

最新三顾茅庐教学设计学情分析 三顾茅庐教学设计(实用10篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

三顾茅庐教学设计学情分析篇一

本课是根据我国四大古典名著之一的《三国演义》第三十七回“司马徽再荐名士，刘玄德三顾草庐”改写的。课文记叙了刘备三顾茅庐，诚心诚意请诸葛亮出山，辅佐他完成统一国家大业的故事。课文对刘备三顾茅庐的描写，一次比一次详细。课文通过对人物言行细致入微地刻画，赞扬了刘备求贤若渴，礼贤下士的精神。在教学中可以充分利用文本的这一写作特点，引导学生围绕这一主线潜心阅读文本，在读中感悟，读中品情。

“阅读是学生个性化的行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践”。从这个教学理念出发，在教学中紧扣中心问题——“在三顾茅庐的过程中，你从哪些地方体会到刘备相请诸葛亮诚心诚意”展开全文的教学。引导学生探究、体悟，让学生在融情探究中与文本进行深入的对话，使整个教学过程成为学生积极主动探究的过程。从课内延伸到课外，从课本到原着，拓展学生学习语文的渠道。在学习形式上，通过分角色朗读、体验式解词、配乐表演等方式促进学生对文本理解，激发课外阅读的兴趣，使我们的语文课堂更具有开放性，促进学生主动全面地发展。

1、理解“斥责”“拜见”“恭恭敬敬”等词的意思。

2、抓住人物语言、动作、神态理解刘备三请诸葛亮求贤若渴的心情，体会刘备访求贤才的虔诚和诸葛亮的雄才大略。

3、品读张飞的语句，理解对比反衬的写法，并对张飞形象进行多角度认识。

4、有感情地朗读课文。

5、懂得只有尊重人才，才能大有作为。

1、能有感情地读刘备三顾茅庐时诚心诚意邀请诸葛亮的语句，体会刘备求贤若渴、礼贤下士的精神。

2、开放文本，激发学生课外阅读的兴趣。

1、在读中提升情感，唤起学生对刘备诚心诚意的共鸣。

2、读张飞的语句，理解对比反衬的写法，并对张飞形象进行多角度认识。

教学准备：投影设备、课件等

课前谈话：你们看过三国演义这部电视剧吗？知道相关内容吗？

1、听《三国演义》主题曲。

2、师生谈感受。

（设计意图：豪迈的乐曲把学生带入了历史的情境，教师的叙述把学生自然地领入本课的学习）

一、复习导入——显现主题

1、上节课，我们和历史人物刘备、关羽、张飞两次来到隆中诸葛亮的茅草屋拜访他，可惜都没有碰到，关羽和张飞都不耐烦了，刘备呢？（不灰心）对，刘备打算三访孔明。

2、这节课，我们继续研究这个问题：你从哪些词句中体会到刘备诚心诚意相请诸葛亮？

二、探究刘备言行——品味诚心诚意

1、请你读读2——4自然段，划出有关句子，圈出有关词语，说说你的体会。

读课文，思考：

(1) 哪些地方可以看出刘备对诸葛亮的敬重？划出刘备有关动作、神态等词语、句子，读一读，想一想。

(2) 哪些地方可以看出诸葛亮雄才大略？找出有关语句，读一读，想一想。

2、交流品读（第三节）

(1) 三人第三次到了隆中，离诸葛亮的草屋还有半里多路，刘备就下马步行。

a“半里多路”有多长？（一里等于500米，半里为250米）你体会到了什么？

b下马步行：态度恭敬

c能用你的朗读表现出诸葛亮的恭敬态度吗？（自由读——点名读——齐读）

(2) 刘备吩咐两个弟弟在门外等着，自己轻轻走过去，恭恭敬敬地站在房门台阶下等孔明醒来。

a从“轻轻、恭恭敬敬、等”几个词语中看出刘备礼贤下士。

b你认为怎样的站才算是恭恭敬敬地站？

（想亲自体验一下吗？我们来学学刘备。让学生恭恭敬敬地站半分钟）

c半分钟的等待，你有什么感受？

半分钟的等待已经让我们心急如焚，那刘备等了多少时间？

（3）又过了好长时间，诸葛亮才睡醒。此时刘备会如何拜见，诸葛亮又会说些什么呢？

a表演相关内容。

b请问刘备，你为什么要用拜见一词呀？

老师知道“拜见”指针对地位比自己高的人或长辈，感受到什么？

（礼贤下士、虚心求教）

（设计意图：在教学中创设情景，让学生在情景中读、思、议、看，借书童之口领学生悟刘备的这份诚心诚意，对课文中生动的记述和描写产生强烈的感受，在脑子里唤起相应的形象，从而在情感上产生共鸣。读与说结合，在文章的空白处想象、补白，使学生披文入境，展现了语言文字和人文情感的和谐统一。）

三、认识张飞人物形象——感悟诚心诚意

（一）体会反衬作用

1、同学们除了从刘备的言行中体会到他的诚心诚意，请你们再读读课文，你们还从哪里也能体会到他的诚心诚意？（张

飞的无理)

找出描写张飞言行的句子并出示

a□再读一读，你体会张飞是什么性格？

b□课文不是在写刘备吗？作者为什么要来写张飞，能不能不写他？（四人小组讨论）

（作者采用对比反衬写法，突出刘备的诚心诚意。）

2、你们认为作者描写张飞是为了突出刘备的诚心诚意？那你们用朗读来告诉我。

对比读（出示刘备张飞的对话，选择合作读——点名读）

理解刘备为什么对张飞要“斥责——大声斥责”？

3、根据录像配音本节内容

（二）丰富张飞形象

2、交流：（桃园结拜、长坂桥上单身吓退曹操十万大军、关羽死后张飞的`眼睛都哭出了血。）

3、师：张飞也是个英雄，十分讲义气、英勇、对大哥忠心耿耿。

四、拓展延伸——升华诚心诚意

讨论问题二：从哪些地方可以看出诸葛亮的雄才大略？（第四节）

出示句子：刘备听了茅塞顿开，像拨开云雾见到了青天。

a□“茅塞顿开”是什么意思？

b□你有过这样的体验吗？

c□这句话作者用了什么样的修辞手法，把什么比做了什么？

d□指名读。

同学们，刘备听了诸葛亮的一番议论，更敬佩他了，诸葛亮看到刘备三顾茅庐，又肯虚心请教，就答应了。

后来，诸葛亮辅佐刘备，打了许多胜仗。

(1) 你知道打了哪些胜仗吗？（草船借箭、火烧赤壁、空城计……）

(2) 刘备采用了诸葛亮的战略计划，逐渐形成三国鼎立局面，后来刘备称帝蜀国，刘备高兴地说“我得到诸葛先生，就像鱼儿得到水一样啊！”

(3) 理解最后一句话。

（设计意图：拓展教学，能够打开学生的思维，给学生想象的空间。）

• 出示：那里的山冈蜿蜒起伏，好象一条等待时机腾飞的卧龙。冈前几片送林疏疏朗朗，潺潺的溪流清澈见底，茂密的竹林青翠欲滴，景色秀丽宜人。

你看这么美的景色，谁能美美地读？指读，齐读并出示相关练习访说。

五、朗读品味并总结：让我们走向书本，向古人学习，做一个智慧的现代人！

板书：三顾茅庐

张飞——刘备——诸葛亮

三顾茅庐教学设计学情分析篇二

一、课型：阅读课

二、教学目标：

- 1、能正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文第三、四自然段。
- 2、学会本课9个生字，两条绿线内的6个字只识不写。认识2个多音字。理解由生字组成的词语。
- 3、能说出比喻句中用来比喻的事物与被比事物之间的关系；学习用“来到……，只见……”的句式写一处景色。
- 4、初步认识刘备访求贤才的虔诚和诸葛亮的雄才大略。

第一板块：初读课文

一、导入

- 1、同学们，我国古代曾经有过一个时代叫做三国，那可是一个战火纷飞、风云际会、群雄逐鹿、英雄辈出的时代。正是因为这个伟大的时代造就了一部伟大的文学作品，那就是——《三国演义》（播放视频）
- 2、今天，我们将要一起学习的课文《三顾茅庐》，就是《三国演义》中的一个小故事。

二、检查预习

1、课前，同学们已经预习了这篇课文，这些生词一定难不倒大家。

[屏显]

这里，山冈的“冈”的读音，半晌的“晌”的读音，茅塞顿开的“塞”的读音要注意，来，跟老师读一遍。

好，下面请同桌的同学互相读一读。

[屏显]

[屏显]

3、这9个生字中，

[屏显]

顾要注意第四笔是竖提，葛下面的是人，半晌字的左边是日，恭字要注意下面不是小，右边是两点。

4、同学们，记清楚了吗？现在，就请同学们来完成书上的描红练习。

[屏显]

三、再读课文，理清层次

[屏显]

2、同学们，下面我们来分段读课文，其他同学注意听，看看哪些地方读错了？

[屏显]

[屏显]

[屏显]

5、《三顾茅庐》这篇课文，重点写的是刘备第三次拜访，课文2~4小节写出了这次拜访的全过程。

三顾茅庐教学设计学情分析篇三

1、说到“神机妙算”“料事如神”“足智多谋”这些词，你首先会想到谁？（诸葛亮）在中国诸葛亮成了智慧的代名词这样一个旷世奇才为何偏偏选择了当时尚无立足之地的刘备呢？这里要引出一个感人的故事——“三顾茅庐”

2、板书课题，理解关键词：顾——拜访；茅庐——茅草屋说说课题的意思

1、分组出示三组词语，指名读，再齐读

第一组：刘备关羽张飞诸葛亮

第二组：群雄纷争茅塞顿开三分天下

第三组：蜿蜒起伏疏疏朗朗清澈见底青翠欲滴秀丽宜人

2、“三顾茅庐”，顾名思义，快速浏览课文，刘备前后三次到隆中拜访诸葛亮，课文都写了吗？（前两次一带而过，详写第三次）

1、师简要介绍背景及前两次拜访的经过

2、读了本课，你感受最深的是什么？如果用一个字表达，那会是什么字？（板书：诚）

3、第1自然段中哪些词让你读出了“诚心”？（两次前往，都没见着，但刘备并不灰心，还准备去第三次如果第三次还没见着，会怎样？——也许还会有第四次、第五次……直到见到为止）

三顾茅庐教学设计学情分析篇四

1、认知目标：深入了解课文内容，理解文章中的对比衬托法，读懂张飞和刘备的对话。

2、能力目标：培养学生良好的“听说读写”的能力，能以人物的言谈举止为突破口，研究刘备、张飞等人物形象，刘备的诚心诚意，能根据文本内涵大胆想象，写其中一位的想法。

3、情感目标：体会刘备的诚心诚意、礼贤下士的品质。

4、发展性目标：学会学习（自读自悟）、学会合作（研讨交流）、学会做人（尊重他人、以诚待人）、学会做事（持之以恒、坚持不懈）。

第二教时

1、同学们，上节课我们初步接触了《三国》中极为脍炙人口的一个经典故事——《三顾茅庐》，知道课文就是按照事情发展的先后顺序来安排的。现在，老师请大家回忆一下：第一自然段主要写——，第二自然段主要写——。课文详写的是“三访孔明”这一部分，也就是“3、4、5、6、”自然段。

2、初读三顾内容，要求：1、长话短说，能否用一句话说说主要写了什么？学生交流

师：老师请大家再次默读课文，把你认为最能体现刘备诚心的语句划下来，学生默读课文。

1、屏幕出示“三人第三次到了隆中，离诸葛亮的草屋还有半里多地，刘备就下马步行。”

重点点拨“半里多地”，“下马步行”

师：老师不明白了，刘备他们为何不快马加鞭，扬起一路灰尘打马到草堂前呢？学生交流（怕马蹄声惊扰了诸葛亮，高高在上，古人对特别有地位的人有这样的要求，叫文官落轿，武官下马，表示极大的尊敬。板书——下马步行）

哦！原来如此，你们可真懂刘备的心哪。指导朗读，读指名——（点拨：真会读书，在“半里多地，下马步行”这几个词上加强了语气，感觉刘备的心意更诚了，来，我们学着读读这句话。——齐读。

2、出示句子：“刘备吩咐两个弟弟在门外等着，自己轻轻走过去，恭恭敬敬地站在房门台阶下等孔明醒来”

3、第5自然段

（1）从语言中可见身份、地位不同。

（2）“赶紧”板书——下拜谒见

4、刘备大声斥责说：“你怎么如此无礼？这回你不用去了，只让云长同我一起去。”

（3）张飞人称莽张飞，他性格急躁，想法简单，哪里了解大哥一次次恭恭敬敬去拜访诸葛亮的心意呢？不过老师知道在座的各位都是聪明人，刘备的心思肯定已经被你猜着了八、九分，能说说吗？（……）指导朗读男读张飞、女同学读刘备，师读其他部分。

师小结：同学们，你们懂刘备的心思，但张飞不了解，所以

才有先前的“叫”，到后来的“搦”，甚至是“烧”，而他的言谈举止又恰恰反衬出了刘备的“诚心诚意”看来，我们今天的研究很有成效，人物的性格，人物的品质就在他的一言一行中体现出来了。现在请同学们根据刚才对人物的理解，自选一段，读出人物的形象，读出人物的味道，读出人物的神韵来。

师：那么，诸葛亮值得刘备为他如此诚心相邀吗？请读最后一段话，找到理由。

你知道有哪些胜仗？ 屏幕显示：

（火烧新野，火烧赤壁，七擒孟获，三气周瑜，智降姜维，空城计，草船借箭……）

师：你们的知识真丰富！诸葛亮帮助刘备打了很多很多胜仗，而且最后建立了蜀汉王朝。顺势理解“辅佐”你想，到那时，张飞、刘备、诸葛亮回忆当年三顾茅庐时的情景，心里又会怎么想呢？请你写在书本上。

想起当年三顾茅庐的情景，（张飞、刘备、诸葛亮不禁感慨万千，他想：（）

学生交流，随机补充《出世表》

2、师：是啊，所以说“千军易得，一将难求。”尊重人才用好人才，方能成就大业。古时候是如此，在知识就是经济，人才就是财富的今天，就尤为突出了，所以“三顾茅庐”这个成语到今天也成为尊重人才，求贤若渴的代名词了。

完成板书——求贤若渴

三顾茅庐

斥责张飞

诚下马步行礼贤下士阶下恭候求贤若渴

下拜谒见

三顾茅庐教学设计学情分析篇五

[屏显]

2、同学们，刘备能够取得拜访的成功，就在于他诚心诚意，对诸葛亮很尊重的。

[屏显]

请同学们读一读课文第2小节，说一说：从哪儿可以看出刘备对诸葛亮很尊重？

3、同学们，你们看，第三次拜访前，张飞的“嚷”，和刘备的生气形成了鲜明的对比，写出了刘备对诸葛亮的尊重。来，我们来读一读他们两个人的话，张飞的话要读出无礼和霸道，刘备的话要读出生气。先听老师来读一读。

[屏显]

好，一起读一读。

[屏显]

4、刘备和张飞、关羽来到隆中，刘备的哪些做法让你感受到他对诸葛亮非常尊重？请同学们读一读课文的第3小节，用笔画出表现刘备尊重诸葛亮的词句，并说说自己的理解。

[屏显]

[屏显]

（边说边显示红色）可在离诸葛亮住处还有半里多路时，刘备就下马步行，敲门是轻轻的，诸葛亮午睡，他不让童子叫醒，他也知道张飞、关羽是急性子，就吩咐他们在外等候，自己则轻轻地走进去，恭恭敬敬地等了半晌，又等了一个时辰，一看到诸葛亮醒了，就快步走进去。这些做法让我们深深感受到了刘备的诚心诚意，对诸葛亮的尊重。

来，听老师来读一读。

[屏显]

好，谁也来读一读？

[插入flash动画指名读]

6、诸葛亮出山后，刘备又是如何对待他的呢？

[屏显]

7、同学们，你们看，

[屏显]

诸葛亮出山后，刘备不仅和他同桌吃饭，还同榻睡觉，他对诸葛亮是何等的尊重呀！来，读一读。

[屏显]

1、同学们，刘备对诸葛亮的尊重和诚心诚意让我们感动。

[屏显]

现在，请同学们再默读一遍课文，想一想，说一说：刘备为

什么会对诸葛亮如此尊重？

2、同学们，刘备尊重诸葛亮，一个关键的原因是诸葛亮是个人才，课文第4小节就写出了这点。来，读一读。

[屏显]

3、[屏显]

这里的“群雄纷争”“茅塞顿开”都理解吗？说说，这两个词分别是什么意思？

4、同学们，你们想知道当时群雄纷争的形势是怎样的吗？诸葛亮是如何分析的？他又提出了什么样策略？这里有一段诸葛亮说话的大意，听老师读一读。

[屏显]

5、你们看，诸葛亮提出三分天下，这样的分析，这样的策略，是前所未有的。

[屏显]

刘备听了茅塞顿开，像拨开云雾见到了青天。来，读一读。

[屏显]

7、诸葛亮，人称“卧龙”。课文中还有和这句话相似的两个句子，也写出了他的才干之大。

[屏显]

一齐读一读

8、现在，请同学们读一读这三个句子

[屏显]

说一说：每个句子的前后两个部分是什么关系？

9、是的，这三个句子都是打比方的句子，它们的后半部分都用了一个形象的比喻，对前半部分进行解释。来，一起读一读。

[屏显]

[屏显]

诸葛亮是一个难得的人才，刘备又十分尊重人才。正是因为这样，才有了《三顾茅庐》这样一个被后人传为佳话的故事。

三顾茅庐教学设计学情分析篇六

1. 相关课程标准陈述

(1)能用普通话正确、流利、有感情地朗读。

(2)在通读课文的基础上，理清思路，理解主要内容，体味和推敲重要词句在语言环境中的意义和作用。

(3)阅读文学作品，能有自己的情感体验，初步领悟作品的内涵，从中获得对自然、社会、人生的有益启示。对作品中感人的情境和形象，能说出自己的体验；品味作品中富于表现力的语言。

(4)对课文的内容和表达有自己的心得，能提出自己的看法和疑问，并能运用合作的方式，共同探讨疑难问题。

(5)精读的评价。要考察学生在词句理解、文意把握、要点概括、内容探究、作品感受等方面的表现，重视评价学生对读

物的综合理解能力。要注意评价学生的情感体验和创造性的理解。

2. 教材分析

本课是九年级上册第六单元的一篇课文，本单元选编了《智取生辰纲》《范进中举》《三顾茅庐》《刘姥姥进大观园》四篇名家节选文章。本文节选自名著《三国演义》的第三十八回“定三分隆中决策战长江孙氏报仇”，当时有宏图大志的刘备依附于刘表，屯驻在新野，徐庶被曹操所骗，在去曹营前走马荐诸葛亮：“有经天纬地之才，盖天下一人也。”后刘备又遇到司马徽，司马徽对诸葛亮的评价是：“可比兴周八百年之姜子牙，旺汉四百年之张子房。”两人的荐语，更引起了刘备拜见诸葛亮的兴趣。一顾茅庐遇崔州平，论天下事；二顾茅庐遇诸葛均、黄承彦，留下书信。课文从三顾茅庐开始写起。《三顾茅庐》作为古代白话小说节选具有小说的典型特色。小说，在初中语文教材中占据着重要的地位。小说教学，更因其内容的丰富、情节的曲折、形象的多异、主题的深刻性等特点而呈现教学的多样性。学好这一课，对于学生感悟人物形象提高自己的欣赏品味和审美情趣有着重要的作用。

单元导语给古代白话小说的教学提供了明确的导向：要抓住小说的主要线索，梳理故事情节；把握人物形象，探讨其性格形成的原因；结合具体描写，了解古代白话小说的艺术特点。

3. 学情分析

九年级的学生在两年初中语文学习的基础上，对小说有一定的阅读欣赏能力。部分学生通过观看电视剧和阅读文学作品对《三顾茅庐》有大致的印象。老师利用学生的初步认知，进一步引导、启发，在了解故事背景的基础上，能够把握故事情节，把握人物的性格特征，欣赏小说鲜明的艺术特色。文

章篇幅较长，文言味浓重，情节复杂，对学生的古典名著积累也要求较高。

1. 通过速读课文，整体感知，梳理故事情节。
2. 通过勾画、精读人物描写的段落，把握人物的性格特征。
(重难点)
3. 通过研读典型句段，欣赏古代白话小说鲜明的艺术特色。
(重点)

针对目标1:

速读课文，理清文章脉络，概括主要情节，用简洁的语言说出典型情节的主要内容。

针对目标2

1. 通过跳读课文，圈点勾画出对诸葛亮、刘备、张飞三人的典型描写，自由散读思考，小组交流，结合相关内容，说出三人的性格特征，品味作者语言的魅力。
2. 分角色朗读相关片段，从语气、神情、语调等方面置身于情境之中，能够演绎出刘备的求贤若渴、谦虚懂礼，张飞的鲁莽无礼，诸葛亮的智谋广远、谨言慎行，其他同学作客观评价。

针对目标3:

通过研读典型句段，重点从诸葛亮的出场方式、衬托、铺垫等手法欣赏作者谋篇布局的匠心独运。

(一) 悬念导入，激兴趣:

东汉末年，天下大乱，群雄纷争。刘备胸怀大志，急于寻求

人才，辅助自己实现统一大业，于是就有了“三顾茅庐”这一典故。历史上用了“凡三往，乃见”这五个字来记载这一过程，而罗贯中则依据这五个字，将其洋洋洒洒地书写了近五千字。那么，他究竟比历史的记载多了些什么呢，这节课我们就一起走进《三顾茅庐》，去一探究竟！

（二）一波三折，构情节

速读课文，理清文章脉络，以“第三次顾茅庐”为切入点，从时间、人物、重点事件入手，用100字左右概括说出情节的主要内容。

可用以下句式来说：三顾茅庐（时间），（人物）（事件）。

小结：第三次顾茅庐之前，关张持有不同态度，刘备力排众议，决定前往。刘备第三次拜谒诸葛亮得以成功遇见，诸葛亮隆中三分天下，为其谋兴邦定国之策。刘备拜请诸葛亮出山相助。

（三）抓住关键，析人物

1. 跳读课文，从文章中勾画出对诸葛亮、刘备、张飞三人的典型描写，做好批注。
2. 学生自主散读思考刻画人物的方法及人物的个性特点，小组互相补充交流。
3. 组内代表展示交流成果，分析三人的性格特征，师生互评。

范例导航：诸葛亮聪睿过人。“大梦谁先觉？平生我自知”从语言描写方面，写出诸葛亮不出茅庐，而己知“三分天下”，足见诸葛亮之智。诸葛亮对天下大势的分析，也可看出他的胸怀大志，雄才大略。“先生之言，顿开茅塞，使备如拨云雾而睹青天。”侧面烘托诸葛亮神机妙算、足智多谋。

（四）穿越时空，现情景

找出诸葛亮的语言、刘备的语言、张飞的语言，分角色朗读相关片段，还原三顾茅庐的情景，从语气、神情、语调、动作方面演绎出刘备的求贤若渴、谦虚懂礼，张飞的鲁莽无礼，诸葛亮的智谋广远、谨言慎行，其他同学作客观评价。

（五）巧析布局，赏手法

通过研读典型句段，重点从诸葛亮的出场方式、衬托、铺垫等手法欣赏作者谋篇布局的匠心独运。

师生交流人物出场的艺术。教师分享：小说人物常见的出场方式：一、“单刀直入”（开篇就让人物出场）；二、“先声夺人”（先闻其声，后见其人）；三、“铺垫渲染”（千呼万唤始出来）。

学生判断诸葛亮的出场属于铺垫渲染（千呼万唤始出来）。学生结合文本感受古代白话小说的艺术魅力：首段刘、关、张三人的不同意见；路遇诸葛均；阶下侍立等昼寝的诸葛亮醒来；诸葛亮翻身将起，——忽又朝里壁睡着；又过了一个时辰才醒。

小结：在出场前对诸葛亮的烘托、渲染，仿佛东云现鳞，西云现爪，增强了故事的张力和神秘感，极大地激发了读者的阅读兴趣。

（六）迁移探究，促提升

1. 必做：探究为何《三国演义》经千年传唱成为佳话且经久不衰，写成200字的探究小报告。

2. 选做：展开想象和联想，将《三顾茅庐》改编成舞台剧，在读书节上汇报展演。

三顾茅庐教学设计学情分析篇七

1、能正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文3、4自然段。

2、学会本课9个生字。理解由生字组成的词语。

3、能说出比喻句中用来比喻的事物与被比事物之间的关系。

1、按事情的'发展顺序有条理地复述课文。

2、初步认识刘备访求贤才的虔诚和诸葛亮的雄才大略。

两课时

第一课时

1、能正确、流利、有感情地朗读课文。

2、学会本课9个生字。理解由生字组成的词语。

3、能了解课文大概内容，正确给课文划分段落。

【温故预习】

阅读《三国演义》相关章节。

2012—2013学年度 第二学期

【课堂作业】

尊 () () 讨 () ()

策 () () 防 () ()

【课外作业】

熟练朗读课文。

第二课时

1、能正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文3、4自然段。

2、能说出比喻句中用来比喻的事物与被比事物之间的关系；
学习用“来到??只见??”

的句式写一处景物。

3、初步感知刘备访求贤才的虔诚和诸葛亮的雄才大略。

2012—2013学年度 第二学期

2012—2013学年度 第二学期

【即时练习设计】

学习用“来到??只见??”的句式介绍一处景物。

用“来到??只见??”的句式写一处景物。（注意书写规范）

《语文补充习题》第8课练习。

【教学反思】

2012—2013学年度 第二学期

三顾茅庐教学设计学情分析篇八

《三顾茅庐》

1、会复述故事《三顾茅庐》

2、能够理解《三顾茅庐》所蕴含的含义。

1、教师提前画好情境画。

2、刘备和诸葛亮的图片及刘备诸葛亮的头饰。

一、谈话导入

出示刘备和诸葛亮的图片，引出三顾茅庐的故事。

二、学习故事

1、教师讲述故事内容，并提出问题。

学生回答问题，在老师的引导下说出故事的内容并理解其中的道理。

三、学生复述故事

学生复述故事，教师及时给予肯定和鼓励。

四、分角色表演故事

五、总结：教师对本课进行总结。

回家可以对爸爸妈妈讲这个故事。

我觉得这个活动的优点在于：孩子的积极性很高，对故事很感兴趣。听的仔细，复述得精彩，提高了孩子的口头表达能力，是孩子喜欢阅读，进一步提高了孩子的倾听能力。

三顾茅庐教学设计学情分析篇九

1、学会本课生字，理解所学词语的意思。

2、能正确、流利、有感情地朗读课文。

3、初步了解课文的内容，感受刘备求贤若渴、礼贤下士的精神。

教学重、难点 理解所学词语的意思，能正确、流利、有感情地朗读课文。

教学过程

第一课时

一、揭示课题

1、同学们，你知道《三国演义》中的哪些人物呢？你知道他们身上的哪些故事呢？（学生简单介绍自己知道的人名和故事。）

2、今天，我们来学习一篇有关三国时期的故事《三顾茅庐》。（板书课题）

学生齐读课题

二、自读课文

1、出示自读要求。

(1)借助拼音读准田字格中的生字，读顺课文。

(2)自学生字，懂得它们的书写方法。

(3)联系上下文或查字典理解词语的意思。

(4)在不懂的地方做上记号。

2、按要求自读课文。

教师巡视，及时辅导学习有困难的学生。

3、检查自读情况。

(1)指名分段读课文。教师相机指导生字的读音。

(2)检查字形掌握情况。

茅：与“矛”比较。

统：与“流”比较。

宜：与“宣”比较。

(3)交流词语的意思，

三顾茅庐 蜿蜒起伏

青翠欲滴 秀丽宜人

群雄纷争 茅塞顿开

(4)指名说说自己没读懂的地方。

三、再读课文，初步了解内容

1、放录音范读全文。

2、指名说说这篇课文主要讲了一个什么故事。

(读第四自然段，加以体会，理解“茅塞顿开”)

4、刘备在请诸葛亮出山后，高兴地说：“我得到诸葛先生，

就像鱼儿得到水一样啊!”这句话是什么意思?(求贤若渴、礼贤下士、尊重人才等)

5、讨论:从这个故事中,你体会到了刘备什么样的品质?

四、作业

1、正确、流利地朗读课文。

2、用钢笔描红。(文后练习2)

第二课时

一、复习导入

1、出示《出师表》节选。

臣本布衣,躬耕于南阳,苟全性命于乱世,不求闻达于诸侯。先帝不以臣卑鄙,猥自枉屈,三顾臣于草庐之中,咨臣以当世之事,由是感激,遂许先帝以驱驰。听教师朗读,体会其中的意思。(能听懂多少是多少,不要过高地要求)

2、这段似懂非懂的文字中,哪些是写三顾茅庐这件事的?根据自己的理解说一说

二、细读课文

2、讨论:从文中哪些地方可以看出刘备是诚心诚意地邀请诸葛亮出山呢?自由读第一自然段,用其中的句子或词语来回答。(诚心诚意)

默读课文二、三自然段,画出表现刘备“诚心诚意”的词语和句子。

3、组织交流:

(1)刘备生气地说：“你一点儿也不懂得尊重人才……” 同桌分角色朗读张飞和刘备的对话，交流自己的体会。

(2)离诸葛亮的住处还有半里多路，刘备就下马步行。

(3)刘备让童子不要惊醒先生，吩咐关羽、张飞在门口休息，自己轻轻地走进去，恭恭敬敬地站在草堂的台阶下等候。感情朗读这一句话，交流自己的体会。

(4)等了半晌功夫……又等了一个时辰……(与“刘备快步走进草堂，同诸葛亮见面。”进行对比)

交流从这些表示时间的词语中体会到了什么？

(思考：从这里你体会到了什么?)

4、小结：刘备为了请诸葛亮出山，他怒斥张飞、三顾茅庐。还有半里路就早早下马步行，在房门外恭候多时，快步走进草堂和诸葛亮见面……看来，刘备渴望得到诸葛亮这个贤才已经到了如饥似渴的地步。这就叫“求贤若渴”。

5、齐读第五自然段

三、小练笔：

正因为刘备求贤若渴，所以《三国演义》中写刘备三顾茅庐而不遇孔明时，他亲自写了一封言辞恳切的信留给诸葛亮。这封信，一般读《三顾茅庐》的人都忽略了。其实这封信也深深地打动了诸葛亮的心。因为信中，刘备将自己的一番诚意、仰慕之情抒发的淋漓尽致。现在，请大家发挥想象，替刘备写一封简短的信留给诸葛亮。

三顾茅庐教学设计学情分析篇十

文三遍，×××”，“认真读课文五遍，×××”。

ok□我来检查一下，已经读过课文三遍的同学请举手。继续，有信心把课文读得又对又通的请举手。（有部分学生没有举手）

师：我要开始读了，我真的要开始读了……（笑声）

生：明白了。

师：那好，同学们各自大声地读吧！

生：读课文。

师：能读通了吗？好，全部免检通过。不过蒋教师还想请你们再读课文。这次是默读课文，默读好啊！默读能使人真正读懂课文，什么是读懂课文，就是读了之后，有话想说了，而且压也压不住了……希望同学们呆会儿有话想说。

生：各自默读课文。

师：有话想说了吗？

生：……

生：……

生：……

生说师点评。

生：我们想根据课文表演。

生：我们想在小组中学习。

生：我们想跟平常一样来一次比赛。

师：老师尊重你们的意愿，来一次比赛，而且比赛的内容也保管你们喜欢。下面我们来分组（分3组），第一组谁愿意当组长？你喜欢三国中哪一个人物？（刘备）为什么？说得有理有据，那你们就叫“刘备组”。依次确定“诸葛亮组”、“周瑜组”。

师：那么，究竟比什么呢？请迅速默读《小组合作合作指南》。看完后，有什么不明白的可以举手示意。

小组合作学习指南：