

# 最新一去二三里教案幼儿园大班(通用7篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

## 一去二三里教案幼儿园大班篇一

- 1、复习巩固汉语拼音。
- 2、认识12个生字，会写“一、二、三”三个汉字；认识一种笔画“一”。
- 3、正确、流利地朗读课文；背诵课文。
- 4、观察图画，图文结合，初步感受课文的意境。

1、到现在为止,我们已经学完了拼音,在拼音王国里认识了许多拼音朋友,老师现在想考考大家,还认不认识这些朋友的名称(师出示卡片)

激趣导入：从这节课开始，我们就要在“拼音朋友”的帮助下，到识字王国里去认识更多的“汉字朋友”啦！汉字朋友最喜欢与上课专心听讲、爱动脑筋的同学交朋友，看哪位同学在这节课中交的汉字朋友最多，现在让我们一起快乐地向识字王国出发吧！打开书第44页。

- 1、同学们，请看看课本图中画的是哪里方的景色？两个孩子看到了什么？他们在说些什么呢？（小组进行讨论）
- 2、各小组派代表说。

师述说：有一个山村，住着几户人家，炊烟袅袅，山上几座亭台错落有致地排列着，山下路边盛开着各种美丽的鲜花，你觉得这充满生机的村庄美不美？（让学生闭上眼睛感受这美丽的画面）

3、作者把这个美丽的村庄写成一首有趣的童谣，你们想不想学，这节课，我们学习第一课。

4、指名读课文：谁能读读课文？

5、结合具体实例，引导学生理解“里”。（里：长度单位，一里=500米，我们学校的操场一圈大概四百米，我们跑完一圈再跑多一点也就是一里了。）

1、这么美的村庄，这么有趣的童谣，老师情不自禁地想读读，去感受这乡村美丽的风光，你们想不想听，老师有两个小小的要求：

a□闭上眼睛

b□边读边想象你看到了什么？

2、图文结合，引导学生进一步说说图上画的小朋友看到了什么，并在图上找出“烟村、亭台、花”。

3、这么有趣的童谣，你们想不想去读，边读边和童谣中的生字交朋友。

1、请小朋友自由读古诗，借助拼音读准字音，边读边想：读音的时候你有什么新发现？

（提示“一”的变调）

2、你交了哪些生字朋友？你是怎么认识的？（出示要认的字）

小朋友们真是生活中的有心人,既懂得观察,有能通过各种途径自己识字,真棒!

3、你觉得这些字中哪个音或字形难读,难记的,给同学们提个醒。(四、十、三)

4、请一位同学上来当小老师,带同学们读准这些字的音,好吗?

5、抽取12张生字卡(不带拼音),开火车读,小组读,全班齐读。

6、检查学生对生字的掌握情况:

a)找朋友的游戏:(持拼音卡片的上来找其对应的生字)

b)比赛读绕口令:(看哪个同学读得又快又准)

四和十,十和四,十四和四十,四十和十四,要分清四和十,必须认真读一读。

1、自己练习背诵。

2、与学习伙伴合作,一位读古诗,一位指图中的内容,轮换合作。

3、会背的同学站起来背。

4、男女生、小组比赛。

全班表演唱《数鸭子》。边唱边做动作,让学生轻松轻松。

a)认识田字格。

i.谈话激趣：小朋友，我们已经知道四线三格是拼音的家，那生字的家在哪儿呢？（出示田字格）这就是生字的家。

ii.引导学生了解田字格的作用及横中线、竖中线、左上格、右上格、左下格、右下格。

iii.拍手读儿歌：“田字格，四方方，写好汉字他来帮。左上格、右上格、左下格、右下格，横中线、竖中线，各个方位记心间。”

b)指导书写“一”。

i.教师介绍笔画名称“横”，范写“一”，边写边讲述书写要领：起笔稍重，向右行笔要果断，稍上斜，收笔稍顿。

ii.学生描一个、写一个，教师巡视；讲评后，学生继续练写。

a)把课文读给爸爸妈妈听。

b)找一找，我们周围哪些地方用了本课的生字。比一比谁找得多。

## 一去二三里教案幼儿园大班篇二

本节课选自人民教育出版社小学语文一年级下册第五单元第一课，这是一篇识字课文也是童谣，课文采用了图文相结合的形式进行了编排，由于一年级学生刚步入识字阶段，借助模式二及卫星收视播放教学系统，教师可以从丰富的远程教育资源获取相关的素材，进行简单的加工，弥补这一不足，能高效地完成教学任务。

### 二、整合思路

教师借助丰富的远程教育资源及powerpoint技术制成生动、

逼真的幻灯片，使学生能够认识理解简单的字、词句，进一步提高学生的学习兴趣，同时学生也学会了一、二、三的书写及有感情的朗读童谣，理解童谣的内容，从中体会到山村景色的美丽。信息技术有力地弥补了常规教学的不足。

### 三、教学设计

教学目标：

- 1、复习巩固汉语拼音。
- 2、认识12个生字，会写“一、二、三”3个字；认识一种笔画“一”。
- 3、正确、流利地朗读童谣，背诵童谣。
- 4、观察图画，图文结合，初步感受课文的意境。

教学重点：认识一种笔画“一”，会写“一、二、三”3个字和认识12个生字。

教学难点：有感情的朗读童谣和体会山村景色的美丽。

课前准备：生字卡片、插图一的课件、梨树贴图与本课数字有关的图片若干，田字格。

教学过程：

#### 一、导入

开学到现在，小朋友们在拼音王国里认识了许多“拼音朋友”，也学了不少的汉字，从这节课开始，我们就要在“拼音朋友”的帮助下，到识字王国去认识更多的“汉字朋友”啦！老师真为你们高兴！现在让我们一起快乐地向识字王国出发吧！

## 二、观察图画，揭示课题。

2、揭示课题：有一首古时候的童谣，说的就是这幅画。（出示课题“一去二三里”）

3、指名读课题：说说你是怎么认识这几个字的？

4、结合具体实例，引导学生理解“里”。

## 三、图文结合，初读课文

1、教师范读课文。

2、图文结合，引导学生进一步说说图上的小朋友看到了什么，并在图上找出“烟村”、“亭台”、“花”。

3、教师放慢语速范读，学生轻声跟读。

## 四、自读课文，学习生字

1、学生自由读课文，借助汉语拼音读准字音。

2、用不同符号分别标出会读的字和不会的字，同桌互帮互学。

3、全班交流，在这篇课文里，你已经认识了哪些字？是怎么认识的？

## 5、教学生字

（1）、读一读：出示12个生字（带拼音），指名读、开火车读、全班齐读，变序抽取12张生字卡片（不带拼音），开火车读、小组齐读、全班读。

（2）、摆一摆：出示四行五列的方格（课文的格式），请小朋友把12个“生字朋友”送回自己的“座位”。（即把每一

张字卡分别贴到相应的方格里)

## 五、朗读感悟

1、把课文读得正确流利。个人自由读、同桌互读、指名读、全班齐读。

2、把课文读得有感情、有韵律。

b□找朋友互相读读听听，互相正音。

c□男女生分别齐读。

3、课间活动：全班表演唱《数鸭子》。

## 六、认识田字格、指导书写

(一)谈话激趣：小朋友，我们已经知道了四线三格是拼音的家，那生字宝宝的家在哪儿呢？(出示田字格)这就是生字的家。

(二)引导学生了解田字格的作用及横中线、竖中线、小格。

(三)拍手读儿歌：田字格，四方方，写好汉字他来帮，左上格、左下格、右上格、右下格、横中线、竖中线，各个方位记心间。

## 六、指导书写一

1、教师介绍笔画名称“横”，范写“一”，边写边讲述书写要领：起笔稍重，向右行笔要果断，稍上斜，收笔稍顿。

2、学生描一个、写一个，教师巡视；讲评后，学生练写。

## 七、指导书写二、三

- 1、观察课本中田字格的范字。
- 2、说一说：通过观察，你发现了什么？（引导学生从横的长短变化及其在田字格里位置变化这两方面来说）
- 3、教师范写“二”、“三”，边写边讲述书写要领。
- 4、学生分别描一个、写一个，写完后与范字对比。教师巡视，个别指导。
- 5、讲评，展示优秀作品。

课间轻松：讲述《汉字的故事》——万姓。

## 八、探究活动

找一找，周围哪些地方用到了一到十，同学之间互相交流，比比谁找得多。

## 拓展训练

（一）月（一）日元旦节

（五）月（一）日劳动节

（六）月（一）日儿童节

（九）月（十）日教师节

（十）月（一）日国庆节

## 一去二三里教案幼儿园大班篇三

一、教学目标：



1、复习巩固汉语拼音。

2、认识12个生字，会写“一、二、三”三个字，认识一种笔画“一”。

3、正确、流利地朗读课文；背诵课文。

4、观察图画，图文结合，初步感受课文的意境。

二、教学重点：1、认字写字。

三、教学难点：1、辨认“八、入”和“九、几”。

四、教学准备：生字卡片、插图、与本课数字有关的图片。

五、课时安排：2课时

第一课时

一、教学目标：

1、复习巩固汉语拼音。

2、认识12个生字，会写“一、二、三”三个字，认识一种笔画“一”。

二、教学重点：复习巩固汉语拼音。

三、教学难点：认识12个生字，会写“一、二、三”三个字，认识一种笔画“一”。

四、教学过程：

（一）、复习导入：

1、复习六个复韵母[ai][iu][an][un][ing][er]五个整体认读音节[zhi][chi][si][yi][wu]和三个三拼音节[jia][zuo][hua]

2、激趣导入：开学到现在，小朋友们在拼音王国里认识了许多“拼音朋友”，也学会了不少汉字。从这节课开始，我们就在“拼音朋友”的帮助下，到识字王国去认识更多的“汉字朋友”，现在，让我们向汉字王国出发吧！

（二）、观察图画，揭示课题：

2、揭示课题：有一首古时候的童谣，说的就是这幅画，板书课题。

3、指名读课题：谁能读课题，你是怎么认识这几个字的？

4、结合具体实例，引导学生理解“里”。

（三）、图文结合，初读课文：

1、教师范读课文。

2、图文结合，引导学生进一步说说图上的小朋友看到了什么，并在图上找出“烟村”、“亭台”、“花”。

3、教师放慢语速范读，学生轻声跟读。

（四）、自读课文，学习生字：

1、学生自由读课文，借助汉语拼音读准字音。

2、用不同的符号分别标出会读的字和不会读的字，同桌互帮互学。

3、全班交流：在这篇课文里，你已经认识了哪些字？是怎么

认识的？（表扬能自主识字的同学）

#### 4、教学生字。

（1）读一读。

出示12个生字（带拼音），指名读、开火车读，全班齐读。

重点引导学生读准“四、十、三”。

变序抽取12张生字卡（带拼音），开火车读，比赛读。

（2）摆一摆。

人人动手，把12张生字卡分成两类摆一摆。

小组交流：说说为什么这么摆。（“一”至“十”是数字，“去”与“里”不是）

全班交流。出示四行五列的方格（课文的格式），请小朋友把12个“生字朋友”送回自己的“座位”（即把每一张字卡分别贴到相应的方格里）。

（五）、朗读感悟：

1、把课文读得正确、流利。个人自由读，同桌互相读，指名朗读，全班齐读。

2、把课文读得有感情、有韵律。

（2）找好朋友互相读读听听，互相正音。

（3）男女生竞赛读。

课间活动：全班表演唱《数鸭子》。

## （六）、认识田字格，指导书写“一”：

### 1、认识田字格。

（1）谈话：小朋友，我们已经知道了四线三格是拼音的家，那生字的家在哪儿呢？（出示田字格）这就是生字的家。

（2）引导学生了解田字格的作用及横中线、竖中线、小格。

（3）拍手读儿歌：“田字格，四方方，写好汉字它来帮。左上格、右上格、左下格、右下格，横中线、竖中线，各个方位记心间。”

### 2、指导书写“一”。

（1）教师介绍笔画名称“横”，范写“一”，边写边讲述书写要领：起笔稍重，向右行笔要果断，稍上斜，收笔稍顿。

（2）学生描一个、写一个，教师巡视；讲述后，学生继续练写。

五、作业布置：熟读课文，会认12个生字。

六、板书设计：四、十、三

七、课后反思：

## 第二课时

### 一、教学目标：

1、正确、流利地朗读课文；背诵课文。

2、观察图画，图文结合，初步感受课文的意境。

二、教学重点：正确、流利地朗读课文。

三、教学难点：初步感受课文的意境。

四、教学过程：

（一）、巩固生字：

1、我会认。

（1）变序抽取字卡，学生自由读。

（2）做找朋友游戏。出示插图二（图上的汉字数字暂不写）。  
游戏说明：老师随意点图画，说“我的朋友在哪里”，学生要迅速举起手中相对应的字卡，并回答，“你的朋友在这里”。教师相机贴上数字卡。

2、我会记。

（1）小组讨论：你是怎么记住这些字的？

（2）全班交流。鼓励学生用自己喜欢的方式记；重点引导学生通过辨析“几、九”“云、去”“人、入”来记住“九”“去”“八”。

3、我会用。

（1）摘果子说词语或句子。

出示梨树图（上面挂着12个梨子，每个梨子后面有一个字）。

指名摘果子。摘到果子后，领大家正确地把生字读两遍，并把这个字所在的诗句读一遍。

（2）选生字卡填空。

黑板上出示六朵花、三条鱼、两个苹果、一块田、九本书等图片，图片下为相应的词语填空题。

指名选卡片填空，并带大家齐读。

3、交流：我们周围还有哪些地方用上这一课的生字？

（二）、指导背诵课文：

1、全班齐读课文两遍。

2、限时背诵课文：给五分钟时间，学生各自试着把课文背诵下来。

3、借助插图背诵课文。

4、自由配上动作背诵课文：指名背诵，小组齐背，全班齐背。

（三）、指导书写“二、三”：

1、观察课本中田字格里的字。

2、说一说：通过观察，你发现了什么？（引导学生从横的长短变化及其在田字格里位置变化这两方面来说）

3、教师示范写“二、三”，边写边讲述书写要领。

4、学生分别描一个、写一个，写完后与示范字对比。教师巡视，个别指导。

5、讲评：讲评后，学生继续练写。

（四）、课堂练习：

1、试背课文。一去二三里教学设计教案

2、读一读，说一说，连一连。

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

四 十 六 一 三 九 八 二 五 七

五、作业布置：熟读课文并背诵。

六、板书设计：黑板上出示六朵花、三条鱼、两个苹果、一块田、九本书等图片

七、课后反思：

## 一去二三里教案幼儿园大班篇四

在民主、开放的课堂中，大胆放手，鼓励孩子们去尝试、去发现、去合作、去探究，引领孩子们亲历朗读、识字、感悟、美读、写字的整个学习过程，从中体验到探究的乐趣、合作的快乐以及收获的喜悦。

精心创设孩子们自主发展的空间，提倡自主、合作与探究，尊重孩子们的独特感受与体验，使得孩子们乐于参与，喜欢学习。

谈话引入，亲切自然；形式多样，诵读古诗；合作探究，识记生字；游戏激趣，巩固识字；畅谈所悟，品读全诗；探究指导，书写生字；动手实践，拓展延伸。

### （一）知识目标

1. 会写田字格里的十个生字，做到笔顺正确。
2. 正确认读十二个生字。

3. 在写字过程中，初步认识“横、横折、横折钩、横折弯钩、竖、竖弯钩、撇、捺”等八种基本笔画。
4. 借助汉语拼音正确、流利地朗诵课文，尽量做到有感情。
5. 感悟文章内容。

## （二）能力目标

1. 在写字过程中，初步认识“横、横折、横折钩、横折弯钩、竖、竖弯钩、撇、捺”等八种基本笔画。
2. 借助汉语拼音正确、流利地朗诵课文，尽量做到有感情。

## （三）情感目标

激发学生品读诗歌的兴趣。

1. 会写田字格里的十个生字，做到笔顺正确。
2. 借助汉语拼音正确、流利地朗诵课文，尽量做到有感情。

生字卡片；写有本课生字的拼音卡片；与本诗和谐一致的音乐。

### 一、亲切谈话，自然引入

师：同学们，你们喜欢旅游吗？

生答。

师：你们都去哪儿旅游过，看到了什么呢？谁愿意向大家简单的说一说？

生介绍。



师：宋朝有一个叫邵雍的人，跟我们大家一样，也非常喜欢旅游，他还把他旅游时看到的景色写成了一首诗呢，让我们一起来看看吧。板书课题。

生齐读课题。

以谈话的形式引入，既亲切又自然，同时，又相机进行了口语训练。

## 二、熟读古诗，识记生字

### （一）形式多样，熟读古诗。

1. 生自己尝试着读，勾画出认读困难的字。
2. 师范读（或听录音），生指字听读，重点听认读困难的字的读音。
3. 师大声范读，生小声跟读。
4. 指名读。
5. 齐读。

给孩子们足够的读书的时间，大胆放手，鼓励他们尝试着读，可以使孩子们对自身的认知水平有一个较明晰的了解，增强听读的针对性，从而提高听读的效果。

### （二）合作探究，识记生字。

1. 全班交流，识记生字。

指名当“小老师”，把自己认识的字以及记忆方法交给大家。对于孩子们认读起来较困难的字，教师要及时进行指导。

鼓励孩子们个性化的识字方法，放手让孩子们去学，相信他们能学会。

2. 小组合作，识记生字（运用生字卡片）。

3. 师出示识字卡片，检查识字情况。

以组为单位进行检查，全部会认的组奖励一面“小红旗”。

在齐心协力争夺“小红旗”的活动中，孩子们会深深地体悟到：互助合作的快乐以及取得成功的喜悦。

其他同学迅速拿出相对应的卡片，站起来，大声说：我是\*，我是\*，我是你的好朋友。

活泼有趣的游戏，有效的激活了孩子们的参与欲望，促使孩子们积极、主动的参与到巩固拼音与识字的过程中。

### 三、感悟内容，感情朗读

1. 齐读古诗。

2. 师：这首诗大家已经会读了，那么，请同学们猜一猜，邵雍都看到了什么？

生猜。

“猜一猜诗人看到了什么”，实际上就是让孩子们说出熟读古诗之后的个人的独特感悟。

生答（很美，很漂亮）。

借助画面，丰富孩子们的个性化的感知，深化他们对古诗的整体感悟。

4. 师：那么，读这首诗的时候应该怎样读呢？

生：读得很美。

师：那就请同学们美美的读一读吧！

生配乐朗诵，边朗诵边加动作。

和着优美的乐曲，孩子们一定会把品读之意、体味之情淋漓尽致地表达出来！

合作探究，指导书写

（一）教师引导，认识田字格：横中线、竖中线、左上格、右上格、左下格、右下格。

1. 师指生认。

2. 师说生指。

3. 同桌互认。

（二）合作探究，学写“一、二、三、十”。

1. 教师分别板书横和竖，生仔细观察，应该怎样写。

2. 全班交流：横从左往右写，要写平；竖从上往下写，要写直。生书空。

3. 小组合作，书空交流四个字的笔画、笔顺。全班交流。

4. 讨论：这些字怎样写才好看？

重点提示：除了要注意每一个笔画在田字格中所占的位置以外，还要注意横要写平、竖要写直，更要特别注意二、三两

个字的横的长短变化。

5. 自己在书上练习书写。

6. 小组互评，自我修正，精益求精，直到自己满意为止。教师巡视，书写规范的奖励“小笑脸”。

孩子们的潜能是巨大的，相信他们，放手让他们在自主观察、合作交流、大胆实践中，探索新知，学习书写，获得发展。

### （三）合作探究，学写“四、五”。

1. 教师分别板书横折、横折钩和竖弯，生仔细观察，应该怎样写。全班交流，生书空。

2. 小组合作，书空交流两个字的笔画、笔顺。全班交流。

3. 讨论交流：这两个字怎样写才好看？

4. 自己在书上练习书写。

5. 小组互评，自我修正，精益求精，直到自己满意为止。教师巡视，书写规范的奖励“小笑脸”。

### （四）合作探究，学写“六、八”。

1. 教师分别板书点、撇和捺，生仔细观察，应该怎样写。全班交流，生书空。

2. 小组合作，书空交流两个字的笔画、笔顺。全班交流。

3. 讨论交流：这两个字怎样写才好看？

4. 自己在书上练习书写。

5. 小组互评，自我修正，精益求精，直到自己满意为止。教师巡视，书写规范的奖励“小笑脸”。

（五）合作探究，学写“七、九”。

1. 教师分别板书竖弯钩和横折弯钩，生仔细观察，应该怎样写。全班交流，生书空。

2. 小组合作，书空交流两个字的笔画、笔顺。全班交流。

3. 讨论交流：这两个字怎样写才好看？

4. 自己在书上练习书写。

5. 小组互评，自我修正，精益求精，直到自己满意为止。教师巡视，书写规范的奖励“小笑脸”。

五、课外实践，拓展延伸

师：课下，请同学们搜集一下有节日的资料，要交代清楚几月几日是什么节日（注：日期用中国数字表示；其它不会写的字可以用拼音代替或者请父母帮忙），只要你亲自搜集了，你就会得到一张“搜集资料小绿卡”，积极行动起来吧！

本环节旨在：其一，帮助孩子们树立搜集信息的意识，初步培养他们的搜集信息的能力；其二，在实践活动中巩固所学生字，避免机械、重复的抄写。

## 一去二三里教案幼儿园大班篇五

教学目标：

1认识十二个生字，会写三个字，认识笔画（一）

2正确流利地朗读课文

3初步感受童谣的优美意境

教学准备:教学挂图,生字卡片

教学过程

(一) 激趣导入

1, 数数拍手游戏.

2, 师:1—10是十个有趣的数字,古代有位诗人把它们写进了一首诗,咱们一起去读一读吧!

(二) 学习古诗

1观察挂图:你看到了哪些景物(由近到远的顺序)

2小结:这么美的田园风光都写进了一首诗,你们想读读吗

4, 指名读课文,集体正音,随机提示“一”的变调.

5, 图文对照:再读课文,然后在图上找一找烟村,亭台,花朵,指给你的学习伙伴看一看,还可以和他一块儿交流一下.

6 假如你就是画中的孩子,你想怎样告诉大家自己所看到的景象(读古诗或着简述诗的大意)

7, 教师范读(配乐朗诵):小朋友闭着眼睛体会一下,你仿佛看到了什么

8, 交流感受

9, 课间操

11, 小节过渡, 配乐齐读古诗体会意境

### (三) 指导写字

1, 出示田字格, 认识横中线, 竖中线和小格的说法, 再拍手配儿歌记一记.

3, 认识笔画“一”, 教师范写, 学生在田字格中练习.

4, 练写“一”字, 教师巡视指导, 评议典型作业 . 把十个数字

### (四) 全文总结

## 一去二三里教案幼儿园大班篇六

### 《一去二三里》

#### 讲授课

(1) 教具 生字卡片

(2) 多媒体 课件、实物投影仪

(1) 课程标准规定的教学总目标和本学段课程目标

课程标准规定的教学总目标:

1. 能主动进行探究性学习, 在实践中学习、运用语文。

2. 学会汉语拼音。能说普通话。认识3500个左右常用汉字。能正确工整地书写汉字, 并有一定的速度。

3. 培植热爱祖国语言文字的情感, 养成语文学习的自信心和良好习惯, 掌握最基本的语文学习方法。

4. 具有独立阅读的能力，注重情感体验，有较丰富的积累，形成良好的语感。学会运用多种阅读方法。

本学段课程目标：

1. 喜欢学习汉字，有主动识字的愿望。
2. 掌握汉字的基本笔画和常用的偏旁部首；能按笔顺规则用硬笔写字，注意间架结构。初步感受汉字的形体美。
3. 养成正确的写字姿势和良好的写字习惯，书写规范、端正、整洁。
4. 能借助汉语拼音认读汉字。
5. 学习用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。
6. 结合上下文和生活实际了解课文中词句的意思，在阅读中积累词语。

（2）本节课的三维目标

知识能力

1. 认识12个字，会写3个字。认识笔画一。
2. 正确、流利地朗读课文。

过程方法学习联系生活识字，结合图画识字学文。

情感态度

1. 感受识字的快乐，喜欢识字。
2. 初步感受童谣中所表现的景色美。



3. 学习运用表数字的汉字，激发学生丰富的想像力与创造力。

### （1）教材简析和教学重、难点

课文是一首古代童谣，它向我们呈现了一幅郊外的美景：在不远的地方，有一个小山村，炊烟袅袅，住着几户人家。山里几座亭台错落有致地排列着，树上、路边盛开着各种美丽的花。这首童谣巧妙地把一至十的数字镶嵌其中。

本课有两幅图。图一描绘了小山村的景象，表现了童谣的意境。图二用十个运动员和十个球帮忙学生识记十个表示数字的汉字。

本课教学重点是认字和写字，难点是分辨八和入。

### （2）根据学生实际需要补充的内容

- 1、含有数字的词语
- 2、一些节日
- 3、含有数字的古诗《咏雪诗》

### （3）课堂练习设计

在语文课本第45页田字格中描红并练写

### （1）学生年龄特点分析

低年级孩子年龄小，自制力弱，学习以无意注意为主，大多数学生活泼好动，大胆且独立，对事物具有积极乐观的态度，有意注意的时间较短，好动、好玩是他们的天性。

### （2）学生已有知识经验分析

第一次正式接触识字课，心中一定有着异样的新奇感，也许有的学生早已将古诗念得滚瓜烂熟，就等着课堂上得到教师的肯定；也有大部分学生在学龄前就接触过诗中的数字和去、里、花等简单的汉字，跃跃欲试之心可想而知。

### （3）学生差异分析

经过一个多月的学习，他们学会了汉语拼音，在数学中认识了10以内的数。有部分学生已在入学前就认识了本课的部分生字。

#### 1、情境教学法

#### 2、采用听读识字法进行教学

教师的教学过程

学生的学习过程

#### 1、同学们会数数吗？咱们一起从1数到10吧！（数数）

#### 3、指名读，齐读诗题。（相机纠正一的变调、二、三的发音）

1、借助拼音自由读古诗。要求：读准每个字的字音。不认识的字可以借助拼音多读几遍。

2、指名读，正音。

3、出示带拼音词语

（指名读 同桌互读）

4、去掉拼音词语

(指名读 齐读 分组读)

## 5、交流识字方法

(重点指导区分八与入，通过编字谜记忆去和里 )

## 6、检查认读情况 (开火车读)

## 7、出示词语、句子

(指名读 齐读)

1、(出示画面)提问：图上画了哪些景物？诗中又是怎样描写的呢？相机理解烟村亭台。

师小结：在一座小山村里，稀稀落落地坐落着几户人家，烟囱里偶尔飘出缕缕青烟。远处是连绵起伏的山峦，在葱绿的树木间隐隐约约可以看见几座古色古香的亭子。村子周围，到处点缀着五颜六色的鲜花。诗人来到这里，看到这里的风景如此美丽，于是诗兴大发，高声吟诵(播放古诗范读)

2、小朋友，你们也想这样读吗？老师告诉你们一个秘密，要想把这首诗读好，可以把自己当成诗人，想象自己也来到了这个小山村里，把自己看到的，感受到的都读出来了。

## 3、配乐诵读全诗 (指名读 分组读 齐读)

### 1、指导认识田字格。

(1) 为什么叫田字格。

(2) 读儿歌，加深对田字格的认识。

### 2、学写笔画一

(1) 师范写，讲解要领（顿一顿，横过去，再顿一顿，回一回。要稍稍往上斜）。

(2) 生书空练写

3、观一 二这两个生字的异同之处。观察二字的两横有什么不一样。

4、师范写，生描红并练写。

1、出示古诗，师范读，生听，思考：你看到了什么？想到了什么？

2、生交流

3、齐读、指名读

课后找一找，我们周围哪些地方用上了这课的生字。如教室内的课程表、教室门上的班级标牌，家里的日历、报纸等等，比比谁找得多。

数数

听师范读诗题

读诗题（听别人读）

参与齐读诗题

自读古诗

读古诗（听别人读）

读词语

读词语

参与交流识字方法

参与开火车读字卡

读词语、句子

思考问题

回答问题

听师小结

听范读

自己读古诗

配乐读古诗

认识田字格

读儿歌

听师讲解

书空笔画横

观察生字

看师范写

描红练写

听师范读并思考

## 参与交流

### 读诗认真记清楚作业

## 9. 反馈

### (1) 当堂教学效果反馈（作业）

### (2) 教学反思

在执教《一去二三里》这节课中，我在教学中力求给学生创设良好的学习情境，让他们置身于具体的语言环境中，通过自己的研读、教师的导读、同学的评读来读准字音，理解词义，读通诗句。

1. 我用充满趣味的数字导入新课，把学生引入到快乐的学习环境当中，鼓励他们大胆学习新知识，大大地调动了学生的学习兴趣。

2. 重视自主研读，自读自悟。在教学设计上我非常重视孩子们的基础学习，将认读生字，读熟课文放在第一位考虑，在指导生字学习时注意学生的学习方法的训练，同时又重点指导难读的字音区分，使识字教学达到了实实在在的效果。在指导读文时，重视图文对比读书，这在低段教学中，是非常有效的一种教学手段。

3. 本课是学生第一次接触田字格，学写汉字。在写字教学时，我着力做到仔细观察，动手实践，示范指导三结合来扎实地完成孩子们第一次书写汉字，重视了学生基本功的学习。

4. 读、看、想结合，充分利用图片理解古诗

有的学生会背很多的古诗，可是却不理解古诗的意义。在古诗诵读课上我们就要解决这一问题，这是古诗诵读的重点，

同时也是难点。学生第一次接触古诗诵读，如果用生硬的说教式，或抓住一个字、一个词逐词逐字地分析明显不适合一年级的学生，会打消他们学习古诗的兴趣，使他们不想学古诗，害怕学古诗。因此，我在处理这一教学难点的时候就运用了诗文边的图片，通过让学生观察图片的方法了解古诗所写的小山村是一个美丽而宁静的地方。其中烟村、亭台这些词语学生可能弄不明白，我也通过图文结合的方式让学生非常直观地感受到烟村是什么，亭台是什么，使学生理解诗句变得简单化了。再让学生通过想象，使我们大家和诗人一起都置身于这美丽的小山村中，从而体会诗人的感受，最后通过朗读将自己的感受读出来。学生们一个个都读得兴致勃勃，激发了他们学习古诗的兴趣。

## 一去二三里教案幼儿园大班篇七

1、会写田字格里的十个生字，做到笔顺正确。正确认读十二个生字。

2、在写字过程中，初步认识“横、横折、横折钩、横折弯钩、竖、竖弯钩、撇、捺”等八种基本笔画。

3、借助汉语拼音正确、流利地朗诵课文，尽量做到有感情。

4、通过诵读，大体了解诗歌的意思，体会山村的幽美和生活的快乐。

1、能正确认读本课的生字，引导学生借助图画和生活经验识字。

2、图文结合，大体了解诗歌的意思，体会山村的优美和生活的快乐。

1、能自主读写生字，培养学生的识字兴趣。

2、通过学习，了解诗歌的意思，体会山村的优美和生活的快乐。

师：今天老师请了几个小朋友到我们班来做客。大家数一数，一共有几位小朋友？

请学生认读十个阿拉伯数字，教师重在指导发音。

1、这十个小朋友准备进行一次篮球比赛(出示十个分别印有一到十汉字的篮球)，哪个小朋友能把这十个篮球分给十位运动员小朋友，使小朋友身上的号码和他们篮球上的数字相符合。

2、认读十个汉字让学生建立数字与汉字之间的关系。

3、师：小朋友，古代有一位诗人，他很巧妙地把这些数字写到了一首诗里。那就是今天我们要学习的《一去二三里》，让我们到课文中去认识这些数字朋友吧！

1、教师播放媒体资源中的课文朗读，让学生从整体上感知诗歌。

1、教师请小组同学交流合作学习，并请学生汇报学会了哪几个生字？你在哪里见过它？小组派代表当小老师教大家学生字。

## 2、学习写字

### (1)认识田字格

画面出示田字格，依次向学生介绍田字格各部分的名称。教师用拍手歌帮助学生认记：“田字格，四方方，写好汉字它来帮。左上格，右上格，左下格。右下格，横中线，竖中线，各个方位记心间。”

### (2)认识笔画



教师出示汉字(“一 二 三”)并问学生这三个字有什么特别的地方?(都由横组成)教师播放资源,出现笔画“一(横)”,老师向学生介绍笔画的名称并跟说几遍。

### 3、指导写字“一”

(1)出示生字卡片“一”,让学生说出“一”的笔画名称,并仔细观察它在田字格中的位置。

(2)教师播放媒体资源上的示范书写,让学生仔细观察“一”的运笔方法。

(3)学生描红(教师提醒学生注意握笔姿势、写字姿势)。

### 4、指导写字“二”

(1)让学生说说“二”由几笔组成,并说说这两个笔画在田字格中的位置以及长短的不同。

(2)学生尝试描红,教师巡回指导。

(3)教师示范,指出学生书写时的容易出现错误的地方。

### 5、指导写字“三”

(1)小组讨论,说说该怎么写。

(2)学生交流,教师播放媒体资源上的书写示范,提醒学生注意三横的不同写法。

(3)学生描红、临写,教师巡视,给优秀作业贴上五角星。

给优秀作业加星这对教师说来是举手之劳,可对孩子的激励作用是相当大的,大人也许并不在乎这个,但孩子都很在乎,这一设计满足学生的情感需要。