

# 2023年初中语文研修日志心得体会(通用5篇)

我们得到了一些心得体会以后，应该马上记录下来，写一篇心得体会，这样能够给人努力向前的动力。那么心得体会怎么写才恰当呢？接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇心得体会吧，我们一起来看看吧。

## 初中语文研修日志心得体会篇一

十多年的教学过程中，始终困扰我的一个问题是：怎样做才能真正地提高学生的语文综合素质？为此，我模仿过钱梦龙先生的启发式教学法，学习过魏书生的教学模式，注意过“一步教学法”，研究过许多名人的课堂教学经验。我模仿钱梦龙先生让学生做自读笔记，我指导学生记日记，写周记，举办班级朗诵会、成语故事演讲会、辩论会，鼓励学生参与课堂讨论等等，我开展这些活动的目的，就是想寻出一条能激发学生学习兴趣、开阔他们视野、进而培养他们学习能力的路子。进入课程改革的今天，我的教学思路愈加明确了，我过去的那些做法是对路的，今后还要进一步去完善。为此，我更加注意培养学生良好的学习习惯，传授知识还要培养技能，重视去挖掘他们的语文综合能力。我教现代文，侧重培养他们学会独立分析重点段落、精彩段落；讲评试卷，我常常是举一反三，讲答题的思路、答题的技巧，让学生知其然还要知其所以然。如今，回过头来看，我尽我所能地用科学的方法来教学，取得了一些成效，我认为这是方向正确，方法对路的结果。

回顾我的教学经历，我深深地体会到：当老师辛苦，当语文老师尤其辛苦。一个好的语文老师，自年轻时就要养成良好的工作习惯，一辈子认真工作，工作中讲究科学的方法，还要在学校的领导之下，与同事们团结合作、相互配合，这些都是搞好工作的根本。我们遇上了好时代，都受过高等教育，

文化功底深。在此，我以一个教师的身份祝大家今后的工作如日中天，祝愿我镇的小学语文教学硕果累累。

转眼就过去了，真是弹指一挥间啊！有时，我连自己都不相信，我的教学生涯已经走了一多半了！当了十几年的教师，平时也叫苦叫累，但同时也感到了快乐。我还处于青春正茂，年富力强；处于干事业的大好年华，一定会珍惜我的美好时光，为事业，也为自己的前程——努力，光辉的明天在等着我。

## 初中语文研修日志心得体会篇二

参加2017年“国培计划”远程培训，对我来说是一个很好的机会。这种学习方式很特别，也确实有不少好处，老师不用再东奔西走，节省了时间、空间，物力和财力。我在课下抽时间认真收看和收听名师名家视频讲座，不但开阔了视野，能和同行进行教育教学的交流，还能够聆听教育专家的指点，丰富了教育教学的先进理念，从而使我很快地提高自身专业化水平。

通过这次培训，我学到了许多新的知识和教育方法，提高了自身的基本素质，开拓了眼界，下面是我这次培训的几点体会。

### 一、学习优秀教师的教学经验。

在培训过程中，我们主要是通过视频听了一些名家讲

座，虽然视频的时间长，会有点累，但是心里有的是更多感慨，其中最重要的一点就是学习对于我们来说太重要了。都说“要给学生一杯水，我们自己要有一桶水。”这句话说的一点也不错，以后我一定要更加努力学习，特别是要学习一些优秀教师的教学经验，不断提高自己的教育教学水平。

## 二、教学技能有了一个质的飞跃

作为一名老师，扎实的专业功底很重要，但是教学的基本知识和技能对于数学教学来讲也是很重要的。所以这次教学技能的知识培训对我来说，无疑是一个莫大的收获。例如，如何确定教学目的，中学数学教材的使用和分析，中学数学教学的设计方法等等，这些是我们在课堂和大学里学不到的知识，通过基本的理论知识的学习，再加上具体的实践操作，这样才能真正地使自己的教学技能和素质得到提高和改善。

## 三、把培训学习所得充分利用在以后的教学工作中

我还以多样的评价方式培养学生学习的进取心，使他们获得成功体验，这是一种能引起学生学习兴趣的好方法，同时也可以成为一种评价手段，为学生平时的学习提供竞争的机会，在给他们建立期望值的同时，通过胜败的评比，激发他们取得成功的动机，从而培养他们的竞争意识和竞争能力。

总之，通过培训学习，使我进一步明确了教育教学目标，我将结合教学策略，从学生的实际情况出发，认真钻研符合自己学生的数学教学法，运用新课程提倡的“任务型”教学模式，发展学生的综合语言能力，使得学习过程成为学生形成积极情感的世界，提高学生跨文化意识和形成自主学习语言的能力。注重“教学反思”，写好教学后记，重视学生反馈意见，做好自我评价。我将不断的学习新课程中的理论知识，并运用到实践当中，为数学教育做一点微薄的贡献。

继续教育远程学习开辟了一条普通教师向全国知名教育专家学习的渠道。通过聆听专家的讲座，领略专家科学的教育理论和先进的教学方法，同时，远程教育为学员搭建了广阔交流平台。学员与学员之间通过网上研修平台，进行了充分的学习、交流。在研修期间，我坚持观看视屏讲座、学习案例、积极参与在线研讨、相互交流评论、撰写研修感言、认真完成作业。

通过这次培训，我学到了许多新的知识和教育方法，提高了自身的基本素质，开拓了眼界，下面是我这次培训的几点体会：

1、进一步努力提高自身专业素养。通过研修学习，我认为要想驾驭新课程理念指导下的课堂，教师不仅要具备高尚的师德，还要有渊博的学识，同时也要有一套行之有效的'方法。都说“要给学生一杯水，我们自己要有一桶水。”以后我一定要更加努力学习，特别是要学习一些优秀教师的教学经验，不断改进自己的教学方法，努力提高自己的教育教学水平。

活力的课堂是通过学生体现出来的。所以我一定要下功夫认真备课，收集大量的素材，从学生感兴趣的事情出发，充分调动学生学习的积极性和兴趣。提升自己教学的艺术性让学生真正成为课堂的主人。

3、进一步加强师生之间的合作交流。通过这次的学习我深感合作的重要性。人与人之间通过交流，讨论与学习，在同一个问题上折射出不同的智慧，把知识、经验与问题有效地联系起来。所以在课堂课下多和学生互动和交流，解决自己在日常教学中遇到的难题，从而促进自己改善教学方法。

总之，通过培训让我听到了那么多默默无闻的教育工作者实践探索的脚步声，看到了那么多的同行为了梦想在孜孜不倦的追寻着，读到了一篇篇精彩的评论和一份份饱含学员心血的很有见解的文章，我将不断的学习新课程中的理论知识，并运用到实践当中，为数学教育做一点微薄的贡献。

### 初中语文研修日志心得体会篇三

我是一名普普通通的豪不起眼的乡村中学教师，我觉得作为一个好老师，首先要爱孩子们，包容孩子们的童心，用孩子的心和孩子们相处，我不是神，只是一个普通的人，或许在

工作中也有这样那样的失误，但我会努力去爱我的学生们。我有效课堂教学有了科学的定位思考，对如何有效教学形成了独特的见解。

1、上课，一般采取三个层次：一是个人自己试讲，备课组全体听课、研修组长参与；二是第二次试讲，研修组全体听课，教导处参与；三是公开课，学校公开课，全体本学科老师、学校领导参与。

2、培养积极探究习惯，发展求异思维能力。在教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在教学中，构建数感的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得语言的升华和灵性的开发。教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，教师也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在在学习中体验到了自我价值。这一环节的设计，充分让学生表述自己对数学的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。

3、评课，首先是个人说课，谈感受；第二是参与听课老师评课，评课的重点围绕课标理念、围绕研究点突破、围绕学生主体参与，所有听课老师必须人人发言；第三是主任点评总结，由听课的领导进行点评。

4、换角，今年新课程全员培训又到了，怎样创新培训模式，才能乡村中学教师进一步理解掌握新课程的理念和方法，才能够均衡地、高质量地实施新课程笔者总结反思这几年来新

课程的培训方式，探索出一种新的培训模式——换角培训。即参训教师角色换成中学生，培训者角色换成中学教师，培训过程相当于中学课堂教学过程。通过换角培训，参训教师体验并感悟新理念新方法的每个细节及其作用，品尝和理解新课程理念，使他们在培训后得到较大的收获和提高。

5、注意新课导入新颖。“兴趣是最好的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我们要根据不同的课型，设计不同的导入方式。可以用多媒体展示课文的画面让学生进入情景；也可用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念……引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

## 初中语文研修日志心得体会篇四

通过网上国培培训学习，让我对《中学教师专业教师标准》进行了深入的解读，可以说受益匪浅。专家对《初中语文作文教学》深刻剖析让我更清醒地认识到我在语文作文教学过程中遇到的问题，以及我平时所谓的“职业倦怠”所产生的原因，给我点亮了指明灯。面对提到的种种问题，我想我再也不会用简单的方式去看待与解决了，学生也是一个个具有独立个性的人，师德师风的提出必然有其时代的必然性，也就是因为一部分教师对学生的尊重与关注不够，才产生越来越多的所谓“代沟”，师者，所以传道、授业、解惑也，我想，师者，更应该是一个心智健全，具有良好人格魅力的人，师者，更适合是学生的朋友。这样亦师亦友的关系，我想不仅学生会很喜欢，教师也会在这种轻松和谐的氛围中体验到职业的乐趣和成就感，从而增强职业认同感，进而找到工作的动力，由此，所谓的心理问题也解迎刃而解。

我认为作为一名教师，只有不断地提高教师学科素养和教育教学能力，才能做到与时俱进，适应新时期发展的需要，完

成教书育人的重任。所以要抓住这次难得的国培培训机会，从而不断地学习新的教育教学理念，在学习中不断提升自己，提高自身素质，完善自我。

感谢国培给我们教师提供了这样一个学习的平台。

---

## 初中语文研修日志心得体会篇五

（一）自从踏上网络研修这块土地，我每天从繁忙的教学活动中挤出大量时间学习，虽然疲劳，但通过学习取得了明显效果，便感觉到充实快乐。不仅全面提升了我的基本素养和教学综合能力，而且为我个人今后的发展起到了良好的推动作用。在这次研修过程中，我带着问题坚持每天进行网上学习，通过学习，有效地解决了我在实际教学中遇到的诸如学生创造性不能有效调动起来等疑难问题，有效地提高了自身的师德修养，有效地改进了教学方法，有效地提升了驾驭课堂、把握教材、交流沟通、教学设计、班级管理、教学反思的技能。同时丰富了教学经验，开阔了视野，充实了自己，为今后从事语文教学，进一步提高课堂教学效益打下了良好的基础。

时光荏苒，在不知不觉中一个有意义的活动就要结束。自从踏上网络研修这块土地，我每天跟时间赛跑，虽然疲劳，但看到丰收的果实，便喜上眉梢。既全面提升了自己的基本素养和业务综合能力，又为个人今后的发展起到了积极的促进作用。通过这次的研修，我的教育教学理念在发生着变化，促使不断反思自己：对于个人今后的发展起到了积极的促进作用，对教育教学工作也有了一种新的理解。

## 一、通过研修,教学方法有所改进。

教学方面,我把面向全体学生,实现后进生的转化,中等生的优化和优秀生的进一步发展作为工作的总目标,注重考研,大胆改革,形成勤恳踏实,乐帮善带的作风。与学生见面的第一节课,总是告诉学生:语文这门课不等于《语文》这本教材,语文的外延与生活相等,生活有多宽广语文就有多宽广,引导学生注意观察生活,感悟世事洞明皆学问的道理。接着与学生谈年级的教学任务,提出教学设想,让学生说说学语文的心得体会。我还把学生的眼光引向生活,引向图书馆,把汨汨的生活清泉引向作文教学,引导他们开展课外练笔。风雨雷电,百态人生都成为学生们课外练笔的题材。课堂作文教学,我大多数时间用来展示学生的练笔成果。无论是课堂作文,课外练笔,还是考试作文,我都尽可能认真地阅读,以行动告诉他们,我在倾听他们的心声,欣赏他们的作品。课堂上让更多学生走上讲台朗读自己最精彩的段落或篇章。对那些因作文能力低而害怕写作的学生,我尽量挖掘他们习作中的闪光点,让他们感受到成功的喜悦,增强写好作文的信心。

## 二、通过研修,教育理念不断更新,在研修的过程中,我在思索这样一个问题:一节成功的语文课应该怎样做到既能吸引学生也能培养学生的能力?故而,我从兴趣和能力两方面来谈怎样改进语文课堂教学。

第一、借助音乐激活语文课。

第二、借助歌词激活语文课。第三、借助对联也可激活语文课。

## 三、通过研修,引发了自己多层面的思考及深刻的感悟。

我积极参加网络研修培训,聆听专家的讲座,细心琢磨每一节的课程资源,对语文几大版块的教学有了全新的认识和思

考，这次学习是我人生历程中一段含义深刻的文化旅程，也是生命与智慧迅即聚核与绽放的过程。我通过课程作业反思了以往和展望即将启动的教学改革；通过网上探讨寻找到了思想的沉淀和共鸣。没有震动就没有觉醒；没有反思就没有进步。新的课程理念、新的教学方法、新的评价体系都使自己对语文教学与教研工作不得不重新审视和重新思考。

## 国培日志

参加国培计划（2012）远程培训学习，当我学习了参考资料《钱理群谈语文教育的弊端及其背后的教育理念》后，有一种被说到心坎上的感觉，不吐不快。

钱理群说：目前最主要的弊端是太忽略人文教育的作用。人文教育不只是语文教育，而语文教育应当占有一个特殊甚至是核心的位置，因为语文的文学性对青少年更富有感染的力量。中学语文教育落实到人文教育上时，就是给人建立一种精神底子。一个人的精神是要有一定的底子的。我个人认为这种精神底子应当是浪漫主义和理想主义的，即给人的生命一种亮色。在青少年时期一定要为对真善美的追求打下底子。这种教育是以后任何时期的教育所无法补偿的。人若缺少这种底子是有问题的。而现在的教育理念和教育结构中都没有这种东西，所以现在年轻的人心中也基本上没有这种东西。由于缺乏那样的人文教育，精神上没有打底，在现实的操作中就可以不讲理想，不讲超功利的信念和律令，也就是对自己没有要求。我觉得当下人们最明显的一个精神特征就是对自己没有要求，没有一个东西可以作为依恃。我越来越清楚地感觉到，我们在精神上一点依赖都没有。没有依赖也就是无赖。一个无赖在精神上是无所畏惧的，在操行上是没有规范也是没有边际的，所以我们可以完全沦为现实利益的奴隶，现实利益需要我们怎么操作，我们就无所顾忌地怎么操作。无论要做出怎样恶劣的事情，都不觉得有什么心理障碍。

现在的学生，不得不让人忧心忡忡。很多学生没有目标，没

有追求，无所惧惮，不尊重老师，课堂纪律差，甚至与老师作对，无心向学，过着没有压力、浑浑噩噩的逍遥生活。这种表现正是因为没有了信念，没有善恶观，没有了廉耻心。

语文课不能再重知识而轻德育，应是站在人生的高度看待学生的成长，学生可以不成“才”，要成“人”，我们的语文课，要尽我们所能，让学生成为一个有信念，向善的，不危害社会的“人”。

### 古诗文教学有感

初中古诗文教学，不单单是对学生的分数负责，对家长的期望负责，它还必须对民族的未来负责，必须对学生的精神底色负责，因此，从这个意义上来说，对学生的分数负责，只是学习古诗词必须要解决的一个问题，甚至都不是主要问题。初中古诗词教学最主要的问题，是要塑造学生健康的心灵和饱满的精神气象，要培养学生良好的语文应用能力——具体来说，就是听说读写能力，其中主要是读写能力。我们要通过引导学生学习古诗词，在学生的心田里培育一颗优秀传统文化的种子，而这就是初中古诗文教学的基本定位。

通过这一阶段的学习，让我明白了许多，心中豁然开朗，仿佛有了一盏明灯，指引着我的教学航程。我要把所学的这些理念，理论，在今后的日子里进行消化吸收，真正成为自己的学识，来指导学生，让学生乐学古文，爱学古文，找到学习古文的兴趣。

### 学习《教师职业道德解读》有感

聆听了《教师职业道德解读》这一专题讲座，深感教师责任重大，教师的一言一行将对学生的人生产生巨大的影响，因此，教师要用自己的行动去感染学生，要用自己的言语去打动学生，把自己对人或事的真情实感流露出来，以此使师生间产生心灵的共鸣。学生只有感受到教师的善良和真诚爱心，

才乐于听从老师的教诲。正所谓“亲其师，信其道”，教师要抓住机会，适时地把自己的喜、怒、哀、乐表现给学生，与学生通过交流达到心与心的沟通。

教师的语言要有魅力，要富有人情味、要有趣味，同时又要富有理性。这样的语言才能让学生愿意接受，达到教育的目的。暖人话语，滋润心田。温暖的话语，可以使学生深深感到教师真诚的关爱，从而拉近师生的距离。

教师对学生还要有一种充满责任感和理智感的爱，这种爱就是严格要求，严而有度，更要严而有理。