

# 2023年平凡的世界读后感 平凡的世界读书心得感想(模板9篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 平凡的世界读后感篇一

最近刚刚读完路遥的《平凡的世界》，感触很深。整篇内容主要讲述的是我国陕北黄土高原上的农民，在文化/大革命到改革开放期间的的生活。

这部著作对我来说印象最深的就是孙玉厚一家，他有四个儿女，大女儿兰花，大儿子孙少安，二儿子孙少平和小女儿兰香。兰花嫁给了外村的一个山区农民，可惜这个农民不走正道，被拉到公社“劳教”，使得孙家一家丢了面子。孙少安上学成绩一直都很优秀，但是因为家庭贫困，自己又是长子，于是放弃了学业，在家里帮忙父亲一起维持全家的生活，但是少安即使呆在农村干活，他也有自己的想法和打算，凭着自己的努力，他当上了一队的生产队长，最后又开了砖窑，成为全村的最富裕的一户。放弃学业和放弃青梅竹马的田润叶，虽然给少安带来了很多的遗憾，但是少安都没有自暴自弃，反而是更加积极进取，这是我们要学习的地方。

孙少平是我最喜欢的人物，他在学校中不仅学习成绩好，运动也很好。看到他每天在学校角落里偷偷吃干硬的窝头，为了节省钱，从来不去食堂买菜吃时，感到很凄凉。虽然经过了许多努力仍然没有考上大学，但是少安并没有放弃自己。在帮助哥哥把窑厂搞起来之后，就外出寻找工作，做了工地

上的工人，很巧的是他遇到了自己的同学田晓霞。

田晓霞是县委副主任的女儿，现在是一名记者。在小霞的帮助下，孙少平阅读了大量的名著，继续坚持着自己的梦想，即使是一名微不足道的煤矿工人，也从来没有怨恨过。经过长时间的相处，少平与小霞成为了一对男女朋友，但是好景不长，小霞在一次洪水采访时，不幸遇难死了，少平很痛苦，再一次煤矿事故中受了重伤。但是少平并没有放弃生命，而是好好地或者继续奋斗。

这种精神就是我们应该学习的，以后不管遇到什么样的困难，都不要轻言放弃，因为太阳明天依旧要升起，机遇永远都在。

## 平凡的世界读后感篇二

平凡的起笔，平凡的结尾与平凡的文字，路遥铸造了《平凡的世界》这本好书。

但是，我们能从平凡的文字中读出在平凡的世界里那些平凡的人们不平凡抗争！这本书讲了许多青年主人公，孙少平、孙少安、田晓霞、田润叶……从他们的成长、言语中我深深体会到了他们不平凡的心灵。

孙少安留在故乡——双水村，用他与她妻子的双手创造了孙家的崛起——他们从全村最穷成了全村最富有，他们在经过破产之后更加努力，更为团结，终于最后成就了辉煌；孙少平的心却不仅仅局限于家乡了，在他的教学生涯结束之后，他渴望走出大山。他到了黄原城，一开始是穷困潦倒，想被包头来“买”他的力气，后来他经过努力走进了煤矿，而他又是最为努力的，他被提升为班长，当然他的努力过程中也有使他几乎崩溃的波折——他的女朋友田晓霞到省报当了记者，但是最后因为在防洪第一线而因公殉职了——她用自己的生命挽救了一个更为幼小的生命……虽然孙少平不能接受这个

现实，他每天都到与晓霞约会的山上看落日，但是他明白自己必须要去接受，我相信他一定会用平凡的思想来干一番的不平凡的事业，让天上的晓霞看到。

读完《平凡的世界》这本书，我仍然时常回想起书中的镜头，如同一张张照片在我的心头闪过。其实人们这种外表的平凡，更能衬托他们内心的不平凡。

仔细一想，这部都是在平凡的世界中表现的不平凡的人们么？

所以说，只要人人有一颗不沉沦、不平凡的心灵，也就能在这平凡的世界里活出自己的不平凡。

《平凡的世界》心得感想3

## 平凡的世界读后感篇三

《平凡的世界》是路遥的扛鼎之作，描写了从1975年到1985年的时间里，黄土高原的城乡社会生活和人们思想情感的巨大变迁，1991年曾获矛盾文学奖。我在1992年读过这部作品，当时即被作品中人物的顽强的精神所感动。二十多年过去了，伴着岁月的脚步，亲历了改革发展的进程，目睹了人们生活的变化，如今重读这部作品，心中涌起许多新的感想。

作品以孙少安、孙少平两兄弟的成长道路为主线，以双水村的变化和外界世界的变迁为着眼点，描绘了一幅宏大的社会图景，展现了平凡的世界中，人们不平凡的精神境界。这种境界鼓舞和激励着人们，引发人们思考活着的价值和意义。

文章开篇是衣着破旧的少平在高中食堂打饭的场景，呈现在读者面前的是一个贫穷清瘦又有些敏感自卑的形象，不禁让人感到怜惜。随着笔墨的铺开，我们看到，在书籍的精神

食粮的滋养下，这个17岁的少年逐渐地成长成熟，这个年轻的生命，有着自己的思想和精神追求，展现出了旺盛的生命力。

少安做为双水村一队的队长，平时带领村民春播、夏耘、秋收，同时承受着沉重的生活负担。

在那个年代，贫穷是生活的常态，人们的全部时间和精力只能用在土地上，以每日上山出工的公分做为劳动的酬劳，并用工分在年底换回一年的口粮，这口粮甚至可能不够吃。没有其它的经济收入，生活怎能不贫穷。1978年惊蛰的春雷，唤醒了乡村的土地，生产责任制解放了禁锢在土地上的农民。人们耕种完自家的土地，余力和闲暇时间可以发展副业。一些生活中的能人纷纷各展所长，发掘智慧让生活好起来。少安先是给在建的中学工地拉砖，用勤劳的双手创造财富，后来筹资建起了烧砖窑。经历了人生的跌倒与爬起，创业的艰难和曲折，最终成了农民企业家，过上了让村民羡慕的日子。为回馈村民，他出资捐建了村里的小学，这跟过去自父辈几十年的贫穷比起来，真可谓天翻地覆的变化。

相比哥哥在家乡土地上的勤劳致富，少平希望到更广阔的世界去。高中毕业在村里当了两年教师，又在土地上耕作一阵子后，他毅然背起行囊到黄原闯世界。

书籍始终是他的精神食粮，即使在辛苦的揽工生活里，他也没有放弃。书籍开阔了他的眼界，提升了他的精神世界，使他的思想和见解与众不同。在中学时期，书籍就使他的青春绽放了光彩，赢得了同学的好感和敬佩。在人生道路上，他开阔的思想和人格魅力，为他赢得珍贵的爱情。他的正直不屈，让他收获了友谊和善意的回报，使他有机会成为铜城大牙湾煤矿的工人。在那里，他用双手创造生活，用劳动创造财富，并赢得工友的尊敬。后来少平在工作中，因舍己救人而致面部受伤，并在伤愈后回到煤矿。作品在此处戛然而止，留给读者的是无尽的感慨和对生命价值的思索。

## 精神力量

作品展现的生活现实是严酷的，却让人感受到有一种蓬勃的力量在生长，这力量是青春的激情与梦想。怀着少年的意气，青春的梦想的冲动，少平闯荡在外面的世界。在极端艰难的条件下的奋斗中，那些严酷的爱火焰，无情而有力的锤砧，烧炼和锻打了他的体魄和灵魂，给了他生活的力量和包容苦难而不屈服于命运的胸怀。

生活有多少苦难就有多少甘甜，痛苦是他走向成熟的课程。无论命运怎样无情，他都不屈服，他走自己的路，去争取自己的未来。他知道生活包含着更广阔的意义，而不在于实际得到了什么，关键是让心灵充实。他用双手创造的财富，帮助父亲建几孔新窑，抚平贫困和屈辱给内心留下的创伤，为父亲树立起生活的尊严。在生活的道路上，他是困难打不倒的男子汉，只有更深邃地理解了生活的人，才会在精神上如此强大。在他身上，我们能够感觉到保尔的精神力量。

这部作品已经有三十多年了，这三十多年，中国大地发生了巨大的变化，如果续写《平凡的世界》，以少平顽强的性格、向上的精神，我们可以猜测，他的一生一定是扎扎实实又轰轰烈烈。他一定是考上了煤炭技术学校，掌握了先进技术，操控着先进的技术装备，为新中国的发展，社会主义新时代贡献着自己的力量。以他的人格基础和文化底蕴，他的生活一定过得非常充实豁达而有意义。让我们为平凡的世界中不平凡的人们致以敬意和祝福。

世界是自己的，与他人毫无关系。

《平凡的世界》心得感想4

## 平凡的世界读后感篇四

最初接触《平凡的世界》这本书，完全是受别人的推荐，来到书架，抽出这本书，好厚的一本，到底是一个多么平凡的世界，又有怎样平凡的人？带着这些疑问，开始了对这本书的长途旅行。很快我发现自己已经慢慢被它吸引，仿佛身临其境，成了故事中的一个角色，感受他们的平凡，它们的是朴素。

“平凡的世界”里有一群不平凡的人，是这群不平凡的人组成了这平凡的世界。

在这本书里，没有华丽的词藻，没有惊险离奇的情节，没有惊天动地的场面有的只是平凡的人，平凡的世界，平凡的世界，平凡的感情，以及平凡的故事。

我喜欢少平，一个伟人般的存在，因为他的平凡，他爱的高尚。由一个羞涩的贫困的少年长成一个勤恳的刚强男子汉，有多少故事发生这个小小少年的身上：背井离乡出门做苦工，感受人情冷暖；远离朋友去挖煤；晓霞的不幸离世；意外的矿难……这沉重的灾难，沉重到我们无法承受。但是，坚强的他承受住了！无论多么艰苦，体力上的，精神上的，残酷的现实，皮开肉绽的体力活，他都忍住了。他向往外面五彩缤纷的世界，他不愿被命运征服。尽管这让他遍体鳞伤，但也练就了牢不可摧的精神堡垒，成就了他。

少平曾说过：“我们出生于贫苦的农民家庭，永远不要鄙薄我们的出生，它给我们带来的好处，将使我们一生受用不尽。”这就是他，一个忍辱奋进，不卑不亢的少年。

一书终尽，感受它在手中的重量，我呼了口气，从这个“平凡的世界”里，我读懂了好多：人的一生就像这本书，不在于结局，而在于过程，人生应该就像少平那样不断进取，不卑不亢。

## 平凡的世界读后感篇五

第一次读《平凡的世界》是去年寒假，不到一年的功夫，还是很愿意重新读一读这部著作。

如果说第一遍狼吞虎咽地读完三部，被《平凡的世界》里像少安少平润叶晓霞那样平凡的人不平凡的精神所震撼，那么第二遍则是细细的品味发生在他们每个人身上的故事。

第一部中最主要的情感纠葛当属少安与润叶和秀莲间的了。

作为读者，当少安没有下定决心与润叶决裂之前，我是多么希望他们能够走到一起。可是命运总是爱捉弄人，少安留在了农村，而润叶继续到了县城。不是空间的距离，而是心里上的距离，一种阶级的压迫感使少安没有勇气再去追求润叶。

少安与润叶对待他们俩人情感的态度是截然不同的。润叶更加理想化，主动地表白，不断地向少安表露心思。而少安却更加实际，更加明白现实的残酷性，他心里痛苦，他无法面对润叶。

少安是现实的，他找到了秀莲，一个更加合适自己的农村姑娘。这种拒绝方式对润叶来说是否太残忍了，但是润叶你为什么读不懂少安的心呢？如果润叶曾试着放下，那么她或许会更早解脱，这也该是少安所希望的。

我总是认为适合的才是最好的。少安和秀莲在一起不一定是最好的，但是至少是合适的。一对夫妻、情侣，最大的隔阂该是精神上的隔阂，可能这才是“门当户对”的真正含义。“门当户对”是精神层面相同或相近的基本保证，思想的共鸣能够化作生活的美好。同为农民，少安能够撑起家庭，秀莲能够体贴少安，他们间的和睦相处来自夫妻的相互理解与支持。

回归现实，精神的一致性决定了人与人相处是否和谐融洽，无论情侣亦或是朋友，因此，决定和谁在一起的问题很重要！

## 平凡的世界读后感篇六

下面是小编为大家整理的，供大家参考。

读后感是指读了一本书，一篇文章，一段话，几句名言，一段音乐，然后将得到的感受和启示写成的文章叫做读后感。这里小编为大家分享一些关于《平凡的世界》读后感心得，欢迎阅读！

纵观全书，我觉得可以用四个词来概括，苦难和奋斗，平凡和伟大，而贯穿其中的是亲情、友情、爱情。讲述了一个平凡人的奋斗历程，一个平凡家庭的奋斗历程。一个农民的生命同伟人的生命具有同样的价值，普通人的劳动同伟人的业绩一样伟大，我能够认识到平凡的人的平凡的生活是最伟大的，能够让我在努力奋斗的同时提醒自己保持一颗平凡的心。

全书字里行间流淌的全是浓浓的爱意，对土地，对父老乡亲的亲情、友情、爱情。特别是孙少平，也是我最佩服的角色。一个出身卑微，家境极端恶劣的农村少年，一个忍辱奋进，不卑不亢的学子，又或者说是，农村的孩子，因自卑而上进，以上进求尊严。少平平凡的一生，分化于农田、城市工地，还有煤烟四起的地下坑道中。田晓霞的出现，给了少平的生活更加丰富的内容。关于她的章节，我都会一遍又一遍的通读因为有她出现的时候，总会让人觉得生活充满了阳光，有了她，少平就算生活再苦也还是幸福的。

田晓霞是少平的一个梦，她的牺牲，让人认识到这就是生活……总之，世间所有的真情都在这里得到了体现。我想起冰心曾说：“爱在左，情在右，走在生命的两旁。随时撒种，随时开花，将这一路长径点缀得花香弥漫，使穿枝拂叶的行人，踏着荆棘，不觉得痛苦，有泪可落，却不是凄凉。”这



爱情，这友情，再加上一份亲情，便一定可以使你的生命之树翠绿茂盛。

因为有爱，有了温情，有了力量，世界变得如此美丽！生活在平凡的世界中的人们应该感到生活是美好的！

我不是个很爱读名著的人，在这个快速阅读的年代，没有精力去探讨乏味情节下折射的社会现象亦或是某种深刻的道理。我是一个喜欢找茬的人，人们的赞不绝口让我嗤之以鼻，我总是在想单调的文字能有多大的魅力，能使如此多的人拜倒。在不屑的想法下和态度下，我是拾起了这本书，而事实上，我也为自己这种在错误的想法做出的举动暗暗庆幸。

《平凡的世界》，它的内容如它的名字一般，真的只是平凡的世界，平凡的农民，平凡的生活，平凡的爱情。我已经忘了连续几天像这样在图书馆中一坐一下午，第一次，感受到了文人骚客废寝忘食读书的举动。不得不说它的确是一部令人疯狂的作品。

无疑，爱情，亲情，友情，是小说的三大主题元素，为轰轰烈烈的爱情所感动，为质朴的亲情所感动，为朴素深沉的友情所感动。谈起该书就不得不说说“三大家族”——田家，孙家，金家了。

一切的一切都十分平凡，正如这个书名中的平凡二字所示，每个人都有每个人的生活方式，如同少安勉强读完高小便回到队里参加了农业生产劳动一样，但他后来又开了砖厂，收入不菲，只可惜最后他的妻子秀莲得了肺癌去世了。

孙少安可谓尝遍了酸甜苦辣，但哪个人的人生不是如此？无论任何人都会遇到不顺，有人为朋友所烦恼，有人为金钱所烦恼，有人为地位、权利所烦恼。有种说法叫“苦尽甘来”，但真正能熬到甘来的无非是一些会努力的人，坚持不懈的人，更多人在苦未尽之时便结束了生命。

“阳光总在风雨后”，没有经历过大风大浪的人不知如何成就自己。都说温室的花朵在外界活不长，我想这还是要分种类的。如果把玫瑰种在沙漠里，时间长了，玫瑰自然会衍生出一种坚强的特性，但要是把仙人掌种在温室中，那么仙人掌便会失去本身的气质。真正经历过大风大浪的人不会在意小打小闹，在这个平凡的世界当中，万物皆有生存的法则，上天不会偏袒任何一个人，对每个人都是公平的，无论谁都会遇见困难，并且要通过这个难关。

《平凡的世界》告诉了我们许多深刻的道理。这个世界说平凡，其实也不平凡，但说它不平凡，却也很平凡，没有谁能绕过上天分配的磨难。有人说：“上帝给你关上了一扇门，必定会给你开一扇窗。”却也有人说：“上帝怕冷，不仅顺手关上了窗，顺便把下水道也堵了。”我倒是觉得，如果每条路都走不通，那就突破常理，把墙给拆了，这样才能将困难小化。毕竟总比等死好。

没有人一辈子都一帆风顺，也没有人一辈子都苦。

羊肚肚子手巾哟……三道道蓝，咱们见个面面容易，拉话话难，一个在那山上哟，一个在那沟。伴着这首耳熟能详的陕北民歌，我们开始本次的内容：浅谈路遥老师的《平凡的世界》。

《平凡的世界》是中国文学史一部拥有重要地位的作品，初次了解到这部小说是初中时期，那时每天下午放学后，准时守在收音机前，听李野莫老师的评书，我已深深被他生动的讲述和故事情节所吸引。

时隔6年，我已上了大学，平凡的世界又再次以电视剧的形式出现在我的世界里，当时我疯狂追剧，还参加了学校组织的观后分享会。在分享会后，我决定把小说认真地看完(以前都是走马观花的看)。直到今天电视剧和小说已被我刷了不止5遍，还是非常喜欢。

这部小说为什么非常受欢迎，从艺术方面讲：它的艺术表现形式上就有三种以上，从内容方面上讲：这部小说描述的是我们的真实生活，尤其是从农村长大的80后，90后，大家几乎都可以从小说中找到自己的影子，非常贴近读者的心灵，来完成吸引读者。

曾经网上有一个非常火的段子：“我们在读小说时，一直以为自己是孙少安；可是回到生活，发现自己像孙少平；再被生活无情的摧残之后，又觉得自己像王满银；最后发现自己连王满银都不如。”

生活中大多数人都是平凡的人，都有各自的人生，我们应该努力为自己的美好未来而努力奋斗。最后用电视剧中经典的对话结束。

少平：“我活着，不只是为了活着”。

晓霞：“你跟别人不一样，你是有另外世界的人”。

少平：“我是一个平凡的人，但一个平凡的人，也可以活的不平凡”。

晓霞：“只有永不遏止的奋斗，才能使青春之花，即便是凋谢，也是壮烈的凋谢”。

愿大家以后的日子都过的不平凡，加油，少年们！

我们每个人都希望自己交得好运，但是，命运无常，没有人可以控制自己的人生，因此我们可以做的只有把握当下。

在《平凡的世界中》我亲眼目睹了命运的跌宕起伏，有些事情发生的太突然，没有丝毫征兆，正如书中所说：“没有永恒的幸福，也没有永恒的悲痛。”的确，任何幸福与悲痛都只会持续一段时间，就像一朵花会绽放也会凋零，周而复始。

但是没有人知道它会何时凋谢，也许它刚在阳光下熠熠生辉，可转眼间的一场夜风将它吹的支离破碎，早晨再来看时，只剩下几片花瓣孤独的摇曳。生活中有太多的不确定因素，要想使明天不留遗憾，最好的方法就是把握今天。

如今我们提倡做长远计划，反对急功近利，这固然是正确的，但是在做长远计划的同时一定不能忽视当前的现状，今天比明天更重要，只有能很好的把握今天的人，才能更好的利用明天。我们在为未来做准备的同时也要关注今天的发展。

在当今这个信息发达，资源共享的时代，每一个人都有可能成为万众瞩目的对象，而任何一个成功的人都有可能一落千丈。李嘉诚说过：“如果一切有机会从头再来，我的命运会如何不同？人生充满着很多‘如果’，转折点比比皆是，往往不由我们控制。因为命运还没有给我另类的选择，我成就今日的我。”我们不应该为失去的机会悲痛惋惜，也不应该盲目等待未来的机遇，而应将目光着眼于当下，努力发现，创造机遇，虽然“转折点比比皆是”，但是能把握住“转折点”的人却少之有少。

命运无常，把握当下。我们完全没有必要成天担忧未来，今天你的一举一动都影响着明天的好坏，只有抓住今天的人，才会变得更加优秀。

;

## 平凡的世界读后感篇七

沉默支撑越过陌生，静静看着凌晨黄昏，你的身影失去平衡，慢慢下沉……夕阳下孙少平孤身的背影在余辉的照射下显得格外落寞！

不要惊扰他！他在整理自己的回忆，尽管是感伤的基调，但我相信他可以捋顺！我们可以感叹，感叹晓霞的付出与回报的比

例差强人意;我们可以惋惜，惋惜少平与幸福的距离触手可及，却在一瞬间化为乌有;我们可以疑问，疑问上天此刻在思索什么，在意图什么。但是现在更为重要的是为少平鼓掌，思绪阻止回忆的放送，黑暗中少平找到了方向，振作了起来!多少次了，多么大的打击都始终未把他打倒，我们不得不承认，不由衷说一句：少平时生活磨砺出的强人!听到了吗?少平用自己的行动告诉我们：当我们不再拥有的时候，我们唯一可以做的就是放下、忘记!

少平啊，少平，为什么当寂寞充斥自己的时候，你依然可以拿安静?为什么那么多情绪一起纠杂的时候，你是那样镇定?为什么当困难的袭流冲荡的时候，你是那样适应，坦然的去接受，却挑战?是什么给了你力量，是什么给了你信念?当自己一次次摔倒，一遍遍痛苦，一声声哭诉时，生活依然在为我们的成长增添“营养剂”。生活告诉我们：推的过去是生活，推不过去也是生活!那时，我们就会清楚，就会明白该如何去做吧!

哦，生活教会了少平坚强与理智，少平教会了我去面对，去坦然!不要怕痛，因为没有苦难就不是真实的人生!

(在看书的过程中，不知不觉，我学到了很多，知道怎样更好的做人，怎样更好的生活、面对，还教会了我很多写作方法，真是润物细无声啊!)

## 平凡的世界读后感篇八

谈到《平凡的世界》的收官结局，编剧温豪杰坦言这是件很困难的工作：“原著的结尾有一些灰色，是跟作者本人所处时代有关，加之他心力交瘁，就写到少平变成像流氓一样带着伤疤回到矿上归于平凡，而今天这样的结尾很难达到。”而对于最后结局的呈现，温豪杰直言：“请观众准备好掉眼泪。不过苦难中依旧孕育着美好的希望，每个人在挣扎过来、

努力过之后，会得到结果和回报。”而饰演孙家长兄少安的王雷对于结局也有着自己的解读：“我理解这样的一个全新结尾，回到最初的那个村子里，即是永远回到最初的起点。然而人变化成长了，村子也改头换面，我们共同站在最初的那个地方，这不是另一种层面上的圆满么？”

然而梦想究竟会不会照进现实？如刀的命运又将在平凡人身上刻下怎样的伤痕？这些有关少安、少平两兄弟命运的疑问，这一切的答案只能等到该剧在最后一刻揭开谜底。

《平凡的世界》作为影响整整一代人的经典著作，其中饱含的对于美好生活的追求和向往，激励了无数人放手一搏大胆追梦。而同名电视剧在完整保留了这些思想精华的同时，又融入进新时代的气息，让这个上世纪七十年代的故事重回公众视野，继续激励人心。其中饰演女主角润叶的青年演员佟丽娅，在谈到这部剧所表达出的“在时代洪流中勇于追梦的理想主义精神”时，就感同身受地表示：“这里面的奋斗史就和我们现在大部分普通人的奋斗过程一样。”她回忆起自己初次离家，只身来北京打拼，拍戏被炸伤眼睛还坚持演完、为保生计去饭店跳舞挣钱等等心酸经历，而佟丽娅说支撑着她一步步走下去的，就是心底的梦想，这与该剧传递出的初心不谋而合。

## 洪水场景

在《平凡的世界》开播之初，许多观众担心这样年代感十足的农村戏无法打动现代年轻观众的心，但实际上，《平凡的世界》用它高水准的制作和深远的意义，告诉大家梦想和现实关系的讨论永不过时，关于梦想的学说仍然使观众热泪盈眶。面对残酷的社会现实，电视剧《平凡的世界》仿若美好纯净的梦幻之乡，潜移默化中给予追梦的年轻人精神上的鼓励。这一本影响了几代人的梦想与现实的启示录，将会通过电视剧的形式更加长久深远的影响更多的人。

该剧将于近日迎来大结局，届时北京卫视、东方卫视黄金档将为观众揭开黄土高原下的命运答案。

## 平凡的世界读后感篇九

《平凡的世界》，一本那样平凡而真实的书，只是在那个黄土高原上一个不起眼的双水村的小寨，没有惊天动地的撕杀，只是在默默的诉说里倾诉着融融的亲情，没有荡气回肠的情节，只是在那个年代那个环境里娓娓诉说着平凡的世界里平凡人们平凡而又特殊的人生，没有轰轰烈烈的爱情的海誓山盟，只是在把爱的种种用那陕北风情徐徐道来，《平凡的世界》里全是那些我们所熟悉的情节，双水村、埕子口，黄源县，以及那些窑洞，一种温馨瞬间袭来，无形中已温暖了我们的心，所描绘的是浓浓的爱，对土地，对父老乡亲，对亲情、对友情、对爱情以及对人生的追求与希望。

它描绘的是一幅爱的篇章，对亲情的爱，少安与他的父亲：当他在参加全县升初中的考试中，名列第三被录取的时候“他的父亲在他面前抱头痛哭流涕，他第一次看到刚强的父亲在他面前流泪，他自己也哭了，是的，他将要和学校的大门永远的告别了，他多么的不情愿呀，他理解父亲的痛苦——爸爸不愿断送他的前程……。”或许，我们的印象里，父亲总是高大与坚强的象征，又有谁能够明白那笑容背后的艰辛与无奈？可是少安知道，为了那个家他牺牲了太多太多，没日没夜的忙碌，他是一个多么有情有义的男子汉呵！还有妹妹兰香与少平、少安的兄妹情谊，一个平凡的环境，一个一团乱的家却只因那相扶相携的亲情而变的富有。

也正如史铁生所说的：“生命的意义就在于你能创造这过程的美好与精彩，生命的价值就在于你能够镇静而又激动地欣赏这过程的美丽与悲壮。”

梦想使你迷醉，距离就成了欢乐；追求使你充实，失败和成功都是伴奏；当生命以美的形式证明其价值的时候，幸福是

享受，痛苦也是享受。