

老舍散文集好词好句和感受(实用5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

老舍散文集好词好句和感受篇一

1、家就像根，永远是树叶的家；家就像红布条，永远系着游子的心，家就像大衣一件，不会提高温度，但却给予人们连火炉都不能替代的温暖。

2、人生如一次长长的旅行，旅行中有坦途也有弯路，你得以平静的心态面对每一天，挑战自我，执着向前，一如既往地朝着目的地走下去。当你到达终点站顾却来径时，才发现人生的旅途有喜有忧，有笑有泪，甚至得少失多，而这一切已构成了你生命旅程的全部。

4、顽皮是因为心怀纯真，叛逆是因为渴望自由，历险是因为勇敢的心不想停歇。顽皮、叛逆、历险，这是成长给予我们的财富，我用文字，记录下这份年少的轻狂与稚气。

5、有一只苍蝇落在他面前的座椅靠背上，它从从容容的搓着双手，伸出胳膊来抱着头，拼命使劲的摩擦，以致它的头几乎好像是要和身子分家，像一根细线似的脖子显露出来，可以看得清清楚楚；它又用后腿拨弄翅膀，把翅膀向身上轻轻地摸，好像那是礼服的后摆。它逍遥自在的老在那儿做着这一全套梳装打扮的功夫，似乎是明知自己绝对安全无事一般。

6、汤姆钻进一片茂密的树林，拨开刺人的荆棘和深深的草丛，走到树林深处，坐在一棵高大橡树下的柔软的苔藓上。这里没有一丝风，闷人的炎热使鸟儿都懒得鸣唱；整个山林都在

昏睡着，偶尔从远处传来啄木鸟“得、得、得”的啄木声，反倒是山林显得更为沉静。这种环境使得汤姆觉得更加凄凉和伤感。

7、汤姆转移了注意力，不再为心中的秘密所苦恼，原因之一是，他现在感兴趣的是另一件更重要的事情：贝琪·撒切尔不来上学了。经过几天的内心斗争，汤姆想了结这桩心事，可是没成功，结果他发现晚上自己一个人伤心地围着她家转悠。她原来是生病了，可万一要是死了呢！想到这，他都快要发疯了。什么打仗啦，当海盗呀，他全无了兴趣。美好的生活一去不复返，留下的尽是一些烦恼。他收起铁环，球拍也被放到了一边，这些东西已经没用了，不再能带来快乐。最担心他的是他姨妈。她马上试着想用各种药来治疗他。姨妈这个人有些和有些人一样，对于专卖药，或强身、健体等之类的保健药品，不分青红皂白都要先试为快。

8、当悲伤的水流入稳重的山，水这可怜儿的悲伤也勾起了山的悲伤，于是他们的心一起碎了；水把头埋入地下，山却把心的碎片一块块收好。于是就有了迷乱复杂的溶洞，就有了千姿百态的石笋，就有了洞口突突的泉水。

9、家就像根，永远是树叶的家；家就像红布条，永远系着游子的心，家就像大衣一件，不会提高温度，但却给予人们连火炉都不能替代的温暖。

10、人生如一次长长的旅行，旅行中有坦途也有弯路，你得以平静的心态面对每一天，挑战自我，执着向前，一如既往地朝着目的地走下去。当你到达终点站回顾却来径时，才发现人生的旅途有喜有忧，有笑有泪，甚至得少失多，而这一切已构成了你生命旅程的全部。

老舍散文集好词好句和感受篇二

1. 细数门前落叶，倾听窗外雨声，涉水而过的声音此次响起，

你被雨淋湿的心，是否依旧。

2. 站在寒冬的冷风中，漫天的雪花正纷纷扬扬地包裹着这座寒冷的城市。想着逝去了的那份真挚的无价情义，我忍不住怆然泪下。

3. 你在雨中行走，你从不打伞；你有自己的天空，它从不下雨。

4. 那段岁月，无论从何种角度读你，你都完美无缺，你所缺少的部分，也早已被我用想象的画笔填满。

5. 回首往事，日子中竟全是斑斓的光影，记忆的屏障中，曾经心动的声音已渐渐远去。

6. 往事是尘封在记忆中的梦，而你是我唯一鲜明的记忆，那绿叶上的水珠，是思念的泪滴。

7. 相信优美的生命，就是一曲无字的挽歌，漫过心际的孤独，早已蔚然成冰，而你，是这个季节最美丽的音符。

8. 酒般的思念，一饮就醉，醉时就用全部的热情读这忧伤的月色。于是，月醉了，夜醉了，我也醉了。

9. 谁与我醉明月，愁在夕阳中。

11. 她忧伤而美丽的面容，是我一辈子都读不厌倦的诗。

12. 爱是一种牵挂，无论步迹到哪里，心却系在哪披肩秀发的发梢。

13. 人生不能缺乏的是雨夜——淅沥地，独自的雨夜。这样的雨夜里，天有泪，烛有泪。天泪有声，烛泪有形，唯有斯人面上簌簌流下的，是点点无声无形的热泪。

14. 云一样的思绪，飘过来又飘过去，最终还是落在我的手掌上。绚丽如霓霞，哀怨如晨雾。我看得清你，你看得清我，我们在同一地平线，做着不同的梦，我的梦白如花朵，你的梦红如晚霞。

15. 童年的那一个个追逐嬉笑的日子，有如行云流水般在我的生命的旅途中流淌。

16. 曾在阳光下幻想着云游四海，浪迹天涯。

17. 别让别人徘徊的脚步踩碎你明天美好的梦想，天下没有不散的宴席。也许这人间真的只有朦朦胧胧才是真。

18. 思念，是一种幸福的忧伤，是一种甜蜜的惆怅，是一种温馨的痛苦。思念是对昨日悠长的沉淀和对未来美好的向往。也正是因为有了思念，才有了久别重逢的欢畅，才有了意外邂逅的惊喜，才有了亲友相聚时的举杯庆祝。

19. 我常常以为，记忆是最容易模糊的东西，在时间的流逝里，它会一团团的淡去。而中学生活的一日日枯燥的翻转，也慢慢淡去。刻骨的，只有那几个回眸，牢不可破地粘在了记忆里。

20. 在人生和世界的激流中，他必然会像初冬从树上飘落下来的最后一片枯叶，在西风残照中孤零零地漫无目的地飘舞。

21. 一个秋风萧瑟的寒夜，当天边那弯孤独徘徊的月儿轻轻告诉了我该如何描绘心中最美的风景之后，我便不再抱怨为什么人生总是有太多的遗憾，不再感叹生命的尽头总是轻烟。

22. 一个人走在城市的黄昏，孤独被斜阳曳成猎猎的旗，招摇在四周的暮云里。走在行色匆匆的人流中，忽然发现自己失去了方向。在异乡的街头，我突然那么强烈地渴望你能不经意地走来，牵着我的手，陪我，走一段漆黑的路。

23. 在这世间，有些路是非要一个人去面对，单独一个人去跋涉的。

25. 人生一世，白云悠悠，漂走的事多少沧桑与眼泪；人生苦短，汗流尽，沉淀的又是多少往事与回忆。

26. 单调而沉闷的空气窒息着我幼小的心灵，缠绕着我飞翔的翅膀。

27. 我的少年的日子是寂寞的，寂寞的让我现在想起来都心冷，只有单调的影子与我一起看流岚，听松风，闻花香。

28. 在一个个五光十色的希望肥皂泡中蹉跎岁月，浪费青春年华。

29. 一轮孤月下一株孤独的树，这是一种不可企及的妩媚。

30. 夜夜难眠，天天泪痕，泪水淹没日月，混淆乾坤，也无法挽回流失的岁月，重返最初之净泊。

31. 我想，我还会架一支鱼竿，独钓岁月那一边的故事。

32. 孤独是一种无奈的选择，孤独是因为没有找到合适的同行者，孤独是为了孤独背后的解脱。孤独的过程，就是一个寻求真爱的过程。

33. 平淡而不平庸，平凡而能平静，在离群索居，无伴独处中思索，追求创造，高瞻远瞩，洞幽烛微。

34. 爱那一场场繁华落尽后的曲终人散。（好像是安妮宝贝的）

35. 喜欢那种被岁月沉淀后的沉静和忧郁。

36. 我现在只能做的，便是以一段拙劣的文字来祭奠我那段流逝的岁月。

37. 自己是蓝色的，音乐是悠扬的，心情是透明的，灵魂是飞舞的。

38. 在别人的轨迹里看到自己曾经那么认真，那么虔诚，可是却无比悲凉的足迹，想到自己一路这么千山万水地跋涉过来，我就想哭。（郭敬明的，汗！）

39. 岁月的洪流，卷走了青春，卷走了年华，剩下的只是一个被岁月刻下深深印痕的伤痕累累的躯壳，和一颗沧桑的心。

40. 太阳的光芒远远胜过月亮，但太阳永远只能独自天马行空，而月亮却有星星相伴。世间万物中，其实太阳最寂寞。

41. 千古佳人，荷笠斜阳，最终都不过是红颜怅老，青山远归。真正能在心中美丽永恒的，唯有刻骨的一刹那记忆而已。（摘自《武侠》）

42. 青春结伴，我已有过，是感恩，是满足，没有遗憾。

43. 人生，有时轻似风，淡如水，有时浓如油，烈如酒。

44. 当有一天你走出人生的迷茫，在夕阳下回首，你身后那串歪歪斜斜，磕磕绊绊的步履，便构成了你生命年轮中极珍贵的一瞥，时刻回想起来都会令自己无限感动和无限欣慰，铭刻心中挥之不去。

45. 平庸，使人走漫长的路。

46. 遥远的距离使我相思成灰，阴阳的间隔使我欲哭无泪。

47. 世上没有十全十美的文章，如同世上没有彻头彻尾的绝望。（村上春树某部小说第一句话）

48. 感谢上天让我孤单，忍受灵魂的磨难。（零点乐队某句歌词）

49. 也许曲终人散之后，离开的离开，忘记的忘记，然而旋律最好的时候，感谢上天让我们是在一起的。

50. 随着时间的围困，我的步伐越来越沉重缓慢，时间仿佛把我逼到了死角，让我陷入了绝地，我无力挽回些什么，只有忍着痛，步履维艰地一步一步往前走。

51. 到了一定的时候，我身边的人纷纷离去。当一个个熟悉和离去的越来越快的时候，我发现已经很久没有遇见以前朝夕相伴的人了。（好像是韩寒的）

52. 其实有人扮演别人时，不自觉表露的正是自己。

53. 我记忆中童年的太阳已经从记忆的洞穴和幽谷上沉落。
（出自孔庆东《28楼407》）

54. 春天是死亡的高发季节，但不朽的灵魂总能泅过时间的潮水，屹立在永生的彼岸。（也是孔庆东的）

55. 那些素面朝天的城市，那些洗尽铅华的容颜。

56. 总是在老歌里，我才会充分意识到自己的温情。流金岁月，配上简单的老歌，也便配上了真实的悲欢。

57. 我是那么虔诚地喜欢着旅行，也是那么执着地厌恶着囚禁。

58. 城市颓败的霓虹倒映在我灰色的瞳仁里，显得更加颓败。
（应该是《萌芽》里的）

59. 那些我们以为永远都不会忘记的事情，就在我们年年不忘的过程中，被我们忘记了。（萌芽，刘丽娜）

60. 我们的心，早已死在最繁花锦簇的时刻（像是郭敬明的风格）

61. 原谅我凌乱的文字，原谅我破碎的时光。
62. 路灯和我之间，究竟谁是谁的过客，谁是谁生命的点缀。
63. 我匍匐了一百年，微笑着焚烧了一百年，只等待与你灰飞湮灭的重逢，因为你的快乐，是我生命里全部的信仰。
64. 人应有点远见，这样才能拯救自己，让自己的心，安详的存在。
65. 生命令你这样的快乐与绝望。
66. 因为爱字，所以放任，因为放任，所以成全。
67. 当你想起旅途中某次惊艳，那个转身而去的女子其实早已老去。只有记忆像雾一样停留，而流逝的时间，就是那个远去的女子。
68. 他转身的时候，我看到的是一个老人的背影，我知道，时间在老去。
69. 河在我记忆中是个忧伤的符号。（《散文》）
70. 有一段时间，我一直在故事中漂流，像一根草屑。
71. 如同一部黑白片在河流的背景下回放着。
72. 从她眼神中看到一种光芒与堕落，看见时光在闪回，像蝴蝶一样冷艳。
73. 回去的旅程隔着无数的季节，无数坠落的经历。
74. 我成长过程见见偏离真实轨迹，最早是从谎言开始的。
76. 一个人早年的癖性，即便让岁月的尘掩了又掩，也还是要

不时地表露出来。

78. 我感觉我生命中的某些东西，也在沿着轨道静静地行驶。

79. 四周一片漆黑。亲爱的，我一无所有。

80. 黑夜里被风吹着的蜡烛，怎样才能等到日出。

81. 我们恐惧墓地，尽管我们日夜兼程。

82. 偶尔，我一个人站在黄昏的荒野，代替你主持夕阳的葬礼。

83. 对于人类来说，友谊是一种交换行为。没有下次交换，友谊便不再继续。（某位大师说的，细想之下，很是赞同，可能有些人不以为然）

84. 童年，只有再回忆中显现时，才成就了那份完美。

85. 回忆能远离平淡，能使本来平淡的日子背叛现实做一次超越的飞翔。

86. 夜晚的城市像一朵即将枯萎的花朵，努力地开放出最后一缕艳丽。

87. 在远离了熟悉的城市和人群的地方，灵魂不再受任何束缚。

88. 当一个人喜欢孩子的时候，他便已不再是孩子。

89. 生命，总会有一些令人回眸的空白。

90. 火车就是这样离我们很近，又离我们很远，中间像是留有期待，留有着人生注定需要的某种时间。（《散文》）

91. 同一天的周而复始，若不在哪里留下折痕，说不定会产生错觉。

92. 我想，不管多老，自己始终都是一个善感的男人，一首歌，一片叶，一泓水，都是我忧伤的片段，别人的一举一动，一笑一颦，都会让我不由自主地沉沦在茫茫的思想旅程。

93. 青春不过是一种挥霍，我们在一起，我们仿佛无始无终般地在一起。

94. 青春是阵偶尔滑过的风，不经意间，已吹得我泪流满面。
(还是郭敬明的风格)

95. 我想我不会孤独，因为我还有音乐。我想我将一直孤独，因为我只有音乐。

96. 我放下钢笔，轻轻地合上我的日记，整个一年就这样在一个午后被我轻轻地合上，结束了。

97. 孤独从一开始就注定要用一生去承担，无人能懂。

98. 不知道表达感情的人，只能走很长很长的路。(或许这就是我走过千山万水的原因吧)

99. 雨滴从玻璃上滑落的样子，原来是有迹可循的。(安妮宝贝)

100. 在时间里面，我们什么也不能留下。包括痛苦，快乐，和生命。

老舍散文集好词好句和感受篇三

有一本书《汤姆索亚历险记》，我一读上它时，妈妈叫我，

我都听不见了。那本书很有意思的！你们也要读一读哦！

故事的开始，汤姆是一个淘气的男孩，一心想当一名海盗。找宝藏、偷东西、去冒险……于是，有一天，他和好朋友去了对岸的一座孤岛躲起来，并且还参加了自己的葬礼，让人们大吃一惊。你是不是觉得汤姆胆子很大吗？还有更吓人的呢！

一天，同学们一起去山洞里冒险，可是，汤姆被一条小道吸引了，便走了进去，可是恰巧，天色晚了同学们都回家了，谁也没有注意汤姆，汤姆就这样慢慢地往深处走呀走呀……走到小路尽头，看到了在石头上发光的小点，越看越喜欢，就往回跑去想带同学们来看看。

可是，当他跑回去时，没有见到一个人，汤姆有点害怕了，就往前东拐西拐的走着，可是他发现，这些路他根本没有走过呀，这才意识到自己迷路。就这样他在山洞里待了三天三夜。直到第四天早上，他饥肠辘辘的向远处望去，发现了一束亮光，他向亮光走过去，终于看见了，他从洞里走出去了，他得救了！

可是这样也没有扑灭他的冒险心，他又来到了山洞，发现了一条通道，找到了宝藏，过上了有钱人的生活。

汤姆虽然很调皮，但是他有一颗爱冒险的心，我们要像他一样，大胆尝试，不轻易放弃。

老舍散文集好词好句和感受篇四

- 1、风儿清唱着歌，唤醒了沉睡中的大地。
- 2、顽皮的雨滴最爱在雨伞上尽情的跳舞。
- 3、船头飞溅起的浪花，吟唱着欢乐的歌儿。

- 4、秋天到了，树上金红的果子露出了笑脸，她在向着我们点头微笑。
- 5、海棠果摇动着它那圆圆的小脸，冲着你点头微笑。
- 6、那点薄雪好像忽然害了羞，微微露出点粉色。
- 7、一个个红石榴就像一个个小姑娘可爱的笑脸，躲在树枝间。
- 8、树缝里也漏着一两点路灯光，没精打彩的，是渴睡人的眼。
- 9、巨浪伸出双臂把我猛地托起。
- 10、收音机天天说个不停，令邻居十分讨厌！

老舍散文集好词好句和感受篇五

- 1、它那分外的强光从树梢头喷射出来，将白云染成血色，将青山染成血色。
- 2、他(希斯克利夫)却接过来把它捏死，然后把我那破碎的心掷还给我。 ——伊莎贝拉
- 4、人都是为自己打算的，温和大方的人不过比盛气凌人的人自私的.公正一点。
- 6、太阳像个刚出门的新媳妇，羞答答地露出半个脸来。
- 8、满海金波，红日像一炉沸腾的钢水，喷薄而出，金光耀眼。
- 10、这一年，凯瑟琳19岁，希刺克利夫20岁。
- 11、注进万顷碧波，使单调而平静的海面而变得有些色彩了。
- 12、“进来”这两个字从牙缝中迸出来，就像是在说“见鬼

去吧！”甚至他靠着的那扇大门也对“进来”这两个字无动于衷，一动不动。