

四年级母鸡教案(实用5篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

四年级母鸡教案篇一

一、教学要求：

1. 认识9个生字，会写7个生字，正确读写“海鸥、争先恐后、若无其事、鱼贯而出、气喘吁吁”等词语。
2. 有感情朗读课文，理解课文内容，体会文章表达的思想感情，从中受到做事要遵循自然规律的教育。
3. 丰富见闻，激发学生探究大自然规律的兴趣。

二、教学重难点：

情感态度价值观：理解课文内容，体会文章表达的思想感情，从中受到做事要遵循自然规律的教育。

三、方法与过程：

通过初读、再读、细读这三个层次的读书活动，使学生体会逐步深入理解课文的阅读方法。

四、教学准备：

布置预习任务、制作幻灯片

五、教学过程：

(一)检查预习:

1. 解释课题：自然之道。请学生根据自己的理解来解释一下自然之道的意思。
2. 检查对课文内容了解了多少：说一说故事的主人公都有谁?(生物学向导、我们、绿龟、嘲鹰和海鸥)学生答，教师板书。
3. 检查生字。请一名学生到黑板上来写，注意思考，根据黑板上已经有的词语，把生词写在恰当的位置上。(巢穴、侦察兵、食肉鸟、饱餐、若无其事、棒球帽、气喘吁吁)
4. 检查对错，然后请学生说一说这些词为什么写在这个位置。

设计意图：这一环节旨在检查学生预习的情况，即考察了学生自学生字的情况，也了解了在初读课文中学生是否了解了文章的主要内容。

(二)理清文章脉络。

1. 师：现在我们就来一起学习课文。要想学好课文，首先就要读好课文。读课文不能盲目的读，每次读了课文，我们都要有收获才行。你们看昨天的预习大家就都有收获，昨天的课文就读的有意义。通过初读课文了解了主要内容，今天再读课文，就要有更高的要求——理清文章脉络。对于一个故事来说，就是理清事情的起因、经过、结果等等。现在就请大家自由读课文，边读边想，故事的起因、经过和结果各是怎样的。

学生读课文，教师巡视。

2. 全班交流，通过理顺故事的过程进行分段。指名说说事情的起因经过结果各是什么，课文的哪些自然段分别写了这些

内容。

设计意图：给学生渗透阅读方法，给叙事性的文章分层，可以按着事情的起因、经过、结果的展开来进行。

3. 引导理解第二自然段。

引导学生理解，在讲故事中加入适当的补充说明，能让读者看得更明白。不但如此，这里还有一个特殊的作用。出示最后一句，说说写了什么？跟后面有没有联系？这里给后面的故事打下了一个伏笔。我们在写作文的时候恰当的使用这种方法，可以增加文章的完整性和趣味性。

设计意图：写作方法的渗透。

(三) 学生默读课文，独立体会文章的思想感情。

1. 师：这节课我们一起来细读课文，体会文章要表达的思想感情和要说明的道理。要完成这个任务，在细读的时候，就要有自己的感受(板书——有感受)什么感受呢？我给举个例子，比如你从课本中有什么发现，发现字里行间藏着什么意思，还有你对课文上所说的事情有什么体会，又如你有了什么想法等等，都算感受。(板书：发现、体会、想法)要想在读的时候有感受，就要一遍读一遍想，哪里有想法就应该画出来，有什么感受就简单得写下来，就是一边读一遍写写画画，也就是最简单的读书笔记。

2. 学生自读课文，边读边记录感受。教师巡视指导。大约进行十分钟。

设计意图：先进行阅读方法的指导，使学生知道在读书时该做些什么，应该怎样去做。给学生足够的读书时间和思考时间，使他们能真正的认真读书，静心思考，读出自己的感受。

(四)交流感受，深入理解课文。

学生自由发言，谈自己的体会。教师注意结合学生的谈话，引导学生们理解文章的重点段落和句子。

1. 在交流中从三个方面进行引导：有感情的朗读(结合四、八自然段进行)体会人物的心情、体会用词的准确生动。
2. 理解文章所要说明的道理。重点理解向导的话。
3. 再次感受文章的结构：发生、发展、。

(五)总结。

我们人类自称是万物之长，其实真正的万物之长是大自然，不遵守大自然的规律做事，必将使我们受到惩罚。作为人类，该如何才能真正创设一个人与自然和谐相处的空间，值得我们每一个人思考。

四年级下册语文语文园地三第一课时教案

文档为doc格式

四年级母鸡教案篇二

有感情地朗读课文，了解爬山虎的特点。

学习作者观察方法和表达方法，培养留心观察周围事物的能力。

课件、两株爬山虎

导入（）分钟

一、复习导入

上节课，我们学习了著名作家叶圣陶爷爷写的《爬山虎的脚》这篇课文，并从课文第1自然段中，知道了爬山虎的生长特点。

这节课，我们继续学习这篇课文。大声齐读课题。

【设计意图：回顾上节课的知识，引起学生的兴趣。】新课教学（）分钟

二、研读第2自然段

教师范读课文，学生思考作者是从哪几个方面介绍爬山虎的？
（教师板书：位置颜色样子）

学生交流，教师归纳出本篇课文的两个探究点(多媒体显示)：

爬山虎叶子生长的位置：。

刚长出来的叶子的颜色：。

长大了叶子的颜色：。

叶子的样子：。

（教师板书：墙上嫩红嫩绿朝下、均匀、不留一点空隙）

指导朗读：读出美感来。

【设计意图：提出问题，让大家一起讨论，解决问题，有助于理解课文。】

三、研读第3、4、5自然段，交流体会。

请同学们继续默读文中第3、4、5自然段，思考：爬山虎的脚

有什么独到之处？

汇报交流。

师：首先我们一起交流第3自然段。你读懂了什么？

(1) 结合插图，爬山虎脚的样子很独特。

出示文中的句子。

“爬山虎的脚长在茎上。茎上长叶柄的地方，反面伸出枝状的六七根细丝，每根细丝像蜗牛的触角。细丝跟新叶子一样，也是嫩红的。”

师：如果你也学着叶圣陶爷爷此时也在观察爬山虎的脚，你发现作者是从哪些方面观察爬山虎的脚的？（引导学生发现作者是从位置、数量、形状、颜色上来具体描写的。运用比喻句显得更生动、形象。）

b□用自己的语言来描述爬山虎脚的样子。

（教师板书：茎上如新叶细丝像触角）

c□过渡：来，我们边跟着画面边读这段话，同学们读横线上的句子。

d□出示画面：指导朗读这个句子，加深体会。（老师引读）

小结：这就是爬山虎的脚的样子很独特之处。你们知道爬山虎更独特之处是什么吗？

(2) 爬山虎就是这样一脚一脚地往上爬。

a□问：爬山虎是怎样往上爬的？

c□想看到爬山虎一脚一脚往上爬的情景吗？（请你睁大眼睛来看）

d□自由朗读描写爬山虎向上爬的句子，并用自己喜欢的符号标出描写爬山虎脚的动作的词句。（教师板书：触、变成、巴住、拉、贴）

小结：原来爬山虎就是这样一脚一脚往上爬的，有一股不断向上的攀爬劲呀！

【设计意图：通过朗读，感受爬山虎脚的美。】

生齐读。

指导朗读：注意动词稍微读重点。

在这里，叶圣陶爷爷还教给了我们一种介绍事物的方法，那就是拿我们熟悉的事物来作比较。

师：老师上课前在校园的东墙边采集了两根爬山虎，你来说说从它们的颜色去观察可以推断什么？老师这里有道作业练习，需要大家去探索。小组结合文章第五自然段的内容自由讨论。

（3）爬山虎“脚巴在墙上相当牢固”。

四、联系生活，感悟方法。

你要向叶圣陶爷爷习什么？（留心细致地观察周围的事物）

总结。罗丹也说过：“这个世界不是缺少美，而是缺少发现美的眼睛。”今天让我们用一双慧眼，去观察，去发现。

课堂小结及拓展延伸（）分钟

五、积累运用，提升语言。

有感情地朗读课文，抄写优美的词句。

课外练笔。

请你仔细观察一种攀爬植物（如：葡萄、牵牛花等），仿照课文写一写，内容要具体，语言要通顺。

【设计意图：有助于学会运用抓住事物特征，把意思写清楚的写作方法。】

板书内容

课堂作业新设计

一、比一比，组词语。

隙（）嫩（）舒（）茎（）

占（）瞧（）柄（）叠（）

二、说出下列句子运用的修辞方法。

每根细丝像蜗牛的触角。（）

我会仿写：

微风中柳树正在向人们展示那美丽的腰肢。

我会仿写：

三、我会填。

嫩绿的嫩红的

爬山虎刚长出来的叶子是，不几天叶子长大，就变成。

【答案】

一、空隙占有嫩绿瞧见舒展叶柄茎叶重叠

二、比喻句弯弯的月亮像小船。

拟人句鸟儿们在欢快地歌唱。

三、嫩红的；嫩绿的

本课的教学让我收获颇多，首先我从中感受到要充分信任学生，把课堂和自xx还给学生，把读书和说话权还给学生，让学生充分的阅读、感悟、思考、质疑、解疑，这样既可以培养学生自主学习的能力，又让学生改变被动学习的坏习惯，真正成为学习的主人。与此同时，利用多媒体创设情境，突出重点、突破难点。在读懂内容的基础上，再进行相应的小练笔，使课文中的观察和写作知识实现迁移，获得了良好的教学效果。

为了培养学生自主学习的意识和习惯，激发他们的兴趣，我以与学生亲切谈话、课题质疑的形式激发他们探究的欲望。请小老师带读生字，让他们选择自己喜欢的自然段，可以和小伙伴们一起学习，给他们充分读、思考的时间，都体现了“以人为本”的教学思想，突出了学生的主体地位，让他们真正成为课堂学习的主人。

再现过程，突破难点。爬山虎脚的位置、样子、颜色以及它是怎么一步一步往上爬的？这是学生理解的难点。我在学生自己读、画、议的基础上，找准时机恰当地出示爬山虎脚的位置、颜色、样子和它向上爬的过程，这些形象直观的画面，学生很轻松地理解了难点，达到了水到渠成的效果。

四年级母鸡教案篇三

教学目标：

- 1、结合具体情境，进一步体会小数的意义，会用小数表示日常生活中的一些事物。
- 2、能正确读写小数，并能对小数大小进行比较。
- 3、结合解决问题的过程，能进行两位小数的加减及其混合加减运算。
- 4、能运用小数加减运算的知识，解决相关的一些简单问题。

教学重难点：

- 1、能正确读写小数，并能对小数大小进行比较。
- 2、能进行两位小数的加减及其混合加减运算。
- 3、能运用小数加减运算的知识，解决相关的一些简单问题。

教学课时：

11课时

第1课时：

教学内容

小数的意义（第2-5页）

教学目标

- 1、结合具体情境，体会生活中存在着大量的小数。

2、通过实际操作，理解小数的意义。

教学重、难点理解小数的意义。

教学准备准备计数器。

教学过程

一、生活中的小数

（事先布置学生找一找生活中的小数）让学生说说生活中除了某些商品的价格用到小数外，还在哪些地方见到过小数。

结合书上的例子让学生尝试用自己的语言说明在每个情境中消失表示的是什么，由此激发学生进一步学习小数意义的兴趣。

二、小数的意义

1、自学小数的意义（看书第3页）

2、小组交流

3、汇报：出示正方形，把这个正方形平均分为10份取其中1份，用分数表示是十分之一，用小数表示是0.1；把这个正方形平均分为100份取其中1份，用分数表示是百分之一，用小数表示是0.01。

4、以1米为例结合具体的数量理解小数

把一米长的线段平均分为10份取其中1份，用分数表示是十分之一米，用小数表示是0.1米；把这条线段平均分为100份取其中1份，用分数表示是百分之一米，用小数表示是0.01米。

5、归纳小数的意义

通过学生的讨论归纳出小数的意义。

三、运用拓展

- 1、阅读书上p2的生活中的小数。
- 2、学生试着解释这些小数的意义。

四年级母鸡教案篇四

教学目标

- 1、有感情的演唱歌曲《大雁湖》，了解蒙古族的风土人情和风俗习惯。
- 2、有感情的演唱歌曲《大雁湖》，了解蒙古族的风土人情和风俗习惯。
- 3、有熟练演唱歌曲的基础上，能用不同的速度、力度、节拍进行演唱歌曲。

重点难点

- 1、能够完整的、有感情的演唱歌曲《大雁湖》
- 2、根据学生知识的掌握情况，唱准切分节奏□55.□56i□的演唱。

教具准备电子琴、录音机、磁带、课件、打击乐器

教学过程

一、情境导入

1. 组织教学

随《大雁湖》伴奏音乐进教室。

2. 学做简单的蒙古基本动作

2) 教师随《大雁湖》伴奏音乐跳一段舞蹈让学生说说老师跳的是哪个民族的舞蹈。

3) 看了之后说说你们喜欢哪几个动作。跟随老师做做动作。

总结：同学们舞姿跳得很美，那你们的歌声会是怎样呢？今天老师给大家带来一首蒙古歌曲《大雁湖》，让同学们在蒙古的大草原上尽情歌唱同时我们领略一下那里的风景。

二、寓教于乐

1. 听录音范唱感受音乐的风格和情绪。（蒙古族民歌，曲调优美抒情。）

3. 听教师范唱歌曲。

4. 歌曲短小让学生自己随琴唱唱。

5. 学唱难句：大雁湖好风光啊哈喏。（先听教师范唱，教师在啊哈喏下面划出节拍，学生跟老师一起边唱边划拍。）

6. 大雁湖那么我们用心的赞美以一下再跟琴唱唱这一乐句。（衬词“啊哈喏”表达了蒙古人民的粗犷豪放对家乡的热爱和赞美之情。）

7. 指出切分节奏xxx的唱法，歌曲有几个这样的节奏并唱唱切分音。

8. 随琴慢速轻唱歌曲。（数次）

9. 师生接唱。（分组接唱）
10. 随音乐伴奏唱唱歌曲。
11. 请个别同学唱唱。
12. 随琴慢速唱唱曲谱。（教师帮助学生碰到有困难的乐句一起纠正唱唱。）
13. 师生曲谱接唱。
14. 再次完整有感情的唱唱歌曲。

三、创造表现

1. 在演唱过程中学生多情不自禁的动起来了。你想用怎样的动作来表达这首歌曲呢？（开始学过的蒙古动作加进去）
2. 放音乐全班学生随音乐做自己喜欢的蒙古动作。
3. 跟随老师的琴边唱边做动作。
4. 请几位学生上台表演舞蹈，其他同学伴唱。

总结：同学们唱得那么好，舞得也那么精彩，你们还会创编歌词吗？

5. 以《大雁湖》的旋律创编歌词。（提醒学生旅游过的地方印象深刻的或者我们自己家乡等好地方值得你赞美的。）
6. 请创编好的学生念念歌词，再随琴唱唱自己创编的'歌曲。
7. 假如让你们随音乐画画你会画出怎样的一副画呢？学生自由说说。

四. 完美结果

同学们不但用肢体语言来表达对蒙古族的热爱，还用了美妙动听的歌声抒发了对大草原赞美之情，老师希望你们以后能编出更多更好的歌词来赞美自己的家乡，热爱自己的家乡。随《大雁湖》音乐边唱边出教室。

课后反思

1、优点：

在这节课中，我采取了很多的形式方法来完成，学生的注意力始终很集中。

2、缺点：

有些地方没有让学生自己去提出问题，解决问题，学生主体性的体现还不够明显。学生在自我评价方面也做的不够。

3、改进意见：

在今后的教学中我会不断的反思，发现问题，解决问题，虚心请教，不断的提高教学水平。成为创新教育中的新型老师。

四年级母鸡教案篇五

1、理解满山遍野、抽搭、拽等词语的意思。

2、理解课文内容，有感情地朗读课文。理解是人们的爱让小作者脱离危险。

3、学会感谢他人的爱，并关爱他人。

理解课文中句子包含的感情，有感情地朗读课文。

cai课件。

学习课文3——8自然段。

一、复习课文，激情导入：

1、齐读课题。

2、复习上节课学过的生词，开火车读词。

3、上节课我们学习了课文的一二自然段，谁能用一句简短的话说说：发生了一件什么事？

4、通过朗读回忆当时的情景：

5、出示句子齐读：天上下着大雨，身下浸着井水，我哭着、喊着、挣扎着，两手扣抠着井沿上的泥土和杂草，希望能爬上来。

二、品读课文重点段，悟语悟情悟境。

（一）学习3——5自然段。

1、抓住重点句，自主学习

2、悟情悟境，品读句子。

出示句子：我不再哭，也不再喊，只是抽搭着，全力拽住井口的杂草，不让自己再往下坠。

（1）、换词理解：“拽”的意思。

（2）、指名表演抽搭的样子，理解词语。

（3）指导朗读：谁能通过朗读为我们再现当时的情景。指名

读后互评朗读。

3、出示句子：我知道亲人们一定会很快就来救我的。

(1)、谈话：同学们，如果你遇到了危险，你的亲人会来救你吗？

(2)、带着这样的信念读句子。

(3)、拓展说话：小作者这样坚信自己的亲人会来救自己，说明他的亲人平时对他怎么样？他的亲人平时是怎样关心他的？出示说话练习：

(1)当我生病时，外婆。

(2)当我时，。

4、出示句子：

虽然四肢已经发麻发硬直哆嗦，身子又可怕地往下陷了一点儿，可是我仍然坚持着，坚信着。

(1) 指导朗读：正是亲人的爱让“我”坚持着，坚信着，让我们带着这份爱读句子。

(2) 指名读后分组读。

(3) 齐读。

(二)、学习6——7自然段。

1、自主学习，读练结合。

正像“我”坚信的那样，我的亲人来救我了！这时，我看到了什么，听到了什么？请同学们自由读课文，用横线画出我

听到的句子，用波浪线画出我看到的句子。

2、指导读法，阶梯朗读。

(1) 你能通过朗读，表现这声音的不同吗？指名读，体会声音由远到近的变化，及声音的特点。

1) 隐隐约约的喧哗

2) 焦急、亲切而悠长的呼唤

(2) 我们读好了关键词就能读好句子，让我们把这些声音放到句子中去，读句子。

3、出示句子：突然，从远处村庄的方向传来我急切渴望听到的隐隐约约的喧哗，听到了一声又一声焦急、亲切而悠长的呼唤。

(1) 引导学生进一步体会这声音是“我”急切渴望听到的，指名读并自我评价后，会读的同学起立读。

(2)、拓展说话：听到这喧哗声，我想来找小作者的人一定很多，哪些人会来找他？

(3)、创设情境：如果你就在这寻找的人群中，如果你就是小作者的.外公、外婆、是他的哥哥、姐姐，是他的小伙伴——，你会怎么呼唤他？请你来试着呼唤一下吧。

(4)、深化理解，再读句子。同学们，从你们的呼唤中，我听到我多少焦急、担忧、多少关爱啊！我们就带着这样的感情再读这段话。

一片、一大片的亮光，那满山遍野的灯笼火把，越来越近，越来越亮……

(1) 学生自由品读

(2) 指名朗读，自我评价，互相评价。

(3) 齐读。

(4) 课件展示火把由一线，然后看到一片，一大片最后变为满山遍野的景象。相机深化理解“满山遍野”一词。

(5) 拓展说话：

1)、满山遍野的（）。

2)、请用“满山遍野”说一句话。

4、天色越来越暗，四周一个人也没有，如果是你掉在这井中，听到这声声呼唤，看到这火把满山，你是什么心情？带着体会读句子：顿时，我泪如泉涌。

(1) 教师根据学生的朗读进行点评和指导，鼓励学生读出自己的感受。

5、配乐朗读第六段。

6、是啊，这泪水中包含着多少成功，多少激动，真是百感交集，此时我的身体是冰冷的，心却是温暖，泪更是热的，同学们，让我们以朗读的方式来学习第七自然段吧。

(三)、学习第八自然段。

1、自由读课文最后一个自然段。思考：作者本来以为只有与自己有血缘关系的亲人会来救自己，可是，让他难以想象的事情发生了，发生了什么事？出示句子：

2、比较一下这两个句子有什么不同？为什么？

1) 整个村庄男男女女、老老少少一百多人。

2) 整个村庄男男女女、老老少少一百多人！

3、就让我们带着这样的感情读好最后一个自然段。

出示句子：你知道有多少人出来寻找我吗？整个村庄男男女女、老老少少一百多人！

4、指名读，齐读。

三、情感升华，再读课题。

2、指名带着体会再读课题，读出自己的感受。

四、拓展练习，积累语言。

1、课文学到这里结束了，爱的传递却没有结束。作者在这灯火之夜得到了一份浓浓的爱，因此写下这篇文章感谢人们的爱。在同学们的成长过程中，也一定得到过很多爱。

2、说话训练：

让我为那些关心、爱护过我的人：

1)、唱一支歌

2)、诵一首诗

3)、写几句话

4)□□.....

3、学生先在四人小组中练说，再指名说。

五、总结。

六、布置作业：

像小作者那样，把自己得到关心、爱护的事写下来。

七、板书设计：

坚持听到

哭喊抽搭泪如泉涌

坚信看到