

2023年六盘山导游词版(优质5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

六盘山导游词版篇一

“有朋自远方来不亦乐乎”，欢迎大家到福陵参观游览，福陵是清太祖努尔哈赤及其皇后叶赫那拉氏的寝陵，因其位于沈阳城的东郊，故又称东陵，它与新宾的永陵，沈阳昭陵被合称为清初的关外三陵。

福陵，建在天柱山上，天柱山是长白山的余脉，原名石咀头山，东牟山，福陵的修建历史大体经过了三个阶段：即天聪时期的草创，顺治时期的修缮，康熙时期的改建。

各位朋友，现在呈现在我们面前，座落于翠绿的群山之中，气势雄伟的古建筑群就是福陵。福陵占地面积19.48万平方米，依山傍水，整个陵园由低向高巧妙的依山势而建，宝城、宝顶俱建在山峦之颠。

福陵按其自然布局可分为三部分，即大红门外区、神道区、方城、宝城区三部分，从下马碑到正红门为第一部分。

福陵的下马碑有6座，四座在陵前，两座在东、西红门附近，正红门前两侧的下马碑上用满、汉、蒙三种文写着“人等至此下马”。过了下马碑，陵园前东西两侧各耸立着石狮一对，华表一对，石碑楼一对。石碑楼也叫下马牌楼，为诸色仿木石材建成，四柱三楼，横坊上有斗拱，二龙戏珠等纹饰。正中心刻有文及各种瑞祥图案，文朝外，用满汉蒙三种文刻

着“往来人等至此下马，如违定依法处治”整个牌坊的雕工古朴、典雅、精美。

从正红门到碑楼为陵园的第二部分，也就是神道区，正红门是陵园的正门，两侧是五彩蟠龙袖壁，四周是矩形红包缭墙将整个陵园圈为一体，正红门为三楹单檐歇山式仿木架结构，上顶铺满琉璃瓦、大脊、重脊、大吻、重善一抹金黄。拱门三道，彩油为饰，上有染金门钉及兽面“铺首”、三道拱门，正中一间叫“神门”，是供所谓墓主“神灵”出入的门户，此间平日不开，只是在大祭时供抬祝版，制帛以及其它祭品的出入，其它人不得行走。东为：“君门”是皇帝祭陵出入之外，西为“臣门”是祭祀大臣走的门，过了。正红门一条与神门相逢300米长的“神道”直至石拱桥、神道和神门一样有极严格的使用规定，除抬祭品的可以通行以外，其它人一律严行禁走，违者受法律惩处。对神道的设置，清代陵墓有一项特殊的规定，即神道与隆恩门之间必须修建一座建筑做隔断、名曰“一眼望不断”，寓意大清江山万事一系。为此。有的清陵在神道上修龙凤门，沈阳昭陵修建神功圣德碑，福陵不仅建有神功圣德碑，而且根据地理条件还修有一百零八蹬。起到双层隔断作用，这是福陵区别于其它清陵之处。

神道两侧成中轴对称，整齐的排列着一对石望柱和四对石象生。石望柱上各坐狻猊一只，相传狻猊是龙的九子之一，因其好望，故让其守陵。石象生依次为狮、虎、马、骆驼。据说，石马是仿当年努尔哈赤的坐骑龙马——一种典型的蒙古马雕刻的。神道尽头便是与两座“神桥”相连接的，巧妙依山势而建的“福陵天蹬”；俗称“一百零八蹬”，“欲知福陵绝佳处，石阶送尔上天登”；福陵天蹬是明清皇陵中独一无二的建筑形式，那么石阶为什么要修一百零八级呢？一种说法与星宿有关，相传天上有三十六天罡星，七十二地煞。星，在《水浒传》中梁山好汉一百单八将就是就是这些星宿“下凡”，“一百单八蹬”寓意将天罡地煞星踩于脚下，以保福陵平安无事。也以此显示至高无上的皇权。

另一种说法与佛教有关，佛家认为人生有108种烦恼，为去掉这些烦恼，念佛要108遍。晓钟要叩108下，佛珠要用108颗，所以佛教建筑多与此数有关。据专家考证一百零八蹬的建筑形式在全国仅有两处，另一处在山西五台山上的菩萨顶。

走过神桥，便会看到碑楼，碑楼建于公元1688年，重檐歇山式建筑。正中立着康熙皇帝亲笔的“大清福陵神功圣德碑”。碑文是用满汉两种文雕刻的，上面详细的定述了努尔哈赤的生平，创业的艰辛以及丰功伟绩，福陵的神功圣德碑有一种奇特的现象，每当阴雨天气，碑身的背面会显现宽袍大袖，飘飘然如踏云而来观音侧身像，所以又称观音石。碑楼内地伏四角各雕一凹型海水漩涡，每个漩涡内各雕一鱼、鳖、虾、蟹，每到阴雨天，漩涡内会蓄满水，其实这就是古称“月晕而风，础润而雨”的现象。

碑楼东为茶膳房、果房。南为涤器房、宰牲亭等，这都是祭祀时用来工作的建筑物。

过了碑楼，是一座城堡式建筑叫方城，这是陵园的主体建筑，也是最具满族特色的建筑，这是我们要参观的第三部分，方城高1丈5尺7寸，周长113丈8尺4寸，正中为隆恩门，上有三滴水歇山式门楼，周围边廊，尚北明间避门，黄琉璃瓦顶，原来隆恩门两侧有八颗松树，象征皇帝生前文武大臣垂手恭立于门前，故称为“站班松”、隆恩门的两侧有砖砌石阶，拾级而上便到了方城之上。相传，秦始皇陵的内埠和外郭，就是按秦都咸阳的规制建造的，如此看来，皇陵中的方城是都城的象征，以体现“事死如事生”。方城的四角有四座角楼，均为两层冲檐歇山式建筑，上悬风铃，风吹铃动，一是可以驱赶鸟雀，使其不在这里筑巢，二是可以渲染庄严、肃穆的气氛(方城角楼的独特建筑是沈阳这两座陵寝区别于其他明清皇陵之处)。方城正殿叫隆恩殿，建在五尺高的大须弥座上，这里是祭祀的重要场所，隆恩殿为单檐歇山式建筑，周围边廊。上盖黄色琉璃瓦，架梁全部为和玺彩绘，隆恩殿三间四门八窗，明三间以隔扇门为装饰。殿内有大暖阁，大暖

阁内供小暖阁，供有陵牌殿后有二柱门、石祭台、洞门，洞门之上便是大明楼。楼中立“太祖高皇帝之陵”的石碑，此碑就是福陵的“圣号碑”。由于“圣号碑”具有特殊地位，此碑和其他碑制不同。其中一点便是它被涂成许多色彩，碑面用朱砂染成红色，碑文填金，其它各部用红、黄、白、兰、绿五色彩丝、金光闪闪、鲜艳夺目。清末以后由于失修色彩脱落，特别是1962年5月7日大明楼着火被毁，此碑受到一定损失，我们现在看到的大明楼是后来修复的，方城后是月牙城，古人认为“天有阴晴，月有盈亏”，满月象征团圆，而月牙则代表离散。人死谓之亏，所以把这修成月牙形，以示悲哀。城内空旷、沉寂，只有北墙正中的琉璃照壁，为这座空城墙添了一些生气，据说这照壁地宫的人口。

月牙城以北便是宝城，这是一座半圆形的“城”，高了丈七尺一寸，周围五十九丈五尺，相传修宝城要用“童子夯”，就是修夯打衬上时，用十岁左右的男童踩踏，不用木夯或石夯，因为在古代人心中，童男童女是圣洁、吉祥的象征，宝城中间高大的土丘就是“宝顶”，“宝顶”之下就是福陵的“心脏”部位——地宫。努尔哈赤及皇后就长眠在这里。宝顶之上有棵榆树是附会新宾永陵的神榆。

福陵建筑凝聚着我国古代劳动人民的智慧和技艺。也受到了劳动人民的保护，虽几经战火仍保存完好，现已被列为国家重点文物保护单位，近年来陵区附近又开发了一批景区、景点，今天的福陵已成为一座具有历史文物，园林风光，旅游度假等多功能的观光旅游中心，正以其独特的魅力吸引着八方游客。朋友们，当你在闲暇之余，不妨来看看这一代开国皇帝的长眠之地，聆听松涛阵阵，静静的体味一下那古老的传说，感受一下春观杏林春晓；夏看隆楼烟雨；秋望芳草云天；冬赏西山晴雪的乐趣，福陵，着昔日的帝王陵寝，正以一种古老而崭新的面貌迎接着您，若老汗王泉下有知，也一定会感慨万千吧！

六盘山导游词版篇二

清晨，我们来到泾河源旅游公司的售票处，我们自己的车不准进入景区，我们只能改乘旅游中巴，沿着绵延起伏的山路奔驰着，蜿蜒曲折的道路犹如黑色的绸带在绿色的世界中飞舞。路两旁的绝壁上挂着苍翠欲滴的松树，就像黄山的迎客松，守候着游人的到来。

第一站来到六盘山森林公园的植物园。这里的树千姿百态，有见过的，也有从来没见过的。每一棵树都挂着一个小方块板，上面写着树木的名称。沿着植物园南边的一条小河，河的尽头便是著名景点之一——小南川瀑布。还没看见瀑布，就已听到震耳欲聋的流水声。小南川瀑布美极了，远远看去就像是在石崖间挂了一条白色的飘带。瀑布的下面有一个大水潭，瀑布落下去激起无数浪花，飞溅到我的头上，鼻子上，脸上，冰冰的，凉凉的。

从小南川出来，我们又来到凉殿峡。凉殿峡位于山谷之间，周围都是山，山上长满各种各样的树，好像盖上了一张绿色的毛毯。抬头望去，绿树、白云、蓝天浑然成为一体，而我好像身在另一个世界。这里还有只能在蒙古大草原上才能见到的蒙古包，我还以为这里住着牧民呢，原来是专供游人休息、娱乐的场所。

听导游阿姨说这里还有野荷谷、老龙潭、红军纪念馆等许多旅游景点，但由于时间关系，我们不能一一游玩，只好依依不舍地离开。如果以后有机会我一定要去六盘山森林公园的其它景点，再看看那里的山，那里的水，那里的树，那里的每一棵草。

六盘山导游词版篇三

六盘山，是中国最年轻的山脉之一。有广义和狭义之分，广义的六盘山在宁夏回族自治区西南部、甘肃省东部。南段称

陇山，南延至陕西省西端宝鸡以北。横贯陕甘宁三省区，既是关中平原的天然屏障，又是北方重要的分水岭，黄河水系的泾河、清水河、葫芦河均发源于此。

狭义的六盘山为六盘山脉的第二高峰，位于固原原州区境内，海拔2928米。

六盘山是近南北走向的狭长山地。山脊海拔超过2500米，最高峰米缸山达2942米。其北侧另一高峰亦称六盘山，达2928米，由平凉至静宁的公路312国道经此。山路曲折险狭，须经六重盘道才能到达顶峰，因此得名。山地东坡陡峭，西坡和缓。

六盘山山腰地带降雨较多，气候较为湿润，宜于林木生长，有较繁茂的天然次生阔叶林，使六盘山成为黄土高原上一个“绿色岛屿”。

六盘山导游词版篇四

六盘山旅游区位于宁夏北部的固本市境内，地处西安、兰州、银川三省会乡市所形成的三角若干好多中央，横跨本州区、泾源、隆德三区县，竖家aaaa级旅游区，生态旅游资源荟萃了宁夏以至西南区域生态旅游资源的精华，制作景观的雄、偶、峻、秀集北国体面之雄，兼江北水城之秀。六盘山仍是一座天然的植物园，此中属国家一类回护的植物有金钱豹，两类回护的植物有林麝、红腹锦鸡、勺鸡以及金雕等。飞禽走兽，在林间溪边出没，彩蝶在花丛中飞舞，配开构成静态的绝美的制作景画，令人眷恋忘返。泾源县总生齿的97%为回族，积淀着歉富的伊斯兰文化、浓郁的回族风情。此外，六盘山区域广泛传播着具备民族以及地方特色的传说以及故事，如“魏征梦斩泾河老龙”、“柳毅传书”、“鬼门闭的故事”等。六盘山仍是丝绸之路的一个首要地位。

六盘山导游词版篇五

盘山位于天津市蓟县城西12公里，南距天津市区110公里，东临唐山市100公里，西至北京90公里，似一条巨龙，盘桓于京东津北。下面是小编为大家收集的关于盘山风光区导游词，欢迎大家阅读！

游客伙伴们各人好，起首代表青年观光社接待各人到来天津，我是各人此行的导游，我叫沁香，各人叫我小沁就行了，在我旁边的是咱们司机李师傅，李师傅有多年得的驾龄并且对路况很是认识，必然可以让各人认为既舒服又安详！各人假如在旅途中碰着什么坚苦，必然要汇报我，我会竭诚为各人处事，也但愿各人可以共同我们的事变，让我们共度一个柔美的路程！预祝各人旅途舒畅，可以或许兴奋而来，满足而归。

我们本日将要游览的是盘山，它坐落在北京正东90公里的燕山南麓，处于京、津、唐、承四角交汇地带。盘山古时辰称为盘龙山、四正山、无终山那么盘山的名称又是怎么来的呢？东汉末年，曹操亲统十万雄师北伐乌桓，雄师行至无终国境内，正值盛夏，天降大雨，阶梯泥泞，乌桓部队占领要道，小小的无终国一时又无法筹集十万雄师的粮草。当曹操骑虎难下之时，隐居无终山的田畴闻讯赶来军中献计使曹操大获全胜。后工钱眷念田畴，将无终山改成为田盘山，后简称盘山（仿佛和田畴没什么相关了，哈哈）。

盘山素以“京东第一山”著称于世，有“五峰”、“八石”“三盘”之胜迹。主峰挂月峰，海拔864.4米，前拥紫盖峰，后依自来峰，东连九华峰，西傍舞剑峰。同时它尤以上盘松胜，中盘石胜，下盘水胜而著称，合称“三盘胜境”，并素有“步步有景，景景有典”的盛誉，乾隆天子曾多次游览盘山，并写下“早知有盘山，何须下江南”的千古名句。

听了以上的先容，信托各人对盘山已经有了个或许的相识了，

那么盘山到底怎么样呢?照旧请列位亲身游览后再做评价吧。我们已经来到了景点的停车场了，请各人记着我们的车是白色的大金龙，车牌是津a1234□车子停在停车场的左边，我们下战书1点还在车上荟萃，珍贵的物品请随身带好，各人请随我下车。

此刻我们已经来到了游览区进口处，这里有一坐高峻的三孔牌楼，正面为爱新觉罗·溥佐题额：“京东第一山”，不和为范润华题额：“层峦叠翠”。此刻咱们往里走，过了这座黄瓦红墙的三孔山门，劈面的巨石上，有“三盘暮雨”四个大字，是原天津市副市长毛昌五所书。“三盘暮雨”是盘山奇异景观，位列“津门十景”之一。“三盘”说的是盘山的“三盘名胜”，“暮雨”是黄昏的云气。

劈面这块巨石当空而立，上面雕刻“入胜”两个大字，字径五尺，遒劲有力，是出自清末军机大臣文华殿大学士荣禄的手笔，入胜，意思是说咱们已经开始进入胜境了。

继承前行，这里有两行摩崖刻字。一行是“四正门径”，盘山又叫四正山，意思是此乃通过盘山的大门。另一行是“鸣驺入谷”，鸣驺，是指权门的车马声。离这不远尚有一块巨石，是什么呢?咱们已往看看就知道了，这就是著名的元宝石了，因为上宽下窄，形似元宝而得名，上面尚有几行正楷大字：“此地有崇山峻岭怪石奇松”。

劈面这株千年古松，干围八尺，高足三丈，这就是盘山迎客松。千百年来，迎来了几多帝王将相，权门贵族，善男信女，文人书生来此观景苏息，吟诗作赋，歌咏盘山。

再往前走，咱们此刻看到的就是大石桥了，乾隆天子游览盘山时，就曾在此苏息过，那么此刻我请各人也在这苏息一下，过一回天子瘾，我给各人将一个故事。有一年，乾隆天子来到盘山，走到大石桥前，见这里风光很好，降旨苏息，随口出了个上联：游盘山，走盘道盘桓数日，刘墉争先对了下联：

逛热河，饮热酒热闹几天。乾隆一听热河，立即沉了脸，原本在这之前，乾隆曾到热河离宫去避暑，其时哪里传播着民谚：天子之庄真避暑，黎民却在热河中。这话传进了他耳里，天然大为光火。刘墉见状，匆匆插开话说：“万岁，这儿的景色多美呀，您应该再出个上联，让大伙对对”于是乾隆的情感又好了起来，又说了个上联：八方桥桥八方站在八方桥上观八方，八方八方八八方。这倒难住了几位大臣，而纪晓兰上前跪倒在乾隆眼前脱口道：“万岁爷爷万岁跪倒万岁爷前呼万岁，万岁万岁万岁千万岁。于是乾隆天子听后极端兴奋，龙颜大悦。

好了，故事听完了，也苏息过了，请各人继承跟我往前走，咱们的下一个景点是天成寺，天成寺旧名福善寺，如同天造地设一样平常，取天成图画之意，故名天成寺。好，此刻，我们已经来到了天成寺，它始建于唐代，辽、明、清数代都曾扩建重修。清朝自康熙往后，几代天子均曾巡幸天成寺，乾隆天子巡游的次数最多，他的替人僧空海就在这里出家。庙门上“天成寺”就是乾隆所提。在还没有进寺门之前呢，请各人转过身去看一下死后的构筑物——卧云楼，楼高两层六楹，化栋雕梁，高脊飞檐，极为壮观，每逢天阴雨霁，常见白云在山谷中穿行，或潜伏楼身，或穿楼而过，饶有奇趣，故此得名，卧云楼。在卧云楼扑面山脚下，有一座平台，那是小戏台的遗址，已往乾隆天子在卧云楼苏息时，御用戏班就登台献艺。

此刻，咱们一同走进天成寺吧，步入寺门，起首看到的就是山河一览阁，这五个字也是乾隆天子所提。请各人随我往这边走，穿过曲廊，我们来到了一个高坝台上，劈面仰卧的巨石上，刻着“清幽”两个字。在大殿的东侧尚有一块乾隆御制碑，上面是他亲笔所提的《游盘山记》和咏盘山的诗作。此刻咱们再去看看万松寺的古佛舍利塔，八角十三层，布局优良，十三层密檐上挂有104个铜铎，金光闪闪，山风徐来，叮咚作响，古佛舍利塔建于辽代，明代重修，现被列为天津市重点文物掩护单元。

好了，到这里我们已经把首要的景点都游览过了，此刻各人可以自由勾当了，必然要留意安详，走路不观景，观景不走路。此刻驱逐，别忘了1点山下停车场我们准时荟萃，小沁在哪里恭候各人。

人都到齐了，咱们本日的路程也快要竣事了，要和各人分隔了，我真有点舍不得，小沁在这里感激各人对事变共同，假如各人对我们的处事故意见可能提议，请必然汇报我们，我们将会实时纠正来给各人提供更好的处事。祝各人往后糊口快快乐乐，身材健康健康！假若有缘，让我们再次相会在天津。

列位先生各人好！起首我代表我们四通观光社的全体职员对各人的到来暗示热烈的接待，同时也感激各人对我们的观光社的支持和信赖。

我是四通观光社的导游员，各人叫我小刘好了。坐在前线驾驶位置上的是我们的随队司机张师傅。张师傅的驾驶履历很是富厚，信托各人在搭车的途中必然会感想既舒服又安详的。本日能接受本团的导游事变，熟悉这么多的西席伴侣，我觉感想很侥幸，假如各人在旅途中有什么坚苦和要求，请您实时地提出，我将不遗余力地为您处事。也但愿各人能起劲地支持和共同我的事变。在这里我预祝各人旅途舒畅，或许兴奋而来，满足而归。

我们本日将要游览的是盘山，它坐落在北京正东90公里的燕山南麓，处于京、津、唐、承四角交汇地带。盘山古时辰称为盘龙山、四正山、无终山。那么盘山的名称又是怎么来的呢？说法有二：一是元朝姬志贞《云山集》所说：“古有田盘老师自齐而来，栖迟此山故名盘山。”另一种是清诗僧智朴《盘山志》所说：“魏田畴隐居于此，故名田盘山。今不曰田盘而曰盘山者，亦犹匡庐之谓庐山也。”

盘山素以“京东第一山”著称于世，有“五峰”、“八

石”“三盘”之胜迹。主峰挂月峰，海拔864.4米，前拥紫盖峰，后依自来峰，东连九华峰，西傍舞剑峰。同时它尤以上盘松胜，中盘石胜，下盘水胜而著称，合称“三盘胜境”，并素有“步步有景，景景有典”的盛誉，乾隆天子曾多次游览盘山，并写下“早知有盘山，何须下江南”的千古名句。

听了以上的先容，信托各人对盘山已经有了个或许的相识了，那么盘山到底怎么样呢？照旧请列位亲身游览后再做评价吧。我们已经来到了景点的停车场了，请各人记着我们的车是白色的大金龙，车牌是津a2345□车子停在停车场的左边，我们下战书1点还在车上荟萃，请靠窗的旅客把窗子锁紧，珍贵的物品请随身带好，好了请各人开始下车。

此刻我们已经来到了游览区进口处，这里有一坐高峻的三孔牌楼，正面为爱新觉罗·溥佐题额：“京东第一山”，，不和为范润华题额：“层峦叠翠”。此刻咱们往里走，过了这座黄瓦红墙的三孔山门，劈面的巨石上，有“三盘暮雨”四个大字，是原天津市副市长毛昌五所书。

我们此刻沿着石梯小路向上走，各人慢一点，随我到这边来看一下这块巨石，上书“入胜”两个大字，字径五尺，遒劲有力，是出自清末军机大臣文华殿大学士荣禄的手笔，入胜，入胜，意思是说我们已经开始进入胜境了。

继承前行，这里有两行摩崖刻字。一行是“四正门径”，盘山又叫四正山，意思是此乃通过盘山的大门。另一行是“鸣驺入谷”，鸣驺，是指权门的车马声。离这不远尚有一块巨石，是什么呢？已往看就知道了，这就是著名的元宝石了，因为上宽下窄，形似元宝而得名，上面尚有几行正楷大字：“此地有崇山峻岭怪石奇松”。再往前走，我们此刻看到的就是大石桥了，乾隆天子游览盘山时，就曾在此苏息过，那么此刻我请各人也在这苏息一下，过一回天子瘾，在各人苏息的同时，我给各人将一个故事。有一年，乾隆天子来到盘山，走到大石桥前，见这里风光很好，，降旨苏息，随口

出了个上联：游盘山走盘道盘桓数日，刘墉争先对了下联：逛热河，饮热酒热闹几天。乾隆一听热河，立即沉了脸，原本在这之前，乾隆曾到热河离宫去避暑，其时哪里传播着民谣：天子之庄真避暑，黎民却在热河中。这话传进了他耳里，天然大为光火。刘墉见状，匆匆插开话说：“万岁，这儿的景色多美呀，您应该再出个上联，让大伙对对”于是乾隆的情感又好了起来，又说了个上联：八方桥桥八方站在八方桥上观八方八方八方八八方。这倒难住了几位大臣，而纪晓兰上前跪倒在乾隆眼前脱口道：“万岁爷爷万岁跪倒万岁爷前呼万岁万岁千万岁。于是乾隆天子听后极端兴奋，龙颜大悦。

好了，故事听完了，也苏息过了，请各人继承跟我往前走，咱们的下一个景点是天成寺，天成寺是盘山游览区的重点景观，又名天成福善寺，也叫天成法界。好，此刻，我们已经来到了天成寺，它始建于唐代，辽、明、清数代都曾扩建重修。清朝自康熙往后，几代天子均曾巡幸天成寺，乾隆天子巡游的次数最多，他的替人僧空海就在这里出家。庙门上“天成寺”就是乾隆所提。在还没有进寺门之前呢，请各人转过身去看一下死后的构筑物——卧云楼，楼高两层六楹，化栋雕梁，高脊飞檐，极为壮观，每逢天阴雨霁，常见白云在山谷中穿行，或潜伏楼身，或穿楼而过，饶有奇趣，故此得名，卧云楼。在卧云楼扑面山脚下，有一座平台，那是小戏台的遗址，已往乾隆天子在卧云楼苏息时，御用戏班就登台献艺。

此刻，咱们一同走进天成寺吧，步入寺门，起首看到的就是山河一览阁，这五个字也是乾隆天子所提。请各人随我往这边走，穿过曲廊，我们来到了一个高坝台上，劈面仰卧的巨石上，刻着“清幽”两个字。在大殿的东侧尚有一块乾隆御制碑，上面是他亲笔所提的《游盘山记》和咏盘山的诗作。咱们再来看看西边的这座古佛舍利塔，八角十三层，布局优良，十三层密檐上挂有104个铜铎，金光闪闪，山风徐来，叮咚作响，古佛舍利塔建于辽代，明代重修，现被列为天津市重点文物掩护单元。

此刻我们继承向上走，好，我们已经来到了万松寺，万松寺，旧称李靖庵，为眷念初唐名将曾在此栖身而得名，万松寺是一座释教殿堂，而这里原本尚有一做吕祖殿，这是怎么回事呢？原本这座吕祖殿相传是为了眷念吕洞宾显灵为寺里找水而成立。

好了，到这里我们已经把首要的景点都游览过了，此刻各人可以自由勾当了，各人可以苏息一下吃点对象，或照相留念也可以继承向主峰挂月峰攀缘，可是必然要留意安详，走路不观景，观景不走路。此刻驱逐，别忘了1点山下停车场我们准时荟萃。我们的车牌是津a2345□

跟着时刻的流逝，我们本日的盘山之行也宣告竣事了，感激各人对我事变的支持与共同，这一全国来和各人相处的很是舒畅，真不舍得和各人分隔，假如本日我的处事有什么不尽如人意之处，还请列位先生多多包容，也但愿您能多提名贵意见，我祈望着我们下一次舒畅的相助，祝各人此后的身材康健，事变舒畅，万事快意！