

# 平凡的世界的读书心得(实用10篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 平凡的世界的读书心得篇一

在沟壑纵横的黄土高原上，生活着一群黄土般简单的人。平凡的故事也演绎经彩，平凡的双水村也有精彩的篇章。每当月光洗掉铅华，挂在不褪色的深蓝色天幕上，轻轻泻入千家万户。我总是想站在山上，看着每一扇窗户都射出一束黄晕的光，思考每一扇窗户下是否有一个家庭，每一个家庭是否有不同的故事。劳动就是幸福每当我看到这句话，我都会想起孙少平和他在煤矿工作时所做的艰苦而疲惫的工作。想想这风大浪过去后最简单的充实自己的方法。也许看到这句话也会想起孙少安，那个13岁辍学帮家四维生计的少年。农民的想法有多简单，他们不求天不求地。只有面朝黄土背朝天的辛勤劳动，几亩薄田才能在血汗长出一些养家糊口的粮食。

一段历史可以给一个社会留下深刻的印记，生活只是漫长道路上无数瞬间的融合。爱是永远不会脱落的粘合剂。少安和少平的手足情深是少安润叶的两个小无猜？是润叶向前的苦涩真情？是少安红梅的情窦初开还是少平喝小霞的生死海誓山盟？但这就是为什么所有的人和事都在现实面前屈服，所有的爱和爱都在世俗封建中脱胶。把生命扔得七零八碎，一片一片地落在尘埃里。幸运的是，没有永恒的幸福，就没有永恒的痛苦。生活就像双水村的流水一样，流水不紧不慢，流水失落，幸福随波飘散。闭上眼睛，似乎可以看到春节期间一年一度的热闹。中秋节端午节压得太热了。那一天，双水村的所有人似乎都忘记了一年的烦恼和烦恼。人们在山林中随意咆哮两声信天游，打下肉厚核小的枣子，笑着唱着闹着。此时的双水村，似乎连空气都弥漫着甜美的枣香和幸福

的味道。

爱在左边，爱在右边，走在生命的两边，随路撒种，随时开花，用额头的花香点缀这条长径一直记得冰心这句话。我总觉得它美丽而梦幻，就像保险箱里闪闪发光的钻石一样。当我伸出手指时，我只碰了一冷。一切美好的希望都无法实现！祝恋人终成眷属，但历史烙印是牢不可催的保险柜，是封建思想。少安和润叶，双水村青梅竹马玩大的童心少年，因为身份不同而埋葬思念；雄心勃勃的知识青年少平晓霞，一起谈论理想和希望，以及充实精神生活的信物书籍，以及精致的参考信息，都寄托着深厚的感情；在广阔的草原上，金波一定还在唱着熟悉的歌曲在那个遥远的地方，尤其是女孩。天苍苍，野茫茫，梦里哪里有女孩？茫茫天地，芸芸众生，平凡的世界，不平凡的人！

## 平凡的世界的读书心得篇二

合上书，很想要写一些东西，但思忖良久，却又不知从何下笔了。

“各人有各人的因缘和际遇”，我觉得这便是作者将书名定为《平凡的世界》的原因之一，我们中的大多数生来就注定是一个平平凡凡的人，没有什么惊天动地的大事业，也不会有多么轰轰烈烈的深刻记忆，但是正如歌曲《儿时》里这样的一句话：“也幻想神仙科学家，白墙上泥渍简笔画”——我们总是身在泥潭，却依旧有着最出淤泥而不染的美好与希冀。

我们在研究人生时，总是逃不开“命运”这两个字。总习惯着把人生的幸或不幸归结于命运，成天说着什么“造化弄人”——我竟也不知道这是喜是悲了。可往往人在面对现实的时候所能做的太少，在生活的大浪中被裹挟着前行得久了，日子总还要继续过，不得已，才给自己找了一个不可抗力的借口罢了。

有些时候，人生是由时代决定着。借着改革的东风，孙少安办起了砖厂，终于也彻底改变了家里的“烂包光景”；孙少平天资聪颖一路读到高中，却因为学校两年之中没怎么好好上课而没有考上大学，孙兰香比他小几岁，求学之路就显得没有那么坎坷。一路顺利读到大学，自然也就完全改变了自己的人生轨迹；假使少平能接受正规的高中教育，那么他也应当是能考上大学的一一这些，的的却却是我们没法改变的事实。

但有时候，有些事却是人定胜天的，不服输、不认命，这才是人性里最宝贵的东西，因为有了渴望和追求，所以我们不会永远做一个井底之蛙，而总是向往着更加广阔的天地——所以哪怕外面的世界没有家里的. 温热和安逸，孙少平也依旧向往着出去闯闯。

孙少平真的是全书的一个高光人物了：生逢代际断裂之时，他不甘心像父兄那样在村里窝一辈子——哪怕哥哥的砖厂光景已经很好了，他依旧想出去闯闯：“生活不能等待别人来安排，要自己去争取和奋斗；而不论结果是喜是悲，你总不枉在这世界上活了一场”。哪怕是桥头揽工、哪怕是煤矿掏炭，他终究是真真切切地离开了双水村，到外面的世界了。

我们不也是一样的吗？“不论在任何时代，只有年轻的血液才会如此沸腾和激荡”。因为不甘平庸，所以我们中的大部分人通过高考离开了从小生活的家乡。选择离开其实完全改变了我们的人生轨迹。如我，在距离家乡五百公里的地方学习生活，遇到了很多对我很重要的人，坐出租车听到师傅有趣的天津口音，一次次探索着那些并不地道的家乡菜色……我当然知道在家乡的温热，但我依旧愿意往出走，去在另一个地方开辟属于我自己的一片天地。

“在人的一生中，最美好的时光也许正是在自己的中学时代。那时我们多么年轻、纯洁、真挚，内心充满了生活的诗情……”是啊，水木年华的一首《中学时代》传唱十几年而

不衰，也许是因为人们在听到这首歌的时候都会回忆起中学时代最纯真的热切与美好，然后拾起希望，再走接下来的路吧。

大约还是在这世上的年头太少，我看书总还是喜欢看有关风月的情节。在平凡的世界里，我们都是平凡的人。既然是平凡的人，便不可能三生三世兜兜转转了以后还能相知相守，人只活一世罢了。既然如此，便也该向前看些。书里借着这些情节其实也颇能说明一些道理：书里的一对又一对男男女女好像也并没有什么偶像剧式撕心裂肺惊天动地的“爱情”经历：少安不敢也不能和润叶结婚，于是他便走山西娶回了秀莲；润叶和李向前一直不和睦，最后却也能看开，有一个看起来还算完满的结局；文末最幸福的大概要数红梅和润生，还有兰香和仲平这两对了吧：红梅是那一个年代里最不幸的一类人，润生又是一个不管在什么时候都普通得不能再普通的人，可他们的结合像极了对不公命运的抗争，又充满了戏剧性，便再次印证了——人，还是要敢于和命运抗争几番的。兰香和仲平的结合，倒又一次提醒我们好好读书并不失为一种改变命运的方法；只是当大部分人真正明白这个道理的时候，却已经悔之晚矣。

如润叶和少安，人的一生中会有很多次错过，“纵然打马过南屏，终究还是意难平”。万事难全，空留些许遗憾；心带不甘，有几许未曾如愿。人生总会有遗憾，我们回首自己所有的故事，即使一切重来，好像也不会改变些什么。无论我们怎样弥补，还是会有不满意的地方，还是会有多多少少的遗憾。但是这些意难平的背后，也有着弥足珍贵的回忆和小确幸。“如今，生活已使他们天各一方；但不论怎样，他在内心深深地感谢润叶，她给他那像土块一样平凡的一生留下了太阳般光辉的一页，是的，生活流逝了，记忆永存；他忙乱和劳累，常常想不起她，但并不是已将她遗忘。”……

《一代宗师》里的一句台词让我印象深刻：“想想，说人生无悔，那都是赌气的话，人生若无悔，那该多无趣啊。”人，就是这样一边前进一边怀念与留恋的吧。

初看这本书的时候觉得孙少平是一个太过理想化的角色——与他两情相悦的晓霞也是如此。他们因为一本天安门诗抄而结缘，思想的交融碰撞锻造了两个不羁的灵魂，更让这两个灵魂达到了前所未有的高度统一，他们热爱生活，对远方的世界充满向往，永远怀着对生活 and 理想的追求用力地前进着。他们的爱情是美好的，更是炽热的，可以说能够满足我作为读者对爱情的全部描摹。但是毕竟是写实性质的小说，神仙眷侣自然少见，晓霞原本可以不去救灾现场的，但是个性使然，她没办法坐视不理，这几乎注定了他们生离死别的悲剧。

晓霞的死和秀莲的肺癌，成了包括我在内的很多读者心中的意难平，因为这样的情节不像李向前的车祸一样是故事发展的必然需要，简而言之，明明秀莲可以不用生病，和少安一起享受越来越好的光景的；晓霞也完全可以和少平在一起幸福快乐地生活的。

但是从创作的角度来说，作者无疑是成功的，他成功地塑造了这样几个能够让读者倾注理想的角色，后期又将他们永远分离在现实的泥沼。我们常说文学作品来源于生活而高于生活，在我看来，作者也许是想折射社会的普遍现实吧：《只要平凡》里有一句歌词：“在心碎中认清遗憾、生命漫长也短暂”，生命的长河中总是会有这样那样的遗憾，换言之，“你永远不知道明天和以外哪一个先来”，所以我们能做的就是珍惜当下，在这个平凡的世界里做好平平凡凡的自己，莫负韶光，莫负前路，莫负心上人。

所以啊，想到了什么就快去做，遇到了喜欢的人就勇敢去追；哪怕最后的结果不尽人意，不是我们所想象的那样，至少回首往事的时候我们也能骄傲地说一句：“我来过，我不后悔”。不要让自己的后半生充斥着遗憾与落寞，哪怕生活终究会归于平静，也请尽量让自己活得有色彩一点吧。

## 平凡的世界的读书心得篇三

田晓霞，就像一片广袤的荒野，在远方连接着浩瀚无垠的天空。这片土地是红色的，宁静而深远，一丝丝的云彩在空气中荡漾，把天际染上初升的光芒。

当东方曙光照耀大地时，田晓霞就像一束闪耀的霞光，给人们带来新的希望和开始。

田晓霞自小生长在县城，家庭条件优越，父亲开明而富有智慧。她本可以安逸舒适地享受生活，但悠久的土地文化在她身上熔铸出了谦虚、坚韧、善良和高尚品德。她继承了父亲的智慧，也有着年轻女孩特有的青涩美丽。她是来自平凡世界的田晓霞。

书籍不仅是桥梁，更像一盏明灯，照耀着田晓霞，引导她穿越黑暗，寻找光明。在书中，她看到了无垠的麦田和菜花，找到了自己内心最本质的守望。她体会到家国团圆中的忧伤，也沉淀于青年男女的奋斗与追求。书页里还有爱情。

孙少平突然出现，默默地插在田晓霞的身边，平静中扎下根，温柔地照耀着她的生活。田晓霞并非被孙少平所吸引，而是她引导懵懂稚嫩的少年接触新的世界，培育着光明的种子。他们之间的感情，就像心头的一轮明月般明亮闪耀。田晓霞比润叶更加幸运，因为有他的陪伴，她可以勇敢地面对黑暗，一起数星星。

在大雨和洪水中，田晓霞毫不犹豫，也没有后悔过。她就像最绚丽的烟火，绽放出绝美的华彩，永远留存在所爱的人心中。但当她抱着奶猫走向祖文时，却展现出庄严的气质，令人无语。所以说，她就像那终经长夜，最终转为朝霞的光芒，连接着遥远的天边和大地。

她离世之后，依然是崭新的晨曦。

## 平凡的世界的读书心得篇四

手机下载懒人听书软件后，下载的第一本书是《平凡的世界》。我一直知道这是一本好书，但我没有机会读它。图书馆没有转，书市也没有转。我没想到会有听书软件。更令人欣慰的是，播音员仲维维那动人而感人的声音。断断续续听了两个月，终于在昨天听完了。在听书的过程中，我不记得流了多少次眼泪。晚上，我可以在自己的房间里流泪。在路上，我害怕别人看到我遇到了什么不幸，所以我不得不憋着鼻子。

整本书没有特别快乐和悲伤的描述，有些只是平淡的，就像一个经历过生活的老人平淡地讲述了他生活的过去，是如此平淡而真实的语言，让我感动，让我震惊。书中的每个角色都经历了这么多的艰辛，但他们并没有哭着抱怨生活的不公。他们只是努力工作。一旦有了一点回报，他们就可以像节日一样快乐和满足。他们的心态是如此的平静，艰难的生活不会让他们麻木，不会让他们绝望，他们真的是普通人，伟大的人。

与他们相比，我的生活是多么丰富和奢侈，生活是多么舒适，但我的心态是多么消极和沮丧。不时地抱怨，不时地懒惰，不时地生气，不时地叹息。普通的世界不仅给了我一部小说，还给了我一种鞭打、一种振动和一种改变。

## 平凡的世界的读书心得篇五

小升初就读过这本书，第一次读的时候就被小说中的人物和事件所吸引，尤其是孙少平和田晓霞之间纯洁而凄美的感情。我对那部小说的第一印象就是气势恢宏。这本书被称为“百万字长篇”，并获得了第三届茅盾文学奖。它有四五百页。我一口气读了。

这本书讲述了主人公孙少安和孙少平因为对贫困现状不满而

独自闯入社会的故事。最终，孙少安成为双水村和东拉河地区最著名的农民企业家，孙少平成功闯入公家门口，成为煤矿工人。他们的妹妹孙兰香成功考上了当时的全国重点大学——北方工业大学。

读这本书，我很遗憾，因为现代人很少读经典，时间的流逝，时代的变化，人们在业余时间玩手机或看电视，为什么不放下手机，读书，仔细阅读经典，回忆那些遥远的记忆那些普通的小事呢？现在的生活和事业充满了许多易怒和毫无意义的事情，文学作品和那些经典似乎逐渐没有人品味，我希望人们会重新找回书，品味这个“普通世界”，重经典，希望经典传播。

当我读到王安忆的黄土儿子时，我意识到是的，用王安忆的话说：“世界最初是由贫瘠的黄土组成的，绿地只是表面装饰，世界装饰越来越多，深深掩盖了真相，事实上，破碎的绿地是黄土，风吹黄土，下面是黄土。”也许黄土是最简单但最珍贵的东西。

## 平凡的世界的读书心得篇六

《平凡的世界》在我看来描写的是一部血泪奋斗史，故事中的每个人都在朝着自己的方向勤勤恳恳的努力着。

少安是典型的善良的农民的代表，创业失败后仍然不拒绝当初嘲讽他的乡民的求助，我很喜欢他也很崇拜他。但是对于同样出身农村的我，或许我在家同样有个哥哥照顾，同时自己刚刚工作，对少平的遭遇以及他的奋斗史同样的拜服，如果说对少安更多的是崇拜、是欣赏，那么我对少平更多的是视他为我的榜样我的将来，当然不是模仿他去当揽工汉，而是要模仿他的精神他的劲头，要向少平学习，无论在多么艰苦的条件下，都不能忘了学习，不能让自己堕落。

少平在当揽工汉的时候，脊背血肉模糊的时候，仍然要创造

条件看书;在当煤矿工人，从矿井上来的时候仍然要看书;书籍花费了我们可爱的少平很多时间，耽误他很多休息，但是就是书籍让少平和一般的农村人，与一般的揽工汉，与他的煤矿工友有了质的不同，故事的结局并没有描写少平未来的生活，但是我相信，少平想要的事情都能做到!我想这是少平的奋斗精神给我的信心，或许也是书籍，也是他强烈的求知欲让我相信他有这个能力。

参照少平，我的生活条件比他强了不知道多少倍，自己所能接触到的学习资源也是丰富异常，工作环境也是舒服于少平不知凡几。

我想我更没有理由不学习了，我也要学习!我也要奋斗!向往自己有一天，一转身发现自己身上也具备了少平所拥有的一些东西。

## 平凡的世界的读书心得篇七

这个寒假我读了一本书，名叫：《平凡的世界》。

这是一部全景式地表现中国当代城乡社会生活的长篇小说。全书共三部。作者在近十年问广阔背景上，通过复杂的矛盾纠葛，刻划了社会各阶层众多普通人的形象。劳动与爱苦与欢乐，日常生活与宏大社会冲突，纷繁地交织在一起，深刻地展示了普通人在大时代历史进程中所走过的困难曲折的道路。在这平凡的世界中，平凡人的一生，更要有坚决的理想和信念，有执着的追求和渴望，战胜困难，摆脱束缚，让人们对美好生活的向往，如何的体会生活中间的亲情、友情、爱情，学会生活，懂得珍惜，对于我们这一代人，也是一种警醒。

自己要学习孙少平的身上那种独立思考的能力和正确认识自己的人生意义。努力培养自己独立思考能力。

这句话说的简单，但是真正想让自己在思想上独立起来，有自己的判别能力，却不是一两天、短突击能够实现的，这是需要长期的锻炼、培养、知识的沉淀。这对我的启示是：

首先，要有养成学习的习惯。良好的学习习惯，是提升自己学习能力的前提，只有大量的知识储藏，才能使得自己在看待事物时，不被事物的外表现象所蒙蔽。

《平凡的世界》中使用最频繁的一个词语是：亲爱的。亲爱的大地，亲爱的双水村，亲爱的父亲，亲爱的弟弟，亲爱的朋友，总之，所有人世间的真情都在这里一一的展现。

平凡的世界这本书，我已经读了两遍了。每次读都让我泪流满面，每次都被孙家一家人深深的震撼了，心中冉冉升起了对他们一家人的敬仰！他们让我懂得了什么是生活，什么是自尊，什么是爱情，什么是奋斗，什么是理解，什么是承担。

我一生都不会忘记孙少平在烛光下读书的刻苦，是他用他那孜孜不倦的身影告诉我怎么在困境中面对生活。我永远也不会忘记孙少安在废弃窑洞里的贫寒，是他用他那勤劳的双手教会了我什么是担当。我同样不会忘记孙兰香在家里遇到困难时的坦然与机智，是她让我深深的理解了什么是体谅和懂事！

## 平凡的世界的读书心得篇八

看完此书，给我的第一感觉便是在这平凡的世界里有一群不平凡的人。是这群不平凡的人组成了这平凡的世界。

这部小说在正统文学史上没什么历史地位。它不如四大名著那般名声大震，但它却能让看过此书的人灵魂得以净化。平凡的世界是路遥文集中份量最重的一部长篇小说，描写了中国现代城乡生活。通过复杂的矛盾纠葛，以孙少平等人为代表刻画了社会各阶层普通人们的形象，人的自尊、自信与自

强、人的拼搏与奋斗、痛苦与快乐、挫折与追求、纷繁交织在一起，读来令人荡气回肠。我很喜欢路遥先生的出发点平凡二字。是的，他的世界是平凡的，但在平凡中又体现着不平凡。例如：作品中的主人翁孙少平，他受过高中教育、他经过自学达到可与大学生进行思想探讨的程度。

作者赋予了这个人物各种优良的品质。他能吃苦耐劳、懂事、善良、不好高骛远等等。在作者的笔下世界中出现的都是些平凡的人物，在这些平凡的人物里他描写着人性中的善与美、丑与恶。由此可见，在作者的笔下人的最大优点就是认识到自己的平凡。这点在作品主人公的身上便得以体现。相信看过此书的人都有一个感悟在那个久远的年代，一种人生的追求与信仰，那是亘古不变的。

## 平凡的世界的读书心得篇九

书中还有一人，跟少安一样，我非常的喜爱，那就是我们可爱的润叶。为什么我会喜欢她呢？因为他的善良，还有他的坚强。

润叶与少安不能在一起不是他们的错，是这个时代的错误。润叶相对来说更加的积极，她是主动示爱的，可是结果让他措手不及。她难以接受，润叶对感情是极为专一的，这也决定了她注定要承受痛苦。她很平凡，在少安结婚后她失去了最后一道防线，在长辈们的压力下，她冲动的屈服了一次。可是之后她再也没有屈服过，她并没有接受他的丈夫。

直到李向前失去双腿，她的大爱无私终于得到了完美的体现。真正的大爱无私啊！令人钦佩。如果在一个好一点的年代，他与少安就是天生一对，他们将是世界上最幸福的人。生活没有如果，他们的命运告诉了我们。我们每个人的命运都受制于这个时代。

我们不能完完全全的决定着自己的命运，我们要做的是怎样

让我们更幸福。有远大的理想很好，想平凡的生活也好，这只是我们追求幸福的一种途径。

## 平凡的世界的读书心得篇十

在那沟壑纵横的黄土高原上，生活着那一群黄土般朴实的人啊。平凡的故事同样演绎着精彩，平凡的双水村也有精彩绝伦的篇章。每当月光洗尽铅华，悬挂在永不褪色的深蓝天幕，轻轻泻入千家万户。我总想站在山头眺望那一束束光从每一个窗口射出，想着那每一个窗口下是否都聚着一家人，每一家人是否又都上演着一个个不一样的故事。

“劳动就是幸福。”每当我看到这句话就会想起孙少平，孙少平是作者浓墨渲染的一个人物。每天以书为友，对生活有着深刻的理解，对苦难有着深切的认识，始终对生活抱有极大的热情。

一段历史能给一个社会烙下深深的烙印，生活也只不过是漫漫长路上无数瞬间的拼合。“情”是那永远不会脱落的粘合剂，所有的人所有的事都在现实面前屈服了，所有的爱所有的情都在世俗封建里脱胶了。把生活摔的七零八碎，一片片跌落尘埃。

好在没有永恒的幸福，也就没有永远的痛苦。生活就像双水村的流水一样不紧不慢的哗啦啦的流，失落也就顺水流走了，幸福也随波飘远了。那一天里，所有双水村的人们似乎忘掉了一年的烦恼和忧虑。人们在山林间随意吼着两声信天游，打下一粒粒肉厚核大的大枣子，笑着唱着闹着。这时的双水村，似乎连空气都弥漫着甜甜的枣香，还弥漫着幸福的味道。闭上眼，就能看到这一年一度的打枣节的盛况。

“爱在左，情在右，走在生命的两旁，随路撒种，随时开花，将这一路长径点缀额花香弥漫，使穿枝拂叶的行人……”这是冰心赠葛洛的一句话。一直记得的这句话，总觉得它美好又

梦幻，就像保险箱里的光芒四射钻石，当伸出手指时，触碰的只有一片冰凉。

初读路遥先生的平凡的世界，内心就被黄土高原的苍凉与厚重所深深震撼。作者笔下的黄土大地，是与喧嚣的繁华闹市截然不同的一个世界。那里充满了粗犷与豪迈的气息。养育着一代又一代朴素而又勤劳的炎黄儿女。书中讲述了双水村的人们日出而作，日落而息，勤劳耕作的情景，虽贫穷落后，他们却不卑不亢，苦并快乐着，给人一种头顶青天，脚踏黄土的踏实感。这种朴素与纯真深深地感染了我。

一切美好的可望却不可及！都祝有情人终成眷属，可那历史的烙印就是牢不可催的保险柜，是打不穿的思想封建。

少安与润叶，那一对双水村里青梅竹马玩大的童真少年，却因为身份的不等生生把思念埋葬；少平晓霞这对抱负远大的知识青年，在一起谈理想论希望，那充实着精神生活的信物书籍，无不寄托着浓浓深情；茫茫大草原上，金波一定还在唱着那首熟悉的曲子“在那遥远的地方，有位好姑娘…”

因为有爱，世界变得美丽。掩卷深思，心中浮浮沉沉，颇有感叹世事苍桑，人海茫茫之情，正像路遥在后记中写道：“希望将自己的心灵与人世间无数的心灵沟通。”我想他做到了。这是个温暖又悲怆的故事，路遥用他温暖的文字以及他透支的生命，在告诉我们，幸福就在我们身边，只要你停下脚步等等他。

茫茫天地，芸芸众生，每一个平凡的人都有一个不为人知的不平凡的世界，每个平静背后都有激情澎湃，无声有时胜似有声。平凡的世界，不平凡的人！