

最新傲慢与偏见读书感悟(实用5篇)

心中有不少心得感悟时，不如来好好地做个总结，写一篇心得感悟，如此可以一直更新迭代自己的想法。我们如何才能写得一篇优质的心得感悟呢？那么下面我就给大家讲一讲心得感悟怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

傲慢与偏见读书感悟篇一

早就听说这是本极好的书，一日，偶得此书，即迫不及待地翻下去了。如果说开始是抱着猎奇的态度来看此书的话，那么到了后来，便是迫不及待地想翻下去了。这本书主要是通过贝内特一家几个女儿的婚姻描写，反映了几种不同的婚姻观念。

在爱情中，究竟是应该把美貌、金钱、地位还是爱情本身放在第一位呢？作者并没有死板地采用说理的方法来阐明自己的观点，而是通过几桩不同的婚姻描写，让读者自己去琢磨……在这本书中，描写的人物尽管很多，但作者安排得很巧妙，显得有主有次。虽然这里面的人除了简·贝内特和伊丽莎白·贝内特以及宾利先生和达西先生外，其它的人几乎都存在很多缺点。但正因为对这些小人物的描写，更让我们觉得它的真实，因为在生活中，我们其实或多或少地也在扮演着这些并不光彩的角色，不是吗？扪心自问，无论是贝内特太太的自私、势利、放荡；威克姆的恩将仇报；柯林斯的虚伪愚蠢、奴颜婢膝还是凯瑟琳夫人的独断专行、自私自利；以及其它人的……，我们是不是都能从自己或周围人的身上找出些原型来？当然，书中所描写的人物并不是都那么猥琐。简是贝内特家的大小姐，她美貌而又性格温和，甚至有些天真，从来都不会把别人往坏处想——哪怕她明知别人在欺骗她！其实这样的人虽然看似完美，但我觉得，她似乎缺少应有的是非鉴别能力，倘若她生存当今，只怕被人骗得连东南西北都不知道了！其实做人不仅仅要有宽容之心，还要有起码的判断

能力，知道什么时候该忍，什么时候该退！

我最推崇的是伊丽莎白——贝内特家的三小姐。她美丽、热情、聪明、自尊自信、面对权势绝不低头。当她看到达西的傲慢行为时，即使知道他是一个年薪上万英镑、并且地位颇高的少爷，她也绝不因此而强迫自己去巴结他。舞会上，当整个朗波村的人都对他趋炎附势时，她只是鄙夷地坐在一边。后来，她知道自己错怪了达西时，也敢于表白歉意。还有，在简生病的时候，她放下小姐的架子，徒步冒着雨去探望姐姐，耐心地服侍姐姐……总之，在这本书中，她几乎是一个完美的可人儿，有个性，却又善良无私！宾利是一个和简差不多的“老好人”，尽管他也很有钱，但他却那么平易近人。俗话说“物以类聚，人以群分”，他和简能走到一起，我想，这既是偶然的，也是必然的。

傲慢与偏见读书感悟篇二

奥斯汀在这部小说中通过班纳特五个女儿对待终身大事的不同处理，表现出乡镇中产阶级家庭出身的少女对婚姻爱情问题的不同态度，从而反映了作者本人的婚姻观：为了财产、金钱和地位而结婚是错误的；而结婚不考虑上述因素也是愚蠢的。

因此，她既反对为金钱而结婚，也反对把婚姻当儿戏。她强调理想婚姻的重要性，并把男女双方感情作为缔结理想婚姻的基石。书中的女主人公伊丽莎白出身于小地主家庭，为富豪子弟达西所热爱。达西不顾门第和财富的差距，向她求婚，却遭到拒绝。伊丽莎白对他的误会和偏见是一个原因，但主要的是她讨厌他的傲慢。因为达西的这种傲慢实际上是地位差异的反映，只要存在这种傲慢，他与伊丽莎白之间就不可能有共同的思想感情，也不可能有理想的婚姻。以后伊丽莎白亲眼观察了达西的为人处世和一系列所作所为，特别是看到他改变了过去那种骄傲自负的神态，消除了对他的误会和偏见，从而与他缔结了美满姻缘。伊丽莎白对达西先后几次

求婚的不同态度，实际上反映了女性对人格独立和平等权利的追求。这是伊丽莎白这一人物形象的进步意义。

《傲慢与偏见》通篇是伊丽莎白幽默的俏皮话，可是这种强颜欢笑下，隐藏的却是那一时代人们无尽的苦恼、不满、遗憾。或许不幸太多了，变成了麻木。可是令人羡慕、认可的“幸福”背后，堆砌着的又是什么呢？是金钱、麻木、泪水、悔恨、遗憾，或许更多更多，但唯一没有的便是真爱，弥足的真爱……。

当我读完这部著作的时候，我为伊丽莎白和达西最终美满的结为伉俪而感到欣慰和满足。是的，是因为他们有傲慢，有偏见，才会有这一切的波折。伊丽莎白是个热情、活泼、却又不乏纯真的乡村少女形象。他不懂得勾心斗角，不懂得如何区分真实或是虚假，因而偏见在她心中产生。达西是一位上流社会的贵族，如此锋芒毕露的显赫地位，怎会使他不在心中拧成一份傲气？是的，他傲慢正因为如此，才让人们忽略了他身材魁伟，眉清目秀，举止高雅，一表人才的形象，任凭他财产再多，人们也只会认为他自高自大，目中无人，不好逢迎一样。伊丽莎白也只因为对达西的偏见，而使她清新了威克姆对达西人品的贬低之言。

人生之旅中，我们每一个人都是寻梦者。梦是巫山峡壁上缀着的那团闲适的白雾，不知何时来，何时去，去向何方；梦是一条伸向河里的若隐若现的虹，现到最美的时候也是它即将消逝的时候。梦是何等神奇，令人魂牵梦绕！它引无数的追梦者背负着黄河的淤泥，手捧长江的清纯，迈着日月交替的脚步，追赶着问题的音符。这期间每一段艰辛的历程，无不饱含着奋斗的辛酸，无不需要我们以足够的勇气去面对，去承受，去拼搏。

傲慢与偏见读书感悟篇三

刚好最近看完了《简·爱》，又想起了好久之前看过的傲慢

与偏见。书翻不到了，跑去某奇艺翻电影版。

电影版还是看起来更舒服一点，一些细节刻画不是很细致，但是整部电影的感情刻画很细腻，而且在背景上也很棒，特别是光影的处理。好像说这部电影就是在英国的乡村取得景，所以才会田园风十足吧。

光看剧情还能发现一点点和《简·爱》相似的地方，罗切斯特先生最开始注意到简的与众不同，也是因为简耿直的说罗切斯特先生一点也不漂亮。达西目光移不开伊丽莎白的伊始，也大抵是因为伊丽莎白在舞会上优雅的回怼他。伊丽莎白也曾被一个牧师——柯林斯先生求婚过，柯林斯想娶她的理由也是奇葩。不过这个牧师的颜值和圣约翰是没法比的。

简·爱的爱情阻挠是多项的，她的感情是强烈的，经历是坎坷的，作者的写作手法也是多用对比，对比强烈。但是傲慢与偏见多用的手法是讽刺，而且描写比较平静，还有一些喜剧性的手法。这与两个作者的出身有关系，都是出身牧师家庭，但是夏洛蒂从小失去了两个姐姐，家庭生活困苦，写作也就有很大的社会矛盾。奥斯汀生活在乡村小镇，生活是舒适恬静的，写作风格自然不同。这也就解释了为什么《简·爱》中多用到荒原，狂风之类的词语，而《傲慢与偏见》更田园风。

傲慢与偏见读书感悟篇四

名著是书的海洋中最耀眼的一颗星星，因为它给了我们许多的感悟与道理，让我们的心灵有了更大的收获。它也就像沙滩上的点点贝壳，假如你拾起其中的一块，我想它一定会散发出美丽与光彩。

《傲慢与偏见》就是这样一部值得我们去观看、去欣赏的外国名著，它其中所讲述的故事虽不是如此的传奇，但却发人深省。《傲慢与偏见》是英国著名女作家简·奥斯汀的代表作。

故事讲的是：一个生于贵族家庭的达西，与一个生于普通家庭的伊莉莎白相识在达西的朋友宾利的避暑山庄里。一开始，达西就爱上了美丽、聪明的伊莉莎白。可是，因为达西是一个十分傲慢的富家子弟，所以伊莉莎白并不喜欢达西，甚至是厌恶达西。所以从一开始她就对达西有偏见。后来，在伊莉莎白的表哥家里，当只有达西和伊莉莎白独处的时候，达西终于向伊莉莎白表白了爱慕之情。伊莉莎白虽然拒绝了达西，但是她发现，自己以前一直错怪了达西，对此很是愧疚。后来当她发现达西已经变成一个亲切有礼之人的时候，她觉得自己已经配不上她了，但是最终他们还是冲破了一切阻隔，有情人终成眷属。

就是这样的一个故事，却反映出来了一系列的问题，值得让我们深思。《傲慢与偏见》顾名思义就是讲人性和人们的为人态度是如何的，假如你比别人强，就一定会有一种高高在上的表现，所以难免会产生分歧与隔阂。我们日常生活中也往往如此，总会有这样或那样的小摩擦，一个不留意，这也就成了大问题。

《傲慢与偏见》这部书给我们以思考，到底怎样才能克服傲慢与偏见呢？其实我觉得这也并不难，只要我们的心与心能坦诚相待，那一切就一定都能化解。傲慢是跌倒的前奏，偏见是最大的祸端。所以对于这一切我们一定要用我们自己的心去打败它。当我们对一个人有所成见时，会蒙蔽自己的视线，欺骗自己的良心，而无法看清事实，所以我们看人都要尽量从多方面去观察，才不会失去公平性，也因此，我们和人交往除了第一印象，更应该确切地去了解他的为人，如此一来，就不会有傲慢与偏见的冲突产生。

人与人之间的相处其实很简单，只要是真心诚意的，人家就会感觉到你的友善，自然愿意和你相处。其实人之间的相处总会有一些小小的摩擦，而这些摩擦，往往就是自己内心中所潜藏的弱点或毛病，要和别人更愉快的生活，就必须先了解到自己的缺点，并磨去它，其次是了解别人的内心，

最后再互相深入彼此，如此一来，你会发现社会上的每一件事都是如此美好、光明，就会更进一步激发出你内心深处的感动，发挥出自己的专长。所以从现在开始，我们就应该将自己原先所有的毛病都给除去，变成全新的自我，向未来打拼吧！

傲慢与偏见读书感悟篇五

我读过一遍书，也看过一遍电影，二者都给我留下了很深刻的印象。我喜欢极富主见的伊丽莎白，虽然生活在英国那个特殊的时代，但是她从不听从母亲的安排，百家笔记网对待自己的爱情，她是那样的理智，也是如此的高傲，一如达西先生的高傲一般。虽然她只是小乡绅的女儿，但是她却从不去顺从别人，她只顺从自己的心意。在我看来，正是这种自信和大方吸引了优秀的达西先生，也让达西先生为了爱情而改变自己。

永远也不会忘记，在那片绿色的山头草地，在那不解风情的微风里，达西先生放下了傲慢，小心翼翼地对伊丽莎白表达心意，那样惴惴不安，却又满怀期待的深情，融化了伊丽莎白心里一座名为偏见的冰山。