

2023年小学数学角的大小教学设计(汇总10篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

小学数学角的大小教学设计篇一

本节课的学习目标是让学生掌握小数大小的比较方法，学生在三年级下学期已学过简单的小数大小比较，这次教学安排在小数的意义和读写法之后，让学生在小学阶段对小数有个完整的认识。课后，反思了一下自己的教学过程及效果，我感觉在这次教学中我比较注意让学生在理解算理的基础上，掌握比较小数大小的方法，并注意渗透数学思想方法。在教学过程中，我力求体现以下几点：

这节内容与前面所学的整数大小的比较有内在联系。我充分利用这些有利的条件，给学生创设自主探究的空间。让学生根据已有的知识经验对小数的大小比较进行尝试，激发新旧知识之间的联系，发挥积极的迁移作用。一开始，通过让学生对整数进行比较，回想整数比较的方法，鼓励学生将其类推到小数的比较中。注重知识的迁移，培养学生主动学习的能力，同时进行适当的引导，让学生的思路回归课堂，让学生体会到“比较的方法是解决问题的重要策略”。体会在使用比较的方法解决问题时，要掌握比较的有序性、相对性和传递性，从而培养辩证思维。在探索中，开展小组讨论，让每个学生都有机会发表自己的见解。

“小数的大小比较”与整数大小的比较在方法上有相同也有区别，正因为此，学生受思维定势的影响容易存在这样一个误区，误认为小数位数多的那个数就大。

针对此难点，在学生总结出小数的大小比较的方法之后，我提出“位数多的小数就一定大”这句话对吗？让学生分析判断，将研究的主动权交给学生，学生通过小组讨论、举例验证的方法，得出“位数多的小数不一定大”的结论，学生明确“小数的大小与位数的多少没有关系”，这样学生认识了整数大小的比较方法与小数的比较大小的方法的联系与区别，促进数学知识的系统化。

整节课我努力使自己成为学生中的一员，以一个组织者、合作者、引导者的身份与学生共同学习，使学生感到亲切、轻松、能主动的学习。在教学问题设计上对于调动学生学习的积极性是非常重要的，因此，我将问题设置梯度，分层提问。这样使全体学生都能在原有基础上得到提高。其次在巩固知识、运用知识的学习环节，针对不同学生设计不同层次的练习，让各类学生都有热情参与、有能力参与。总之，多给学生营造宽松、民主、和谐的学习氛围，使学生在老师的热爱、尊重和期待中学习，提高其学习积极性，促进全体学生主动和谐地发展。

不足：

1、这节课的教学内容比较简单，学生们完全可以通过整数大小的比较方法迁移到小数大小的比较方法上来，绝大多数的学生学起来都会感到非常的轻松，对知识点还掌握的比较好，但我还是觉得在设计时忽略了学生的整体参与。

2、我觉得自己的评价性语言太单一，不能及时的给与学生以鼓励，也就是没有起到调动学生积极性的作用，不能让学生们的激情去染升。

3、有的地方讲的太多，还不够放手，应该充分发挥学生的主体作用。

在今后的教学中，我要充分发掘利用教学资源，认真锤炼自

己的课堂教学语言，关注每一个学生，使自己的课堂教学更精彩！

小学数学角的大小教学设计篇二

下面是本站小编整理的一年级数学教学反思：《比大小》，希望对大家有所帮助。

太多的收获令我感动，课堂上学生对学习内容的激情和热情着实令我动容，整个教学活动中，可以说我将自己完全置于组织者和引导者的位置上，学生的主动性得到了充分的体现。

教学伊始，我就直接切入主题，创设一个富有挑战性的问题情境，利用教材所提供的情景图，引发具有思考行极强的问题“仔细观察，哪盘鸡蛋多？说说你是怎么想的？”这样的问题一经抛出，即刻触动了学生思考的兴趣，听听孩子们的回答“只需要比最后一排就可以了，因为前几行都一样多”，“老师，第一个盘子的只空了两个格，第二个盘子空了四个格，所以第一个盘子的鸡蛋多”“老师，我能很快的数出每盘鸡蛋的个数，我5个5个地数，很快”就在这七嘴八舌中，将一个看似简单的问题，使其立刻变得鲜活而灵动。同时更从侧面充分体现了学生从多种角度思考问题主动性，学生的语言可能稚嫩，可能不够缜密，但孩子的潜力着实令我称道，我欣慰于孩子们在课堂上能够灵动的展现自我，更称道于学生能够赋予课堂新的生命，我怎么不为之动容。学生能够自然，轻松、愉快地走进课堂，这不正是我一直苦苦追求的目标吗，静下心来细细想来，其实它很简单，其实有时甚至是触手可及，但有时却是我们最容易忽视的问题。

可以说本节教学内容对于学生来说，要想达到教学目标并不难，我一直在思考，如何能够让这样一节看似普通而平凡的教学内容，富有新意与创意，让学生学有所得，学有所获，在干巴巴的大小比较方法之后更能体现出课堂的有效性，我将本节课定位在让学生充分从事数学活动和交流的机会层面，

宗旨是让学生在活动中学，在活动中练，让学生在活动中个性得到张扬。我充分利用了课前发给学生的卡片(100以内的数)巧妙地利用这张小小的卡片，并将其贯穿于教学始终，在学会了比较大小的方法后，设计了同桌两人比，四人小组比，随意找同学比，和老师比，甚至全班同学比，难度在不断地提高，更激发了学生的参与热情。可以说就在这一次又一次的比较中，学生巩固的不仅仅是比较方法的运用，更激发了学生挑战的欲望，同时也收获了一次又一次成功。

有收获，也有遗憾，课堂的调控，教学拿捏的火候与尺度，教师就知识的归纳与总结的时机，还需要完善。但通过今天的教学，更使我深刻的意识到，作为教师，我们切不可低估今天的学生。教师看多远，学生就会走多远，我们也许能做到将课堂还给学生，我们也许能做到，将学生置于课堂的主体地位，但更要求我们要学会反思，学会汲取，不断学习，不断地完善自我，完善课堂，追求理想的课堂首要目标是有效，真可谓“任重而道远”。

小学数学角的大小教学设计篇三

分数的大小是北师大版小学数学五年级上册第三单元的内容。反思本节课的教学我认为有以下几点成功的地方：

根据本节课的内容，我设计了复习题，即同分数分数和同分子分数大小的比较的复习题，引导学生完整的叙述比较方法，在此基础上出示 $\frac{5}{6}$ 和 $\frac{8}{9}$ ，这两个分数谁大呢？能像刚才那样快速的比较出谁大吗？你遇到了什么问题？等。让学生在观察、比较中发现问题。分子不同、分母也不同的两个分数怎样比较大小呢？这就大大的激发了学生求知欲。

在本节课的新课教学中，我采用了问题由学生提，比较分数大小的方法由学生自己探索，最后组织汇报交流得出比较的方法。因为有复习旧知做铺垫，让学生运用已经学过的知识比较出 $\frac{1}{4}$ 和 $\frac{2}{9}$ 谁大，学生的探索做到了有的放矢。放手让

学生去探索，他们一共想出了3种不同的方法比较出了 $\frac{1}{4}$ 大于 $\frac{2}{9}$ 。同时学生在交流中。

北师大版的教材一向不主张学生的死记硬背，因而出现在数学书上的结语或概念是很少的，而书上在这节课中出现的关于通分的概念在我看来就十分珍贵了，于是一开始在设计教案时就安排学生在这里自学，期待学生能读懂些什么。但是在试讲中我发现这段在我看来很简单的很简单的内容，学生读起来却十分绕口，难于理解。我不禁彷徨了，心想这个概念既然这么难，是不是该由我来直接讲？但我确实又不想让学生们失去一个直面书本的机会，于是就把心中的疑问和同年级的数学老师讨论，大家一致认为通分的概念一定得由学生们自己读，但我们老师得引，这里却不是引导他们如何读，而是引发他们的讨论，让他们自己需要从这里概念中读出理由。于是在这个读书的环节中我们设计了两个活动来引发学生的讨论：一、从多种方法中找出哪一种是用通分的方法来比较大小的。二、看老师正确的通分。果然学生的思维被我引爆了，围绕通分展开了激烈的讨论。

反思本节课的教学，也存在着一些的问题。如教学中对学生的了解不是很透彻，导致部分学生学起来比较吃力。另外，因为本节课的内容多，某些环节处理得比较粗糙等问题。都是我在今后的教学中要注意的。从这次对新教材深入的研读，我感受到要真正读懂新教材很难，需要我们前后联系，认真思考，最重要的是以学生的实际情况来考虑，多问自己几个“为什么？”。只有这样才能做到心中有纲，心中有本。

小学数学角的大小教学设计篇四

看似简单的数学问题，但在实际教学中却出现了许多问题反思如下：

2、易混知识没有按重点作为区分。认识并区分大于、小于号是本节课的一个教学难点。

我却简单地认为孩子们在幼儿园已经认识并掌握了，所以在教学中没有让孩子们说一说怎样记住这两个符号。在练习时，有好多孩子都混淆了，由于知识掌握不扎实，到了最后，练习也没有按时处理完，结果导致学生虽然认识了两个符号，但仅仅也就是知道了它们的样子，至于它们到底什么时候用才是正确的，学生无法感知。应该在认识了两个符号之后就进行区分，让孩子们观察两个符号的异同，说一说记忆方法，以便学生更好的掌握符号的应用。

小学数学角的大小教学设计篇五

比较两个抽象数的大小，是数概念教学的重要组成部分，也是一年级学生学习数概念的难点。教学时我先引导学生从已经掌握的比较物体多少的知识经验出发，让学生独立地将摆放凌乱的水果用一一对应的方法比出谁多谁少。在这个基础上再来引导学生比较两个抽象数的大小的方法。

吃水果是学生感兴趣的活动，教学时，将猴子吃水果的童话故事与比多少的数学知识有机地联系起来，使学生在帮助猴子分水果的过程中掌握比较数的大小的一般方法，同时感知生活中处处有数学，体会数学符号简洁、明了的应用功能。

用特定的符号来刻画客观世界中两个量之间的大小关系是重要的数学思想方法之一。从小学一年级开始，学生不但要学习运算符号“+”、“-”，还要学习关系符号“>”、“<”和“=”。如何让刚入校门不久的学生掌握这三种符号的含义并正确使用它们呢？认识了这三种符号后，我让学生说说你有什么好方法来记住这三个符号？怎么来区别“>”、“<”？有的学生说：“左边大，大于号；左边小，小于号”。有的说：“大于号开口在左边，小于号开口在右边”。有的说：“开口旁边是大数，尖尖旁边是小数”。有的说“开口朝大数，尖尖朝小数”。学生将符号“>”、“<”的形状内化后用语言描绘出来，经历这样的活动过程能加深学生对符号的理解和记忆。

小于、等于、大于是一组数学符号，主要用来表示自然数之间的大小关系。对于一年级小朋友来说还是比较陌生的。学生在学习《小于、等于、大于》前，已经学过了比较。能够很好的掌握两种物体之间的数量比较。而且可以用自己的语言表达比较的结果。这些都是学习新本领的基础。《小于、等于、大于》就是把直观的比较用抽象的数学符号表达出来。本节课主要是让学生认识并会区分“ $<$ ”、“ $=$ ”，要记住“ $<$ ”、“ $=$ ”对孩子来说不是件容易的事，在课堂中我想了一种形象的比喻，如“ $>$ ”象张着大嘴巴的大鱼，所以叫大于，而“ $<$ ”是闭着嘴巴的小鱼，因为害怕大鱼吃它们所以紧紧的闭着嘴巴，所以叫小于。孩子们通过我的比喻能够分清楚了“ $<$ ”和“ $=$ ”。紧接着我又让孩子们动手摆这三种符号，孩子们通过这些活动下来对这三种符号认识的非常好。以直观的教具帮助学生理解抽象的数学符号，在丰富学生数学知识的同时，增强他们学习数学、理解数学和应用数学的信心。在比较的过程中，为了使学生明白什么时候使用“ $<$ ”，什么时候作用“ $=$ ”，孩子们通过算式自己总结出了“大口对大数，尖尖对小数”的顺口溜。

不足的是，在教学中我没有亲自总结出一些方法，比如大数在前用大于号，小数在前用小于号。还有，上课组织教学花了太多时间，效果也不太理想。另外在后半部分学生动手操作中有些乱，孩子们还小，自我控制能力差，在摆的过程中有的学生不跟上老师走，自己玩自己的，还有学生不注意听老师要求什么，而只顾自己摆自己的。如何更快地熟悉学生，调动学生的注意力，确实还需要思考。

小学数学角的大小教学设计篇六

本节课根据猴子香蕉图让学生观察发现了什么以及各自的数量，让图片中几种水果与猴子之间的数量进行比较，从而教授“ $=$ ”、“ $<$ ”、“ $>$ ”及其连接在数字之间作比较的填写方法，让学生做些读写练习，并出示相关练习题。

整节课的结构比较清晰，环节的创设也十分紧凑。在学习的过程中，学生通过摆小棒这一环节对比大小有了更进一步的理解，教师还运用简单的小口诀（开口大，朝大数；尖头小，朝小数）帮助学生很好的运用三种符号，让几乎每个学生都能够独自解决比大小这类题型。

在教学的整个环节中，缺少情景创设，应该运用生动形象的语言来描述图片从而引发学生的学习兴趣，而且在符号教授过后，让学生的读写练习进行的还是太少，应该让学生单独叫几个人读一读、同桌读、男女生分开读以及全班读等不同的形式朗读，再让学生多次练习，在空中抒空、同桌的手心里写、书桌上写以及在书中的田字格里写。三个符号每讲完一个之后应该都出示对应的练习题，不要都讲完之后在让学生做练习，这样不如讲一个做一个最后在统一混合练习达到的效果好，讲一个做一个的话可以让学生对每一个知识点能够理解的更加透彻，从而达到良好的教学效果。

小学数学角的大小教学设计篇七

大多老师都有同感：教学角的大小是这节课最不容易突破的难点。其原因，可能与之抽象化有关吧。因而，每位老师在教学角的大小时，总是想尽一切办法把比较角的大小这一环节演绎的更加形象、直观，以便于低年级学生更好的理解。不同的时期，人的思想也会发生不同的变化，在突破这一难点上我几经思考，终于找到了一种既省时又简便，实效好的好教法（到目前为止）。下面我用对比的方式，谈一下自己的切身体会：

记得最初教学这一难点，当时极为推广采用小蜜蜂课件来帮助学生形象演示抽象化知识：电脑会同时出现两个一样大的角，但有所不同的是其中一个角的两条边非常的短，当学生一口认定两角一大一小时，电脑便会形象演示两角通过移动重合，让学生感受两角是一样大的。这看似非常形象的电化教学方式，在今天看来，未免有些强加于学生了，因为这还

是两个抽象的角，始终会有一部分学生疑惑为什么两边长的角会和两边短的角一样大呢，所以很难向学生说服：角的大小与两边的长短无关。

而后，教学这一难点，由于当时教育思想注重培养学生的动手操作能力，所以我深钻教材，又有了新主意：同桌俩分别用一个图钉和两个硬纸条做个角，由于我事先在纸条上做了手脚，所以他们做出来的角，一个的角的两边很短，一个角的两边很长，当我要求他们想办法使两角一样大，大多同桌俩都能将之重合，但仍会有部分学生坚持说这重合的俩角不等，原因两边长的角大，这时我会剪掉长出的那段边，学生则说这回俩角相等了。然后，我用手拨动这对既重合两边又相等的角其中的一个，使之两边张开的角度变大，趁机问学生俩角一样大吗，学生马上说不一样大了，因为张口变大了，我便反问说可这俩角的边一样长啊，学生说可张开的口变大了啊，我说这回你们可知道角的大小与两边的长短无关了吧。因该说这种直观的操作方法非常有说服力，但对于小部分后进生而言，仍显的比较复杂，很难理解。

今天提倡生活数学，我惊喜的有了新的发现。“角的大小与两边张开的角度有关”这一点学生比较容易消化，而“角的大小与两边长短有没有关系”学生很容易发生争执，下面是我在课堂教学上的一段实例：

师：其实，在大家的身上也藏着角呢！谁发现了？

生：两条腿叉开来是一个角。

师：下面咱们就做个游戏，看谁的反映灵敏？

师：把你的角变大。（学生两腿叉开的角度变大）

师：你的两腿变长了吗？

生：没有。

师：把你的角变小，再变小。（学生把两腿叉开的角度变小，再变小。）

师：你的腿变短了吗？

学生哈笑：没有啊，老师！

师：游戏好玩吗？刚才，你的角一会变大，一会变小，那你的腿有没有变长或变短？

全体学生哄笑：没有。

师：那你们说角的大小与两边的长短还有关系吗？

生异口同声：没有！

师：对了，“角的大小只与两边张开的角度有关，与两边的长短无关。”

这样，通过从生活中捕捉最直接的、最有说服力的角，轻轻松松的很容易解决了这个教学多年的老大难。从而也启发了我，生活中的数学到处都有，只是我们的眼睛缺少发现。今后，我会利用自己敏锐的洞察力，尽可能的挖掘、开发生活中的数学，让生活更好的为数学服务，让数学更好的应用于生活！

小学数学角的大小教学设计篇八

本次评优课我执教的分数比较大，上完课发现自身的一些优势和不足现在做一下反思：

1、从学生比较感兴趣的话题入手，创设情境激发学生的学习

兴趣，能够利用多媒体辅助教学。

2、因材施教，根据学生的总体水平进行了备课，把分数比较大小的难点放在了一课时。根据练习反馈，看出大部分学生已经掌握所学知识。

3、课堂上使用多种评价语言，激发学生的学习兴趣。包括班中随读生小冀都发言积极，学习兴趣极高。

4、课堂上充分发挥学生的主体作用，让学生动手，小组交流探索新知，总结规律。

1、练习缺少坡度，对于学习好的学生没有能够很好的施展自己的“拳脚”。

2、由《西游记》给八戒帮忙导入，学生总结出四分之一大于八分之一，没有一个给八戒的反馈。

3、了解学情还不够，对那些已经掌握新知的孩子考虑的不够。

小学数学角的大小教学设计篇九

一节课下来，太多的收获令我感动，课堂上学生对学习内容的激情和热情着实令我动容，整个教学活动中，可以说我将自己完全置于组织者和引导者的位置上，学生的主动性得到了充分的体现。

教学伊始，我就直接切入主题，创设一个富有挑战性的问题情境，利用教材所提供的情景图，引发具有思考行极强的问题“怎样摆让人一眼看清各种水果的数量”这样的问题一经抛出，即刻触动了学生思考的兴趣，在组织了动手操作的环节，让孩子们自己在动手中找到问题的答案。充分体现了学生从多种角度思考问题主动性，学生的语言可能稚嫩，可能不够缜密，但孩子的潜力着实令我称道，我欣慰于孩子们在课堂

上能够灵动的展现自我，更称道于学生能够赋予课堂新的生命，我怎么不为之动容。学生能够自然，轻松、愉快地走进课堂，这不正是我一直苦苦追求的目标吗，静下心来细细想来，其实它很简单，其实有时甚至是触手可及，但有时却是我们最容易忽视的问题。

可以说本节教学内容对于学生来说，要想达到教学目标并不难，我一直在思考，如何能够让这样一节看似普通而平凡的教学内容，富有新意与创意，让学生学有所得，学有所获，在干巴巴的大小比较方法之后更能体现出课堂的有效性，我将本节课定位在让学生充分从事数学活动和交流的机会层面，宗旨是让学生在活动中学，在活动中练，让学生在活动中个性得到张扬。我充分利用了课前发给学生的卡片（10以内的数）巧妙地利用这张小小的卡片，并将其贯穿于教学始终，在学会了比较大小的方法后，设计了同桌两人比，四人小组比，随意找同学比，和老师比，甚至全班同学比，难度在不断地提高，更激发了学生的参与热情。可以说就在一次又一次的比较中，学生巩固的不仅仅是比较方法的运用，更激发了学生挑战的欲望，同时也收获了一次又一次成功。

有收获，也有遗憾，课堂的调控，教学拿捏的火候与尺度，教师就知识的归纳与总结的时机，还需要完善。但通过今天的教学，更使我深刻的意识到，作为教师，我们切不可低估今天的学生。教师看多远，学生就会走多远，我们也许能做到将课堂还给学生，我们也许能做到，将学生置于课堂的主体地位，但更要求我们要学会反思，学会汲取，不断学习，不断地完善自我，完善课堂，追求理想的课堂首要目标是有效，真可谓“任重而道远”。

小学数学角的大小教学设计篇十

《大小多少》是一篇有趣的韵文，虽然篇幅不长，但所含的知识点不少，为此，我安排一些教学情景，同时也得到了一定的效果：

一、围绕题目，创设情境。教学时，我结合课文的内容，说到“小动物们要比一比，我们小朋友也要来比一比，看看那列火车开得最快？”“我们再来比一比，看谁能帮助小鸭子走迷宫？”“苹果和枣比一比，那小朋友也来比一比，看看谁读得最棒。”“小组也来比一比！”“小朋友比一比，看谁说得最正确”“老师和你们比一比”“我们来比一比谁最会写字了！”等，有效地创设了情境，不仅让学生有了竞争意识，更能调动学生学习的积极性，真正地融入到课堂中。

二、识字单元的教学重点是识字，本课也不容忽视对生字的教学。于是我采取了多种形式的识字方法，使汉字不再枯燥、生硬。

1、自主认字法：“加一加”、“换一换”。让学生巩固已学的字的同时，能较好地进行比较，来识记生字。如：“边”字的教学。

2、图字结合法。我通过图片及课件的展示，让学生了解字意，并与其字形相结合，化难为易，从而有效地帮助学生识记生字。如：“堆”字的教学。

3、对比法。“一棵树”的“棵”，学生早已熟悉，但“一颗枣”的“颗”是本课的生字，学生不仅比较陌生，更容易与“棵”混淆。所以，我先试问学生，“这个颗，是一棵树的棵吗？”让学生来区分两个字的同时，设下悬念，激发他们的好奇心，使他们能更好地关注接下来的教学环节。然后我再问“有什么不一样？”并出示文字，让学生进行比较。让他们通过仔细的观察和视觉的对比，来说说两个字的不同之处。此环节的设计，有利于学生自主地“发现问题、解决问题”，培养学生独立学习的习惯和思考空间。