

幼儿园骑大马教案反思总结(大全5篇)

总结是对某种工作实施结果的总鉴定和总结论，是对以往工作实践的一种理性认识。什么样的总结才是有效的呢？下面是小编为大家带来的总结书优秀范文，希望大家可以喜欢。

幼儿园骑大马教案反思总结篇一

《哭哭脸和笑笑脸》是中班的一节健康活动，幼儿进入中班以后，他们的语言表达能力有了很大的提高，有自己交朋友的一些规则，在进行区域活动时也喜欢和自己的好朋友一起玩在玩的过程中愉快地交流。过了周末，刚来到幼儿园，就迫切地想见到自己的好朋友，想和他们分享自己过周末时经历的好玩事情，有时幼儿也喜欢从家里带来好吃的东西或者自己心爱的玩具和小朋友们一起分享。在和朋友相处的过程中，有开心，有时也会出现一些摩擦。

幼儿在与朋友相处的过程中，不免会出现争吵，有些幼儿则会通过哭泣来寻找解决问题的方法，在日常生活的渗透教育中，我们也会告诉小朋友，哭泣是不能解决问题的，有什么问题说出来，老师和小朋友可以一起帮忙解决，会有一些效果。正好借助《哭哭脸和笑笑脸》这节心理健康教育活动，引导幼儿学会正确对待自己的情绪，知道在心情不好时，采取哪些措施可以使心情变好。

在《哭哭脸和笑笑脸》这节活动中，以听歌曲玩游戏《找朋友》为导入，游戏是幼儿喜爱的活动，在《找朋友》这个游戏中，请幼儿与找到的好朋友互相做鬼脸，体验游戏带来的快乐，将幼儿喜悦的笑脸留下来，引导幼儿说出什么时候是笑脸，而什么时候脸上呈现的哭脸，重点是引导幼儿如何将心情不愉快时的哭脸转换成笑脸。在这部分的教学中，多采用的是讲述的方法，教学方法较单一，而且和日常生活中的渗透教育相似，新颖性不足，幼儿想出的方法较少，这也是

在以后的教学活动中需要改善的。中班幼儿的注意力一般能集中八分钟左右，而一节中班的活动时间是二十五分钟左右。要想将幼儿的注意力集中在活动中，老师就需要提出一些新颖的想法，让幼儿感觉老师就像一个魔法师一样，总能变出新奇的东西，幼儿对老师的活动充满期待感，他们自然就会集中注意力，生怕自己一走神就错过了精彩的东西，要想达到这样的教学效果，一方面需要老师不断学习，尤其是学会一个问题的多种教育方法，以便适用在不同的幼儿身上，另一方面也需要老师转换说话的方式，尽量将积极向上的能量传递给幼儿，给幼儿一种积极向上的能量。

幼儿园骑大马教案反思总结篇二

《小河边》内容简短，易于幼儿理解。本次的活动目标是：1、感受故事中幽默愉快的气氛。2、理解故事内容，学习文中的反复句式。3、能看懂画面，并复述故事内容。4、重点认读字词：小河边、小、乌龟、扑通、大。

通过组织这次阅读活动，我有很多的感悟，大部分孩子都能认真阅读，而且能轻声地和同伴讨论自己的发现。我能面向所有幼儿，鼓励幼儿大胆表达。幼儿在故事中，小动物来到小河边，“扑通”一声跳下水，这个有趣的象声词一出现就吸引了幼儿。幼儿之所以感兴趣，在故事结束时我让幼儿模仿小动物“扑通”一声跳水的动作，让幼儿尽情表达自己的快乐，因为喜欢动物是孩子的天性，小动物做什么事情，孩子们都乐于模仿。在教学中，我让幼儿带着疑问(小动物怎么不见了，我们去找找看?)去阅读，当幼儿猜想的结果与文本上的情节相同时，幼儿体验到自己的成功感，在这个环节当中幼儿都能说出是小动物藏到水里了，说明幼儿仔细观察画面。但是我做的还不够，没再追追问“小动物藏到水里干什么?”但幼儿都能与教师一同说出“一只....来到....“扑通....”的句式。而且在读到象声词“扑通”一声跳下水时，都能用动作来表达他们的快乐。

在情景创设方面，我自己首先就告诉幼儿那里是小河边，给幼儿规定了界限，没有让幼儿自己开动脑筋，创设情境，我做的太多了，表演中虽然引起了幼儿的兴趣，但是我起的却不是引导作用，而是主导作用，限制了孩子思维的发展，不符合纲要要求，这个问题都是值得我反思的。在今后的教学活动中，我会在备课上多下功夫，不但要备教材还要备幼儿；我会不断地通过实践和反思来提升自己，在反思中感受进步的快乐。

幼儿园教学反思心得与教案总结2020

幼儿园骑大马教案反思总结篇三

《幼儿园教育指导纲要》中指出：要“引导幼儿接触优秀的儿童文学作品，使之感受语言的丰富和优美，并通过多种活动帮助幼儿加深对作品的体验和理解。”幼儿园语言教育的目标之一是“喜欢欣赏文学作品，理解作品内容，感受文学作品的美。”具体地说，就是要培养幼儿爱听、爱看、爱讲、爱表演儿童文学作品，能理解并复述简短的儿童文学作品。

儿童散文诗是幼儿园开展文学欣赏教学的重要内容，也是幼儿最喜爱的一种阅读材料。在散文诗教学的组织与指导下，教师能否采用适宜的教学方法和策略，高效优质地将散文诗所蕴涵的内在信息传递给幼儿，将直接影响着幼儿对散文诗的理解、体验和感受，以及散文诗教学的教育价值的充分发挥。因此，如何组织和指导好散文诗的教学，是幼儿园老师一直探讨的问题。

大班的孩子语言表达、创造能力都有了很大的发展，因此学习的过程我们一改完整欣赏，而是创设情景，用“谁会喜欢树，为什么？”这个问题，让孩子们根据画面内容大胆地用自己的语言动作创编诗句，且不要求与原文同。活动中先用诗歌中第一句“树真好，小鸟可以在树上筑巢，每天天一亮，小鸟就会唧唧喳喳地叫。”的图片让他们说说小鸟为什么喜欢树，它

在树上干什么，然后有老师扮演树妈妈，小朋友扮演小鸟充分用动作表现对散文的理解，接着把孩子引入观察各幅小图，用“树真好，……”的句式表达自己对画面的理解，老师在孩子创编的基础上加以归纳整理。最后把所有的图画装订起来编成一本大书，请孩子们为大书取名，对孩子们进行相宜的环保教育。

□

幼儿园骑大马教案反思总结篇四

1. 学习儿歌《大马路》，注意儿歌中“叔”、“站”、“亮”词的正确发音。
2. 通过学习儿歌，让幼儿知道红绿灯代表的意义，学习看信号行动，辨别红、绿灯，提高迅速反应的能力。
3. 了解儿歌的含义。
4. 鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。
 1. 事先观察过马路上的红绿灯。
 2. 木偶教具、红绿灯各一只。
 1. 出示小熊，引出故事《小熊进城》，操纵木偶教具讲故事。

教师说：“什么颜色的灯亮时，小熊才能走到马路对面？”“警察叔叔是怎么说的？”“大马路上有人行道，汽车跑道，马路很宽，警察叔叔站在中间指挥交通，红灯亮了停一停，绿灯亮了往前走。老师把交通规则编了首儿歌，请小朋友听一听。”

2学念儿歌：《大马路》

大马路，宽又宽，

警察叔叔站中间。

红灯亮了停一停，

绿灯亮了向前走。

注意提醒幼儿叔、站、亮的. 正确发音。

3. 玩游戏“红绿灯”

幼儿轮流当车两和行人在“街上”行走，教师站在路口，手持红绿灯，一起念儿歌两遍。然后教师举起红灯，人、车都要暂停，举起绿灯，人、车可通行。

活动小结

在集体活动中，由于有大量的车的图片、玩具作为教具，大部分孩子在老师的引导下，能投入到活动之中，一起唱，一起跳，一起动手操作。孩子虽然天天从马路上经过，但是对这熟悉的马路并不了解。如，马路上的一些简单的标记、车辆行走的路线、人行道等。由于天气寒冷，不适合带还出去观察马路上的情景，我们利用现代化的设备，拍摄了照片和录象，让孩子对马路上的情景有进一步的了解，也激发了孩子对马路的关注。在活动中有些孩子思维敏捷，积极性特别高，抢着发言，如：胡晨嘉、张睿加、薛蕾、唐飞、妙妙等，他们的积极主动影响到其他思维较慢或不够大胆自信的孩子。在以后的活动中，要提醒他们先举手再发言，增加其他孩子的发言机会。

幼儿园骑大马教案反思总结篇五

脸谱是中华民族的艺术瑰宝，它浓烈的色彩，鲜明的艺术风

格为各民族所公认。今天我们给小朋友们设计的课题是《脸谱装饰》。

对于脸谱，孩子们并不觉得陌生，前段时间的音乐活动他们就已经首次接触了《说唱脸谱》，通过解说歌词了解了一些颜色所代表的人物形象及特点。我也是想通过传统艺术鲜明、独特的风格来刺激幼儿的视觉、听觉，达到欣赏美、表现美的目的，同时也让幼儿进一步了解中华艺术宝库的奇葩——京剧，激发热爱我们伟大祖国的情感。

当我在黑板上绘画出各种抽象造型的脸谱时，下面观看的宝贝们哗然一片，有的宝贝认为很有意思，说自己要将喜欢的脸谱绘画成蓝色的，有的说要绘画出黑脸的张飞，还有的女孩子胆小些的一边轻捂双眼直叫吓人，一边却又偷偷从指缝中向黑板瞄过去。

当老师讲解完后，轮到孩子自己发挥的时间了，孩子们在活动中异常活跃，大部分孩子都能根据自己的想象进行作画，用多种线条装饰脸谱，并将之涂上各种色彩鲜明的颜色。但也有部分幼儿不能很好地观察并把握脸谱对称的特点，所以装饰绘画中出现了脸谱不对称的现象。

通过此次活动，让我了解到了在以后活动中值得注意的是应加强对幼儿观察能力的培养，增强幼儿对美术活动的兴趣，多进行个别引导，让幼儿带着问题去观察，并在观察中发现问题。平时注重对幼儿线条练习及色彩搭配的指导。增强幼儿对美术活动的兴趣、感受力和表现力应从平时一点一滴做起。