

# 最新大班美术设计口罩教案(通用9篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

## 大班美术设计口罩教案篇一

活动目标：

- 1、在观察的基础上，学习用简单概括的线条，表现鸭子主要的外形特征。
- 2、根据已有经验，进一步学习用装饰画的手法，装饰鸭子身体的不同部位。
- 3、感受黑白装饰画的特殊美，保持画面整洁。
- 4、引导幼儿充分想像合理的故事经过，锻炼自己口语的表达能力及思维能力，创编出一个完整的故事。
- 5、大胆地参与讨论，清楚地表达自己的观点与想法，发展求异思维。

活动准备：

- 1、幼儿用书人手一册，黑白记号笔人手一支。
- 2、实物展示仪一台。
- 3、音乐磁带《风中的小鸭》。

活动过程：

## 1、音乐活动《风中的小鸭》。

教师扮演鸭妈妈、幼儿扮演小鸭子，师生随着音乐表演《风中的小鸭》。

## 2欣赏《美丽的鸭子》。

## 3、共同探索表现鸭子的步骤和方法。

(1) 教师：鸭子是什么样子的？是由哪几部分组成的？

教师根据幼儿的讲述在黑板上画出鸭子的基本形状。

(2) 教师：我们可以用哪些线条和简单的小图案来装饰鸭子呢？

教师可以请个别幼儿上来画，也可以自己快速地在画面上装饰一部分。

(3) 教师：小花鸭子喜欢在哪里呢？

启发幼儿讲述鸭子喜欢的不同地点（小池塘、草地上、大树下）。

## 4、幼儿进行装饰画创作活动。

在幼儿创作活动中。教师鼓励幼儿大胆地用各种线条组合装饰鸭子身体的不同部位，给鸭子穿上美丽的花衣裳。

5、展示幼儿作品，组织幼儿相互欣赏和交流，感知各种不同的装饰手法，加强交流和学习，不断提高幼儿的欣赏能力和表现能力。

活动反思：

总的来说本次美术课达到了预设的目标，在活动中无论是观察还是孩子自己操作，氛围都很热烈，虽然有的孩子动手能力比较差，但是他们都很努力、认真，就算孩子的进步是一点点，作为教师我们也要鼓励孩子的进步，激励他们更加努力。

## 大班美术设计口罩教案篇二

### 一、说教材

《纲要》对幼儿艺术教育的目标是：能初步感受并喜爱环境、生活和艺术中的美，能用自己喜欢的方式，进行艺术表现活动注重幼儿的兴趣和终身教育是我活动的两大特色，幼儿园是现代幼儿，生活学习最为熟悉的环境之一，活动开始我就让幼儿从情感态度着手，注重幼儿参与活动的过程。因为在活动中要求幼儿手脑眼并用的活动起来。

### 二、说教学目标

本次活动我设计了知识、技能、情感三个目标：

（一）引导幼儿尝试利用手型进行绘画，指导幼儿依据手型进行绘画。

（二）充分发挥幼儿的想象和创造力。

（三）激发幼儿对美术创作的兴趣。

### 三、说教学重难点

（一）教学重点中间部分，教师抓住了如何“将幼儿的想象通过绘画形式表现出来”这个重点。

（二）教学难点将幼儿的想象以动感的画面展示，为幼儿提

供了更多的观察、比较、判断的机会，并找准了由手形添上什么变成什么这一技能上的关键，突破了教学的难点四、说教法学法根据设计的活动内容，借助多媒体教学手段，通过启发和诱导，充分发挥每个幼儿的主体性和创造性，重视对幼儿个性和创造精神的培养，并使幼儿通过美术学习，加深对文化和历史的认识，加深对艺术的社会作用的认识。在美术学习方法中采用了“示范讲解法”，这是美术活动中最常见的教学手段，能帮助幼儿掌握正确的表现方法。幼儿的.学法主要有“讨论法”，在观察之后和操作之前，提供给幼儿一个相对自由的空间，鼓励幼儿大胆的讨论，有利于发展幼儿的想象力和自主解决问题的能力。“操作法”使幼儿通过动手操作，掌握技能技巧和从中体验情感教育。

#### 四、说活动过程

第一步：手指游戏导入。

第二步：介绍活动内容，播放ppt让幼儿观察图片并进行想像。

第三步：鼓励幼儿大胆制作，让幼儿在没有任何束缚和限制下，自由创作，老师巡回指导，对一些不够大胆的幼儿以积极的鼓励，对个别不会的幼儿做详细的讲解，对一些领悟强、制作较好的幼儿及时给予表扬、引导。

教学反思：

作为教师要善于发现幼儿的不同特点，给予每一位幼儿以激励性的评价，充分挖掘作品中成功的东西，给予积极的肯定，使他们获得成功的体验，感受到手工活动的乐趣，从而增强自信心。

### 大班美术设计口罩教案篇三

欣赏活动：《迷路的小花鸭》。

活动目的：

- 1、在充分感受和欣赏音乐的活动中，激发幼儿的同情心。
- 2、鼓励幼儿根据自己的理解，随音乐做相应的动作和表情，并体验关心帮助别人的乐趣。

活动准备：

录有小鸭叫声合笑声的录音磁带，画有池塘、柳树、带有眼泪的小鸭子的挂图。

活动预设：

- 1、活动前让幼儿扮演快乐的小鸭子，跟着鸭妈妈自由玩耍、自由表演。
- 2、用故事的形式引入活动内容。
- 3、引导幼儿感受音乐情绪，体验迷路离开亲人独自一人悲伤、孤独的心情，激发幼儿关心、帮助小花鸭的情感。
- 4、鼓励幼儿大胆地表演，让幼儿一起帮助迷路的小花鸭在四周大声地。多次地练习叫妈妈，指导幼儿用不同的语言表达自己内心的感受。

启发幼儿想出帮助小花鸭回家的方法，并注意指导幼儿在活动中使用文明、礼貌的语言。

律动入室，让幼儿自由表演。

## 大班美术设计口罩教案篇四

教学目标：

一、尝试用不同的线条、图案设计伞面，大胆制作出与别人不同的创意的伞。

二、进一步了解我们鹤山的工业特产——桃源制伞业。

教学准备：

小伞底稿(幼儿人手一份)，绘画工具□ppt课件、奥尔夫音乐、雷声音乐。

教学过程：

一、开小车进场。

1. 师：今天天气真好，我们开车去玩吧(播放轻快的. 音乐，随教师进场)，

2. (播放雷声)师：快下雨了，我们赶快找个地方躲雨吧。

3. 玩手指游戏。

师：小朋友，下雨我们要用到什么呀?(伞)那么我们来玩个雨伞游戏。附儿歌：下雨了，撑把伞，雨停了，收伞了。

二、展示伞的用途，进一步了解我们鹤山的工业特产——桃源制伞业。

1. 师：伞是我们生活中的一个好朋友，除了用伞来挡雨，我们还可以用它来干什么呢？

(幼儿回答：遮挡太阳、表演节目、装饰房间、临时帐篷、广告伞等，根据幼儿回答出示相应的ppt图。)

2. 既然伞有这么多用途，你们可知道，我们家乡鹤山的工业

特产之一就是什么呢?(桃源制伞业)对，桃源镇有着30多年的制伞历史，聚集着222家制伞及各类配套企业，桃源镇还通过了“中国制伞名镇”的考评(出示相应的ppt图片)。为家乡取得的好成绩鼓掌。

### 三、设计制作花伞。

1. 师：前几天下了几场大雨，伞厂老板接了很多订单，生产了一大批雨伞，可是这些伞面还没有印上好看的图案，眼看要赶着交货，伞厂老板想请你们帮帮忙，给这些伞面画上好看的线条，美丽的图案，你们能行吗?(能)

2. 教师边示范边引导小朋友设计的时候可以先把伞面分成几个区域，然后在每个区域里设计不同的线条、图案，可以横着分区域，也可以竖着、斜着分区域。

3. 师：现在请小朋友安静地到伞厂的车间工作，

4. 幼儿自由作画，教师巡回辅导。

### 四、给伞厂老板送货，拍照留念。

## 大班美术设计口罩教案篇五

活动目标：

1、在了解台布基本特征的基础上，共同解答有关台布变形、台布用途等多变性趣味题。

2、尝试一物多变多用的`思维方式，提高幼儿思维的灵活性和创造性。

3、乐于探索、交流与分享。

4、促进幼儿的创新思维与动作协调发展。

活动准备：

1、购买、收集各种花样的方台布。

2、设计一张用于记载幼儿比赛情况的表格。

3、音乐磁带，小贴花纸奖品和帽子、夹子、丝巾等装扮辅助用品若干。

活动过程：

1、了解感知新台布：

(1) 教师以“英子姐姐”的身份出现，跟小伙伴们互相问好。

(2) “英子姐姐”送给小伙伴们小礼物——新台布。

(3) 展示台布：说说台布的形状，数数台布的顶角，摸摸台布的用料，看看台布的花纹。

2、组队列表作准备：

(1) 请幼儿自主选择自己喜欢的台布，调整座位，组成四组参赛队。

(2) 教师在黑板上划表，建议幼儿给自己队取名字做标记，简表如下：

3、合作解答趣味题

(1) 题一：折台布变形状（引导幼儿一起动手折一折）问：台布可以折变成哪些形状？；。教。案来自：快思老。师教。



案网；（变长方形、变三角形、变梯形……）小结评议这一轮比赛情况并发奖。

（2）题二：说台布新用途（引导幼儿想出多种用途，比赛哪组幼儿想得多，得奖多）提问：台布除了铺在桌上还可以用作什么？（用作窗帘、抹布、地毯、衣服……）小结评议第二轮比赛情况并发奖。

（3）题三：装扮台布模特儿台布可以当“裙子、衣服”穿，请每组共同合作装扮一位幼儿，在用台布装扮后，可以再用夹子、帽子、丝巾等辅助用品装扮。

音乐起，四位台布模特儿上场表演展示作品，请嘉宾老师评议发奖。

活动延伸：

1、请组内更换模特，再次用台布装扮，举办“台布时装秀”大赛。

2、围绕台布解答奥数题“变角”，要求只折一下，让四个角变五个角、三个角和另外四个角等。

活动反思：

大班的孩子对欣赏美丽的画大部分已经有了自己独特的想法，《热闹的市场》是贴近生活，平时孩子们跟着家人一起去逛市场已经对市场有了初步的概念，在绘画活动中孩子们大胆地表达自己的想法，非常精彩地描绘出来他们眼中的市场。

## 大班美术设计口罩教案篇六

教案是教师为了顺利有效地开展教学活动，根据课程标准、教学大纲和教材的要求以及学生的实际情况，以课时或主题

为单位，设计和安排的一种实践性教学文件。以下是为大家整理的关于, 欢迎品鉴！

活动目标：

1. 欣赏多种形式的扎染作品，感受扎染奇妙、多变的艺术美，愿意用语言大胆表达自己的理解。
2. 尝试用折、卷、扎、染等多种方法进行创作，了解扎染的基本过程。
3. 感受扎染艺术的形式美和创作的多样性，体验扎染的乐趣。
4. 引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。
5. 培养幼儿养成有序摆放工具、材料的习惯。

活动准备：

1. 视频□ppt□棉布制作的小布包、小围裙、小衣服、小肚兜、小手帕若干，扎染颜料每人一份、剪刀、皮筋、叉子若干，托盘20个、水5盆。
2. 布置幼儿园娃娃家场景。

活动过程：

师：美美小镇上新开了一家扎染服装厂，吸引来了很多人参观，非常的热闹，为了让更多的人了解扎染，厂长还特别做了宣传片，我们来看一看什么是扎染。

小结：原来，扎染是我国民间的一种特殊工艺，把白色的布进行捆扎，再浸染上颜色就可以在布料上留下美丽的、有趣的花纹了。你们想去厂里参观吗？那我们也进去参观一下吧！

师：这些衣服哪里漂亮？原来用扎染的方法可以做出这么漂亮的花纹和图案那。布要怎么扎、怎么染呢？我们一起去扎染车间去看看工人阿姨是怎么做的。

师：视频中老师先做什么？怎么扎？扎好之后做什么？之后是如何染上颜色的，不同的扎法出来的图案又是怎样的？

师幼小结扎染过程：卷布---扎布---湿水---染色---晾干---打开。

拓展幼儿扎布经验：除了视频中老师的扎布方法，你还想要

怎么扎？

师：扎染车间参观完了，厂长还特别给我们准备了体验区，让我们每一位小朋友也动手试一试（出示物品图片：小肚兜、小布包、小手帕、小衣服。。。。。）

要求：

1. 卷布时小手用力，捏紧布，皮筋也要扎紧，不能松。
2. 染布时一格用一种颜色，用完一种颜色盖紧盖子，再换下一种颜色，在桌子上操作，不把颜料弄地上。
3. 桌上有擦手毛巾，可以用来擦手。

师：同样是布，用了同样的染料，染出来的花纹有什么不同？

小结：原来扎布的方法不一样，染出来的花纹是不一样的，这就是扎染的神奇之处，这就是扎染的魅力。

结束语：把我们扎染的作品布置到班级娃娃家吧。

活动反思

在这次活动中幼儿对染纸有了初步的感受，同时也体验到了成功的快乐，树立了信心。教师始终以组织者、引导者、合作者的角色出现，注意培养幼儿动手操作能力和创作能力的培养，同时也对幼儿进行了审美教育。

### 【设计意图】

根据本班课题计划，最近一直在进行扎染系列活动，孩子们对扎染活动兴趣非常浓厚，自己尝试制作手绢，活动中我结合了以前所学的扎染方法，并根据幼儿的实际需要和能力差异将操作材料分为四组，通过此活动来完成本节活动的目标。在活动中培养幼儿的想象力和扎染技能，体验成功的乐趣。

### 【活动目标】

- 1、尝试自己设计图稿，选择材料扎染手帕。
- 2、通过欣赏，激发幼儿对扎染的兴趣。
- 3、积极参与活动，体验成功的乐趣。
- 4、会用它们大胆地进行艺术表现与创造，喜欢装饰。
- 5、激发幼儿感受不同的艺术美，体验作画的乐趣。

### 【活动准备】

1、皮筋、白色布、剪刀、染料、弹球、大小不一的珠子、细铜丝等。

2、师幼共同设计的图稿和扎染的手帕四块。(圆形、四角花、斜线花纹、曲线花纹)

### 【活动过程】

1、以谜语形式导入。(手绢)

2、出示四块不同扎染方法做成的手绢，引导幼儿观察、欣赏。这是什么？

与普通的手绢一样吗？

哪里不一样？

你喜欢那一块手绢？为什么？

3、引导幼儿观察，讨论扎染的方法。

像大海波浪一样的曲线花纹是把手帕对边折，再扎皮筋做出来的。

圆形花纹是用包珠子的方法扎出来的。

斜线花纹是把手帕对角折，再扎皮筋做出来的。

四角花纹是在四个角上扎皮筋做出来的。

4、出示图稿和作品，启发幼儿产生设计和扎染手绢的欲望。

(1)出示图稿昨天，我们一起设计了一张手绢图稿，看一看，上面都有那些花纹？

怎样才能出现这些花纹呢？(在不同的地方扎上皮筋)

(2)出示扎染好的作品，引导幼儿比较异同。

这是我们扎染出来的手绢，看看和设计的一样吗？如何进行修改？

5、幼儿操作，教师巡回指导。

今天我们来做小小设计师，自己设计、扎染一块漂亮的手绢。

6、放轻音乐，欣赏作品，体验成功的喜悦。

### 【活动反思】

本次活动，是我根据本班孩子的特点和已具备扎染的技能设计的，在开始部分，我有目的选择了四块具有代表性扎染方法的手绢引导幼儿欣赏，启发孩子过渡到自己设计图稿自己扎染，孩子在活动中互相交流、互相学习，共同体验成功的乐趣。在活动中，个别孩子起初在设计图稿、扎染方法和染色中显现出茫然，但通过一次次的操作，每次扎染中意想不

到的变化，都让孩子们感受到了扎染活动的无限魅力。

活动目标：

- 1、探索点染、晕染、滴染的染纸方法，尝试运用毛笔吸管等辅助材料进行染纸。
- 2、能大胆进行活动，感受不同的折、染方法产生的不同效果。
- 3、活动中能与同伴合作使用材料进行创作。
- 4、增进参与环境布置的兴趣和能力，体验成功的快乐。
- 5、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

活动准备：

- 1、宣纸(各种造型)各色颜料、毛笔、抹布。
- 2、完成的作品。

活动过程：

看看上面的图案，有什么发现？

- 1、看一看他们有什么规律。（仔细观察图案的变化，找找规律）
- 2、讨论他们是如何制作的。（老师与幼儿讨论不同的对折方法）
- 3、教师示范如何点染、蘸染、滴染。

- 1、幼儿根据自己的想法折纸，用不同的方法对折
- 2、挑选自己喜欢的颜料颜色对宣纸进行渲染
- 3、同伴互相帮助，帮助动手较弱的幼儿

活动反思：

- 1、色彩水滴的太多，纸太湿不好展示或颜色过多堆积在一处看不出变化。

解决方法：垫在桌子上的报纸应该换成厚一点的白纸，滴染的手怎么握瓶、如何将聚集的色水散开，应该有教师的第一次示范。

- 2、学生虽然看了很多种折法后染出有规律的图案，但拿到宣纸后不知如何下手。

解决：这个地方对于学生来说就难了，光让他们看宣纸的折痕他不能记住这种方法，需要他们接触一件作品，亲自去按照折印推敲染法，并在这时，启发他们发现，折起来染，打开后才出现的这种效果，这个时候，有必要将一个已经滴好的染纸作品示范打开，也能一并强调打开时要注意不要弄撕了，这是第二次必要示范。

可以尝试小组合作分工的方式

可以有个本组作品计划，摆在前面的小展示台上，这样每个同学做的作品不一样，而且还能促使他加快速度。在美术课上还有很多动手试一试的机会，我觉得今后在设计这些活动的时候要充分考虑到学生的接受程度，安排好难易层次，最主要是要把细节的要求提清楚，让他们能够充分的动起来，才可能在获得知识的同时得到成就感，更有兴趣的参与课堂。

## 大班美术设计口罩教案篇七

1. 理解课文内容，知道四季的特征，感受各个季节的美丽。
2. 正确、流利地朗读课文。背诵课文。
3. 认识11个生字，会写“七、八、九、无”4个字。认识两种笔画“乚、乙”和4个偏旁“月、雨、口、禾”。

本课的教学重点是认字和练习朗读。要让学生通过观察和朗读，感知四季的不同特征，激发对大自然的喜爱之情。

2课时

### 一、激发兴趣，导入新课

1、小朋友们，今天，老师给大家带来了几幅美丽的图画，你们想看吗？你觉得这几幅图怎么样？（播放四季景物的课件，

然后定格四幅图。)

3、指名回答问题。(教师板书春、夏、秋、冬)春、夏、秋、冬就构成了一年的——“四季”(学生答后板书课题、生读课题。)

(设计意图：从孩子们比较喜欢的图片入手，引导学生从图中感受四季的美，使学生在课堂开始就有浓厚的兴趣，产生好奇心和求知欲。)

## 二、配乐诗朗诵

那么，这么美的图画，要是配上一首儿童诗，一定会更棒！(配乐儿童诗朗诵)这首儿童诗就在我们的课本上，你想想不想也像他们一样朗诵出来？(课件配乐朗读，按喇叭键)

(设计意图：让学生整体感知课文内容，激发读课文的欲望)

## 三、初读课文

学生选择自己喜欢的方式自由读课文。要求：

1、读准字音，边读边圈出生字，多读几遍。

2、再数一数课文中有几句话，把它读通顺。

(设计意图：读中识字，让学生通过读，掌握字音，把课文读通顺、流利，为理解课文内容做准备。)

## 四、检查反馈：

1、这篇课文中有不少生字，你认为哪些字的读音应该注意，能给大家提个醒吗？

(课件按学生的提醒显示生字，字上面红色显示4个偏旁“月、

雨、口、禾”)

如：“叶”、“圆”的音节是整体认读音节。

“秋”、“就”的韵母是iu□不是iou□

## 2、比赛读：

(1)课文有几个小节？交代比赛规则：你最喜欢读哪一小节，最有把握读好它，就选哪一小节参加比赛。

(3)指名参赛。(要求：读准字音、读通课文。)每段请2—3个学生

(4)点评：你认为哪位选手读得最棒，能说出他好在哪儿吗？

(意图：激起学生的兴趣，通过各种形式的读，促使学生读通读顺课文，为课文的学习打下基础。)

## 五、质疑问难随机学文(课件返回上一图随机点击图显示课文)

1、在课文中，你有什么不懂的地方吗？

2、交流反馈根据学生质疑随机重点引导学习一句，扶一放三，使其能举一反三

如句1：

学这一句就得引导解决以下问题：

(1)“草芽”指什么？

草芽不会说话，课文中为什么写他对小鸟说他是春天？再有感情读课文



草芽为什么对小鸟说他就是春天？你认为还有什么可以说自己是春天？

(2)用“是——”练习说话(课件点击“是”，“是——”字闪烁)

而其他3句略学：只解决什么是“谷穗”、“鞠着躬”、“一挺”、“顽皮”？

(设计意图：解学生所疑，急学生所需。以探究学生的疑问为教学目标，展开学习，并随机引导学习课文，既激起学生的学习欲望，使其主动学习；又能在帮助解决重难点的同时，根据课文四个段落相似的特点，采取举一反三的教学的方法，使课堂教学受到高效。)

课间操。

## 六、欣赏、背诵

结合图，小组合作学习，让学生用自己喜欢的方式(找好朋友背、加动作背)背出热爱四季、热爱大自然的感情。

## 七、尝试创作

课文用四个小节，短短的几行就把四季的景色描绘得那么生动。小朋友也很了不起的，让我们也来学学课文的样子，来描绘一下这些美丽的图画，好吗？画一画自己喜欢的季节(播放音乐)，并仿照书上的句式向你小组的同学说说你的画。

(设计意图：这个环节以探究的学习方式，引导学生自主、合作地参与学习活动。把学生的被动接受变为主动获取。以读带讲，体现以读为主，读中感悟的教学原则。注意体现读书的层次性，读熟课文，读懂课文，达到熟读成诵的目的。不但可以培养学生的朗朗读能力，也可以让学生尽情表达对四

季、大自然的赞美之情。)

## 八、总结

学了这一课，你懂得了什么？（保护自然，使四季更美）

（设计意图：通过总结，激发学生热爱大自然、保护大自然的热情。）

## 四季

春夏秋冬

# 大班美术设计口罩教案篇八

## 活动目标

1. 感受线描画的独特美感。
2. 尝试用线描画的形式设计各种手套。
3. 了解手套结构，掌握点线面的运用。

## 活动准备

记号笔、卡纸人手一份，线描画手套作品若干□ppt□

## 活动重点

了解手套特点及线描画的要领。

## 活动难点

尝试用线描画的形式形象的设计各种手套。

## 活动过程

### 一、谈话导入

师：小朋友们，现在是什么季节？(冬季)冬天到了，我们外出时会感觉怎么？(很冷)是的，有些小朋友的手摸上去都是很冷的，你有什么办法保护自己的手？(戴手套)

引导幼儿说出手套，引出主题，激发幼儿兴趣。

师：小朋友们说到了戴手套，那小朋友们都见过手套吧？你们见过的手套是什么样子的呢？

从手套的花纹、颜色、形状等方面引导幼儿回忆手套的样子。

师：我们一起来看一下都有哪些类型的手套吧！这些都是毛线制作的手套，按照手指部分形进行分类：这一种是连指手套，只有拇指是单独的，其他四根手指在一起；这是分指手套，每个手指都有属于自己的空间；还有这种半指手套，方便小朋友们写字画画的时候使用。

分别展示不同类型手套的图片与幼儿一同认识手套的分类。

师：我们知道了手套的分类，那小朋友们知道手套分为哪几个部分吗？

鼓励幼儿大胆讲述自己的观点。

小结：原来，手套分为三个部分，一个是手指部分，然后是手掌部分，再就是袖口部分。

### 二、欣赏线描画

教师播放单幅线描画的手套，引导幼儿从点、线、面方面讲述。

师：噢，有的小朋友说，上面有许多我们学过的线条，对！这种用黑白颜色来表现，分别用粗细线条对比，这种装饰的'形式，就叫线描画，线描画给我们很特别的美。我们在来欣赏一下。

继续播放欣赏各种手套线描画。

### 三、幼儿自由设计手套

师：欣赏完这么多漂亮的手套，小朋友们想不想自己设计装饰一副属于自己的手套呢？首先呢，请小朋友们想一想，手套的三个部分你最喜欢哪个部分？你想设计哪种类型的手套？记住每个类型手套的特征，作画时要将手套的轮廓画得大一些，尽量占满整张卡纸，这样就能有更多的空间去装饰。装饰时要注意点、线、面的设计尽量都要有，排列也要有一定的规律。好啦，想好的小朋友开始创作吧！

幼儿自由创作，教师巡回指导。

### 四、作品展示、讲述

请幼儿来介绍自己设计的手套，其余幼儿做顾客。

师：大家作为小顾客觉得他手套设计的怎么样？想不想买她的手套？

请个别幼儿说说自己的想法。

活动延伸

区域活动继续渗透线描画。

## 大班美术设计口罩教案篇九

1、学习《弟子规》中“事虽小勿擅为苟擅为子道亏物虽小勿私藏苟私藏亲心伤”四句，感受其语言的节奏感和韵律感。

2、激发幼儿对经典诵读的兴趣。

故事：一个玩笑、抱憾终身□ppt课件。

### （一）复习导入（幼儿朗诵）

幼儿复习朗读已经学过的《弟子规》内容。

（二）学习“事虽小勿擅为苟擅为子道亏物虽小勿私藏苟私藏亲心伤”。

1故事引入：一个玩笑抱憾终身

2、播放课件，激发幼儿学习兴趣。

3、幼儿欣赏。

4、教师帮助幼儿理解本小节内容。

纵然是小事，也不要任性，擅自作主，而不向父母禀告。如果任性而为，容易出错，就有损为人子女的本分，因此让父母担心，是不孝的行为。公物虽小，也不可以私自收藏占为己有。如果私藏，品德就有缺失，父母亲知道了一定很伤心。

三、幼儿学念“事虽小勿擅为苟擅为子道亏物虽小勿私藏苟私藏亲心伤”。

1、教师和幼儿一起读。

2、请幼儿轮流当小老师来领读。

3、打节奏读。

4、分组赛读。

师幼一起朗读学过的《弟子规》。

总叙

1、弟子规圣人训首孝悌次谨信

**【解释】**弟子规，是圣人的教诲。首先要孝敬父母、友爱兄弟姊妹，其次要谨言慎行、讲求信用。

2、泛爱众而亲仁有余力则学文

**【解释】**博爱大众，亲近有仁德的人。有多余的时间和精力，学习有益的学问。

入则孝

3、父母呼应勿缓父母命行勿懒

**【解释】**父母呼唤，应及时应答，不要拖延迟缓；父母交代的事情，要立刻动身去做，不可拖延或推辞偷懒。

4、父母教须敬听父母责须顺承

**【解释】**父母的教诲，应该恭敬地聆听；做错了事，受到父母的教育和责备时，应当虚心接受，不可强词夺理。

5、冬则温夏则清晨则省昏则定

**【解释】**冬天寒冷时提前为父母温暖被窝，夏天酷热时提前

帮父母把床铺扇凉；早晨起床后，先探望父母，向父母请安；晚上伺候父母就寝后，才能入睡。

6、出必告反必面居有常业无变

7、事虽小勿擅为苟擅为子道亏

8、物虽小勿私藏苟私藏亲心伤

【解释】公物虽小，也不要私自占为己有；如果私藏公物，缺失品德，就会让父母伤心；

9、亲所好力为具亲所恶谨为去

10、身有伤貽亲忧德有伤貽亲羞

【解释】自己的身体受到伤害，父母就会忧虑；做出伤风败德的事，父母亲就会蒙受羞辱；

11、亲爱我孝何难亲憎我孝方贤

12、亲有过谏使更怡吾色柔吾声

【解释】父母有过错的时候，应小心劝导改过向善；劝导时要和颜悦色、态度诚恳；

13、谏不入悦复谏号泣随挹无怨

14、亲有疾药先尝昼夜侍不离床

15、丧三年常悲咽居处变酒肉绝

16、丧尽礼祭尽诚事死者如事生

【解释】办理父母的丧事要合乎礼节，不可铺张浪费；祭奠

父母要诚心诚意；对待去世的父母，要像生前一样恭敬。

出则悌

17、兄道友弟道恭兄弟睦孝在中

18、财物轻怨何生言语忍忿自泯

【解释】轻财重义，怨恨就无从生起；言语上包容忍让，忿怒自然消失；

19、或饮食或坐走长者先幼者后

【解释】饮食用餐，就坐行走；长者优先，幼者在后；

20、长呼人即代叫人不在己即到

【解释】长辈呼唤别人，应代为传唤和转告；如果那个人不在，前去转告；

21、称尊长勿呼名对尊长勿现能

【解释】称呼尊者长辈，不可以直呼姓名；在尊长面前，谦虚有礼，不可炫耀自己的才能；

22、路遇长疾趋揖长无言退恭立

23、骑下马乘下车过犹待百步余

【解释】骑马或乘车，遇见长辈，应下马或下车问候；等待长者离开百步之远，方可续行；

24、长者立幼勿坐长者坐命乃坐

【解释】长辈站立时，晚辈不可先行就坐；长辈坐定以后，



吩咐坐下才可以坐；

25、尊长前声要低低不闻却非宜

【解释】在尊长面前说话，要低声细气；声音太低而听不清楚，也不合适；

26、进必趋退必迟问起对视勿移

27、事诸父如事父事诸兄如事兄

【解释】对待别人的父辈，要如同对待自己的父亲一般孝顺恭敬；对待别人的兄长，如同对待自己的兄长一样友爱尊敬。

谨

28、朝起早夜眠迟老易至惜此时

【解释】早上要比长辈起的早，晚上要比长辈睡的晚；人生易老，珍惜时光；

29、晨必盥兼漱口便溺回辄净手

【解释】早晨起床，务必洗脸梳妆、刷牙漱口；大小便后，马上洗手；

30、冠必正纽必结袜与履俱紧切

【解释】穿戴仪容整洁，扣好衣服纽扣；袜子穿平整，鞋带应系紧；

31、置冠服有定位勿乱顿致污秽

【解释】放置衣服时，要有固定的位置；衣物不要乱放，避免造成脏乱；

### 32、衣贵洁不贵华上循份下称家

**【解释】**服装贵在整洁，不在华丽；穿着上要根据自己的身份，与家庭的情况相称；

### 33、对饮食勿拣择食适可勿过则

**【解释】**对待饮食，不要挑食偏食；饮食适量，不要过少过量；

海纳百川，有容乃大。上面就是给大家整理的12篇大班美术优质课教案及教学反思《美丽的夏天》，希望可以加深您对于写作玩三个女幼儿一个夏天的说说的相关认知。