

最新麻雀的教学设计第一课时(精选5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

麻雀的教学设计第一课时篇一

教学目的：

- 1、能够针对问题展开讨论，勇于发表自己的见解。体会“……可是它不能安然地站在高高的没有危险的树枝上，一种强大的力量使它飞了下来。”所表达的意思和情感。
- 2、了解课文内容，体会老麻雀的爱子之情。

教学重点：

有感情地朗读课文，了解课文主要内容，体会老麻雀的爱子之情。

教学难点：

能够针对问题展开讨论，勇于发表自己的见解。体会“……可是它不能安然地站在高高的没有危险的树枝上，一种强大的力量使它飞了下来。”所表达的意思和情感。

教法和学法：

引导学生进行边读边想边思，指导学生自主学习，合作互动。

教学准备：

贴画：猎狗、老麻雀、小麻雀。

教学过程：

一、故事引入：

1、引言：同学们，常言说：一回生两回熟，三回见面是朋友。咱们虽然是第一次见面，可我能不能把朋友二字提前呢？从同学们的眼睛里我看到了对朋友的笑意。既然是朋友了，我就先给大家讲述一个故事。

2、配乐讲故事——《地震中的母子》

3、师：故事是感人的，听完故事，你想对这位母亲说些什么？

4、导入：人类的母爱是伟大的，让人感动的，那么在动物之间是否是也存在着这样强烈的母爱呢？今天我们就来学习一篇课文——《麻雀》。

5、板书课题，齐读课题。

二、默读课文、思考：

1、故事发生在哪些动物之间？

2、这三种动物之间发生了一个怎样的故事？

3、根据课后62页第二题的提示，把课文分成三个部分。

三、讲解课文，理解重点词句：

（一）、学习第一部分

1、故事的起因是什么呢？

2、你看到了一只怎样的小麻雀？在文中找到相关语句画出来并读一读。（出示小麻雀图片）

这是一只十分可怜的小麻雀，我们要怎样读，才能表示小麻雀的孤单和无助。（指导多种形式读出可爱又可怜的感情，并配上小麻雀图片。）

3、齐读第一部分。

（二）、学习第二部分

1、（出示猎狗图片）看到这样一只可怜的无助的小麻雀，猎狗是怎样做的？

2、猎狗想干什么？结果呢？（板书：吃）

3、老麻雀是怎样保护它的孩子（小麻雀）的，请同学们自己读课文4、5自然段，用波浪线划出描写老麻雀动作的语句。

这是一句什么句？把什么比作什么？老麻雀飞下来时像石头落地，那说明老麻雀飞下来时份量重，（速度十分快，果断，毫不犹豫）这是一个怎样的动作，谁来演示一下。

（我们体会一下老麻雀此刻的心情（十分焦急）因此，读时应该稍快，语气加重。找一生读这句话，再全班齐读这句话，要求读出老麻雀的急切之情）

引导理解：“扎煞“是什么意思？

4、老麻雀落在了凶猛的猎狗面前，它害怕吗？

5、麻雀既然这么害怕，又是那么的弱小，可它还是飞了下来，为什么？（板书：救）从哪里可以看出来？在文中找到相关句子读出来。

6、老麻雀紧张得发抖，它真的不害怕吗？此刻它在想些什么呢？

- 7、假如这场搏斗进行下去？结果怎样？老麻雀没想到吗？
- 8、是什么力量驱使它这样做的呢？
- 9、这种强大的力量是什么？
- 10、爱的力量是巨大的，结果怎么样呢？齐读第六自然段，思考：猎狗为什么愣住了，又慢慢地往后退？老麻雀为什么会有这样大的勇气？（母爱的力量）

（三）、学习第三部分

- 1、我见到了这动人的一幕，又是怎么做的？

四、小结：

五、拓展。

同学们，春节的冰灾，2005年12月四川汶川地震，发生了许许多多爱的令人感动的事。我们都难以忘怀，人们都说“大雪无情，人有情”、“有了全国上下十几亿兄弟姐妹的齐心协力，没有我们闯不过去的沟坎儿，没有我们克服不了的困难。因为我们心中都有‘爱’。”

六、送你一句话：

- 1、母爱是无私的，母爱的力量是强大的，那么就让我们用无私的心去回报母爱，回报所有爱我们的人们吧！
- 2、跟着老师一起读。
- 3、学了课文，你感悟到了什么？请你用自己喜欢的方式表达自己学习课文后的感受。

麻雀的教学设计第一课时篇二

本文选自四年级上册第四单元“人与自然”，本单元以“初步了解文章叙述的顺序，更好地把握文章主要内容”为训练重点，麻雀是单元的起始课，目的是让学生理清写作顺序叙述的，以便更好地理解文章的内容及其表达方式，提高学生的书面表达能力而进行的，从读悟写，读写结合的训练。

根据教学大纲和学段的要求，结合学生实际和课后练习，我制定了本课的教学目标。

- 1、继续运用“从内容中体会思想”的方法，在整体感知课文的基础上读懂重点句段，理解课文内容，体会爱的伟大。
- 2、学习作者具体指叙和表达真情实感的方法。
- 3、有感情地朗读课文，练习背诵。

在理解课文的过程中培养学生的阅读分析能力、口头表达能力、思维想象力。

懂得老麻雀奋不顾身掩护小麻雀那种“强大的力量”就是爱的力量。

- 1、抓住描写小麻雀、猎狗、老麻雀的神态、动力的句子，体会三者的特点，进一步感受爱是一种强大力量。

- 1、体会第4、5自然段中描写老麻雀神态、动作的句子所表达的思想感情，即“一种强大的力量”就是爱的力量。

新课改精神强调：阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践，应该让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣，要珍视学生独特的感受，

体验和理解，阅读学生的重点是培训学生具有感受、理解、欣赏和评价的能力，而教学过程又必须强调合作精神，突出自主性，注重探索和研究的过程，因此，我主要采用学生自主学习，探究的方法，把学生的主动权交给学生，充分体现学生的主体性，在设计教案时，我结合从内容中体会思想的阅读方法，先让学生欣赏朗读，整体感知课文内容并概括课文的主要内容，然后提出两个问题。1、如：“老麻雀、小麻雀、猎狗分别给你留下了什么样的印象？”课文中哪些句子体现了他们的这些特点，为什么？让学习合作探究，采取“读——找、画——议——读”的方法，从文章中批答案，说理由，并通过朗读把自己的理解读出来，在反馈交流时，抓住重点句子，让学生仔细体会，深入理解，通过各种读的形式调动学生的积极性，使学生在朗读中积累语感，积累词汇。

1、激发兴趣，自读自悟

《语文课程标准》指出：语文教学应激发学生的学习兴趣，注重培养学生自主学习的意识和习惯。所以我首先采用情境教学法，范读课文1—3自然段，把学生带入找猎归途的情境之中，拉近学生与文本、作者之间的距离，使学生在心底升腾起对小麻雀的怜惜之情，这时，我忙问一句“此时，你最想知道什么？”在老师的引导下，学生的兴趣就会集中到探讨“接下来会发生怎样的故事？这个故事告诉我们什么？这两个问题上来了，这时，我抛给学生一个问题，请同学们轻声自由朗读4—7自然段，画出让你感动的语句，抓住这些重点问句，有感情地去读，设身处境地地去想，在感受最深的问句旁边做上批注，在不懂的地方做上记号。

2、小组辩论，深入探究

当学生对课文的思想内容有了初步的了解后，小组派代表回答问题，要求：1、朗读句子，句中感悟了感情朗读，在以自学探究为主的课堂里，“交流”成了提升探究过程的重要环

节，这是在接受课堂所没有的一种全新教学行为，本环节学生、教师首力抓两点：一是抓重点句子，品悟重点字词，二是抓感情朗读，以读中悟懂，读是语文教学永远不变的一剂良方，读中理、读中感悟，读中也在积累内外语言，因此这一环节中，我把大部分时间交给学生，采取多形式引导学生品读，在讲到老麻雀时运用课件显示：“突然，一只老麻雀从一棵树上扑了下来，像块石头似的落在猎狗面前，它扎煞起全身的羽毛，绝望地尖叫着”。通过看屏幕上活生生的老麻雀愤怒地不顾一切地扑了下来，扎煞起全身的羽毛，并且配上老麻雀绝望的叫声声，使学生感受得更真切，理解得更深刻，顿时明白老麻雀这样落下来以及为什么这样做，突破难点，再通过引导学生比较两个句子，以直观的画面上升到理论知识，使学生更进一步深入学透课文，从理论上突破难点，也使学生“跳一跳”就能抓到桃子。

在理解：“可是它不能安然地站在高高的没有危险的树枝上，一种强大的力量使它飞了下来”。这句话时，教者提问：老麻雀为什么不能安然地站在高高的没有危险的树枝上？通过前面的学生，相信大多数学生能说出答案，然后让学生理解：“一种强大的力量”指的就是老麻雀与小麻雀之间的那份伟大的母爱，然后引导朗读4—5自然段，进一步从读中体会爱的伟大力量。

3、深化主题

爱国斯坦说过，想象力比知识更重要，因为知识是有限的，而想象力是概括世界的一切，是知识进步的源泉，因此，引导学生想象：“你从老麻雀的身上想到了什么？”进行发散思维练习，培养创造性思维，放大限度地开发学生的潜能，发展智力，激活学生思维的独立性、广远性，深刻性和创造性。

4、总结全文

教师先总结阅读方法和文章写法，帮助学生掌握阅读方法和

写作方法，然后再用抒情的语言向学生强调爱是一种不可忽视的强大力量。

5、布置作业

课后搜集能体现动物或人之间的爱的故事，与同学交流，让学生从故事进一步感受到爱的伟大，培养学生收集信息、处理信息的能力，提高口语表达能力。

麻雀的教学设计第一课时篇三

教学目标：

- 1、有感情地朗读课文，概括课文思想。
- 2、抓住重点语句，练习从内容中体会思想，掌握具体记叙和表达真实感情的方法。
- 3、从对老麻雀救小麻雀的描写中，体会为“一种强大的力量”所支配的精神。

教学过程：

一、谈话导入：

（引起学生的学习兴趣，在头脑中初步开成多种常见动物的各种神态情景）

二、切入主题：

那么麻雀这个小动物呢？（引导学生说出麻雀的各种常见神态。学生根据生活经验，可能会说出麻雀：娇小玲珑，欢快活泼，胆小好动，等特点）

三、听文，概括中心

好，下面我们就来听一段关于麻雀的故事。

播放录音（课文朗读，但不配乐）

问，谁听懂了这个故事的内容，（看哪些同学能大致概括出故事的梗概，培养学生的总结概括能力）

四、探究讨论，体会文章表达的思想感情

师：这个故事是俄国作家屠格涅夫的亲身经历，他亲眼见到这感人的一切，用自己优美的文笔把它记录下来。他之所以这样做并把它呈现给世界各国人民，就是让更多的人跟他一样，享受到感动，得到的启迪。不知道你们刚才听了这个故事后，心灵有没有受到震撼。

学生分组读书并交流。教师在巡视中安排各组组长同学，注意整理大家的看法，并把它们简要记录下来，让学生在讨论中理顺思想，在互相争论中激发灵感，并鼓励他们能有条理地进行表达，由组长写出简短的读后感。

教师自由地参与各小组的讨论，并稍加引导：（从哪些地方可以看出老麻雀有伟大的母爱精神，如果没有母爱精神支撑它应该怎么做？）

五、学生汇报讨论结果，教师鼓励评价

教师预以鼓励评价：你们能根据作家对老麻雀的动作、神态的描述，结合生活经验，充分发挥联想和想象，进行分析理解和评价老麻雀的壮举，说出了那么多让我受感动的感想，真了不起，这说明你们心中，一定对老麻雀非常敬佩，对母爱精神非常尊敬和珍惜，而且也肯定对母爱有着深切的体会。

六、学生试编童话故事，锻炼想象能力和运用知识能力

那么你能不能根据自己的体会，把这个故事改编成一个童话故事呢？好，下面我们就以小组为单位，来合作编写一下，看哪个小组编写的又快又精彩。

（让学生试写童话故事）

七、组长或其他同学汇报。

八、进一步发挥想象，加深对故事情境的理解

（让学生想象，表达出当时那紧张的激动的场景）

九、鼓励学生课后排演

十、读文表情（有感情地朗读课文）

那么现在，老师还想看谁能把大作家屠格涅夫的这篇美文读好，读出对老麻雀的敬爱之情，读出自己的感动来。

（学生读文，并适当作读的指导）

学生读后，老师问，你在读的时候，大家在听的时候，眼前有没有看到什么？心里有没有什么感觉。

看来读的过程中，大家已经作到：眼中读出景象，心中读出感情，口中，读出韵律，这可是朗读的境界呀！

你们真是太让我骄傲了！

十一、结束

可惜，时间到了，我们只能和老麻雀说再见了！你们还想不想对老麻雀说点什么？（大家赞扬一下老麻雀）

（让学生自由说，有的可能说，老麻雀下回可得看好孩子呀，注意安全呀！有的可能说：老麻雀，你太伟大了，你是真正的母亲，也有的可能说，老麻雀，你的母爱精神太让我感动了，临危不惧，你奋不顾身，我要向你敬礼。）（老麻雀，我们爱你，你是一位了不起的母亲）

老师说，我们大家一齐说声：老麻雀，你是一位了不起的母亲，我们爱你！好吗？好！预备起！

麻雀的教学设计第一课时篇四

一、教学目标：

- 1、认识本课8个生字，学会其中的10个，掌握“无可奈何”“扎煞”“拯救”等词语的意思。
- 2、四人组有感情的朗读课文，理解课文主要内容。
- 3、通过老师对重点段落分析，让学生体会到母爱的伟大。

二、教学重难点：

- 1、重点是学生四人组有感情的朗读课文，理解课文主要内容。
- 2、难点是通过老师对重点段落分析，让学生体会到母爱的伟大。

三、教学方法：以读带讲。

四、教学时数：两课时。

五、教学步骤：

第一课时

二、初读课文

1、四人组自由朗读课文，一起完成课后练习第2题。师板书：发生经过结果 学生在题目处做笔记。

2、理解文章的主要内容。

快速默读课文，找出文中出现的角色。

4人组分别找出，老师用简笔画画出我猎狗老麻雀小麻雀 从课文角色出发，讲讲课文说了一件什么事？指名生回答后老师板书。

3、生字词展示。

学生展示，包括读，组词，注意的字。 师生交流。

三布置作业：完成语基中的一部分。

第二课时

一、复习导入

二、精读课文，深入感知。

1、学习第一部分

a找出文中猎狗发现小麻雀的动作并用三角形打记。 学生指出，师生交流。

b来看下小麻雀是什么样子的，并用波浪线打记。 请一位声音最美的学生读出来。 师生交流并板书。

师板书：小麻雀：弱小无助

c分析猎狗的样子，找出文中描写猎狗的句子并用单实线打记。师生交流并板书。

师板书：猎狗：灵敏凶恶

2、学习第二部分

a关于老麻雀的重点句子的分析。

句子：突然，一只老麻雀从一棵树上分下来，像一块石头似的落在猎狗面前。找出老麻雀动作的词语，并用三角形标记。
句子：像一块石头似的落在猎狗面前。

提问：让我们再来感受下这只老麻雀是什么样子？师生交流并板书。

师板书：老麻雀：勇敢内心强大 b分析老麻雀勇敢的原因。一种强大的力量是什么力量？师生交流。

老师强调身份是母亲，这是母爱的力量，让学生做笔记“母爱的力量”并用五角形打记 c指导背诵喜欢的句子。

老师重点指出第四第五自然段。

3、学习第三部分

从“我”急忙唤回我的猎狗，看出作者是一个怎样的人？师生交流并板书。

师板书：人：善于观察富有爱心

三、主题升华 主题：爱的力量

四、知识拓展延伸

假如你就是文章中角色任意的一个，你会对老麻雀说些什么呢？

五、今日收获

通过学习这篇课文，你收获了什么？

六、布置作业：背诵自己喜欢的段落

姓名：刘清钰

麻雀的教学设计第一课时篇五

教学目标：

1、通过老麻雀奋不顾身地掩护小麻雀、勇敢地与庞然大物猎狗搏斗的故事，引导学生体会母爱的巨大力量，理解作者所表达的同情、爱护弱小者，藐视、不畏惧庞然大物的思想感情。

2、有感情地朗读课文。背诵自己喜欢的段落。

教学重点：理解、欣赏老麻雀是如何奋不顾身保护小麻雀的。

教学难点：理解“一种强大的力量”即母爱的力量，使弱小战胜强大。

课前准备：预习课文，自学生字词。

课时安排：1课时。

教学过程：

一、谈话导入，激发兴趣

我们平时见得最多，最普通的鸟儿是什么？

对，就是麻雀。今天我们要读的这一篇文章，题目也是麻雀。
(板书课题)

再读一次，的确太不起眼了。可是就在它身上却发生了一段极不寻常的故事。那是怎么样的故事？来，打开书，让我们大声地、自由地读课文。注意把字音读准，把课文读通顺。好，开始。

二、检查预习、自学情况

(小黑板：扎煞、嗅、绒毛、摇撼、绝望、拯救、庞大、无可奈何)

我刚才听到有几位同学在读这几个词的时候有点吃力，大家试着读一读，难不难，咱们一块读，每个词读两遍。

提问：课文讲述了一个怎样的故事呢？说说它给你的大致的印象？以及描写了哪几个动物。(板书：小麻雀老麻雀猎狗)

三、品读探究，感受情感

品读重点段，第4、第5自然段。

生默读这两个自然段，并要求用横线划出自己认为比较重要的部分，还可以将你想到的内容用简单的句子写在旁边。

引导学生说体会。在体会中引领学生研读重点句。

1、研读写小麻雀的句子。

(1) 从“嘴角嫩黄，头上长着绒毛”可以看出这是一只刚出生不久的很可爱的小麻雀。

(2) 从“无可奈何的拍打着小翅膀”可以看出这只小麻雀还没学会飞翔的本领，它根本没法自救。

(3) 从“呆呆地”一词看出小麻雀太小了，什么都不懂，更不会意识到处境的危险。

(4) 从“巢里掉出来”说明什么？

指导朗读第三自然段，语速稍慢声音要轻，要读出对小麻雀的喜爱及危险处境的担心。

2、研读写猎狗的句子。

(1) “突然，我的猎狗放慢脚步，悄悄地向前走，好像嗅到了前面有什么野物。”从这一描写，可以感觉到这是一只训练有素、非常机警的猎狗。（可忽略）

(2) “猎狗是个多么庞大的怪物啊！”相对于麻雀来讲，猎狗真可谓是庞然大物了。

(3) “猎狗慢慢地走近小麻雀，嗅了嗅，张开大嘴，露出锋利的牙齿。”读了这一句，让人仿佛看到猎狗围猎物打转、龇牙咧嘴极其凶猛的样子。

(4) 想象：当“猎狗慢慢地走近小麻雀，嗅了嗅，张开大嘴，露出锋利的牙齿，”后面可能发生什么样的事情？让学生展开想象，想象弱小无助的小麻雀在凶猛的猎狗面前惨遭吞食的不幸遭遇，从而激发学生对小麻雀的无限同情。

指导学生用缓慢的语速朗读描写猎狗的几句话，突出“大嘴”、“锋利”等词语，读出紧张的气氛和为小麻雀的性命担忧的心情。

4、全班交流。教师重点把握下列问题，引导学生品词析句，探究内涵。

(1) 为什么说老麻雀“像一块石头似的落在猎狗面前？”引

导学生领悟：老麻雀从树上飞下来像石头落地，一是说明速度快，二是说明落得掷地有声。速度快写出老麻雀救子心切，毫不犹豫。掷地有声写出老麻雀的顽强不屈。麻雀的躯体本是柔弱的，但此时此刻，却顽强如石，爱的力量何等强大！

（2）老麻雀既然“绝望”，为什么又要飞下来？引导学生体会老麻雀勇敢地飞下来想拯救孩子，但现实的力量悬殊使它担心小麻雀逃不过这一劫难，所以“绝望”。尽管如此，但它必须飞下来，它希望能拯救自己的孩子。

（5）课指导有感情地朗读四、五自然段，要读出对老麻雀的崇敬之情。

四、拓展结束，升华感情

文中描写了一幅多么感人的画面啊！

正是这种伟大的母爱，震慑了猎狗；

正是这种伟大的母爱，拯救了小麻雀；

正是这种伟大的母爱，感动了我。

1、同学们，此时此刻你最想对老麻雀说些什么？或者从老麻雀身上联想到了什么？