

你好旧时光原著经典语录(实用5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

你好旧时光原著经典语录篇一

从这本书开始入坑，自此做个追熊少年。每每看这本书，体会是不一样的。初三还是个小姑凉，信“青春是道明媚的忧伤”。我看到余周周演白娘子演星矢，让我想到小时候的过家家。我们演宝莲灯演安徒生童话，余周周是一个人演，我还有同伴。我看到余周周因为没上过幼儿园后来学不好拼音，遭到于老师的嫌弃。

我想到我因为家里有事我只上了一个学期的幼儿园就匆匆忙忙上学前班，想到小学老师的白眼以及数学老师对班主任讲“啧啧啧，这孩子不行”。所以，初三的我特别有代入感。人们在看引起共鸣的书，往往都有代入感。后来再看这本书，客观了不少，也渐渐地像作者本人能看到各种人的款曲。

余周周，这个能引起大多数少女共鸣的姑凉，我从不用高冷和要面子形容她。我觉得她善良，感性，天真。自母亲去世后，她变得无所谓了，什么对她来说都无关痛痒。不过，还好，一个林杨就够了。

林杨，他无疑是作者所有作品运气最好的那一个。虽然他得天独厚应有尽有，但余周周就是对他不冷不热，算是对他命太好的惩罚。初三那会儿，在二熊所有男性角色最爱陈桉。随着一些变化，觉得林杨真好。不谙世事的少年却有着不合年龄的担当，他阳光帅气，以及他对余周周那叫一个好。不知道为什么，看青春成长类的小说总是挑刺儿。看男女主角一些很不符合现实的桥段总是会下意识贬低小说，这算是我初

三看青春小说观感。现在不了，我们正是明白，林杨过于美好，要是故事真实，林杨哪会在被余周周砸到之后还会记得她就是当年的四皇妃，他哪会儿在高中见到她对她耿耿于怀。但作者说“生活已经不完美，故事就不要支离破碎了。”以前追求所谓的“悲”，明明内心就是渴望大团圆这样的结局。

陈桉，只有四个字，少年老成。以前爱他的温柔，爱他的神奇，就像余周周以前视他为神仙一样。经过成长历练，余周周也不得不承认陈桉只是比她大六岁的哥哥，并不是神仙。作者把这个角色写的太悲，太让人心痛。所以对于以前追求“悲”的我，很爱他。就像我认为你可能会爱上陈桉，看作者对他的描写让人揪心的痛！所有追求“悲”的人都会爱上陈桉，我的直觉。

辛美香，第一遍看的时候很喜欢这个角色，因为真实的不像话。正是因为这个角色，我开始接受自己的阴暗一面，自己少女时期的嫉妒，小心思。我相信每个女孩也有，作者本人也有，我们都不曾有过一颗水晶般的心。在写关于这个角色，作者写过一个标题“久负大恩必成仇”。很多人对这个标题无感，我感受颇深。辛美香，一个刚开始只爱看言情小说，成绩烂，人缘烂，家境差。她可以说是活在水深火热之中，余周周是她的救命稻草。余周周是把她从黑暗中拯救出来的人，让她知道什么是“好”。也许你会问“辛美香难道不应该感激余周周吗？怎么对她这么嫉妒”这是这种一贯活在黑暗中的人，一旦接触光，会非常渴望，时间久了，就会觉得那个光特别碍眼。一贯活在黑暗中的人，自小不是在爱中成长，内心难免黑暗。这就是我之前和你说的“久负大恩必成仇”的’意义。

我觉得东野圭吾的《恶意》里的野野口修也是这样的人，不惜毁了自己的人生来诋毁对他有恩日高的人格，这样的恶意让人脊背发凉。但辛美香这个角色，并没有如此大的恶意，但嫉妒不少。印象最深的一个片段她和余周周的对话（在辛美香说凌翔茜作弊）。余周周对她说“你不是喜欢楚天阔才

嫉妒凌翔茜，你是因为嫉妒凌翔茜才喜欢楚天阔”。你看，这就是自欺欺人的下场。自欺欺人，比较可悲。这个角色塑造得太真，很难不爱。

温淼，一句话形容他。在他眼里，没有什么不得不。人如其名一样，给人一种温暖刚刚好的感觉。他在初中和余周周斗嘴，让人无比怀念那个时候的余周周。在去师大附中看到林杨，他觉得自己不是和余周周一个世界，更不是与林杨一个世界，他有一点点心生自卑。不过还好，他的性格没什么不得不，一切刚刚好。

楚天阔，活在明天的人。鸡窝里出凤凰，不往上爬怎么行？他不会像林杨一样放弃保送机会，但他绝对羡慕。这本书里把他写的好像他的野心和欲望很明确，在《这么多年》里，有他和陈见夏的故事，里面肯定与这本不一样。对他的认识，还不算完整！不过，我又何曾认识过一个完整的人呢？罢了！

詹燕飞，我用善良形容她。从她身上，我学到平凡挺好的。泯然众人，未必不好。后来的她，再也不出名，却有着摸得着的快乐。旧时王谢堂前燕，飞入寻常百姓家。这样这样，挺好的。就像她的梦想一样，做个好妈妈，给孩子尊重。

还有一些小人物，平凡的小人物，我都爱。作者这么认真刻画不同人的款曲，我有种好像在里面活过一样，这就是这本书的神奇所在，让你在里面活过一遍。

不曾真正读过振华，却好像在里面活过一遍，那也是我们的青春。

文档为doc格式

你好旧时光原著经典语录篇二

推开锈迹斑驳的旧铁门

郁郁葱葱的树荫下
洒落下一缕一缕的阳光
剥落了教学楼的朱红
泛黄墙壁上的字迹
破败书桌上的镌刻
芳草萋萋的操场
仰角，45度，蔚蓝的天空
遥远的钟声再度敲响
和风微煦涓涓私语
你记起了曾经吗
是否还陈风在角落里
如今再让它感受盛夏的烈日
你还好吗
我那渐渐远去的旧日时光
迎着风一起笑着流泪
仰起头一起哭着微笑
都是我最珍惜的旧时光啊
翻开褪了颜色的旧相册

凝结故事的盒子里
刻画出一寸一寸的光阴
晨光里的朗朗书声
笔尖下的奋斗历程
日记里的最初梦想
绿草如茵的球场
追寻，足迹，烙印的. 跑道
青春的呐喊呼啸而来
碧波荡漾浅吟低唱
你记起了曾经吗
是否还尘封在角落里
如今再让它享受寒冬的暖阳
你还好吗
我那渐渐远去的旧日时光
迎着风一起笑着流泪
仰起头一起哭着微笑
都是我最珍贵的旧时光啊
你还好吗

我收藏了的旧日时光

你还好吗

我的青春旧日时光

你好旧时光原著经典语录篇三

1、这个世界，从古到今都这样美丽，只是人类自己闷头痛苦，从来不愿意走出门去。

2、我们的记忆，总是挑选那些当时认为并不重要的事情藏进精选集。

3、人不只是为自己而活，还为爱自己的人而活。

4、原来台下是有在乎她的人的，甚至在乎到了因为害怕她紧张而装作不存在的地步。

5、喜怒形于色是需要资本的。

6、通过对比感受到的幸福，才是实实在在的幸福，看得见摸得着的快乐。

7、世界上没有为什么，只有惯例。因为以前是这样做的，所以以后也要继续下去。就像一条河，你只管流动就好，不要去管走向的原因。

8、一如既往，万事胜意。

9、孩子是大人的折射，他们学着大人的样子，用远离瘟疫的方式来突显自己的洁白，过后还要抚胸长叹，一副劫后余生的后怕和庆幸。

10、海的另一边没有尽头，这边的太阳落下去，某个地方却

正在经历着喷薄的日出。那些快乐是你自己的，不需要用来向任何人证明。日子一天天的过，你总是可以选择走的更远，过的更快乐更精彩，不为任何人。

11、同伴，不一定非要走到最后，某一段路上，对方给自己带来的朗朗笑声，那就已经足够。

12、我希望一转身，就能看到你怯生生地用纯净的眼睛看着我，唤我周周。所以我不停地转身，直到晕头转向，你还是没有出现。余周周惆怅地想，原来，原来这就是思念。

13、那些故事从心灵的小洞钻出去，释放了年少的忧郁。

14、真正心甘情愿的道别，根本无需说出来，就已经兴冲冲地奔向新生活了。愿意画句号，根本就是恋恋不舍的表现。

15、即使天空远比大地要广阔得多，其实站在地上如此渺小的自己能看到的，也只有头顶上方被楼群分割出来的这样狭小而不规则的一块。

16、女生是一种神奇的动物。自然，学校就是一座巨大的后宫，几乎就像天性使然，所有的学生都学会了争宠。

17、好风凭借力，送我上青云。理由的背后没有理由，只要你遇到那阵风，或者，遇到那个送你鼓风机的人。

18、勇气不是随着时间凝聚，而是随着时间消散。

19、祸事降临总让人有本能的预感，可是好事却永远悄然无声。

20、这世上每一个与众不同的现象背后都必定有一个原因。

21、懂事，懂得当初上帝用懵懂来帮你屏蔽了的，伤心事。

22、每个我毫无作为又毫无长进的白天，时间都往前走一点点，然后把我扔在原地。

23、沉默是把选择权和两难困境一起交给心急如焚的对方，是不负责任，是躲避伤害。

24、时间慢慢过去，就像发大水一样，人和人之间的距离越冲越远。当初多么大不了的事儿，最后都会被稀释得很淡。

25、笑眼眯眯，嘴角上扬，灿烂得仿佛两弯新月照耀着三千桃花，灼灼其华。

26、人，总是要一点点学会掩饰自己的欲望，将欲取之必先与之。煞风景的人称之为虚伪。

27、秘密是一种很微妙的存在，往往关乎一些比较阴暗的东西。

28、鄙视与恶毒远比遗产更容易继承。

29、时光是一支开弓后的箭，只向前，不后退。

30、这个世界上，对你好的就是好人，对你不好的就是坏人，就这么简单。

31、原因的原因，理由的理由，世界的背后一片漆黑。

32、今天做明天的事，明天做后天的事，急什么？赶着死然后早点投胎么？

33、所谓新的开始，不过就是把往事更高难度重演一遍。

34、执执念而生，是为众生。

35、眼前的小丫头，一脸严肃和憧憬，那双眼睛折射着橙黄

色的车灯，闪耀出一片意味不明的光彩，一不留神，就会被灼伤。

36、但慢慢地我才明白，跟老人回忆往事，那是多么残酷的事情。

37、其实如果我们足够勇敢，东京真的不远，只要你有破釜沉舟的勇气。

38、她可以生在尘埃里，也可以从尘埃中开出最美的花，然而，却从此再也不能安然居于那一方小小的土地。

39、公平需要一百个人的努力，而破坏它，只要一个就够了。

40、奔奔不知道，命运这个东西，不是天马流星拳能够解决得掉的。

你好旧时光原著经典语录篇四

1、有时候她觉得自己需要一个翻译，她实在学不会和这个世界沟通，即使她不在乎世界对她的误解。

2、因为知道受伤害有多痛苦，所以才不想以任何方式伤害到别人。

3、大部分人，还是会凑凑合合过一辈子。凑和的朋友，一茬来了一茬又走了；一般般的婚姻，吵吵闹闹却又承担不起离婚的成本。

4、你的逃避，是因为不爱我，还是因为爱我却不信任我？

5、虽然余周周知道就是语文老师不出现，也没有那些伤人的话，马远奔照样坚持不了多久，可是，毕竟，希望曾经出现过，正因为这份希望，才让他对语文老师那句和平常差不多

的训斥有那么强烈的反应。

6、那时候她学会了很多种方式来怀念，这只是其中之一。

7、那一刻，沈岫对着他，笑得像一个普通的初二女生。仿若当年，仿若还差八分就圆满的14岁。

8、没有任何人能够帮忙，陈桢独自一人熬了过来。想哭的时候不该哭，不想笑的时候却要笑，应该爱的人无法亲近，不该爱的人却在临睡前拼命想念。他自己回头看，都不知道自己是如何最终与命运握手言和，彼此不再逼迫。

9、是啊，的确啊，来给他送别的人的确越多越好，越多越温馨，越多越感人。

10、夜明珠要想看到自己的光辉，就要在漆黑的夜晚，伸手不见五指的那种。

11、你能明白吧，所有人都为了摆脱尴尬和冷漠而把感情大火加温，矫枉过正。但是，总有一天，还是会因为某些事扯破彼此之间和和美美的面皮。

12、长大了，她才知道，这种认知，颠倒过来才是对的。那些悲伤失望的编造出很多美好的事情来骗人。

13、学校需要升学率，学生需要好前程，其实没有什么使命不使命的，只是一种合作而已。家长是客户，学生是产品，就这么简单。

14、在她眼中，无论多么残忍，多么薄凉自私的人，其实都会对其他某个人倾尽自己的爱和热情，只是那个某人不是她而已。就像在班级很多同学眼里，于老师是个负责又温柔的好老师——就算是个幻象，也没必要打破。

15、他轻轻地在自己的时间轴上按下暂停键，雪落无声，身边的女孩子寂静无言。

16、不用给我回信，但是到了那边一定告诉我你的地址。

17、最美好的幸福就是一无所知。她之前没有能力让她获得这种单纯的快乐生活，但是现在，她绝不放弃努力。

18、世界上有一种幸福，是余周周无法给予妈妈的，多么勤奋懂事也不能。

19、一般般的婚姻，吵吵闹闹却又承担不起离婚的成本。

20、其他人完全没有能力改变什么。同样，自己也没有能力影响谁，除非对方活该乐意被影响。

21、可是，世界实在太大了不是么，你永远也不知道自己会遇到什么人，能够遇上什么事。

22、一次无能，百次不用，一次无能，百次不用。

23、好像再怎么欣赏，有些事情，还是不能放在林杨浑身散发的正午阳光下曝晒。

25、不过人在小时候走错了路，是很多年之后才会意识到的，意识到了之后，又需要很多年的时间才肯正视，才肯承认错误，才肯补救。

26、你为什么不理我。这是只有小孩子才能问出来的话，不在乎自尊，不在乎姿态高低。

28、果然还是，不愿意和我出现在一起吗？

29、在他们的舞台上，他才是那头猪。

30、所以大人想要说一句“我爱你”，总要思前想后，因为它代表太多。

31、每当她看到他，心里就会有些复杂的慌乱，说出来的话，做出来的事，统统脱离正常的轨道。又或者说，是她故意的，故意把话题都引向最远端，好像这样子就可以避开他们之间的那一大团愁肠百结。

32、她只是疯狂地回忆着，并不是为了回忆而回忆，她只是想要唤起自己丢失了的悲伤。

33、你放心，我不会再欺负你了。

34、也许太期待，所以有些失落。不过也许是有急事呢？

35、有句话的确不可说。来之不易的幸福，不敢说出来，怕被嫉妒的神仙再次夺走。

36、我曾是那样一个循规蹈矩的人，做一切事情都要留足后路，所以才去学自己并不喜欢的经营，因为好找工作，所以才没有在年少时期，破釜沉舟去做自己喜欢的事情，因为没有保障。

37、总有一些事情是不可以对别人说的，再亲密的伙伴也不行。

38、苛责自己是没有用的，回头看时无大事。

你好旧时光原著经典语录篇五

《你好，旧时光》是一部写给每个人的成长的记忆书籍。下面小编为大家搜索整理了你好旧时光经典语录大全，希望对大家有所帮助。

- 1、少年逆光而立，谁都看不清他的表情。
- 2、对感情来说，万事比不得“在身边”三个字。
- 3、世界上最美妙的三个字不是我爱你，而是没事了。
- 4、我们都是带着双重标准出生的，哪怕小得像一滴水的一件事情，都能照出两张不同的脸。
- 5、找一个人来爱或恨，势均力敌的情感和动力，可以给你能量好好活下去。
- 6、彼时的少年站在成长的尽头，回首过去，一路崎岖早已繁花盛开。
- 7、可是当年少年老成的少年，已经渐渐接近老成的年纪。
- 8、而对别人，则不论真心假意，不遗余力地把对方夸到天上去——反正摔下来的话疼不疼都不关自己的事。
- 9、即使有许多话她都听不懂，但是没关系，只需要先记住就好，记住了之后，她就可以等待。等待长大。
- 10、曾经以为不幸是种巧合，现在才明白，真正的巧合，是幸福。世界上最罕见的巧合。
- 11、“有人”是世界上最神奇最强大的人。
- 12、可是那些快乐是你自己的，不需要用来向任何人证明。日子一天天地过，你总是选择可以走的更远，过得更快乐更精彩，不为任何人。
- 13、他是一个没有骏马，没有长矛的骑士，千里迢迢追随者一个任性的公主。不管这个公主是长发还是短发，爱吃苹果还是沉睡不醒，也不管她未来会被哪个青蛙或国王带走，从

此过着幸福的生活。

14、你为什么不理我。这是只有小孩子才能问出来的话，不在乎自尊，不在乎姿态高低。随着他们越长越大，所有人都渐渐学会了保护自己，在别人疏远前先一步动身，在别人冷淡时加倍地冷淡，在得不到的时候大声说，我根本就不想要啊！

16、生命中有很多这样的瞬间，转眼就流逝，也许只有上帝捕捉得到——当然也有人能将它抓拍印刻，然后用来卖钱，800铢，折成人民币一百多块钱。

17、当我们说一定时，究竟明不明白这两个字背后真正的含义？

18、时间也能够以一块伤疤痊愈的周期为单位来标记。

19、难过的时候就吃东西，因为胃和心的距离很近，当你吃饱了的时候，暖暖的胃会挤占心脏的位置，这样心里就不会觉得那么冷清，那么空落落。

20、成长的道路上总有更新奇的事情，更有趣的新朋友，人的心灵却很小，根本装不下那么多，所以一路前行，一路抛弃。

21、生活已经不团圆了，故事就不必再破碎了吧。

22、在最美好的年纪里，他们学习数学，语文，物理，化学，却没有一堂课的名字叫作“爱的艺术”。

23、她记得，闪光灯在自己的眼中折射出一片明晃晃的未来，炫亮异常，可是谁也没有告诉过她，光芒再耀眼，也无法抓得住。

- 24、拥抱的力量是神奇的，它让人感觉到完整和安全。
- 25、你无法也不可能从任何人身上得到长久的爱，因为每个人都要照顾自己。
- 26、当你放下戒备，真心想要对一个人好的时候，你就成了瞎子。
- 27、世界不完美，但是我们还拥有选择和改变的能力。
- 28、我永远不离开你，这是多么美好而忧伤的谎言。
- 29、她说，你已经万事如意了，所以我祝你万事胜意，就是，一切都比你想象的，还要好一点儿。
- 30、滔滔流逝的旧时光，其实绕了个圈，重新冲刷了他们每一个人。
- 31、穷人富人所住的房子有什么区别，那要看楼梯在屋子外面还是里面。
- 32、邻居的闲言碎语，其实是让孩子成长最温和妥善的办法。
- 33、其实她知道，真正的道别是没有道别。真正心甘情愿的道别，根本无须说出来，就已经兴冲冲地奔向新生活了。愿意画句号，根本就是恋恋不舍的表现。
- 34、在很多的时间里，你总要自己走过。谁都不知道你真正的伤口，你在泥泞的岁月里艰难跋涉。所有的观众只是站在终点线看你浸满血液的笑容。
- 35、青春的疼痛和伤害的确不是那么容易过去的，但是她们还有大把时间，释怀可以交给时间，也可以交给自己，每个人一直都有能力解放自己。

36、墙上的挂钟，滴滴答答，不急不缓，不会为你处在困境就快走两步，也不会因为你幸福得意就慢走两步。时间是最公平的魔法师。

37、笑容这个东西永远是展示给对自己有用的人看的。

38、原来寂寞可以给人一种居高临下的姿态，她突然觉得自己与众不同，更清醒，更无奈，这清醒无奈中有着不和年龄的清高，让她欲罢不能。

39、周周，我不是神仙。我只是比你大六岁而已。

40、我相信世界那么大，我的野心再大，它也一定装得下。

41、每当误会消除冰释前嫌的时候，故事就距离结尾不远了。

42、奥运会有vip和普通席，酒店有总统套房和标间，所以一个小教室里前排与后排的猫腻，实在算不上什么值得注意的问题。

43、世界上只有同类才可以做朋友，志不同道不合的人往往只能在某个猎奇的时间里做一阵子开心的同伴。被时间的洪水淘过，最终仍然堆在一起的，一定是同样材质的小石头。

44、既然已经这样，低眉顺眼给谁看？反正这个世界是没有办法被讨好的。

45、我们的人生，要靠别人才能够起伏。

46、一切都好，一切都顺着时光不断向前。

47、传闻是一个有分量的人的评价和一群三八的复述。

48、不急不躁淡定从容的气质，的确是从娃娃抓起的。

49、世界上最好的安慰并不是告诉对方“一切都会好起来的”，而是苦着脸说“哭个屁，你看，我比你还惨”。

50、一代又一代人，生命就像往复的陀螺，兜兜转转。

51、死亡是一把匕首，然而流血负伤的却是活着的`人。

52、余周周知道自己想念的并不是这些人本身，更重要的是
一种氛围。

53、每每长大一点，都以为会很不同，实际上到最后发现，
只是高级一点的复制。

54、同情这种东西，就是在能够保全自身的情况下才会有的
消遣。

55、她的世界里已经没有时间的羁绊，她爱的所有人，都停
留在最美好的时光中，快乐地生活在她周围。

56、让一个人变强大的最好方式，就是拥有一个想要保护的
人。

57、最美好的幸福就是一无所知。

58、每个人的生活都有苦衷，也都有各自的真相。

59、从小到大，总是知进退，懂分寸。但难免有一次，也想
要毫无顾忌，飞蛾扑火。

60、世界上还有一种角色叫炮灰，她们资质平庸，她们努力
非凡，她们永远被用来启发和激励主角，制造和开解误会，
最好还要替主角挡子弹——只有幸运的人才能死在主角怀里，
得到两滴眼泪。

61、这个世界，从古到今都这样美丽，只是人类自己闷头痛

苦，从来不愿意走出门去。

62、我们的记忆，总是挑选那些当时认为并不重要的事情藏进精选集。63、人不只是为自己而活，还为爱自己的人而活。

64、原来台下是有在乎她的人的，甚至在乎到了因为害怕她紧张而装作不存在的地步。

65、喜怒形于色是需要资本的。

66、通过对比感受到的幸福，才是实实在在的幸福，看得见摸得着的快乐。

67、世界上没有为什么，只有惯例。因为以前是这样做的，所以以后也要继续下去。就像一条河，你只管流动就好，不要去管走向的原因。

68、一如既往，万事胜意。

69、孩子是大人的折射，他们学着大人的样子，用远离瘟疫的方式来突显自己的洁白，过后还要抚胸长叹，一副劫后余生的后怕和庆幸。

70、海的另一边没有尽头，这边的太阳落下去，某个地方却正在经历着喷薄的日出。那些快乐是你自己的，不需要用来向任何人证明。日子一天天的过，你总是可以选择走的更远，过的更快乐更精彩，不为任何人。

71、同伴，不一定非要走到最后，某一段路上，对方给自己带来的朗朗笑声，那就已经足够。

72、我希望一转身，就能看到你怯生生地用纯净的眼睛看着我，唤我周周。所以我不停地转身，直到晕头转向，你还是没有出现。余周周惆怅地想，原来，原来这就是思念。

- 73、那些故事从心灵的小洞钻出去，释放了年少的忧郁。
- 74、真正心甘情愿的道别，根本无需说出来，就已经兴冲冲地奔向新生活了。愿意画句号，根本就是恋恋不舍的表现。
- 75、即使天空远比大地要广阔得多，其实站在地上如此渺小的自己能看到的，也只有头顶上方被楼群分割出来的这样狭小而不规则的一块。
- 76、女生是一种神奇的动物。自然，学校就是一座巨大的后宫，几乎就像天性使然，所有的学生都学会了争宠。
- 77、好风凭借力，送我上青云。理由的背后没有理由，只要你遇到那阵风，或者，遇到那个送你鼓风机的人。
- 78、勇气不是随着时间凝聚，而是随着时间消散。
- 79、祸事降临总让人有本能的预感，可是好事却永远悄然无声。
- 80、这世上每一个与众不同的现象背后都必定有一个原因。
- 81、懂事，懂得当初上帝用懵懂来帮你屏蔽了的，伤心事。
- 82、每个我毫无作为又毫无长进的白天，时间都往前走一点点，然后把我扔在原地。
- 83、沉默是把选择权和两难困境一起交给心急如焚的对方，是不负责任，是躲避伤害。
- 84、时间慢慢过去，就像发大水一样，人和人之间的距离越冲越远。当初多么大不了的事儿，最后都会被稀释得很淡。
- 85、笑眼眯眯，嘴角上扬，灿烂得仿佛两弯新月照耀着三千桃花，灼灼其华。

86、人，总是要一点点学会掩饰自己的欲望，将欲取之必先与之。煞风景的人称之为虚伪。

87、秘密是一种很微妙的存在，往往关乎一些比较阴暗的东西。

88、鄙视与恶毒远比遗产更容易继承。

89、时光是一支开弓后的箭，只向前，不后退。

90、这个世界上，对你好的就是好人，对你不好的就是坏人，就这么简单。

91、原因的原因，理由的理由，世界的背后一片漆黑。

92、今天做明天的事，明天做后天的事，急什么？赶着死然后早点投胎么？

93、所谓新的开始，不过就是把往事更高难度重演一遍。

94、执执念而生，是为众生。

95、眼前的小丫头，一脸严肃和憧憬，那双眼睛折射着橙黄色的车灯，闪耀出一片意味不明的光彩，一不留神，就会被灼伤。

96、但慢慢地我才明白，跟老人回忆往事，那是多么残酷的事情。

97、其实如果我们足够勇敢，东京真的不远，只要有破釜沉舟的勇气。

98、她可以生在尘埃里，也可以从尘埃中开出最美的花，然而，却从此再也不能安然居于那一方小小的土地。

99、公平需要一百个人的努力，而破坏它，只要一个就够了。

100、奔奔不知道，命运这个东西，不是天马流星拳能够解决得掉的。