

# 青铜葵花阅读心得(实用9篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 青铜葵花阅读心得篇一

青铜一家在槐花树下，与嘎鱼一家争着认领一个女孩——葵花，五七干校的唯一孩子，爸爸因为画葵花，不慎划船落水。葵花最终选择了青铜一家，青铜一家发誓“就是砸锅卖铁，也要养活这闺女！”

当葵花踏入青铜家的门时，仿佛她本来就是青铜的一员，仿佛就是青铜家的亲闺女，一点也不生疏。葵花好像真的就是青铜的亲妹妹。青铜也像照顾亲妹妹那样，照顾葵花，她受到青铜一家的疼爱。

而葵花也是一个懂事的孩子，为了想为家里多赚一点钱，故意考砸。

最终，葵花因受到市长的重视，被接回城里，青铜则整日整夜坐在草坪上，等待着葵花回归，当葵花回来时，青铜竟喊出了声：“葵花，葵花！”

生活中，原本不爱帮助别人的我，变得乐于助人。

那，是一个美丽的痛苦。苦难，是人生的财富。

《青铜葵花》，谢谢你，在20\_\_年遇见你，让我遇见最美丽的痛苦。

## 青铜葵花阅读心得篇二

今年暑假，我在书店里买了一本曹文轩著的书——《青铜葵花》读了这本书后，让我过目不忘、受益匪浅。

这本书主要讲述了哑巴男孩青铜、女孩葵花的在一个特别的机缘，让他们成为了兄妹相称的朋友，他们一起长大、一起生活，一直到了2岁，可是命运又把女孩葵花召回城里，男孩青铜非常难过。其中发生的种种事情。有喜、也有怒、有哀、也有乐，让人沉醉在其中。

当我读到葵花爸爸为了去找葵花而溺水身亡时，我的心中有说不出的伤感，为没有妈妈的葵花以后该怎么过而感到担忧。

当葵花被青铜一家人领养、和青铜结为像亲兄妹一样的朋友时，我又为葵花找到了好的家人、好的哥哥，能过上好的日子而感到高兴。

。当我读到到了2岁时，命运又把女孩葵花召回城里，哑巴男孩青铜久久遥望着芦荡的尽头——女孩葵花消失的地方，而且竟喊出了葵花的名字时，我的眼泪竟不由自主的.流了下来。

《青铜葵花》这本书十分好看，希望你也能读一读，它会让你感慨万分、受益匪浅的!并会让你悟出许多道理。快来读《青铜葵花》吧!

## 青铜葵花阅读心得篇三

白净而干瘦的小脸上略带平静，纯朴而灵动的大眼睛好奇的看着对面的男孩和牛，柔顺而稀少的头发在微风中轻轻飘扬。我从心里莫名的对这个叫葵花的女孩产生了好奇和好感。

葵花的爸爸终生都热爱着那最具有灵性和奇异的植物——向日葵。他热爱这那富有生机、坚贞不二、具有生命与意志的

魔力葵花。

作者已经为他的死亡做了伏笔——他没来由得想急切地看到女儿。他想看看他用一生来保护的女儿，女儿身上独有的奶香味儿，光滑的皮肤，灵动的眼睛，都让他感到深深的自豪。可是读到他的死时我不禁有些愤然，难道他就这么自私的走啦?!他有没有想到自己那年幼的女儿?他那个年幼的女儿是多么的需要他，他并没有做到一个父亲的责任——给女儿一个完整的父爱!

当读到葵花的悲痛，她的无助，她的孤独，她的不舍与依恋，都像一根根针密密麻麻的扎入了我的心房。我早已忘记了自己的设身处地，仿佛我就是大麦地的一名乡里人，亲眼目睹了葵花的悲伤与痛苦。

还好老天对她有所眷顾，让她遇到了青铜。这个五岁时因得了脑膜炎而成了哑巴的善良少年。

“青铜，青——铜——呵。”我反复的读着，不禁有些好笑，这个少年怎么会起了一个这么古怪的名字。

当然，青铜没有辜负这个古怪的名字，他的性格，也为之让人摸不到头脑。青铜，这个倔强而具有一丝强悍的少年，他想做的事，没有一个人可以拦着他。可是当我知道他曾是一个快乐而又活泼的小男孩时，脑膜炎夺取了他的欢乐时，心里不禁隐隐有些作痛。在古怪的行为与性格下，其实，是一种深深的自卑和不甘心吧。

能读懂青铜心理的想法，只有奶奶、老黄牛和葵花吧。提到奶奶，一头满是银发的老人，她的头发，是最美的芦花。她懂得青铜一举一动所代表的含义，她知道青铜爬上树不肯下来的原因，她也知道青铜不上学是为了葵花。她为了青铜，为了葵花，为了她们这个家，在生命的最后时期，仍然去棉花厂工作，去弹棉花!为的就是给家里赚钱和让青铜葵花有个

衣裳。多么好的老人啊!读到老人快要逝去，我不禁想，可不可以让我拿出十年的光阴，让这个善良的老人重新有一个幸福的家!

读到最后的时候，青铜能冲破喉咙说出来的强烈欲望的情感时，我的眼眶迅速变红，青铜、葵花，两个人的命运可能上天早已注定了吧。暖调的葵花与冷调的青铜结合在一起，气韵无穷。一片生机，却又是一片肃穆。

## 青铜葵花阅读心得篇四

曹文轩写的青铜葵花是一本感动人心的故事，讲了：一个男孩和女孩的故事，男孩叫“青铜”女孩叫“葵花”，葵花小时候妈妈病死了，她只好跟着爸爸，因为他的爸爸、妈妈都是孤儿，所以没有以一个亲戚，他爸爸要去干活，小女孩葵花只好天天在家等的爸爸回家。

时间就这么慢慢过去了，葵花的爸爸在一天下午，掉进河里淹死了，葵花哭的都生病了，村长只好打听那家人愿意领养葵花，青铜从此和葵花成了兄妹关系，不管发生什么事，他都会站在葵花这边。

但是不久，葵花的奶奶生病了，家里凑不出钱给奶奶看病，葵花伤心极了，她只有在家吃饭，一分钱都挣不了，他听别人说，在江南捡银杏能卖不少钱呢，于是葵花就捡杏挣钱，可还是迟了。

葵花十二岁那年，城里来了两个人，说是要将葵花带到城里去，大家都舍不得，就这样，青铜和葵花分开了，但是他们在的地方不同，心都是一样的。

这让我懂得家人之间的亲情是永远不会失去。

## 青铜葵花阅读心得篇五

你明白一个在城市里生活的女孩，突然到了农村，又失去了双亲，会怎样样呢？《青铜葵花》一书就讲述了这样一个故事。

葵花是个很平常的生活在城市里的女孩，可她为什么叫“葵花”呢？原先，她的爸爸是个设计师，他一生中最伟大的作品就是用青铜做成的葵花，而葵花又是他最喜欢的花。可好景不长，葵花很小的时候，妈妈就死了，她只好跟爸爸生活。

青铜十分想念葵花，一天，他在梦中梦见了葵花，就喊到“葵花”，他的朋友听到了，就大喊：“青铜会说话了！”

在读这个故事中，我多次被感动。这个故事告诉我们，在困难中，必须要坚强、乐观、进取向上。

我还异常想明白，葵花之后怎样样了？也许，她又回来了吧，也许……

## 青铜葵花阅读心得篇六

这段时间我看了一本郑老师推荐给我们的书，叫作《青铜葵花》。这本书中的主人公是两个叫青铜和葵花的人；青铜是一个男孩子，他生活在一个叫作“大麦地”的村庄里，他们一家过的并不是很好，是村庄中最穷的一户人家。葵花是一个小女孩，本来她是住在城市里的，过着很幸福的生活。但是好景不长，葵花的妈妈被一场大病夺取去了生命，她就只能和爸爸相依为命了。不过葵花的噩梦还没有结束，她的爸爸在画画的时候，不小心掉到了河里，而且他还不会游泳，所以被淹死了，小葵花就变成了一个可怜的孤儿。

在机缘巧合的情况下，青铜和葵花成为了兄妹。因为青铜家真的非常的贫穷，家里只能供一个孩子去上学，虽然葵花不是他们亲生的，但是他们依然把这唯一上学的机会留给了葵

花，多么伟大的一家人啊！

有一次，大麦地闹灾荒，有一大群蝗虫来到了这里，它们所到之处寸草不生，麦田里的麦子也都被蝗虫吃光了。没有了粮食，大家都只能饿着肚子，但是大家没有被这种困难吓倒，仍然坚持着生活下去。我被书中这个情节深深的触动到了，青铜葵花他们连饭都吃不饱，多可怜啊。而我们现在有很多小朋友，整天不好好吃饭，这个不吃，那个不吃，真的太不懂事了！

在葵花12岁的时候，她又回到了城里，青铜一家虽有万分的不舍，但是为了让葵花有一个更好的生活，还是让葵花回城了。青铜常常站在一棵大树上，呆呆的望着城里的方向，我想，他一定非常的想念葵花，他一定非常的希望可以再次见到葵花。看到这里，我的眼泪止不住地流了下来。

每一个时代的人，都有着每一个时代人所面临的痛苦和困难，痛苦和困难也绝不是现在的我们才有的。现在的我们只有经历了痛苦和困难，那长大以后，我们才能成为一个真正强大的人！

### 《青铜葵花》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

## 青铜葵花阅读心得篇七

一位文静而又瘦弱的小女孩，手拿着一朵橘黄色的小花，静静地走在大河边，刚下过雨的天空显得格外的蓝。一路的草，叶叶挂着水珠，几只丹顶鹤在欢乐的嬉戏着……这幅唯美的画面，让我不禁打开了这本曹文轩写的纯美小说——《青铜葵花》。

这本书主要写了一个男孩子与一个女孩子的故事。男孩子叫青铜，女孩子叫葵花。在一个异常的机缘，让生活在城市的女孩葵花和住在乡村的哑巴男孩青铜成了兄妹相称的朋友，他们一齐生活，一齐长大，一齐读书。但在12岁那年，命运又将女孩葵花召回了她的城市。男孩青铜，一个不会说话的他，在芦苇的尽头，在女孩消失的地方，竟大声的说出了女孩的名字：“葵——花！”

这本书写苦难——大苦难，将苦难写到深刻之处；作品写美——大美，将美写到极致；爱——至爱，将爱写的充满生机与情意。它告诉了我们：苦难是不可避免的。它包括了自然灾害、人类的野蛮本性等。我们每一天都在目睹着与耳闻着这些苦难。当东南亚的海啸在人们猝不及防的时，以十分短暂的时间吞噬了无数人的生命，将一个好端端的世界弄得面目全非的时候；当人们在沉浸在欢声笑语里，突来的地震让无数人死亡，让无数的楼房倒塌的时候……我们难道还会以为世界就仅有欢乐与幸福吗？其实这些又算得了什么？那些零星的、琐碎的却又无边无际、无所不在的心灵痛苦，更是深入而有持久的。跌落、失落、波折、破灭、沦陷、被抛弃、被扼杀、雪上加霜……这差不多是每一个人的一生写照。我们要成长，就不能不与这些苦难结伴而行，就像宝石必经熔岩的冶炼与物质的爆炸一样。罗曼·罗兰曾说：“我们应当正视痛苦，尊重痛苦！欢乐固然值得赞颂，痛苦又何尝不值得赞

颂!这两位是姊妹，并且都是圣者。她们锻炼人类开展的伟大灵魂。她们是力、是生、是神。凡是不能兼爱欢乐与痛苦的人，便是既不爱欢乐，亦不爱痛苦。凡能体会她们的，方懂得人生的价值和离开人生时的甜蜜。

是啊，每一个时代的人，都有每一个时代的人的痛苦，痛苦绝不是今日的少年才有的。少年时，就有一种对痛苦的风度，长大时才可能是一个强者。

青铜葵花的阅读心得

## 青铜葵花阅读心得篇八

怀着美丽的梦，翻开曹老师的纯美小说《青铜葵花》。逐渐，左边的页数多了起来，只觉得一股浓浓的味道钻进我心坎里，敲击着心灵。

你看：葵花在流泪。她从小和爸爸相依为命，突然在一天却得到了爸爸死亡的消息。那天爸爸落水了，很多人都在水底搜寻落水者。葵花一眼就看到了在水面上漂动的画稿。她知道那是爸爸的画，落水的一定是他。她哭着，拼命的哭，两只胳膊在空中胡乱地挥舞个不停。她号啕大哭，像是落泪的天空，眼泪哗的一下全都倒下来。不过她最终还是坚强的活了下去，她快乐了，和青铜一起面向美好的世界。此时在我眼里，青铜葵花正欢笑着指着前方。

你看：原先青铜是不会说话的，这是因为那场火。那天，他眼看着熊熊的火焰无情地燃烧着，烧走了一切的一切，带来了绝望与痛苦。打从那次以后，他变得不会开口说话了，变成了一个哑巴！在坚强地忍受了一切苦难与痛苦之后，他张开嘴巴，用尽平生力气，大喊了一声：“葵——花！”，和普通人一样，他会说话了！此时在我心中，花朵一下子齐刷刷的绽放着。

.....

《阳光总在风雨后》这首歌里有几句话：难免曾经跌倒和等候，要勇敢的抬头。阳光总在风雨后，乌云上有晴空。的确，我们不能常躲在避风的港口，我们应当要正视困难；我们不要害怕与躲避，我们有一双坚强的翅膀，它引领着我们向困难发出挑战；我们不要害怕与躲避，我们有一双坚强的翅膀，它引导着人们摆脱困境，“杀”出一条光明大道来！它可以给遇到挫折的人继续前进的力量；也可以使柔弱的人变得坚强，从而使他们在与艰难困苦的拼搏中显示出无穷的智慧 and 力量。

我们应该要插上坚强的翅膀，打败我们的敌人——痛苦！我们应该要让坚强的毛毛虫爬满全身，才能拨开迷雾和荆棘，使得我们绕开上帝制造的障碍！在坚强的领导下，我们要走向光辉灿烂的明天！

在外婆身上，我才深切体会到，这种坚强有神奇的魔力。

外公逝世那年，她做在凳子上号啕大哭，哭得声音很响，哭得直跺脚，手不停的乱挥，任凭身旁的人怎么劝也无济于事。她的心已经被自己锁住了。她很伤心，伤心到每根骨头都随着她哭泣！几年以后，胃病夺去了舅舅的生命，大舅舅也逝世了。她又是一番号啕大哭。在尸体运往车上时，她死死拽住舅舅的身体不放，眼泪都已经弄湿了衣服的一大块！她哭到晕过去了，迷迷糊糊中她眼角流出了泪水。地上圆圆的一滴水~~~~~短短的十年时间了，她是靠自己一个人，快乐的生活下来了。她抗拒了那痛苦的心理吗？没有，她没有。是一股魔力逐渐让她活着，一步一个脚印的走过来，那就是坚强。简简单单的2个字而已，或许能办到的人是寥寥无几。我要和外婆说：“外婆你坚强了，在黑暗的道路上看到了灿烂的光芒！”

走到书尽头，我静听他们的欢笑与泪水，感觉他们的幸福与

痛苦，阅读那优美的诗句，懂得坚强的那股魔力。一直一直，这书这字就是一条小溪，永远的流淌在我心里。

## 青铜葵花阅读心得篇九

那是蝗灾过后的第一场雨，那天，因为没有食物，青铜和葵花决定去芦苇荡挖芦苇根给家人，费尽力气终于挖到了一根芦苇根，他们兄妹两互相谦让着吃，虽然对方已饿的饥肠辘辘，但还是没有人愿意自己吃，于是各分了一半。

正吃着，一只野鸭印入了青铜的眼帘，青铜想让家人吃一口肉，因为他们已经很久都没吃到过肉了，都快忘记肉的味道了，青铜叫妹妹在原地等他，他去抓野鸭，看着野鸭的青铜早已忘记了妹妹还在等他，葵花终于等不住了，他要去找青铜，但是，她走得是相反的方向，当天空划过闪电，乌云层层掩盖过来，青铜才想起了妹妹葵花，等他回到芦苇荡，妹妹已经不在，只有一篮子的芦苇根和牛在那吃草，青铜四处呐喊，只有滚滚的雷声回答他。葵花也迷失了方向，他四处喊着：“哥哥，哥哥……”可是没有任何回应。

《青铜葵花》，一个美丽动人的故事；一段难以忘怀的兄妹情；一次劝告人们面对痛苦的心情；一次教我们面对困难仍怀着坚强不屈的精神的“美丽”的《青铜葵花》！