

最新教师教育强国心得体会(精选8篇)

在平日里，心中难免会有一些新的想法，往往会写一篇心得体会，从而不断地丰富我们的思想。那么你知道心得体会如何写吗？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的心得体会范文，我们一起来了解一下吧。

教师教育强国心得体会篇一

对于有效教学，谈不上有什么经验，要说感受可能会有一些。按我的理解，数学课的有效教学就是让学生听懂，学会，做对。

一节课是否有效，老师的一头自己是十分重要的。对教材的充分理解，之后备好一节课。上课前的教具学具的准备，对教案的熟悉，都是必不可少的。到了上课的时候，老师良好的教学素质，对课堂的掌握，教学中练习的设计是否合理科学，有没有考虑到面向全体学生、是否做到每一次练习都有明确的目标和要求，从而达到巩固知识、培养技能、发展智能的目的等等各方面无不关系到教学的效果。

所以，我觉得备课这一个环节，是上课有效的前提。教学是一个动态生成的过程，但生成并不意味着不需要预设、不需要备课。相反，有效的教学对预设的要求不是降低了，而是提高了。预设要能真正关注学生的发展，关注学生的个体差异和为每个学生提供主动积极活动的保证；能为师生在教学过程当中发挥创造性提供条件；能促使课堂多向、多种类型信息交流的产生并及时反馈。这就需要教师深入钻研教材，改变传统的备课模式，让“预设”真正服务于生成性的课堂教学。

首先，要认真钻研教材，为“预设”打好基础。

教材是教学内容的载体，每一位教师都要认真研读、感悟、

领会教材，了解教材的基本精神和编写意图，把握教材所提供的数学活动的基本线索，分析教材所渗透的数学思想、方法和学生活动的科学内涵，这样才能体会新教材蕴含的教学理念，备出高质量的教学预案。

其次，要改变备课模式，变“教案”为“学案”。学生是学习的主人，一切知识经验的获得都依赖于学生的自主建构、自我内化。离开了“学”，再精心的“设计”也没有意义，教师要充分考虑，预设学生可能出现的情况，并采取相应的对策。即对整个教学过程进行一种有准备、有意识的预设。

第二，重课堂动态生成，着眼学生发展

教学过程是动态生成的，尽管教师在备课时已经对课堂上可能发生的情况做了充分的预设，但是在课堂中，依然有太多的不确定性，更有出乎意料之外的情况发生。面对信息多变、资源多彩的课堂，教师要扮好倾听者、重组者、等待者、提升者这几种角色。做到：心中有案，行中无案，寓有形的预设于无形的、动态的教学中，不断捕捉、判断、重组课堂教学中从学生那里生成的各种各类信息，灵活驾驭教学过程，推进教学过程在具体情境中的有效生成。

所以在教学中，当学生有了火花生成时，不要被这种火花电倒，应该采取积极的鼓励态度，如果学生的这种火花在课堂上无法进行研究或展开的，则留到课余或其他条件成熟时再研究，而这个过程需要教师全程参与和关注，不要简单的布置学生下课之后再研究，然后就不了了之，学生由于受到年龄、心理方面的影响，不可能再进行进一步的研究，一次机会也就这样消失了。而在课堂中能研究的、能放大的，则必须敏感的捕捉和利用起来，要让学生有这样的感觉：无论是课堂上能研究的还是不能研究的，只要是我提出来的而且是有价值的，老师都会很重视，而且会和我一起想办法创造条件去进行研究。时间一久，学生的问题意识，学生的创新精神就会培养出来。

第三、“设计科学合理的练习”是提高数学课堂教学有效性的重要保证

有效的数学教学，不仅在于成功的讲解，而且更取决于科学、高效率的练习。科学合理的练习是学生学习数学，发展思维的一项经常性的实践活动，也是师生信息交流的一个窗口，新课程下的数学练习应成为一种生活，一种活动，应着眼于学生的发展，而非单一的、千篇一律的重复。好的练习能主动地把学生学习的疑难问题、困惑之处诱发出来，及时予以纠正。从而实现数学知识的巩固和应用，使学生的思想品德得以熏陶，学习习惯、思维品质得以培养，思维方法得以训练，提高数学教学的有效性。

最后，我觉得撇开教师这头，学生的配合也是有效教学的一个保证。

从开学到现在，工作已经两个多月了，其中的辛苦和幸福交替充斥在我的内心。作为一名新教师，我告诉自己：要尽可能去发现学生的优点、多鼓励和表扬他们，对于他们犯的错误多去理解，尽量做到以引导来感化他们。然而现实就是虽然我与每一位学生都相处融洽，但在他们眼里，我没有具备教师的威信，因此对很多调皮捣蛋的学生管理不善，让我有些头疼，也请教过一些老教师，都告诉我：开头就要树立自己的威信，把纪律、要求明确地告诉学生，如果做不到就严厉惩罚，只要把头开好了，后面的教学和管理也就容易了。

教师教育强国心得体会篇二

一、表扬时机的掌握教师的表扬可以说贯穿在幼儿一日活动的各个环节中，表扬无处不有、无时不有。但是表扬不是简单地对好的行为的肯定，表扬也需要掌握时机。你需要孩子们做到什么，你会在孩子中寻找一种好的行为表现，然后对它进行表扬。因为孩子易模仿，经表扬之后，其他孩子马上会模仿该行为。这样老师对孩子提出的行为要求无需语言，

就不言而喻了。

1. 前瞻性表扬——为孩子的行为树立榜样
2. 过程性表扬——为孩子的行为提供推力
3. 总结性表扬——为孩子的行为找到归宿

二、表扬场合的选择

1. 在集体中进行表扬
2. 在具体的场景中进行表扬

三、表扬方法的运用

1. 表扬的形式可以多种多样
2. 个别性表扬与综合性表扬相结合

总之，表扬在幼儿园的教育中无处不在，无时不有，表扬如同孩子成长道路上的一盏“导航灯”，为孩子的成长保驾护航。正确地运用表扬的策略，能够使我们的教育更加轻松，更加有效，同时也将更好地发挥它在幼儿德育教育中的重要作用。

教师教育强国心得体会篇三

教育兴则国家兴，教育强则国家强。百年大计，教育为本，教育是国之大计、党之大计。国以才立，政以才治，业以才兴，着力解决好“培养人”这个根本问题至关重要。广大党员干部作为民族复兴的接班人，要始终把思政教育放在首位，把学好思政课当成本职，把抓好思政课当成责任，把讲好思政课当成使命，找准“出发点”、把握“切入点”、抓

住“关键点”，凝心聚力逐梦崭新征程。

找准“出发点”，解决好“培养什么人”的问题。为人民而生，因人民而兴，始终同人民在一起，为人民利益而奋斗，是我们党立党兴党强党的根本出发点和落脚点。只有群众立场坚定、群众观点强烈、群众感情深厚的人才能真正体会到群众生活的艰辛疾苦，才能知道群众想什么、盼什么，明白实际工作离群众期待有多少差距。要把“为人民服务”作为人才培养的出发点，把“人民满意”作为干部选用的度量衡，不拘一格选人才、别树一帜用人才。善于挖掘群众喜欢的人才类型，把群众最支持、最信任的可靠之人选出来，把心中有民、一切为民的爱民之人用起来，从而不断培养出群众家里坐得下、粗茶淡饭吃得进、家长里短聊得来、大事小事谈得拢、难题难事解得开的群众基础扎实之人，从根本上解决好“培养什么人”的问题。

把握“切入点”，解决好“怎样培养人”的问题。疾风知劲草，烈火炼真金。基层一线是考察识别干部的最好“试金石”，也是锤炼磨砺人才的最好“练兵场”。要把“知行合一”作为人才培养的切入点，善于在重大斗争一线挖掘储备人才，在条件艰苦、矛盾突出、任务繁重的吃劲岗位培养锻炼人才。要不唯学历唯能力、不论资历论实力、不看职称看成绩、不重身份重实际，把那些在工作中敢于负责、勇于担当、靠前战斗、主动作为、德才兼备、成绩突出的人选出来、用起来。要积极引导鼓励大家到祖国和人民最需要的地方蹲苗历练，在基层这块广袤的土地上生根发芽，让他们在泥泞中匍匐、在风雨中前行、在逆境中成长，在经受严格的思想淬炼、政治历练、实践历练和专业训练中增长才干，从源头上解决好“怎样培养人”的问题。

抓住“关键点”，解决好“为谁培养人”的问题。“为谁培养人”是政治方向问题，也是政治信仰问题。这个问题不仅指引着事业的前进方向，而且决定着事业的兴衰成败。要始终把“为党育人、为国育才”作为人才培养的关键点，着力

培养出心中有党、对党忠诚、为国分忧、为国尽责的尊党信党、爱党护党、忧党为党之人。要将思政课贯穿于人才培养全过程，切实把家国情怀注入党员教育及家风家教之中，以此作为纯洁思想、净化灵魂、改进作风的助推器。要强化____学习教育，更加生动、更加具体、更有说服力地讲好讲清楚“中国共产党为什么能、马克思主义为什么行、中国特色社会主义为什么好”等一系列重大课题，从思想上解决好“为谁培养人”的问题。

教师教育强国心得体会篇四

这一年的教学工作让我获益匪浅，既增长了知识又让我认识了许多新的朋友教师，同时我也感受到了作为一名教师的快乐。

回首这一年的工作实践，我不禁思绪万千、感慨不已。作为一名刚踏上工作岗位的青年教师，一开始我心中不禁有些忐忑。幸运的是，学校各位领导和许多老师对我的工作给予很多的关心和帮助，而我也更加努力，本学期我的各项工作都有条不紊地开展。经过一个学期的实践，我获取了很多宝贵的工作经验。

作为一名新教师，踏上工作岗位后的第一个任务就是担任毕业班的英语教学工作，这对我来说是一个不小的挑战。其中一个班的男生调皮的较多，所以在管理上比较困难。特别是因为我是一名新教师，初来乍到，总会有些同学表现出“不买账”的态度。经过一个多月的磨合，通过不断的找同学谈心，主动去了解他们的情况，慢慢的我和学生之间开始互相了解了。经过细心的观察和实践，我发现了这样一种教学方式，那就是作为一名新教师，对等学生不应总是摆出教师的架子，把自己摆在高高的位置上，这样很容易造成学生的不服，从而不愿听教师的课。而我们应该让学生感到学生和教师是平等的，除此之外，我们要多从学生的角度去考虑问题，设身处地的为学生着想，这样他们才能接受你，从而去听你

的教育和指导。

教师育人，身正为范。在一年的工作中，我认识了自我的角色定位，不仅仅是应该做一个怎样的人，还应该是做一个怎样的教师。教师的职责是神圣的，既教书又育人。高尔基说过：“谁不爱孩子，孩子就不爱他，只有爱孩子的人，才能教育孩子”。爱孩子是教师应具备的美德，也是教师的天职，作为一名小学教师，当然更应该做到这一点。在职业活动中，我把热爱学生放在第一位，有了这种心境，师生之间就能处于一种和谐的状态，许多事情便迎刃而解，热爱学生包括尊重信任学生、关心爱护学生，只要是我的学生，无论成绩好坏，我都一视同仁。对性格孤僻的学生，更多给以热情帮助。意图使他们恢复自信，走出自我评价的误区。人的感觉是相互的，教师的真诚学生是能感受到的。

虽然这一年的时间并不长，可我的感受却颇深：

1、认真备课对教学十分重要。教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节。备课充分，能调动学生的积极性，上课效果就好。一开始每备一篇新课时，我最苦恼的就是如何寻找备课的思路。拿起一篇课文，我往往发现文中可讲的知识点很多，而且似乎都很重要，但都讲的话一方面课时不允许，另一方面突显不出课文的重点。面对这么多的知识点，我应该如何取舍，而且应该如何安排组织才可以使整个课文得以连贯、流畅、圆满呢，这是我备课中遇到的最大问题。于是，每天我都花费大量的时间在备课上，认真钻研教材和教法，对照单元学习要求，找出重点、难点，并把各个知识点列出来按重要程度排列，进而组织安排上课的思路。同时，我还经常请教有经验的教师，经她们一点拨，我茅塞顿开。此外，在备课的过程中，我除了准备课本上要求的内容外，还尽量多收集一些有趣的课外资料作为补充，提高学生的听课的兴趣。

2、重视课堂40分钟的教学实践。辛苦的备课归根到底还是为

上课作准备的。我非常重视课堂的40分钟，在教学的过程中尽量做到内容丰富充实，教态自然大方，语言生动活泼，并且每天都以愉悦、饱满的精神面貌面对学生，让学生感受到一种亲切舒适的氛围。在讲课过程中，我留心注意学生的反应，及时解答学生提出的问题，注意加强和学生的交流，以提高学生学习的积极性。

3、对成绩较差的学生进行课后辅导。针对不同的后进生的具体情况，我制定了相应的目标和计划，利用下午放学的时间，对这部分同学有地进行课后辅导。我对他们经常进行鼓励，消除他们的自卑心理；有时在课堂上提问他们一些容易回答的问题，增强他们的自信心，提高他们的学习积极性。

4、多听不同老师的课，多向有经验的教师请教。身教胜于言教，教师们从实践中出来的教学方法和技巧，值得我认真用心学习和领会。听有经验的教师的课，我次次都有不同的领悟，都能收获到很多东西，经常有“听君一节课，胜思一整天”之感。

教师教育强国心得体会篇五

3月12日我有幸与曹校长等教干前去我县有名的蔬菜种植大镇辛集中学学习，收获颇丰，同时也感到肩上的压力很大，很有一种危机感，一种被改革的潮流所淘汰的危机感。

这次学习的内容是学校管理与前勤教学方面的。我们受到孙校长的接见，随后听取了孙校长所做的学校管理方面的经验介绍，他先后从该校的考勤，教职工的思想动向，学生的行为习惯的养成以及大环境与小环境方面谈经验、谈心得、谈体会，听后感受很深。接着存波副校长介绍了前勤教学管理与教学常规等方面的经验介绍，给老师压担子（备课数量、集背内容、二次备课、作业同步的批阅等常规方面进行介绍）、规范教师的行为习惯、对学生的养成习惯的教育等方面进行了经验介绍，获益很深。

总的来说，我想通过这次的学习，希望自己不管在教学上，还是在年级管理上，能有所进步，有所提高。在今后的工作中，我将一点一滴的借鉴，用自己的智慧和汗水，面对充满挑战和希望的明天，不断的创新、超越自我。

教师教育强国心得体会篇六

转眼间，工作快来一年了，从刚开始踏入教育事业这条路到现在，自己成长了很多。班主任工作是我到工作岗位胜任的第一件大事。一点工作经验都没有的我开始觉得好心慌，天天都向学校的老教师请教。现在回想起来这真是一个痛苦而又快乐的过程。随着时间的推移1年过去了，通过各种旁敲侧击我清晰地认识到作为一个班主任，必须充分了解每一个学生，无论是家庭，还是生活上，随之难免的一件事就是家访了。

上学期我班有个学生开学没多久就开始逃课，据我一个周的细心调查后发现，这位学生是为了上网而逃课，后来，班上学生及当地一些老师向我反应，这位学生从小学就开始逃课上网。了解到问题的严重性后，刚开始我采用传统方法对该学生进行思想教育但没有作用，最后我决定亲自到他的家里跟家长沟通一下。刚来到这个地方，对于我一切都很陌生，只能请熟悉路的老师带我去。记得那几天天气正转凉，因为路途遥远，我们只能骑摩托车，在去的路上我才发现，这里的孩子是多么的辛苦，狭窄的路弯弯曲曲，上一坡后又下一坡。骑摩托车大概都要花费一个小时，想到他们每个周末都要从家里走路到学校，星期五又从学校走回家，还有在车上，那位老师的讲述，不禁为他们感到一阵阵的鼻酸。到了那里，原以为家访肯定很顺利，且不料没有我想象中那么好。到那位学生家时，我已疲惫不堪，但家长的热情接待使我必须打起精神，我详细地向家长述说了那位学生的情况，但我发现学生家长一点反应都没有，最后随我去的老师才说他听不懂我说的话，我这才恍然大悟，原来是语言不通。但经过和我一起去的老师的转述。我明白了，其实这里的家长是多么的

希望自己的孩子能成才走出大山。他还说，他们没有文化，对现代的知识一窍不通，现在他们孩子懂的比他们要多点，他们只能在生活方面满足孩子的需求，对于其他方面的教育还希望学校能帮助他们。他还讲了那位学生在家里的表现。听了这一席话，我有些吃惊，其实这位学生本性是很好的，又为家长他们的无奈感到万分痛苦。最后我觉得有家长的信任，我一定要肩负起这个重任，不能让家长失望。我从那位学生学校的表现，然后给家长提了一些意见，让他们和学校一起合作，共同“拯救”这位学生，建立起家校良好的沟通关系。

这次家访让我有了很多的感触。对于来自外县的我，陌生的地方、语言的障碍、文化的差异，带来了家访的困难，但是，对于每一个学生的教育，家长和老师都有着同样的心情，这就需要家校之间能够充分沟通，老师要了解学生在家的表现，家长也应该随时了解孩子在学校的各种情况，从而使学校和家长无论是生活还是思想上都更开放了。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

教师教育强国心得体会篇七

课改后的初中音乐课已划分为预初一和初一年级的音乐课和初二、初三的艺术课，与综合性、多元化的艺术课相比，音乐课应该更强调学科本位的特点，运用音乐的手段和方法，最终达到培养学生审美体验能力的核心教育目标。

在此，结合我在初中音乐教学中采取的一些有效措施，谈谈心得体会。

一、以音乐为主线，合理组织、整合教材内容

新教材的内容编排是主题式的，如“世代相传的民歌”、“欧洲民间歌舞音乐”等，每个主题为一个单元，划分为音乐人文、欣赏、歌唱、创作活动、音乐常识等几大版块；同时，每学期的单元主题都相互对应承接。教师在处理教材时，应当以音乐为主线，紧紧围绕本课音乐人文的主题，把听、唱、表演、知识等各版块内容有机地串联起来，使整堂课重点突出，结构清晰，情绪流畅，从而激发学生强烈的音乐审美动力和审美渴望；同时，注意各学期教材平行单元之间的内在联系，利用音乐人文的导入、过渡与小结，回顾以前的学习内容，也为新课做好铺垫，并激发进一步探究的兴趣，让学生将知识融会贯通。

二、抓住音乐的基本元素，把音乐的手段综合运用各个教学版块

虽然教材中每课都分为听、唱、表演、常识、探究等多个版块，但我们在处理版块教学中不能孤立地使用这些音乐手段。例如在欣赏教学中，除了听之外，加入节奏模仿、声势律动或歌唱；在歌唱环节中强调听觉先导、动觉切入；用欣赏浏览的方式引出音乐人文或回顾小结——实践证明，在不同的教学版块中综合运用各种音乐手段，都能明显地加深学生对音乐的感受、对旋律的记忆，从而提高教学效果。

三、用音乐的方式进行师生互动与交流学习

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

教师教育强国心得体会篇八

经过这一段的学习，给我的感受是很深刻的，通过继续教育学习让我更加明白：一个现代教师如果仅仅是将书本上的有限知识教给学生是远远不够的，教师必须对学生做到教会做人、教会求知、教会办事、教会健体、教会审美、教会创造，要把德、智、体、美全面发展，使知、情、意、行和谐统一，而要达此种教育目的，首先就必须从改变教育者开始，一个现代教师就必须不断提高自身的教育素质，完善自我，我自完善，才能成为一名合格的现代教师，而这其中最关键的我认为有两点：一是高尚的人格力量，一是自己广博的学识。

万事德为先，尤以师为重，教师的职业理想是其献身于教育工作的根本动力，动机因素是一切行为的履性因素，这对教师的教育教学工作来说也不例外，教师要干好教师工作，首先要有强烈而持久的动机，有很高的工作积极性，师德的实质就是教育事业的“业”字，师德体现的就是对教育事业及其社会地位的认同、情感和行动，很难设想一个对教育工作

毫无兴趣的人，一个见到学生就心烦的人，不会努力完成教育教学工作。因此不断增强自己的教育事业的责任心，强化自身的职业责任感是自我完善的需要环节。

在学生心目中，教师是社会的规范，是道德的化身，人类的楷模，父母的替身。他们把师德高尚的教师作为学习的榜样，模仿其态度、情趣、品行，乃至行为举止音容笑貌、板书笔迹等。教师的人格作为师德的有形表现，高尚而富有魅力的教师人格就产生身教重于言教的良好效果。孔子曰：“其身正，不令则从，其身不正，虽令不从。”由此可见教师人格的力量，学生从教师言谈举止中发展其性格，从教师的品行中形成其品德，从教师的威望中完善其人格的全部含义。

博学，这是一个根本前提，要帮助学生打开知识的大门，教师本身必须有桶“活水”，必须是充盈的，是清澈的，其实成功的教师，他的知识更应是奔腾不息的江河，只有不断地拓宽，向前，才能无愧于时代，教师的工作有点像蜜蜂酿蜜，需博采众矢，只有将本体性知识，广博的文化知识和实践知识结合统一起来，才能真正做到学高为师，社会发展到今天，我们更强调“文理融合”，这样才能适应知识大爆炸时代思想活跃、见多识广的学生的需要。我认为，学生的全面发展，在一定程度上取决于教师文化知识的广泛性和深刻性，当前，在推进素质教育，倡导更新教育理念的同时，怎样树立新时期的师者形象，已成为广大教师面临的重要课题，本人认为有以下几点：

一、不断虚心学习、调整、充实、完善自身的知识结构。

信息时代的到来，电脑和网络的普及，为我们每一个人提供了更为广阔的学习天地，同时也使我们每一位教师深深地感到“教学相长”这个词语的内在含义，学生的知识结构不再是我们教师知识网络的一个子集。现代师生的知识结构呈现出一种全新的交集状态，我们教师单在知识方面已经抢劫了明显的优势，甚至某些方面得拜学生为师，我们只有更加努力

地勤奋学习，不断充实自我，不断超越自我，不断完善自我的知识体系，保持一颗永远年轻奋进的心，唯有如此方能适应当今教育形势的发展。

二、转变教育理念，相信我的学生一定能成才，学生是学习的主人，是发展的主体，教师面对的是学生的未来，而不是个人眼前的荣誉和利益，应立足于学生的成长，教师的教育观念是其从事教育工作的心理背景，这种期望不仅是教师自身工作的理念，更是学生发展的重要因素。是实现“人人成才”的一个重要基础，不要忘了教育家陶行知的名言：“你的教鞭下瓦特，你的冷眼里有牛顿，你的讥笑中有爱迪生，麻衬的理念支配下，教师眼中就没有差生，只有差异，实施差异的教育，就会有差异的发展。

三、完善教学能力，明确认识到教育不仅仅是技术，更是艺术，教学是教师有目的、有计划、有组织的对学生传道、授业解惑的行为，教育行为是在教师自我临近下的一种有选择的技术，是根据在教学实践中积累起来的有关教学的经验，知识而形成的一整套操作技巧，我们只有善于设计教学，善于研究教材，选择合理的教法，学法，灵活地运用讲解、提问、练习、复习、谈话，编制试卷等技术，运用现代化教育技术……才能表现出高水平的教学行为和教学技术，而且这种教学技术与行为的发展组合，便会产生一种寓于创造性的教学方式和方法，甚至学术能达到准确、鲜明、生动的境界。使学生不仅生动的理解了学习内容，而且给人以艺术的享受。

教师作为人类灵魂的工程师，不仅要教好书，还要育好人，各个方面都要为人师表。师德不仅是对教师个人行为的规范要求，而且也是教育学生的的重要手段，起着“以身立教”的作用。教师要做好学生的灵魂工程师，首先自己要有高尚的道德情操，才能以德治教，以德育人，才能成为一名合格的教育工作者。

总之，师德是中华优秀文化的精萃，也是优良革命传统的重

要组成部分，教书育人，教书者必须先为人师，育人者必先行为示范，教师的职业特点决定了教师必须具备更高的素质，而师德是教师最重要的素质，是教师的灵魂。这次学习的收获是非常丰富，它引发我更多的思考，也让我收获了很多的知识。然而，憧憬未来，我知道前方的道路依然是曲折的，毕竟这些思考和理论需要我在今后的教学实践中不断的去尝试和运用，并最终将其转化为自身的东西，我想只有这样才算是真正达到培训的目的。最后用一句话和大家共勉：路漫漫其修远兮，吾将上下而求索！21世纪，人的观念日新月异，社会的发展需要懂知识、能操作、善合作、会生存的人才，不断地激励着人们要不断学习，随着信息化、学习化社会的形成和知识经济时代的来临，教育正在经历深刻的变革。