分组举办“祖国一日游”风景名胜展示会。

（同时学习我的发现，日积月累）

1、学了这一组课文，又听了同学们的介绍，我们知道美就在身边，今天来写一写我们寻找到的美景。

2、搜索你的记忆，哪一处自然景观令你印象深刻？

a□可以是著名的大型风景区，如黄山、杭州西湖、雁荡山、天河风景区。

b□也可以是身边的微型景观，如海边沙滩、公园（校园的）一角。

c□也可以是一次偶遇，如海边日出、荷塘月色、都市夜景。

3、你准备怎样去写呢？回忆我们学过的课文，以及上节课同学们的介绍，对你有何帮助？

a□可以用方位、时间等顺序来构成文章，让人读来视野清新。

b□把笔墨多花在所写的自然景观的. 特色上。

c□联系“我的发现”。我们一起去听听小林小东的发现。你有什么发现？（受到的启发是把画面呈现于脑海中，用生动形象的语言把它写出来）

4、要写一手好文章，离不开平时的词汇语句的积累。出示“日积月累”。

a□看看下列这些词句对你有何帮助？自由读，指名读。

b□你发现了什么？（每一组中的两个句子的写法是一样的，四组各有特色）

c□你最喜欢哪一组？为什么？在哪儿运用比较合适？

d□你在哪儿也看到过这样特别的句子？试着说几句。

e□课外去找一找这样有意思的句子，课下交流。

5、学生作文，教师巡视指导，及时解决学生的难题。

6、学生作后修改，用自己喜欢的方式修改作文（可以朗读自己的大作，默读皆可）。

7、课外写作文。

1、挑选若干“典型”作文片段，用实物投影仪展示，请小作者朗读自己的文章。

2、同学们认真倾听后交流。可以提意见、建议、欣赏、补充。

着重留意：

a□语句是否通顺恰当。

b□语言是否准确精妙。

3、听取后，再次修改完善作文。（可以自行修改，也可以四人小组交流修改）

4、欣赏佳作。（实物投影仪出示本次作文的“擂主作文”）

a□可以教师朗读，学生边听边随机点评。

b□也可以学生自由朗读，你从中学到了什么？（教师引导学生用欣赏的眼光去发现优点）

c□还可以四人小组组成“评审团”，派代表发言。

## 语文园地四第一课时教案篇三

教材分析：

语文园地八有五项练习，分别是“识字加油站”、“字词句运用”、“书写提示”、“日积月累”、“和大人一起读”等内容。这些内容着眼于学生识字能力，语文实践能力的提高，培养良好书写习惯、阅读习惯，学会收集词语，享受语文带来的乐趣！教学准备：

1. 多媒体课件，字、词卡片，田字格贴片。（教师）2. 生字卡片，制作贺卡材料和工具。（学生）课时安排：2课时教学过程：

第一课时

（识字加油站、字词句运用）

教学目标：

1. 认识新字，巩固识字写字。

2. 积累词语，向父母表达新年的祝福。教学重点：

1. 巩固识字、写字，积累词语。2. 学会写祝福的话语。教学准备：

1. 生字词卡片、多媒体课件、田字格贴片。（教师）2. 生字卡片。（学生）教学环节：

识字加油站

一、激趣导入。

小朋友们，你们爱我吗？我是一位老师。我是学校的一位老师。

二、讲授新课。

1. 师出示生词卡片：学校、老师。2. 谁会大声地读给全班同学听。3. 指名读，开火车读，抽读。

4. 同学们，你们爱妈妈吗？妈妈是干什么的？5. 指名说，师贴卡片：医生。

6. 生认读新词：医生，学生找到相应生字卡片：医生。7. 妈妈在哪个地方当医生？

8. 师板书：医院，生找到相应生字卡：医院。（练读以上生字，形式多样，人人过关为主）9. 同法学习生字词：工厂、工人、军队、军人。

三、指导书写生字“工”“厂”。1. 师范写，并指名说说书

写规则。2. 生练写生字，先描后练，并积极展示。

四、师总结并拓展。

我们今天又学会了这么多新词，学会写2个生字，我们高兴吗？  
字词句运用

一、谈话导入。

1. 师出示课件：生字宝宝开花了，你们想看吗？2. 总结：生字宝宝真有趣，一个字可以组两个词。3. 谁会读：皮（果皮）（树皮）。指名读，开火车读。

二、读词，学会组两个词。1. 出示卡片“法”，分小组讨论组词。

2. 比赛组词，看哪组又快又好，优胜者得一面红旗。

3. 同法学其他生词：旁边、两边、许多、也许、到处、四处、学生、生气。4. 全班开展读词比赛。

三、拓展。

师出示其它生字，考察学生组词能力，组的词越多越好。

四、做一做。

(2) 出示课件，请学生欣赏各种形式的贺卡。

师：你觉得这些贺卡用什么材料制作而成的？是用什么样的方法制作的？2. 计划制作贺卡。

新年快到了，你想向谁赠送贺卡表示祝贺呢？你准备制作一张什么样的贺卡？你想对赠送的人说句什么祝福的话？（学生畅所欲言，老师对学生的祝福语句加以指导）

3. 学生自制贺卡，教师鼓励学生用自己喜欢的方式制作贺卡。
  - (1) 介绍材料，并提出制作时产生的垃圾放在收集盘中，保持卫生。
  - (2) 学生自由选择材料和工具，进行制作装饰。
  - (3) 在贺卡上写祝福的话。

4. 做好的贺卡放在展示台上，交流贺卡的制作。【教学反思】

课堂教学中，要相信学生的能力，把问题直接交给学生，给予足够的时间让学生思考。有时教师的提示和诱导会束缚学生的思维，影响学生创造力的发挥。组织学生自由选择材料和工具，进行贺卡制作，让学生发挥自己的创造力。老师有目的、有计划地指导、点拨，让他们去发现问题，寻找解决问题的办法，刺激其思维的活跃性，培养了学生动脑、动手的能力。

## 第二课时

(书写提示、日积月累、和大人一起读)

### 【教学目标】

1. 书写规范汉字，认识两种新笔顺规则。
2. 能有节奏地朗诵古诗，了解古诗所表达的大意，激发对古诗的兴趣。【学前重点】

### 书写提示

一、认识汉字“小、水、月、问”。

1. 师出示第八单元会写字卡片，抽读汉字，重点抽查“小、水、月、问。”
2. 课件演示“小、水、月、问”四个汉字笔顺。
3. 说说上面四个汉字共有几画。

二、学习“小、水、月、问”的笔顺规则。

1. 观察课件中“小、水”两个汉字的书写笔顺，先中间后两边。2. 按此规则，学生在书中田字格练习书写“小、水”。3. 同法指导学生“月、问”。强调笔顺规则：先外后内。

## 日积月累

### 一、导入。

今天老师带来一首好听的古诗，你们想听吗？

### 二、学习。

1. 多媒体课件播放《风》，引导学生欣赏。2. 老师范读。
3. 请学生认真观察图，互相说说图中画的是哪句诗的景物？4. 引导学生借助拼音，把诗读顺、读熟。5. 学生尝试说说诗的大致意思。6. 教师抽查。
7. 教师学生评议，纠正个别读错的字音。8. 教师引导学生练习背诵。

### 三、作业。

语文园地的目的是激发学生学习语文的兴趣，夯实语言的基础，将学语文知识与能力的系统化，强调“学以致用”，而更重要的作用是培养学生学习语文的兴趣。教学时，我让学生进行小组间互相交流，展示识字成果，交流识字体会，体验识字的乐趣。这样，就能引导孩子们有意识地关注身边的汉字，在生活中主动识字，主动运用语文知识解决身边的问题。

## 语文园地四第一课时教案篇四

- 1、让学生通过读句子，发现相同的意思，可以用不同的句式表达。
- 2、区别四组同音形近字，认识9个生字，读句子，积累比喻句。
- 3、积累名言警句，并能用这些名言警句指导自己的学习。
- 4、交流自己了解到的身边的科学

### 一、我的发现

1. 自读文中的三句话，看看你发现了什么？
2. 和同学交流你的发现。（三个句子的意思一样，但句式不同，表达的语气就不同。）
3. 找个句子让大家来变一变。

### 二、选选认认

1. 自读字词，看看谁能明白这项练习的要求及训练目的。
2. 根据自己的理解，选字连线。
3. 说说你为什么这样连？你是怎样区别这几组形近字的？
4. 哪些字容易读错？注意址、趾、帐、账的读音。
5. 老师出字卡，学生组词。看谁组得快，组得对。

### 三、我会读

1. 自读句子，发现句子的共同特点（把一种事物比作另一种事物）。
2. 同桌互读句子，并交流自己的发现。
3. 知识宝典。为了把一个事物描述得更形象、更生动，往往用一个和所写事物相似的事物来打比方。如，天上的星星像一颗颗闪闪发光的宝石。（繁星比成宝石）
4. 你知道课本中的句子是把什么比作什么吗？请说给大家听。

#### 四、读读背背

1. 读名言，想含义。
2. 交流读自己最喜欢的一句名言。
3. 比赛背诵名言。

#### 一、口语交际

1. 语言情境。

老师描述文中给出的身边科学的例子，激发学生口语交际的兴趣。

2. 图片情境。

多媒体展示身边科学的图片，给学生以启发。

3. 进行交际。

（1）小组交流自己了解到的身边的科学。

（2）小组推荐科学博士向大家作介绍。

(3) 科学博士答记者问。

(4) 小组根据所听到的材料，合作办一张身边的科学小报。

#### 4. 推荐新书，交换旧书。

(1) 向同学推荐有关科学常识的书，要对书的内容和特点作简要介绍。听的同学可以就自己感兴趣的问题提问。

(2) 拿自己已看过的书和同学交换。交换时可对书的内容作简单介绍。

## 二、写一写

这次写一写提示了两个方面的内容。一是写自己这学期的收获；二是写暑假里的打算。教学时，可先让学生根据提示，想想自己写哪方面的内容，先和同学交流一下自己的想法，再把自己想写的内容写下来并向大家展示、作简单介绍。

## 三、展示台

这次展示台是展示自己借到的科普读物及小组办的身边的科学手抄报。教学时，要拓宽展示内容，可以结合口语交际的内容进行。先布置大家做好准备，确定课外阅读的书目，分工搜集身边的科学的材料，并合作办报。再利用班会时间开一个我们爱科学的主题班会，让学生展示读物和小报，交流了解到的科学知识见闻。

## 四、宽带网

本组宽带网给出了我国古今科学家和科学成就的一些资料，旨在启发学生去查找资料，了解科学家、发明家的成就。这是一种阅读训练，是搜集和处理信息的训练，也是传统文化教育和爱国主义教育的内容。教师可以和学生一起交流一下，

我国古今都有哪些著名的科学家、发明家，我们准备了解哪些科学家或哪些科学成就，从什么渠道去了解。然后让学生以自主或合作的方式去读书，去搜集资料。最后给学生交流和展示的机会。

## 语文园地四第一课时教案篇五

学习目标：

- 1, 通过多种形式的交流, 了解童话故事的特点, 激发学生创作童话的兴趣.
- 2, 积累诗中优美的诗句, 激发学生创作的欲望, 学生尝试创作小诗.
- 3, 交流阅读童话的收获, 扩大学生阅读量.

学习重点: 了解童话故事的特点, 激发学生创作童话的兴趣.

课前准备:

- 1, 课件(童话片段), 音乐.
- 2, 课前布置学生阅读童话故事, 也可小组合作表演童话.

教学流程:

一, 谈话导入, 激发兴趣

- 1, 这一单元, 让我们足足过了一把童话瘾. 童话带给你什么
- 2, 是啊, 童话给了我们许许多多.
- 3, 其实, 童话故事一直陪伴在我们每个人的身边, 今天就让我

们共同走进语文园地三,一起去感受童话的美妙神奇,绚丽多姿吧.

## 二, 我的发现

1, 这么多美妙的童话为我们的生活增添了许多的色彩. 其实呀, 童话故事也有它的特点, 小林和小东就发现了一些, 我们来看看吧.

2, 自由读“我的发现”

3, 男女生分读“我的发现”

4, 说说小林和小东经过本组童话故事的学习后发现了什么

5, 结合你读过的童话, 看看你们还有什么发现

6, 全班交流.

## 三, 日积月累

2, 配乐朗诵《雨中的树林》

3, 喜欢这首诗吗 那就赶快用心, 用情的朗读.

4, 指名朗读——点评——再读

5, 童话世界可真有趣! 正如《雨中的树林》所说, 童话是小精灵, 童话是滚动的雨珠, 是串串项链, 是青蛙击鼓跳舞, 是又软又香的落花, 是酸甜可口的浆果, 是会变魔术的雨点儿. 让我们再一次用情的朗读这首诗, 用多彩新奇的童话用驻人间.

6, 感情朗读.

7, 童话在你眼中, 又是怎样的 你能不能模仿这首小诗, 写一首

## 属于你自己的童话诗

8, 学生思考---讨论---交流, 全班共同创作诗一首.

9, 同学们, 希望你们以后能以想象为船, 夸张为桨, 拟人为帆, 让童话带领大家驶向幸福的彼岸.

## 四, 展示拓展

1, 继续看童话, 小组合作进行准备讲, 演童话. 希望大家能精心准备.

2, 这单元的学习即将结束, 同学们课后可仔细观察, 思考, 创作小诗; 或创作童话; 或小组办童话小报等; 届时将在展示台中分享. 相信同学们的收获一定会很多.

## 口语交际. 习作

### 学习目标

1, 在讲童话, 演童话过程中, 训练语言表达能力.

2, 在亲身经历中, 感受童话带来的乐趣, 激发学习童话的兴趣.

### 教学准备:

1, 课前准备好自编故事, 合作表演的童话及童话故事.

2, 表演所需的道具, 音乐.

### 教学过程:

一, 回忆童话, 体验快乐

2, 这节课让我们在讲童话, 演童话的过程中, 再一次尽情体验

童话给我们的快乐吧!

## 二, 八仙过海, 各显神通

1, 这节课, 大家八仙过海, 各显神通. 将自己喜欢的童话或讲, 或演, 展示给同学们吧! 心动不如行动, 让我们开始吧!

2, 学生表演:

将学生按讲童话a组和演童话b组编成两大组, 按照相应的要求进行评价. 评选出相应的优秀奖项.

a, 讲童话: 悉心的听众品评哪个最好. 要求: 大胆, 大方, 大声; 抓住故事的主要内容, 用自己的话讲述. 听众要认真听, 评价要说出理由.

b, 演童话: 要求: 有合作意识, 表演大方, 抓住童话的主要情节.

3, 热情的观众谈谈观后感.

4, 听取建议, 总结经验, 交流收获.

## 三, 现场颁奖.

## 四, 激发愿望.

1, 不论是刚才我们讲的, 还是我们演的, 都给大家带来了美的享受. 其实, 我们每个人都有或许多个童话, 它就在你们心里.

2, 想一想: 你准备编写一个怎样的童话 通过这个童话, 你想告诉大家什么

## 五, 学生交流, 打开思路.

六, 学生习作.

## 语文园地四第一课时教案篇六

- 1、培养学生关于观察，勇于交际的能力。
- 2、通过习作训练，培养学生的写作能力。
- 3、通过我的发现教学，培养学生边读边想象的习惯。
- 4、积累对联。
- 5、通过趣味语文教学，培养学生对祖国语言文字的热爱之情。

- 1、培养学生善于观察、勇于交际的能力。
- 2、培养学生边读边想象的习惯。

### （一）口语交际

- 1、生自由读要求，思考：本次交际的内容是什么？（交流各自了解的自然奇观）
- 2、生自由分组交流。师提示：要说清这个自然奇观在哪里？奇在何处？最好能说出奇观是怎么形成的。
- 3、生推荐生一名参加全班交际。
- 4、全班交流，师生注意评价。生可以提问，也可补充，还可以讨论。
- 5、全班评议。

### （二）习作

1、生在口语交际的基础上，围绕自己游览过或了解到的一处自然景观，写一篇习作。

2、生审题，确定自己想写的内容。

3、生与同桌同学交流。

4、生拟定草稿。

5、师初评：

(1) 语句通顺。

(2) 没有错别字。

(3) 有条理，有顺序。

(4) 有重点、清楚地介绍。

6、生根据提示，四人小组评议。

7、定稿，抄习作。

同步作文

彩虹

每次雷雨过后，都会出现彩虹。彩虹很好看，由红、黄、蓝、绿、紫、粉红和淡蓝组成的。

为什么雷雨后会出彩虹，因为雨后，太阳蒸发掉了雨水，光通过雨水就出现了彩虹，但过一会儿彩虹就会消失。因为彩虹很好看，一到下雨时，我就会跑出来，到屋檐下，等雨下完我就走出去等着彩虹的出现。我最喜欢彩虹中的红色，因为它代表的.是中国，是我们的国家，所以我很喜欢彩虹，

不光是这样，彩虹里还有我最喜欢的颜色，绿色和蓝色，我永远喜欢彩虹。关于彩虹还有一个神话，每次雷雨后，天上出现了一座七彩桥，玉皇大帝便让雷公、电母、风婆、雨司把胆敢上桥的妖魔、鬼怪劈死，再向织女借来七彩玉衣，让成仙的人进入仙界。

现在彩虹已经不容易见了，因为人们污染环境，要珍惜彩虹出现的时刻。

## 语文园地四第一课时教案篇七

教学目标：

1. 学会在读书的过程中摘抄好词佳句，培养感悟文字、积累文字的能力与习惯。
2. 体会成语对于描写人物的重要作用，提升运用语言文字的能力。
3. 通过有感情地朗读句子，初步掌握朗读技巧，不断提升良好的语感。
4. 通过实践活动，培养积极健康的兴趣爱好，同时能够给自己的兴趣小组取个响亮、有个性的名字。
5. 诵读古诗《所见》，感受诗歌中的童趣，丰富古诗文化积累。

教学重点：培养语言文字的综合运用能力，形成语文知识的不断累积。

教学难点：能够结合兴趣小组的特点有创意地给小组取名。

教学时间：两课时

教学准备：多媒体课件

第一课时

课时目标：

1. 学会在读书的过程中摘抄好词佳句，培养感悟文字、积累文字的能力与习惯。
2. 体会成语对于描写人物的重要作用，提升运用语言文字的能力。
3. 通过有感情地朗读句子，初步掌握朗读技巧，不断提升良好的语感。

教学过程：

### 一、教学“交流平台”

师：是啊，不光要睡好、吃好，我们还要多读书，才能不断强健我们的大脑。说到读书，老师这里还有一个有效积累知识的小妙招呢，请跟我一起走进“交流平台”，找一找这个好方法。

2. 课件出示“交流平台”中两句话，学生自由朗读。

（1）引导学生读一读并说说它的出处，教师适时引导学生说说这句话写得好不好（好，写出了孩子们读课文读得非常认真……）。

（2）引导学生再读句子第二句话，教师适时正音并解释“更夫”，然后说说这句话好在哪里，提醒他们这句话写出了作者对生活中“更夫”这一职业的向往，表现作者对呆板、传统教育的反感。

(3) 指导学生有感情地朗读以上两句话。

3. 师：请大家拿出学习任务单（选自《珍珠鸟》的一段文字），仔细阅读并画出你感兴趣的句子，说说你的感受。

学生汇报学习情况，教师相机点评。

4. 师：这么好的句子，我们如果要把它记在脑海里，光读还不够，俗话说“好记性不如烂笔头”，最好的方法就是把它摘抄下来，学会摘抄是积累知识的一个好方法（板书：摘抄）。

今天老师就带来了几位学生的摘抄笔记，请大家欣赏。（展示笔记）

学生欣赏并说说这些句子给你的感受。

教师小结：不管是在课文中，还是课外阅读中，往往有一些很新鲜、很生动、很有趣的句子，看到这样的句子，我们要多读几遍，并抄写在自己的笔记本上，养成良好的阅读习惯。当然，除了好句，词语积累也非常重要。

**【设计意图】**此环节教学主要借助学生熟悉的话题创设交流情境，让他们初步建立了“让知识丰富大脑”的意识，同时，在教师的引领下明确摘抄好词佳句是丰富语言文字认知的重要途径。

## 二、教学“词句段运用”

### （一）学习成语、发现特点

#### 1. 趣味引入对成语的学习。

观看视频，学生通过动作、神态等猜出对应的成语（相机出示：张牙舞爪、摇头晃脑）。

师：别小看刚才这两个成语，它们可是把老师刚才的动作非常有趣地表现了出来。

2. 课件出示“摇头晃脑、披头散发”等8个成语，引导学生认真朗读成语，并借助拼音读准字音。

(1) 指名朗读成语、小组开火车轮读成语，教师适时指导学生读准多音字。学生齐读成语，注意成语间的短暂停顿。

(2) 引导学生简单交流对成语大意的理解。同时教师补充说明“眼疾手快”（形容做事机警敏捷）、“口干舌燥”（口舌都干了、形容说话太多）等成语的意思，让学生更好地体会这些成语对描写人物的具体表现的重要作用（更加形象、生动）。

(3) 学生再读成语，看看这些成语都有什么特点？

3. 师：积累词语最终的目的是为了运用到句子中，那老师想考考大家会不会运用。（出示课件：选词填空）

请学生上台选词填空。

4. 出示其他描写人物的成语（课件出示：挤眉弄眼、兴高采烈……），学生齐读成语，想象成语所表达的人物情态。

想一想自己还知道哪些类似的成语？

（出示课件：分类游戏）

(1) . 四人一组讨论：右边的词语可以归入哪一类中？时间为2分钟（出示计时器）

(2) . 小组代表上台玩配对游戏。

(3) . 请大家一起轻轻地读读，并记在脑海中。

教师小结：刚才学习的成语都准确的表达了人物的各个方面，如果我们能将它们恰当地运用到说话、写话的过程中，保准会让别人觉得你是个非常有文采的人。

## （二）朗读句子、学会表达

是啊，通过停顿、强调词语的重音，可以读出语气，更好句子的情感。

2.（课件出示：三个句子）引导学生认真朗读“词句段运用”第二部分中的三段话，想一想怎样朗读才能准确地表达出句子的意思。

（出示学习要求 读一读：读准字音，读通句子；

标一标：用“.”标出重音；

练一练：再试着根据自己的理解朗读。）

（1）学生自学，教师巡视。

（2）全班交流：你最想读哪一句？

学生交流自己的理解，教师适时引导学生体会第一段话中的“那些花朵”是天真烂漫、渴望自然的儿童的化身，而“地下的学校”

说明作者认为学校阻断了儿童与大自然的联系，抹杀了儿童的天性；第二段话中“一点儿”这个词语写出了孙中山对书里说的意思丝毫不懂，正因如此才产生了“问”的念头；第三段话中的“不懂就要问”告诉了我们学习的方法，只有这样做，我们才能不断进步。

学生比赛读，老师划出停顿处和重音的词语。

(3) 指导学生有感情地朗读三段话，注意强调句子中的几个词语的朗读重音。

教师小结：学习语句不是读准字音即可，还要抓住关键词语、读准重音，这样，才能把句子的意思表达更清楚明白。所以，善于表达，对每个人来说都非常重要。（板书3）

**【设计意图】**此环节教学主要采取了观察思考、游戏互动、交流指导相结合的方式，让学生通过自主观察发现，初步感悟了词语的特点以及句子朗读情感的处理技巧，并让他们在教师的指导下更好地体会了词句的特点，进而提升了语言积累的有效性，也培养了良好的语感。

### 三、总结本课

1、教师总结：语文学习其实就是一个不断丰富与积累的过程，孩子们，让我们把今天所学到的学习方法运用到今后的语文学习过程中，相信你们会更多地感受到语文学习的无限乐趣。

2、布置作业：阅读课外书籍，摘抄好词好句。

板书设计：

语文园地一

摘抄 发现 表达

语文园地一教学设计

语文园地教学设计

《语文园地一》教学反思

语文园地一（教案）