

世说新语教案板书(实用5篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。那么问题来了，教案应该怎么写？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

世说新语教案板书篇一

教学目标：

- 1、阅读课文，掌握文言实词的含义，准确翻译文章。
- 2、体会《世说新语》二则的寓意，学习古代儿童的优秀品质。
- 3、加强对古诗文的朗读训练，提高学生的朗读水平。

教学重点：准确翻译文章，体会《世说新语》种“以事见人”的艺术手法。

教学难点：把握人物性格特征，学习古代儿童的优秀品质。

教学方法：自读自悟

教学准备：文字资料

教学时间：一课时

教学流程：

一、激情引趣，导入新课。

交流课前查找的有关《世说新语》的小故事，如《司马光砸缸》等激发学生学习兴趣，导入新课。

二、了解背景，拓展知识。

《世说新语》是由南朝的临川王集结门客编撰的，它是一部主要记载汉末三国至两晋时期士族阶层的言行风貌和逸事所语的笔记小说。

三、自主学习，探究理解。

1、自读课文。要求读准字音，把句子读通顺。利用工具书或联系上下文理解词语。教师巡视指导。

2、检查学生自学情况。

（1）指名读课文，了解学生读文情况。

（2）检查学生对字词的掌握情况理解词语。

（3）在重点理解词语基础上，翻译全文。

四、启发思考，明确寓意。

通过读文，你知道文中这两个小故事分别说明了什么道理？

指名朗读以读促讲

指名有感情的朗读全文，加深对课文内容的理解。

五、拓展延伸，深化主题。

1、讨论：读了这两个小故事，你有什么收获？

2、交流：你应该学习这两个故事中哪些人物的好品质？

板书：《世说新语》二则

管宁割席

聪明的王宁

世说新语教案板书篇二

学习目标：

- 1、了解古代聪颖机智少年的故事，学习古人的智慧、诚实、守信，尊重他人的美德。
- 2、阅读浅易文言文，积累常见的文言词语。

教学重点：

诵读课文，积累文言词语。

教学难点：

积累文言词语，理解课文内容。

学法指导：采用自主、合作、探究的学习方式。

课前准备：

布置学生准备古代聪颖机智少年的故事，上课交流。熟读课文。查阅有关作者及作品的资料。

课时：2课时

教学过程：第一课时

课前两分钟训练(讲故事)：请两名同学讲述古代聪颖机智少年的故事。

导入：同学们，在古代这样的聪颖机智的少年还有很多，如四岁画画的王冕、七岁做诗的曹植、十二岁做宰相的甘罗等。今天我再向大家介绍两位这样的古代少年，他们是谁呢？让我们一起来认识他们，和他们交个朋友。

学生简介作者及作品，教师补充。

[参考资料]

《世说新语》是六朝志人小说的代表作，古代小说所记大多是传闻、轶事，以短篇为主，在写法上一般都是直叙其事。

《世说新语》全书原8卷，分德行、言语、政事、文学、方正、雅量等36门，《咏雪》选自“言语”一门，《陈太丘与友期》选自“方正”一门。

疏通句篇：《咏雪》

学生自读课文，要求读准字音，划分正确停顿。

教师范读，要求学生边听边注意正音和句读，把握感情基调，体会语感。

学生自由练习朗读。要求把握人物对话的语气、表情，注意节奏。

学生分角色朗读，教师要加以指导，如句读、语调等。

理解文意，深层探究。

结合书下注释，自主学习，理解句意、文意。

四人一小组复述课文。

以小组的形式采用自主、合作探究的学习方式，由学生质疑、讨论、解疑，教师巡回指导。

重点问题，以小组为单位，推选代表提出。全班讨论，得出结论。必要时，教师加以点拨。也可由教师提出。

(1) 谢家聚会吟诗，为什么不选择一个良辰佳日，却选择一个寒雪日？当时的氛围是怎样的？（轻松，温馨）从哪里看出来？（内集，欣然，大笑）

明确：文章开头一句话“谢太傅寒雪日内集，与儿女讲论文义”短短十五字，涵盖了事件的时间、地点、人物及主体事件等丰富的内容。正因为“寒雪日”“俄而雪骤”，才能引出“咏雪”的事件。

(2) “公大笑乐”该如何理解？谢太傅到底认为谁回答得最好？文末为什么要强调谢道韞是王凝之的妻子？（表示一种赞扬与敬佩）

明确：有人认为谢太傅对两个答案都表示满意；有人认为“笑”前喻，“乐”后喻；有人认为谢太傅为“柳絮”一喻而“笑乐”。

文章虽然没有明确交代谢太傅的评价，但从文末补充谢道韞的身份可以看出，作者分明是暗示读者谢太傅更赞赏谢道韞的才气。意在言外，确实耐人寻味。

五、拓展延伸

“撒盐空中”、“柳絮因风起”来比拟“大雪纷飞”，你认为哪一个更好？为什么？同时说说还可以用哪些事物来比喻飞雪。积累几句咏雪的名句。

如：忽如一夜春风来，千树万树梨花开。（岑参《白雪歌送武判官归京》）

白雪却嫌春色晚，故穿庭树作飞花。（韩愈《春雪》）

剩喜满天飞玉蝶，不嫌幽谷阻黄莺。（华幼武《春雪》）

战退玉龙三百万，败鳞残甲满天飞。（张元所《雪》）

初疑天女下散花，复恐麻姑行掷米。（陆游《夜大雪歌》）

六、小结：本文客观叙述了谢家子弟咏雪一事的始末，虽未加任何评论，但作者由衷地欣赏谢道韞以“柳絮因风起”喻雪，赞赏谢道韞的聪敏与才气。

七、布置作业

1、背诵《咏雪》

2、扩写《咏雪》。

板书设计：

《世说新语》二则刘义庆

咏雪

谢安：提问：白雪纷纷何所似？

谢朗：对句：撒盐空中差可拟。

道韞：改句：未若柳絮因风起。

第二课时

复习《咏雪》。

疏通句篇：《陈太丘与友期》

学生自读课文，要求读准字音，划分正确停顿。（自读过程

中有疑问则举手提出)——请学生试读课文——教师范读——学生齐读。

理解文意，深层探究。

四人一组合作学习，结合课下注释理解文意，复述课文，质疑解惑。

(1) 文中“君”“尊君”“家君”的称谓有什么不同？
(“君”是有礼貌的称呼对方；“尊君”是对别人父亲的尊称；“家君”对人称自己父亲时的谦词)

(2) 从文中的描述中可以看出陈太丘的朋友是个什么样的人？

明确：课文中，友人与陈太丘“期日中”，结果“不至”，可以看出他言而无信，不守信用；到来之后，问元方“尊君在不？”表现得较为有礼；当得知陈太丘已先行离去，不反省自己的过失，反而怒责太丘，粗野蛮横，十分无礼，可以看出他是一个缺乏修养、没有礼貌的人；在元方一番义正严辞的批评后，他“惭”“下车引之”又表现得较为诚恳，有知错勇改的精神。

(3) 元方性格特点如何？

明确：从元方对友人的批评话语，我们可以看出元方有着良好的家庭教养，表现了他懂礼识义的品质。元方对粗俗的友人“入门不顾”流露了小孩子性格直率，好恶情感易外露的特点，体现了他正直不阿的性格特征。

(4) 结尾处元方“入门不顾”是否失礼？说说你的看法。

3、学生分角色朗读并表演课文。

4、朗读课文，争取当堂成诵。

四、拓展练习：

1、解释加粗词语：（1）与友期行不期而遇（2）太丘舍去去日苦多

（3）入门不顾瞻前顾后（4）下车引之引吭高歌

（5）太丘舍去舍己为人（6）则是无信信口开河

2、翻译句子：

(1)太丘舍去，去后乃至。

(2)君与家君期日中，日中不至，则是无信；对子骂父，则是无礼。

(3)撒盐空中差可拟。

(4)未若柳絮因风起。

3、拓展阅读：

王戎评李

王戎七岁，尝与诸小儿游，看道边李树多子折枝，诸小儿竞走取之，唯戎不动。人问之，答曰：“树在道边而多子，此必苦李。”取之信然。

选自《世说新语·雅量第六》

五、布置作业：

1、完成课后练习。

2、有兴趣的同学可以再查阅《世说新语》，讲给其他同学听。

板书设计：

对话的背景：友人不至，太丘舍去

陈太丘与友期对话的过程：友人发怒，元方对答

对话的结果：友人惭引。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

世说新语教案板书篇三

（一）实词虚词解释、句子翻译（勾划写在书上）

（二）背诵课文

（三）文意理解：

1、为什么谢道韞的“未若柳絮因风起”比喻好？

（因为柳絮给人春天即将到来的感觉，更有意境）

2、本文运用了哪种写作手法（对比）

3、本文营造了一种怎样的家庭气氛，从哪些词语可以看出？

（营造了温馨、愉快、文化气息浓厚的家庭气氛，从“内集”，“欣然”，“大笑乐”等词语可以看出。）

4、结尾补充交待谢道韞的身份有何作用？

（表明作者对谢道韞才华的赏识）

5、咏雪的名句有（忽如一夜春风来，千树万树梨花开；白雪却嫌春色晚，故穿庭院作飞花）

《陈太丘与友期》——

（一）实词虚词解释、句子翻译（勾划写在书上）

（二）背诵课文

（三）文意理解：

1、这个故事告诉我们一个什么道理？

（做人要讲信用，为人要讲礼貌，要重礼守信）

2、元方是一个什么样的人？

（是一个落落大方，明理善辩，聪明机智的人）

3、友人是一个什么样的人？

（无信无礼，但知错就改的人）

4、文章哪些地方可以体现出元方的方正？

（通过对话描写表现出元方的落落大方，明理善辩，聪明机智）

世说新语教案板书篇四

学习目标：

- 1、了解古代聪颖机智少年的故事，学习古人的智慧、诚实、守信，尊重他人的美德。
- 2、阅读浅易文言文，积累常见的文言词语。

教学重点：

诵读课文，积累文言词语。

教学难点：

积累文言词语，理解课文内容。

学法指导：采用自主、合作、探究的学习方式。

课前准备：

布置学生准备古代聪颖机智少年的故事，上课交流。熟读课文。查阅有关作者及作品的资料。

课时：2课时

教学过程：第一课时

课前两分钟训练(讲故事)：请两名同学讲述古代聪颖机智少年的故事。

导入：同学们，在古代这样的聪颖机智的少年还有很多，如

四岁画画的王冕、七岁做诗的曹植、十二岁做宰相的甘罗等。今天我再向大家介绍两位这样的古代少年，他们是谁呢？让我们一起来认识他们，和他们交个朋友。

学生简介作者及作品，教师补充。

[参考资料]

《世说新语》是六朝志人小说的代表作，古代小说所记大多是传闻、轶事，以短篇为主，在写法上一般都是直叙其事。

《世说新语》全书原8卷，分德行、言语、政事、文学、方正、雅量等36门，《咏雪》选自“言语”一门，《陈太丘与友期》选自“方正”一门。

疏通句篇：《咏雪》

学生自读课文，要求读准字音，划分正确停顿。

教师范读，要求学生边听边注意正音和句读，把握感情基调，体会语感。

学生自由练习朗读。要求把握人物对话的语气、表情，注意节奏。

学生分角色朗读，教师要加以指导，如句读、语调等。

理解文意，深层探究。

结合书下注释，自主学习，理解句意、文意。

四人一小组复述课文。

以小组的形式采用自主、合作探究的学习方式，由学生质疑、讨论、解疑，教师巡回指导。

重点问题，以小组为单位，推选代表提出。全班讨论，得出结论。必要时，教师加以点拨。也可由教师提出。

(1) 谢家聚会吟诗，为什么不选择一个良辰佳日，却选择一个寒雪日？当时的氛围是怎样的？（轻松，温馨）从哪里看出来？（内集，欣然，大笑）

明确：文章开头一句话“谢太傅寒雪日内集，与儿女讲论文义”短短十五字，涵盖了事件的时间、地点、人物及主体事件等丰富的内容。正因为“寒雪日”“俄而雪骤”，才能引出“咏雪”的事件。

(2) “公大笑乐”该如何理解？谢太傅到底认为谁回答得最好？文末为什么要强调谢道韞是王凝之的妻子？（表示一种赞扬与敬佩）

明确：有人认为谢太傅对两个答案都表示满意；有人认为“笑”前喻，“乐”后喻；有人认为谢太傅为“柳絮”一喻而“笑乐”。

文章虽然没有明确交代谢太傅的评价，但从文末补充谢道韞的身份可以看出，作者分明是暗示读者谢太傅更赞赏谢道韞的才气。意在言外，确实耐人寻味。

五、拓展延伸

“撒盐空中”、“柳絮因风起”来比拟“大雪纷飞”，你认为哪一个更好？为什么？同时说说还可以用哪些事物来比喻飞雪。积累几句咏雪的名句。

如：忽如一夜春风来，千树万树梨花开。（岑参《白雪歌送武判官归京》）

白雪却嫌春色晚，故穿庭树作飞花。（韩愈《春雪》）

剩喜满天飞玉蝶，不嫌幽谷阻黄莺。（华幼武《春雪》）

战退玉龙三百万，败鳞残甲满天飞。（张元所《雪》）

初疑天女下散花，复恐麻姑行掷米。（陆游《夜大雪歌》）

六、小结：本文客观叙述了谢家子弟咏雪一事的始末，虽未加任何评论，但作者由衷地欣赏谢道韞以“柳絮因风起”喻雪，赞赏谢道韞的聪敏与才气。

七、布置作业

1、背诵《咏雪》

2、扩写《咏雪》。

板书设计：

《世说新语》二则刘义庆

咏雪

谢安：提问：白雪纷纷何所似？

谢朗：对句：撒盐空中差可拟。

道韞：改句：未若柳絮因风起。

第二课时

复习《咏雪》。

疏通句篇：《陈太丘与友期》

学生自读课文，要求读准字音，划分正确停顿。（自读过程

中有疑问则举手提出)——请学生试读课文——教师范读——学生齐读。

理解文意，深层探究。

四人一组合作学习，结合课下注释理解文意，复述课文，质疑解惑。

(1) 文中“君”“尊君”“家君”的称谓有什么不同？
(“君”是有礼貌的称呼对方；“尊君”是对别人父亲的尊称；“家君”对人称自己父亲时的谦词)

(2) 从文中的描述中可以看出陈太丘的朋友是个什么样的人？

明确：课文中，友人与陈太丘“期日中”，结果“不至”，可以看出他言而无信，不守信用；到来之后，问元方“尊君在不？”表现得较为有礼；当得知陈太丘已先行离去，不反省自己的过失，反而怒责太丘，粗野蛮横，十分无礼，可以看出他是一个缺乏修养、没有礼貌的人；在元方一番义正严辞的批评后，他“惭”“下车引之”又表现得较为诚恳，有知错勇改的精神。

(3) 元方性格特点如何？

明确：从元方对友人的批评话语，我们可以看出元方有着良好的家庭教养，表现了他懂礼识义的品质。元方对粗俗的友人“入门不顾”流露了小孩子性格直率，好恶情感易外露的特点，体现了他正直不阿的性格特征。

(4) 结尾处元方“入门不顾”是否失礼？说说你的看法。

3、学生分角色朗读并表演课文。

4、朗读课文，争取当堂成诵。

四、拓展练习：

1、解释加粗词语：（1）与友期行不期而遇（2）太丘舍去去日苦多

（3）入门不顾瞻前顾后（4）下车引之引吭高歌

（5）太丘舍去舍己为人（6）则是无信信口开河

2、翻译句子：

(1)太丘舍去，去后乃至。

(2)君与家君期日中，日中不至，则是无信；对子骂父，则是无礼。

(3)撒盐空中差可拟。

(4)未若柳絮因风起。

3、拓展阅读：

王戎评李

王戎七岁，尝与诸小儿游，看道边李树多子折枝，诸小儿竞走取之，唯戎不动。人问之，答曰：“树在道边而多子，此必苦李。”取之信然。

选自《世说新语·雅量第六》

五、布置作业：

1、完成课后练习。

2、有兴趣的同学可以再查阅《世说新语》，讲给其他同学听。

板书设计：

对话的背景：友人不至，太丘舍去

陈太丘与友期对话的过程：友人发怒，元方对答

对话的结果：友人惭引。

世说新语教案板书篇五

《世说新语》三则

教学目的：

- 1、学习和积累文言词汇。
- 2、理解三则短文所讲的内容和表现的主旨。

教学重点：学习和积累文言词汇。

教学难点：理解三则短文所讲的内容和表现的主旨。

教学时间：1课时

教学过程：

一、预习

阅读三则短文，查字典，对照注释翻译课文。

二、导入

1、作家作品简介。

——本课选了三则《世说新语》中的故事。作者刘义庆

(403—444)，祖先是彭城（今江苏省徐州）人，后迁居晋陵郡丹徒县京口里（在今江苏省镇江市）。南朝宋武帝刘裕的宗族，袭封临川王，曾主管京城地方事务，任荆州刺史等职，有政绩。为人简素，爱好文学，身边聚集了不少文人学士。《世说新语》当是他和手下人杂采众书编纂而成。是我国最早的‘笔记小说’。全书分德行、言语、政事、文学等36个门类，记载了从汉末到东晋豪门贵族和官僚士大夫阶层的选闻轶事，较为集中地反映了当时社会上层人物的精神状态和生活情况。

2、导语。

——本课选了三则《世说新语》中的故事。第一则表现了孔融少年时的聪明机智；第二则表现了陈元方的明白事理和落落大方。第三则讲的是曹操的故事，用一件小事，表现了曹操的个性。

三、正课

1、朗读例。时了了，大未必佳）。请学生翻译课文，并注意以下词语的解释。

时李元礼有盛名：时，当时。有盛名，名气很大。

诣门者：诣，前往，到。

皆俊才清称及中表亲戚乃通。：俊才，才智出众的人。清称，有清高的称誉的人。通，通报，传达。