

小蛋壳教案反思小班(汇总8篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。优秀的教案都具备一些什么特点呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

小蛋壳教案反思小班篇一

本设计试图借助蛋壳这样一个孩子们熟悉的物品作为媒介，在一系列相互关联的操作活动中，让孩子感知拱形面能承受较大力量的现象，并对力作用于蛋壳凹面、凸面出现的不同现象产生探索的欲望和兴趣。对于孩子来说，活动结果的获得并不是最重要的，最重要的是在探索过程中，学习探索的方法，并享受探索的乐趣。

1、对力作用于蛋壳凹面、凸面所出现的不同现象产生探索的欲望和兴趣。

2、初步感知拱形面能承受较大力的现象，并了解其在生活中的运用。

3、简单表述自己的操作过程和结果。

1、幼儿操作材料(人手一套)，蛋壳(分成两半)、铅笔、水、吸管、透明胶带纸、纸条(三条，长短相同)、河流模型(可固定纸条)、小积木若干。

2、教师操作材料：桌面教具一套、记录表、投影仪，有关桥梁、隧道、圆屋顶等的图片。

1、激发兴趣，引导幼儿操作感知。

(1)故事《小鸡出壳》引出问题：小鸡是怎么啄破蛋壳的？

(2) 启发幼儿用铅笔尖代替小鸡的尖嘴巴，来模拟小鸡用尖嘴啄蛋壳的过程；发现力作用于蛋壳的凹面时，蛋壳很容易被啄破的现象。

(3) 师：试试用笔尖啄蛋壳的另外一面，看看会怎么样？引导幼儿通过操作，验证相同力分别作用于蛋壳凹面、凸面所产生的不同现象。

2、实验：感知力的分散现象。

(1) 将水分别滴落在蛋壳的凹面和凸面，引导幼儿观察两种不同的现象，初步感知力的分散现象。

(2) 幼儿操作：将水滴落在蛋壳的凸面，再次感受力的分散现象。

(3) 教师出示图10作简单小结：我们作用于蛋壳上的力就像水珠一样，滴在凹面上，力就像水珠一样凝聚在一起，作用力大；滴在凸面上，力就像水珠一样流到四周，被分散，作用力就变小。

3、知识迁移，了解薄壳结构原理在日常生活中的应用。

(1) 师：你在生活中见到过哪些像“ \wedge ”的物体？

(2) 运用实物投影仪，向幼儿介绍有关拱桥、圆屋顶、隧道等的图片，了解薄壳结构原理在生活中的运用。

4、幼儿继续探索，并学习用简单统计方法记录探索的结果。

(1) 给幼儿一个河流模型和三张纸条，启发幼儿尝试建造不同弧度的拱桥，用小积木代替拱桥所受的力来进行测量，并记录观察的结果。（鼓励幼儿用自己的方法来记录。）例：（图表）

(2) 帮助幼儿比较分析几种桥的受力程度，让幼儿学习用较连贯的语言介绍自己的观察结果。

(3) 师：你觉得什么样的拱桥才是又好看又好用的呢？帮助幼儿分析实际应用中的利弊，发现新的问题。

5、延伸扩展：激发幼儿不断探索的欲望。

(2) 请幼儿用笔画出自己设计的作品，并相互交流。（此部分可在区域活动中进行。）

在区域活动中，引导幼儿找找现代生活中各种各样的桥，看看他们是用什么方法建造的，如斜拉索大桥、高架桥、立交桥、铁路公路两用桥等，引导幼儿进一步探索。

小蛋壳教案反思小班篇二

1、理解故事内容，学说故事中的对话。

2、知道不同的小动物的家也是不一样的。

教学课件，幼儿操作材料。

一、欣赏课件《小蛋壳》。

1、欣赏小鸡出壳的动画

教师：“今天老师带来了一个礼物，看看是什么呀？”（全体说：鸡蛋）

(1) “鸡蛋它怎么啦？”（小鸡伤心或流血：师（你观察得真仔细啊！）为什么伤心？或流血？）（请3个人回答）

师小结：“咔嚓咔嚓”小蛋壳裂开了，钻出一只毛茸茸的鸡

宝宝。鸡宝宝钻到鸡妈妈的翅膀下，这就是它的新家。

(2) “小蛋壳怎么啦？”（哭了）

“它为什么哭了呢？或为什么会难过呢？”（师：你是怎么想的’呢？/你有什么不一样的想法？请3个孩子回答）

师小结：小蛋壳有点伤心，“现在鸡宝宝离开我了，我再去找一个小宝宝，做它的家”说完咕噜咕噜滚走了。

(3) 师：“小蛋壳来到了哪里？遇到了谁？”（如果先说出小蜜蜂，可以请幼儿说：它在哪里遇到了小蜜蜂，3个孩子回答）

“那小蛋壳会说什么呢？”（2~3个人回答）（不管小蛋壳说什么，老师一定要追问下去）

师小结：小蛋壳来到了大树旁，看见了一只蜜蜂在采蜜，小蛋壳说：“蜜蜂宝宝，我做你的新家吧！”小蜜蜂说：“谢谢你，小蛋壳，大树上的蜂巢就是我的家”。

“小蛋壳说了什么呀？”“谁会来学一学”（3~5个孩子）

“小蜜蜂又是怎么说的呢？”（3~5个孩子回答）

师：好，我们一起来说说：“小蛋壳说：“……”小蜜蜂说：“……”

(4) 师：“接着小蛋壳它又遇到了谁？”

“他们会说什么呢？”（1. 说得出：小蛋壳说：“蚂蚁宝宝，我做你的新家吧。2. 想想看小蛋壳会说什么呢？）

“小蚂蚁会说什么呀？”（说不出：小蚂蚁的家在哪里啊？（住在泥洞里的））

师小结：小蚂蚁说：“谢谢你，小蛋壳，田埂上的泥洞就是我的家”。

师：我们来说一说：“小蛋壳说：“……”小蚂蚁说：“……”（男孩子来做小蛋壳，女孩子来做小蚂蚁，男孩子站起来说）

（5）这会儿小蛋壳遇见了谁？他们会说什么呢？（1~2个孩子回答）

（师幼对话：师做小蛋壳说：“……”孩子做小青蛙说：“谢谢你，小蛋壳，清清地池塘就是我的家”。

（6）我们看一下小蛋壳又遇到了谁啊？他们又是怎么说的？（请你去找一个好朋友，一个做小蛋壳，一个做小蜗牛，学学他们怎么说的？（幼儿自由交流，师下去指导4~5对）

师：好，坐神气了，有谁愿意上来表演的？

（7）小蛋壳会做谁的家呢？（幼儿自由猜）

点击幻灯八：是谁啊？（瓢虫）

师小结：一只瓢虫路过这里：“太好啦，我的宝宝正少个家呢！”“快快睡，小宝贝。”瓢虫把它的小宝贝放进小蛋壳里唱起了歌，小蛋壳听着听着，也睡着啦。

师：“小蛋壳做了谁的家呀？”（瓢虫的家）

二、完整讲故事《小蛋壳》。

师：小朋友一起来跟老师把这个故事讲一遍，好吗？（一边看图片一边要求幼儿一起讲对话）

谁来说说它们的家在哪里的？（10个孩子回答）

小蛋壳教案反思小班篇三

活动目标：

1. 对力作用于蛋壳凹面、凸面所出现的不同现象产生探索的欲望和兴趣；
2. 初步感知拱形面能承受较大力的现象，并了解其在生活中的运用；
3. 能简单记录实验结果，并能较为清晰地表述自己的操作过程和结果。

活动重难点：

重点：初步感知拱形面能承受较大力的现象，并了解其在生活中的运用

难点：能简单记录，并能较为清晰地表述自己的操作过程和结果

活动准备：

物质准备：

多媒体课件；

记录表、笔；有色的水、滴管。

经验准备：幼儿对力这一概念有初步的感知

活动过程：

【开始部分】

播放视频《小鸡出壳》，引出问题：蛋壳的凹面容易被啄破还是蛋壳的凸面容易被啄破？

【基本部分】

1、实验：验证蛋壳的凹面承重力强还是凸面承重力强。

（1）请幼儿猜想是蛋壳的凹面承重力强还是凸面承重力强。

（2）启发幼儿用铅笔尖代替小鸡的尖嘴巴，来模拟小鸡用尖嘴啄蛋壳的过程，先啄凹面再啄凸面，并分别记录下啄破所需要的次数。

（3）请幼儿交流实验的结果，引导鼓励幼儿自己说出结论。

（4）教师小结：蛋壳的凹面容易被啄破，凸面不容易被啄破，所以凸面能承受更大的力量。

2、实验：解释凸面承重力强的原因。

（1）请幼儿猜想为什么凸面能承受更大的力量。

（2）教师做实验：用水来代替我们作用于蛋壳的力，将有色的水分别滴在蛋壳的凹面和凸面，请幼儿观察发生了什么，并用自己的语言表述。

（3）教师小结：我们作用于蛋壳上的力就像水珠一样，滴在凹面上，力就像水珠一样凝聚在一起，力量就比较大，所以凹面容易被啄破；滴在凸面上，力就像水珠一样流到四周，被分散，这样的话力量就比较小，所以凸面不容易被啄破，能够承受更大的力量。

3、了解薄壳结构原理在日常生活中的应用。

（1）启发幼儿想一想在生活中见过哪些像蛋壳的物体。

(2) 结合多媒体课件，像幼儿介绍薄壳结构在建筑学中的应用。

【结束部分】

小小的蛋壳里还藏着这么大的秘密呢，所以我们小朋友们一定不要轻视小的东西！只要我们平时多看、多听、多动脑，就一定会发现自然界的很多小秘密！现在，让我们到外面去，看看还有哪些秘密等着我们去探索吧！

小蛋壳教案反思小班篇四

- 1、探索感知力作用于凹面、凸面出现的不同现象。
- 2、初步理解拱形面能承受较大力的现象，并了解其在生活中的应用。
- 3、培养幼儿认真观察和动手操作的能力，并激发他们积极寻求答案。
- 4、在活动中，引导幼儿仔细观察发现现象，并能以实证研究科学现象。
- 5、对科学活动感兴趣，能积极动手探索，寻找答案，感受探索的乐趣。

1、每位幼儿1/2的鸡蛋壳3~4只，铅笔一支，粗吸管一根(长短相同)，胶带纸圈一个，记录表，记号笔。

2、多媒体课件《小鸡出壳》《薄壳结构原理》《有关拱形的物体》，1/2的蛋壳若干、小盘子一个、注有颜色的水针筒。

3、幼儿已经认识拱形和各种桥梁。

1、播放多媒体课件，讲述故事《小鸡出壳》，引出疑问：到底是谁啄破了蛋壳？

（1）幼儿猜想并记录——幼儿商量猜测记录，将猜测结果记录到“？”一栏。

（2）师生共同讨论并记录猜想结果。

2、启发幼儿用铅笔笔尖模拟小鸡的嘴巴“啄”蛋壳，寻求答案。

师：什么东西比较象小鸡的尖嘴巴？

（1）幼儿模拟操作，得出“鸡妹妹用尖嘴巴啄破蛋壳”的结论。（验证并记录）教师提出实验要求：“请小朋友用铅笔笔尖戳蛋壳的凸面和凹面，然后把实验的结果记录在‘手’的一栏。”

a□幼儿实验，教师巡回指导，提醒幼儿实验时要小心操作。

b□交流实验结果，探讨问题。教师集中记录幼儿的操作情况。

3、引导幼儿探索相同的力分别作用于蛋壳的凹、凸面而出现的不同现象。

（1）幼儿简短讨论后，教师引导幼儿借助吸管和胶带纸圈再次操作，结果发现蛋壳确实是由鸡妹妹啄破的。（再次实验，操作□a□教师提出操作要求：请小朋友把鸡蛋壳放在胶带纸圈上，把铅笔从吸管中掉下去，然后把实验的结果记录在“手”的一栏。

b□幼儿实验，教师巡回指导。

c□交流结果，教师集中记录幼儿操作情况。

(3) 小结：刚才小朋友借助吸管和胶带纸圈使铅笔掉下去的力一样大，发现蛋壳的凹面比较容易戳破，蛋壳的凸面不容易戳破，因此蛋壳是鸡妹妹从里面啄破的。

1、小小蛋壳真奇妙，用铅笔的笔尖戳蛋壳的凹面比较容易破，用铅笔的笔尖戳蛋壳的凸面不容易破，这里面有什么奥秘呢？(幼儿简短讨论)2、请幼儿观看教师的实验演示，发现“力的分散”现象。

师：我把针筒里流下的有颜色的水比作铅笔掉下去的力，请大家看看水落到‘蛋壳’上怎么样了？（教师操作演示）3、利用多媒体展示“薄壳结构原理”。

蛋壳是一个拱形，当力一落到拱形的蛋壳上就像水一样散开了，蛋壳能承受较大的力，所以薄薄的蛋壳就不容易破。当力集中在蛋壳的中心，蛋壳就容易破。

2、展示图片，介绍生活中的拱桥、隧道、城门、蒙古包等物体，知道这些都是蛋壳的奥秘在生活中的应用。

大班幼儿已有较强烈的寻求问题答案的意愿，但在寻找答案的过程中，原有的经验会受到挑战。要解决这个问题，老师就要寻找合适的媒介物来成为连接幼儿原有水平与潜在能力之间的桥梁。在该活动中，教师巧妙地借助了蛋壳这样一个幼儿熟悉的物品，利用蛋壳凸面受力和拱桥桥面受力原理相同的特点，让幼儿把在蛋壳受力实验中获得的经验自然地迁移到拱桥上去，从而弄清拱桥受力大的原因。

操作是本次活动的主要形式。让幼儿在不同层次、不同要求的操作活动中，大胆尝试，逐步深入，体验发现问题、寻找答案、获得结果的快乐。

教育活动应重视活动本身对孩子的现实意义。在孩子发现问题、遇到困难的时候，老师要及时地进行引导，并用思辨性

的语言去启发孩子，激发幼儿强烈的探索兴趣。如在幼儿建造拱桥的实验中，老师问：“你觉得什么样的拱桥是又好看又好用的呢？你的理由是什么？”引导幼儿对自己的操作结果进行实用性的分析。

应该注意的是，因为本次活动是老师预设的，所以在活动中，老师不能被预设的东西所束缚，应启发幼儿生成各种问题，并用灵活的策略给予回应，使预设活动与生成活动有机融合，让预设的目标更突出、鲜明，使活动更具有促进幼儿发展的价值。

小蛋壳教案反思小班篇五

1. 在老师的引导下，能观察、发现鹌鹑蛋、鸡蛋、鸭蛋这三种蛋之间的差异。

2. 欣赏蛋壳艺术，能够安静地进行蛋壳贴画。

3. 在活动中，善于动脑，勤于动手。

1. 蛋壳艺术作品ppt

2. 幼儿人手一张贴画材料、蛋壳若干等。

3. 鹌鹑蛋、鸡蛋、鸭蛋人手一只。

一、集体谈论三种蛋宝宝之间的差异。

1. 幼儿人手一只蛋宝宝，让幼儿说出它们的名字。

2. 观察三种蛋宝宝，在老师的指导下，能说出他们之间的差异。

（1）蛋壳颜色不一样

(2) 大小不一样

(3) “妈妈”不一样

二、欣赏蛋壳艺术

集体欣赏ppt作品，让幼儿感受作品很美，蛋壳的作用很大。

三、学习“蛋壳贴画”

1. 教师示范

要点：先在黑色纸上涂满胶水，然后把蛋壳一块块地按上去，直到黑色纸上全部贴满。

2. 交代操作要求

先看一看，自己贴的是什么。贴的时候注意把有颜色的那面贴在外面。

3. 幼儿操作，教师巡回指导。

4. 展示幼儿作品，简单评价。

我们班的科艺特色是“蛋族秀”，当初确定这个特色，一是因为宝宝们对蛋宝宝都很熟悉，蛋宝宝的形象也很可爱，适合小小班的孩子。二是因为蛋宝宝有很多可以挖掘的地方，例如认识蛋的结构、蛋的种类、蛋宝宝的妈妈们等，我们组织的特色游戏也很丰富，包括拼蛋、蛋宝宝排队、蛋宝宝站起来、蛋壳贴画、蛋珠滚蛋……深受孩子们喜欢。

在组织这节活动前，我对“科艺”这个词进行了思考，从表面上来看，我的认识是整节活动课的前半部分是科学课，后半部分是艺术课，但是这样把科学和艺术完全隔离开来了，

好像两节活动，毫无关联。通过查询一些相关资料，我认识到，好玩是幼儿的天性，科学与艺术整合活动的安排形式也必须体现孩子们的玩中发现、玩中探索、玩中创造的特性。让幼儿玩必须得有材料，应当给幼儿提供丰富的材料，通过调动幼儿的多种感官，不断地动手操作探索、动脑思考，才能使幼儿去感知生活中的知识并获得知识，同时也获得了探索成功的喜悦，进一步激发幼儿的探索精神。如：在本节活动中，认识三种蛋宝宝过程中，我给幼儿提供了各种蛋宝宝后，首先让幼儿自己动手操作，给幼儿充分的探索、观察时间，并适时地启发提问。最后我引导孩子们得出结论：这些蛋壳的颜色不一样，大小不一样，妈妈也是不一样。但是它们都是很有营养的，在品尝完各种蛋宝宝后，剩下的蛋壳给了我们更多的思考，于是根据蛋壳我又生成了艺术活动“蛋壳贴画”，孩子们觉得有趣极了，原来蛋壳还有这样的用处。他们为自己的作品感到自豪，从而更激发了幼儿对科学艺术活动的探索兴趣。

因此，在我看来，科艺启蒙教育就是科学活动的一种艺术生成活动，它是幼儿在探索过程中的发现与创造，教师根据幼儿的探索进程自然而然所生成的艺术活动，为幼儿所喜欢。同时，在开展艺术活动时，也要讲究一定的科学性。如利用科学的方法，科学的形式。在“蛋壳贴画”中，我让孩子们先用胶水棒把图片涂满，再贴蛋壳，这样提高了贴画的效率，孩子们把更多的时间放在“贴”上面，而不是“涂”的过程，这样的设计显得更加科学合理。

小蛋壳教案反思小班篇六

- 1、学习用蛋壳拼贴图案的方法。掌握好比例，图案大小适中。
- 2、有一定的控制能力，增强手部肌肉的协调性。
- 3、能根据过去已有的经验进行迁移，扩展思路，发展创造性。

- 1、选择较完整的鸡蛋壳，洗净擦干后备用。
- 2、油画棒、浆糊、抹布、彩条纸、深色做底的图画纸，每组若干。
- 3、事先制作2—3幅范画，张挂在室内，供幼儿欣赏。

（一）欣赏范画，激发幼儿作画的兴趣

- 1、请幼儿共同欣赏室内的蛋壳画，让幼儿讨论这幅画是用什么材料制作的？通过欣赏和讨论，知道废旧材料也可以用来制作美丽的画面，这些是用蛋壳压碎后拼贴成的图画，叫蛋壳拼贴画。
- 2、提出活动要求，“今天，老师请小朋友们做一个变废为宝的游戏，看看谁是最能干的小工人。”

（二）学习制作蛋壳拼贴画

2、讲解制作方法。

（1）蛋壳可以制作各种各样的画面，今天我们来学习用蛋壳来制作一瓶美丽的花。在深色的纸上用浅色油画棒勾出轮廓，比例要适中。

（2）将蛋壳压碎（不要太碎），根据自己的需要选取形状、大小适宜的部分抹上浆糊，先沿轮廓线粘贴，然后再用蛋壳将中间部分拼贴满。

（3）用彩条折或揉搓成美丽的花朵，贴在花瓶上方。

（三）幼儿作画，教师指导

对能力较弱的幼儿，教师可指导他们先用较大块的蛋壳拼贴，注意不贴到轮廓线以外，对能力较强的幼儿，教师可指导他

们用深浅颜色不同的蛋壳在“花瓶”的中间部分拼贴出简单的图案。

（四）讲评

将幼儿的作品挂在活动室，让大家说说喜欢哪一幅，为什么？

小蛋壳教案反思小班篇七

《纲要》中指出：“引导幼儿接触周围环境和生活中美好的人、事、物，丰富他们的感性经验和审美情趣，激发他们表现美、创造美的情趣。”教师从幼儿日常生活中容易接触到的事物入手来培养幼儿的创造力，更容易激发幼儿的创造欲望。有次午餐时，我发现孩子们对蛋壳的形状很感兴趣，还听到班里有些幼儿在谈论，说看到电视里用蛋壳制作的小花瓶很漂亮，还有房子，小猫，大家谈论得很热烈。所以我想何不满足幼儿一下，让他们也来用蛋壳做他们喜欢的东西，体验制作活动的乐趣。

【活动目标】

- 1、尝试用废弃的蛋壳进行拼贴，并且用刷均匀涂色，进行印画的技能。
- 2、感受蛋壳粘贴画的特殊花纹，体会蛋壳装饰带来的美。
- 3、训练幼儿的手脑协调性，培养动手操作的能力。
- 4、懂得废物利用，做生活的有心人。

【活动准备】

蛋壳、水粉颜料、双面胶带、卡纸、剪刀、胶水、画好的各种图案。（树、鱼、太阳等）

【活动过程实录】

活动过程：

1、老师今天带来了一个盒子，猜猜里面是什么？（幼儿自由发挥）（打开盒子）哇！原来是蛋壳。

2、（讲小蛋壳的故事）小蛋壳很难过，谁也不需要它，怎么办呢？

（自由想象，表扬好的幼儿）

3、那么，用废弃的蛋壳能做什么呢？

小结：蛋壳可以用来装饰画呢，你们看：

1、用蛋壳装饰了什么画？（葫芦）蛋壳藏在哪里？

过渡：蛋壳画还会变魔术呢。闭上你的小眼睛，变啦。。
（打开折好的半边）

2、一个葫芦变成了两个葫芦，这个葫芦是怎么变上去的？
（幼儿自由发挥）

3、这个蛋壳印的画和我们平时印的画是不是一样呢？（出示平时的印画一张比较）

小结：蛋壳印的画的花纹很特殊，是一块一块的，有空隙。

1、示范蛋壳画，讲解要求并配儿歌

2、请一位幼儿示范，老师配儿歌

过程：先找到一幅画，撕去上面的双面胶，拿一块又一块大的蛋壳，蛋壳的里面贴上去，用手压一压，蛋壳贴满这幅画。

注意蛋壳只能贴在画的轮廓里，蛋壳不能叠在一起，画面上没有贴住的请抖一抖放进箩筐里。

3、蛋壳画做好了，我们来玩变变变的游戏

4、后面还有许多的画要你们做成蛋壳画，不过，要求不要忘了噢。

5、老师再次强调制作要求时，请幼儿来说

提醒幼儿蛋壳粘贴在轮廓线里，蛋壳不能叠在一起，刷颜料要少一点且均匀。

1、幼儿交流(让幼儿互相评价，互相交流)

原来没桨也没帆。噼里啪啦，小蛋壳裂开了！从里面钻出一只毛绒绒的鸡宝宝。鸡妈妈带着鸡宝宝去散步了。刮风了，鸡妈妈连忙张开翅膀，鸡宝宝赶快钻进妈妈的翅膀里，那就是它的新家呀！

小蛋壳有点孤单，它想；对了，我再去找个宝宝，做它的新家！小蛋壳骨碌骨碌滚去了。一只蜜蜂正在采蜜。小蛋壳说：“蜜蜂宝宝，我做你的`新家吧！”

蜜蜂说：“谢谢你！小蛋壳！我不是蜜蜂宝宝，我是蜜蜂阿姨，我的家在那棵大树上，那个圆圆的蜂巢就是我的家！

小蛋壳教案反思小班篇八

1、能够和同伴进行讨论和交流，尝试用“我把蛋壳当xx”来表述自己的想法。

2、能联系生活经验大胆想象，在动手尝试的基础上初步理解故事的内容。

- 3、提高幼儿对文学活动的兴趣。
- 4、引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。
- 5、鼓励幼儿敢于大胆表述自己的见解。

1、自制的“蛋壳”二十个。

2、小鸡的头饰人手一个。

3、自制的教学图片一幅。

一、引导幼儿参与律动，引起幼儿的兴趣。

1、引导幼儿做韵律活动《小小蛋儿把门开》，模仿小鸡出壳时的可爱形象。

2、激发幼儿参与集体活动的兴趣。

二、鼓励幼儿进行发散性思维，参与讨论与尝试。

1、教师讲述故事的开头：小鸡甜甜捡到了半个蛋壳……“如果你是甜甜，你会把半个蛋壳当作什么？”

2、鼓励幼儿结伴进行尝试和讨论，表述自己的想法。

3、引导幼儿学习用“我把蛋壳当xx”进行表述。

三、看图片讲故事，理解故事的内容。

1、教师分别结合四个场景引导幼儿想办法帮助甜甜。

（1）甜甜觉得头顶的太阳火辣辣的。

（2）一条小河挡住了甜甜的去路。

(3) 甜甜上了山坡好累呀，下山怎么办呢？

(4) 回到家后甜甜想休息一会儿，蛋壳还可以派什么用场呢？

2、将幼儿想的“办法”运用到故事之中，引导幼儿完整的欣赏故事。

教师提问：

(1) 故事中的甜甜把蛋壳当成了哪些东西呀？

(2) 甜甜是只怎样的小鸡呀？

3、使图片连接摆放，鼓励幼儿试着和教师一起讲一讲故事。

4、引导幼儿再次尝试故事中蛋壳的用法。

四、以游戏的口吻结束活动。

“今天故事中的半个蛋壳真实有趣，让我们带上蛋壳和甜甜一起到外面的草地上去做游戏吧。”

体育游戏：《小鸡捉虫》桌面游戏：《五彩蛋》

幼儿期是语言发展，特别是口语发展的重要时期。幼儿的语言能力是在交流和运用的过程中发展起来的，应为幼儿创设自由、宽松的语言交往环境，鼓励和支持幼儿与成人、同伴交流，让幼儿想说、敢说、喜欢说并能得到积极回应。幼儿的语言学习应在生活情境和阅读活动中引导幼儿自然而然地产生对文字的兴趣。