

2023年人教版四年级美术教案公众号(通用5篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。那么教案应该怎么制定才合适呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

人教版四年级美术教案公众号篇一

教学目的：

1. 通过对纸版画工艺技法的学习，激发学生热爱生活并感受排列的美感。
2. 使学生学习、掌握版画的工艺知识及技法。
3. 培养学生的整体设计能力。

教学重点难点： 学习版画技法知识。

教具： 范画、版画制作步骤范画、颜色、剪刀。

教学过程：

一、组织教学： 检查学生用具准备情况。

二、导入新课(歌曲导入)

导言：“同学们，生活中你有什么是最难忘却的经历？”

三、讲授新课

1. 发挥学生的主动性。

2. 出示范画，启发诱导。

提问：“同学们，请看老师的范画，画中都有什么有趣的事？” “今天老师教你们用一种新的方法来制作这些形象一样的小鸟好吗？”

4. 板书：纸版画

5. 那么什么叫版画呢？

教师边讲解边演示制作过程。

四、作业步骤：

启发学生讲解制作过程。

1. 设计。

2. 制版。

3. 添加背景

4. 剪、刻、品、贴。

五、学生作业：放轻音乐。

两人完成一幅作品，要求要有合作精神。

教师巡视指导。

六、讲评作业：

选取优秀作业，表扬造型美观、色彩鲜艳、整体看画面效果好的作业，表扬最佳搭档。

七、教师总结：

(希望同学们多善于去发现、去探索、体会生活的乐趣。)

人教版四年级美术教案公众号篇二

教学目标：

2. 在学习中体会穿编这一工艺制作的实用及装饰功能，感受纸艺穿编的乐趣，培养看图动手操作能力及设计、工艺制作意识。

教学重点：用纸带穿编的方法制作简单的生活用品(小方篮)及纸带穿编工艺的运用。

教学难点：纸带穿编方法及小方篮的制作

教学关键：观察讨论纸带穿编的规律，引导如何使小方提篮立起来及篮口处理；观察两种不同色彩交织成的纹理，并运用到装饰中。

课前准备：各色纸条、幻灯教学文件、范例，剪刀、粘合材料等。

教学课时：2课时

课堂教学过程

第一节

一、欣赏导入阶段

1、以谈话形式引导学生观察范作，指导学生欣赏。

1 这是什么呢？它美吗？

1 你想知道它们是怎么做成的吗？

2、幻灯出示课题

观察范作，说说它美的地方，并试着寻找规律，说说它的实用性和装性。

从范作出发，把学习内容同生活结合起来，激发学生的学习兴趣，体现美源于生活。

二、教学发展阶段

1、指导学生看图自学穿编技能。

1 有什么规律，要注意什么？

2、拆解范作(与学生试做结合)

1 如何使小篮子立起来

1 你有没有什么办法在篮子上作装饰

1 怎么处理篮子的开口

3、指导学生看幻灯制作图编制小篮子。

施教时间：11月28日——11月29日

第二节

活动一：

1、作品展示与评价

引导学生从作品的精细美观评价，总结穿编规律(一上一下交织)。

看图小组自学讨论穿编方法，并提出问题。

讨论穿编过程中的各个步骤，并思考讨论教师提出的问题。尝试做篮子。

2、小组合作编制小篮子。

3、互评作品，交流不同的穿编法，并总结。

培养看图自学能力。分解制作的难点，使学生对制作过程有个全面的了解，并在观察中触发新的想法。

培养合作能力，培养学生对美的评价能力和指导自学方法。

二、欣赏拓展

小结：穿编在生活中还有很多运用，可以使用不同的材料进行穿编，还有其他编法。只要你开动脑筋，动手创造，就会有与众不同的作品诞生。

1、展示穿编的其他作品(小果篮、装饰图案、创意篮子等)

2、布置课后拓展作业(上网自学创意篮子的制作)

3、欣赏、讨论作品的制作方法

札记：我让孩子们把肯德基赠送的纸带穿编玩具带来先做做试试，体会一下穿与编的乐趣，再进行裁纸条、穿编。有了游戏的铺垫，再制作时便容易多了。

施教时间：11月30日——12月2日

人教版四年级美术教案公众号篇三

教学目标：

知识与能力：掌握主体与背景的概念，并了解二者之间的关系，并能够在作品中运用。

过程与方法：本节课通过欣赏作品直观的来认识主体与背景，并在情境中通过教师的演示，学生的自主探究，深入了解主体与背景的关系，并举一反三，学以致用。

情感态度与价值观：利用本节课的学习培养学生基本的美术素养，了解美术创作的基本专业知识提升学生的美术创作能力。

教学重点：

掌握主体与背景的概念，了解二者的关系。

教学难点：

处理好主体与背景的关系并加以运用。

教学策略：

本节课是美术创作中，专业性质突出的一节课，掌握好本节课的知识，能够为学生将来的独立创作奠定基础，可以运用自如的表现自己的想法。为了利于学生的理解，我采取直观的作品欣赏分析，让学生直接找到主体就是画面最主要的形象，最突出的那个。而背景就是衬托主体的，烘托画面的。为了能够深入的探讨二者的关系，我运用情境的创设让学生发现主体物不变，背景变化，画面产生的效果。并且挖掘出主体与背景并不是固定不变的，而是取决于作者的想法。

教学过程：

人教版四年级美术教案公众号篇四

课堂类型：设计 应用

教学目标：

- 1、通学过的图案及色彩知识，进行简单的设计制作练习。
- 2、培养学生的设计制作能力提高学生的美术综合能力。

教学重难点：

- 1、认识标志的象征性及社会用途。
- 2、怎样设计校徽，突出表现主题。

教具学具：绘画工具

教学过程：

一、导入

- 1、同学们你们知道什么是标志吗？
- 2、图标展示 禁烟标志。

师：同学们知道这是什么标志吗？

- 3、师：这些标志具有什么作用？

师：小结，标志具有象征性，标志是代表或象征某一事物的特定视觉符号。

二、展示图标分析标志的象征意义。

如：图1、

提问学生认识这是什么标志?为什么设计五个圆环相扣在一起?

师：小结，五连环是国际奥运会的标志，五个圆环连起来代表五大洲。

如：图2、

提问：学生见过或知道这是什么标志?能看得出来或感觉到这样的设计有什么意思吗?

分析小结：这是北京2008年奥林匹克申办标志，由奥运五环色组成五星，相互环扣。象征世界五大洲的和谐、发展，携手共创新的地位。五星，是中国国旗的形象元素，象征主办国的地位。图形又似一个打太极拳的人形，以表现中国传统体育文化精髓。整体结构取自中国传统吉祥图案“八祥”之一“盘长”图(即“中国结”)藉以祝福北京申奥成功及2008年的奥运会吉祥如意。整体形象似行云流水，气韵生动，充满运动感，以此表达奥林匹克更快、更高、更强的体育精神。

由四个元素组成

- 1、 五大洲的和谐发展。
- 2、 主办国的地位象征。
- 3、 吉祥图腾“盘长”预示申奥“如意”。
- 4、 传统体育太极人形。

如：图3、玛莎女子学校校徽。

提问学生：玛莎女子学校校徽是根据什么设计的呢？

师小结：是以拼音字母开头的“m”作变形处理成一名可爱快乐的少女形象。既似学生的短发，又如翻开的书页，给人以很深的印象。

三、揭示课题《校徽设计》

1、学生分组讨论分析教材范例

(1)校徽“精英小学”是根据什么设计的？

(2)“江苏无扬五爱小学”的校徽为什么要这样设计？

(3)东荷小学的校徽与“东荷小学”有什么联系？

小结：校徽是一种标志，校徽设计可以用文字、也可以用图形来表示，校徽设计既要简洁又要把所设计学校的特色表现出来。

四、作业要求：为我的学校设计一枚校徽。

1、组织学生讨论发言：我们学校有什么特色？建设环境、字义、字母、象形……

2、学习要求

(1)了解我们学校的特色。

(2)用文字或图形设计校徽。

(3)先画草图，并注明设计意图。

(4)然后用各种材料制作校徽。

五、学生作业，教师辅导

六、课堂小结：下节课带齐用具

人教版四年级美术教案公众号篇五

教材分析：

本课的要点是让学生了解光对美术作品的影响。

光有自然光，如太阳光等；也有人造光，如烛光、灯光等。在人们的生活中离不开光，其实绘画、雕塑、建筑、工艺品也要依靠光，只有在光的映衬下，艺术作品才会显得更加生动迷人。

教学目标

1. 引导学生了解光与美术的关系。
2. 指导学生采用纸张或其他材料设计制作作品，并利用光的照射，进行展示。
3. 通过活动，让学生产生对光的兴趣和对科学的追求。

教学重、难点：

?欣赏、了解光与美术的关系。

?用纸或其他材料制作作品。

?用不同颜色的人造光照射作品，进行展示。

教学准备：

请学生事先准备了各种卡通形象的玩偶、图片等。各种灯光

设备。

教学过程：

一、感受光的魅力：

请学生将事先准备好的各种卡通形象的玩偶拿出来。

让一个学生用一些卡通形象编故事，几个学生根据故事情节摆放玩偶、图片，或者简单构出画面，另一些学生用光源对已构好的画面或场景进行照射。

引导学生进入到了学习状态，认真地听故事，然后对构图不够合理的大胆提出建议。

教师引导：象不像舞台上表演卡通片？比单纯的画面效果好多了是吧？

请学生提出自己的建议，如：“把光用蓝色的皱纸包住变成蓝色的光，更符合故事情节的气氛。”“光从卡通形象的下面往上照，才能有恐怖的效果。”

在热烈的讨论中，使学生真正感受到光的魅力，兴趣被调动起来。

二、了解光的魅力：

教师再趁热打铁，引导学生欣赏大师的作品，学生在美的体验中进一步分析总结光影与美术的关系。

教师可先让学生欣赏、了解不同光照射下，美术作品会产生不同的效果。如，白天太阳光下的建筑，晚上在灯光照射下的建筑；雕塑作品在不同光线下的不同效果。甚至也可以利用画室里的石膏像，在不同光线照射下的不同效果，让学生了解美术作品与光的密切关系。除此之外，还可以列举电影、

幻灯、投影片、皮影等艺术，来说明艺术与光之间的相互关系，以此激发学生对光的兴趣。

三、探究光的魅力：

在制作作品前，先让学生通过分组实验总结出：表面光滑的物体与粗糙的物体，不同材质的物体，在光的照射下，也会产生不同的效果。

四、布置下一次需要的材料。

布置学生寻找纸张或其他材料设计制作作品，下次利用光的照射，进行展示。

执教时间：6月15日——6月16日

第二节

一、启发思路：

教师归纳总结光影与生活、光影与美术的关系，分析几个相关作品的设计思路并演示一些具体的制作方法。

学生分头设计方案，与组内同学讨论改进方案，并按方案完成作品。

二、展示光的魅力：

作品完成后，可举办一小型的展览，展示学生各自的作品，互相评价、欣赏。提醒同学在展示作品时，要注意用电与用火的安全。

教学评价

?能否积极参与教学活动的各个过程。

?能否了解光与美术的关系。

?作品是否有创意。

执教时间：6月19日——6月21日

札记：作品完成后，我们举办了一次小型的展览，展示学生各自的作品，用电筒来制造光的魅力。互相评价、欣赏。并提醒学生用电与用火的安全。