

最新八年级语文教育教学工作总结(通用9篇)

总结的选材不能求全贪多、主次不分，要根据实际情况和总结的目的，把那些既能显示本单位、本地区特点，又有一定普遍性的材料作为重点选用，写得详细、具体。优秀的总结都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？这里给大家分享一些最新的总结书范文，方便大家学习。

八年级语文教育教学工作总结篇一

一、对试题的总体认识：

本次考试的语文卷，从形式上看，它符合学生的学习实际。试卷的结构主要分为“积累和运用”“现代文阅读”“文言文阅读”和“作文”四大块，；从考查内容上看，语文学习中应掌握的重要的知识点在试卷中都有体现，且体现得较为灵活，以检测学生的阅读理解能力和语言知识的运用能力为主。

二、对各板块的分析

第一板块：积累和运用

- 1、选择题，基础性试题中标点符号和句意理解十分较多
- 2、默写题（6分）。学生默写整体较好，但个别学生得分较低……

第二板块：文言文阅读《小石潭记》

第二板块：现代文阅读

八年级语文教育教学工作总结篇二

说明文语段是本学期的重点，学生对说明文的知识虽一清二楚，但因为缺少“实战演习”，练习的少，所以不能将知识举一反三，灵活运用。

理解句子含义，抓细节，学生回答得很好。但个别学生不理解，错误百出。内容理解和谈感想完成不理想。

八年级语文教育教学工作总结篇三

本单元以民间的文化为主题，几位文化的名人通过对故人故事的回忆，对生活 and 艺术的思考，为我们开启了琳琅满目、异彩纷呈的民间文化宝库的大门。本单元几篇的共同点是文中所写离我们似远犹近，教学时应调动学生的知识储备，适量拓展课程资源，较透彻地理解文中的文化情趣，充分激发其学习的主动性。同时，几篇课文又都是作者行文风格的杰出代表，学习时应以语言的感悟和积累为核心，深入领会作者的思想感情，力求让学生体会到与生活脉动共振、与作者情感共鸣的学习愉悦。

1、理解作品的思想内容，了解祖国生动丰富、趣味盎然的民间文化。

2、加强朗读教学，揣摩品味中重要的语句，领会作者寄寓其中的思想感情。

3、掌握刻画人物的方法，体会多种表达方式综合运用的艺术效果。

1、朗读品味，领会的情致，感受作品的意蕴，培养语感。

2、自主、合作、探究性阅读，理解作品的思想内容。

3、延伸阅读，比较各地的民风民俗，深化对作品的理解。

4、培养热爱祖国博大精深的传统文化的感情。

首先，要从出发，以语言为教学立足点。在教学中，应该为学生示范并引导学生揣摩品味文中重要的词语句子，要注意语言的感悟和积累，还要加强朗读教学，使学生深入领会文中的思想情感。

其次，教学范围可以适当扩展。由于本单元课文内容学生普遍感到较为陌生，教师可以借助音像资料，适当增加学生的知识储备与体验，但不能喧宾夺主把语文课上成“民风民俗”的知识介绍课。

第三，本单元教学还应该充分体现新课程标准“注意开发利用课程资源”的精神。教师应注意利用当地民风民俗，引导学生从教室走向社会，从课内走向课外，使语文教学更加鲜活，更加有趣。

本单元的综合性学习，以“家乡风情”为主题，设计各种活动方式，全面培养学生的能力。活动应该有计划，有评价。计划应详尽，形式应多样，评价既重结果更重过程、态度，力求使学生在活动中巩固所学知识，同时增加社会经验，培养多种能力。

《云南的歌会》2课时

《端午的鸭蛋》2课时

《吆喝》2课时

《春酒》1课时

《世俗奇人》1课时

《写作与口语交际》2课时

检测2课时

总计12课时

八年级语文教育教学工作总结篇四

语文是中小学阶段的主要学科，基础学科，随着时代的发展和社会的进步，人们对语文学科的特性和语文教学的认识更为深入，“大语文”的观念得到越来越多有识之士的认同，而二期课改对语文教学的阐述也说明，语文教学以培养和提高人的语文素质为主要任务。而语文素质是人的整体素质的重要组成部分，语文素质不仅反映人的语文知识和语文能力，而且从本质上看，还反映了人的思想水平，文化修养，观察能力，思维能力等。“新基”理论中对塑造未来新人的描述（21世纪的基础教育应把每个学生潜能的开发，健康个性指个体独特性与社会规范性的有机统一的发展，为适应未来社会发展变化所必须的自我教育其内容包括德，智，体，知，情，意，行等多方面，终身学习的意识和能力的初步形成作为最根本的任务，基础教育应为社会发展和学生的终身发展服务）中，更可以看出语文教育在此方面的大有可为。

本册教材共分为六个单元，除了包括“精读”，“速读”，“视听”，“课外阅读指导”等，还新增加了两个质疑单元。每个单元又分为阅读和表达两大块。

根据对二期课改精神的学习和对语文教学方向的把握，我们初步拟定了本学期语文教学的培养目标。

思想品德目标：在语文教学过程中，进一步培养学生的爱国主义精神，激发学生热爱祖国语言文字的感情，培养学生社会主义的思想品质，努力开拓学生的视野，注重培养创新精神和创造能力，发展学生的智力，培养学生健康高深的审美

情趣，提高学生的文化品位。发展健康个性，逐步形成健全人格。这是初中三年的最终目标，本学期要创造一个良好的开端，打下基础。

了解课文中出现的有关重要作家作品的常识，了解描写方法和修辞方法和词类的有关知识，熟记课文中出现的生字生词的音形义。

掌握和运用知识能力的目标：在小学语文的基础上，指导学生正确理解和运用祖国语言文字，使他们具有基本的阅读听说说话的能力，养成学习语文的良好习惯。具体地说，就是能领会词句在语言环境中的含义和作用，理解思想内容和文章的思路，了解基本写法，具有一定的语言感受能力，初步掌握精读略读的方法，培养默读的习惯，提高阅读速度，能用普通话正确流利地朗读课文，背诵基本课文中的一些精彩片段，初步具有欣赏文学作品的的能力，读文言文课文，要了解内容，背诵一些基本篇目，熟练使用常用字典词典，养成读书看报的习惯。

人文素质目标：初步学会在日常生活中能正确运用语言文字来进行交流表达，把课本中感受学习到的有关人的语文素质的东西灵活运用到生活中，从而提高自己的文化品位，例如待人接物的仪态，为人处事的心理，读书看报看电视的习惯等。

根据我校学生实际特点，以及语文学科特点和目前本学科发展方向的把握，结合我校“学有所长，优有特色”的办学方针，我们的语文教学最初以“激发兴趣，指导方法，培养习惯，搭建舞台”为口号和行动原则，加强了日常教学和学科活动的针对性和有效性，在中预到现在初一两年来，从整体来看，学生身上好的习惯（课堂听讲，记笔记，发言提问）正在逐步养成，学习兴趣和学习态度也有了明显的转变，语文的综合能力也在原来的基础上有了较大的提高，下面根据初一期终考试成绩进行具体分析如下：

从以上数据看出，两个班级语文水平存在比较明显的差距。127班的差距主要是历史原因，所以现在127班同学在学习兴趣，习惯，态度语文基础等方面都与同级其他班级存在明显的差距。虽然和127班上学期期中考试等比较，有了一定的进步，但具体教学中还是感到和130班的差异，所以虽然以采取种种措施，但提高幅度不大，因此，本学期在保持130班总体较好的势头之下，还要大力抓一班的教学，力求进步。

xx□xx班虽然平均水平有所差异，但存在的问题是相似的，这些问题也不容乐观：目前本（年）班级学生最大的特点是两极分化严重，而且“尾巴”较大，大部分学生学习自觉性不强，随着学生年龄的增长和知识难度的增加，加上现在根据二期课改的精神对教学目标进行的调整，本学科更加注重考察学生理解，运用能力，对学生掌握知识的深度和广度，思维能力和认识水平都提出了更高的要求，这对个别优秀的学生来说是如鱼得水，但对我们这样普通中学的绝大多数学生来说，并非福音。因此我们的教学必须未雨绸缪，因此，我们在继续以前工作中行之有效的方法手段的同时，还应加强对二期课改的学习与研究，在把握好教学的大方向的前提下，对教与学作出相应的调整，本学期拟采用以下措施：

- 1)、认识，陶冶道德情操，培养审美情趣，做到既教书又育人。
- 2)、语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间，能力之间以及知识，能力，情意之间的联系，重视积累，感悟，熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。
- 3)、视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较，分析，归纳等方法，发展他们的观察，记忆，思考，联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。

- 4)、教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。每堂课教师根据学生实际精心备课，尤其要备好学生，改变繁琐的教学方式，突出重点和难点。要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式。要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。
- 5)、重视创设语文学习的环境，沟通课本内外，课堂内外，学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。
- 6)、作文教学，贴近生活实际，富有生活气息，灵活命题，形式多样，多写随笔，读书笔记，尝试互批共批，以改促写，有效提高作文水平。
- 7)、实行分层目标教学，根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学。利用课外实行培优辅差，力争整体提高。
- 8)、引导鼓励学生成立课外学习小组，培养合作精神，开展互助互帮，实行一帮一学习语文，帮助中下生提高学习兴趣和成绩。
- 9)、优化作业管理，培养学生自主学习，自我管理，加强课代表，小组长的模范带头作用和监督作用，力争做到每课过关，单元过关。
- 10)、作业的布置和批改要有所区别，要因人而异。充分照顾到不同学生的特点。
- 11)、利用竞赛，学科活动法等多种多样的教学形式，开展丰富多彩的读书报告会，故事会，朗诵会，演讲会，办手抄文学报，锻炼能力，提高兴趣。
- 12)、课前一分钟演讲，包括自我介绍，新闻消息，小故事，成语解说等，锻炼表达能力。

13)、组织3—4次辩论，培养思维及口头表达和语文知识的运用。

14)、组织采访和调查至少一次。

15)、要求写一篇小论文

16)、做好开头的扭转工作，扭转以往不良的学习习惯。

17)、教学过程中抓住学生的闪光点多表扬少批评，让学生树立起学习语文的信心。

18)、开展网络辅助教学。对家庭有条件的同学鼓励和引导他们利用语文教育网多学习一些课外阅读，优秀作文和作文技巧等。

以下是上学期期末大考的分析：

1，通过分析我发现本学期教学的主要任务就是要想尽一切办法稳定优良率，提高合格率，班中有以下学生是有潜力可挖，应该能及格的：朱华，孙磊。

2，按照年级组分层教学，集中抓a层的要求，本学期我努力工作，力争将60%a层（约16人）同学的成绩保持80分以上，并能让尖子生有的进步。基本保证了优良率稳定在25%以上。

3，根据教研组的要求，本学期我班参加区的统考或联考要力争进入十四所学校的中三分之一的行列。优良率要力争超过区平均。

八年级语文教育教学工作总结篇五

从上学期的教学和测试情况来看，本班学生仍然存在水平参差不齐的状况。大部分学生有明确的'学习目标，比较认真刻

苦，他们的学习情绪比较稳定，有的尽管基础较差，也能坚持不懈，较能井然有序地安排自己的学习，不会受到环境和其他不利因素的干扰，能够及时与教师进行沟通，帮助老师调整自己的教学方法；有半数学生属于鞭策进步型，此类学生平时能够配合老师的教学，但自觉性和定性不足，课堂喜欢享受欢乐，他们希望有好的成绩，但怕吃苦受罪，不愿付出劳动，上课时而认真时而精神不振，回家很少复习功课，需要老师的督促才会有所作为。尚有部分学生的学习积极性比较一般，一部分学生的预习习惯没有能够形成，上课也有一些会常开小差，不太愿意回答问题。

贯彻新课程改革精神，进一步加强语文教学探讨。继续指导学生正确理解和运用祖国的语言文字，使他们具备基本的阅读、写作、听话和说话的能力，养成学习语文的良好习惯。在教学过程中，着力培养学生的爱国主义精神，激发学生热爱祖国语言文字的感情，培养学生社会主义的思想品质，努力开拓学生的视野，注重培养创新精神和创造能力，发展学生的智力，培养学生健康高深的审美情趣，提高学生的文化品位。发展健康个性，逐步形成健全人格。

进一步指导学生正确理解和运用祖国语言文字，使他们具有基本的阅读听话说话的能力，养成学习语文的良好习惯。具体地说，就是：

初步掌握精读略读的方法，培养默读的习惯，提高阅读速度；

能用普通话正确流利地朗读课文，具有较强的口头表达能力，说话简明连贯得体；

背诵基本课文中的一些精彩片段，初步具有欣赏文学作品的的能力；

读文言文课文，要了解内容，背诵一些基本篇目；

熟练使用常用字典词典，养成读书看报的习惯；

文体方面，本学期以训练记叙的能力为主。

总之，能够把课本中感受学习到的有关人的语文素质的东西灵活运用在生活中，从而提高自己的文化品位，例如待人接物的仪态，为人处事的心理，读书看报看电视的习惯等。

1. 从思想上扭转学生以往的不良学习习惯和态度，培养学生多动手、动脑的优良习惯，堂上精讲析多互动。

2. 根据学生各人的具体情况，要求各自提出明确的学习目标，并督促为实现目标切实地进行刻苦学习。

3. 注意当堂的学习效果，突出重点难点，务必要求学生掌握必须掌握的基本的东西。

4. 从语文学科的特点出发，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣。

5. 语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间、能力之间以及知识、能力、情意之间的联系，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。

6. 要重视学生思维能力的发展，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。

7. 教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式。要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。

8. 重视创设语文学习的环境，

沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。

9. 实行分层目标教学，根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学。

10. 对学生进行双基教学，做到既教书又育人。

11. 根据当前社会形势，推行语文素质教育。

12. 实行“双体互促”课堂教学，培养合作精神，帮助中下生提高学习兴趣和成绩。

13. 实行互批共批，以改促写的作文教学，有效提高作文水平。

14. 优化作业管理，做到每课过关，单元过关，重点作业多加评讲。

15. 实行培优辅差，面向全体学生。

16. 利用竞赛法等多种多样的教学方法，提高学生学习兴趣。

17. 让优生帮差生，实行“一帮一”学习语文。

18. 课前三分钟演讲，包括新闻消息，小故事，成语解说，智力造句等，锻炼表达能力。

19. 组织3—4次辩论，培养思维及口头表达和语文知识的运用。

20. 组织采访和调查至少一次。

21. 要求写一篇小论文。

22. 开展丰富多彩的读书报告会，故事会，朗诵会，演讲会，办手抄报，作品自作不少于70%。

23. 教学过程中抓住学生的闪光点多表扬少批评，让学生树立起学习语文的信心。

24. 作业的布置和批改要有所区别，要因人而异。充分照顾到不同学生的特点。

25. 继续开展网络辅助教学。对家庭有条件的同学鼓励和引导他们多学习一些课外阅读，优秀作文和作文技巧等。本学期多增加一些作文和散文之类的东西。

2月28日——3月13日：第一单元

3月14日——3月28日：第二单元

3月29日——4月13日：第三单元

4月14日——4月28日：第六单元

4月29日——5月10日：期中复习，考试。成绩分析，教学阶段总结等。

5月11日——6月15日：第四单元

6月16日——6月20日：第五单元

6月23日——6月30日：期末复习，考试。成绩分析，教学阶段总结等。

八年级语文教育教学工作总结篇六

我所任教的8年级（1，2）班是平行班。从上学期的教学和测

试情况来看，与其它平行班级相比，学生的进步较快，差距缩小了。但学生成绩仍然不理想，参差不齐的状况明显。优生较少，优秀率低。思想状况，绝大多数的学习性都仍然处在朦胧状态，学习习惯也差，仍有一些学生的预习习惯缺乏，上课常开小差，不擅长回答问题。并且很多学生缺乏自觉信、没有远大的理想。有的学生学习刻苦，学习情绪稳定，基础较差，但能井然有序地安排的学习，不会受到环境和不利因素的干扰，能够与教师沟通，配合老师的教学；有的学生缺乏自觉性和稳定性，课堂很随意，希望有好的成绩，但好逸恶劳，怕吃苦受罪，不愿付出劳动，上课时而精神不振，回家很少复习功课，需要老师的督促；尚有十多个学生不思进取，自觉性极差，或偏科，不理语文，或对学习毫无兴趣，需要老师再三强调才能勉强作业。

在语文教学过程中，培养学生的爱国主义精神，激发学生热爱祖国语言文字的感情，培养学生的思想品质，努力开拓学生的视野，注重培养创新精神和能力，发展学生的智力，培养学生健康的审美情趣，学生的文化品位。发展健康个性，健全人格。为他们树立信心。关于教材，课文中的作家作品的常识，描写方法和修辞方法和词句类的知识，记叙和议论的知识，熟记课文中的生字生词的音形义，这都是基础必须掌握。同时培养学生理解和运用祖国语言文字，使用阅读、听话、说话的能力，养成学习语文的习惯。让学生能领会词句在语言环境中的含义和作用，理解思想内容和文章的思路，写法，不断培养学生语言感受能力，掌握精读、略读的方法，培养默读的习惯，阅读速度，能用普通话流利地朗读课文，较强的口头表达能力，说话简明连贯得体，背诵课文中的精彩片段，欣赏文学作品的能力，读文言文课文，要内容，背诵篇目，熟练使用常用字典词典，养成读书看报的习惯，文体，本学期以训练记叙的能力为主。学会在日常生活中能运用语言文字来交流表达，把课本中感受学习到的人的语文素质的东西灵活运用到生活中。

针对学生以上的情况本学期拟定如下措施：

1、要从扭转学生以往的不良学习习惯和培养学生多动手，动脑的优良习惯入手，课堂上精讲多动。

2、把握学生各人的情况，要求各自的学习，并督促为地刻苦学习，从严要求学生、

3、每堂课教师注意当堂训练，突出难点、务必要求学生搞懂搞透、

4、从语文学科的特点出发，在教学中使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣。

5、语文教学中，要综合，简化头绪，深入浅出，注重知识之间、能力之间知识能力的培养、情意之间的积累。感悟、熏陶和培养学生语文能力、兴趣。

6、要使学生思维能力的不断发展。在语文教学的过程中，学生运用、分析、归纳等方法，发展的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，要培养学生的性思维。

7、教学过程应重视学生的实践活动，学生实地获取知识，科学地训练技能，语文能力。要提倡灵活多样的教学，多用启发式、多辅式、鼓励式探究式教学。要以学生自学为主，结合学校互动模式进行教学。

8、创设语文学习的环境，沟通课本内外、课堂内外、学校内外的，拓宽学习渠道，学生语文实践的机会。

对教材的阅读计划在15周教学，课外古诗文和附录用3周学生学习，用2周复习。先教学第六单元的文言文，接着教学二单元，每单元计划用时2.5周，然后复习迎接期中测试。下半期就先教学第六单元，然后四单元，接着教学课外古诗文背诵，最后教学第五单元。阅读后，学生附录学习，然后、专项复习，在复习中注重对学生难点，，强化基础，迎接期末

的学年统考测试。

八年级语文教育教学工作总结篇七

在七年级学习的基础上，面向全体学生，让学生获得基本的语文素养，提高学生的文化品位和审美情趣。认识中华文化的丰厚博大，培植热爱祖国语言文字的情感；具有基本的阅读听说读写的能力，养成学习语文的良好习惯。能领会词句在语言环境中的含义和作用，理解思想内容和文章的思路，了解基本写法，具有一定的语言感受能力；初步掌握精读略读以及浏览的方法，培养默读的习惯，提高阅读速度，能用普通话正确流利地朗读课文，背诵基本课文中的精彩片段；初步具有欣赏文学作品的的能力；能阅读浅显文言文课文，背诵一些基本篇目；提高学生的写作能力，能具体明确、文从字顺的表述自己的意思；熟练使用常用字典词典，养成读书看报的习惯。

第一单元：幸福的滋味。分析领悟文本和生活原貌的关系，体会幸福的种种含义；揣摩描写人物心理活动的语句，学习语言的顿挫，裁剪，描摹手法；结合自己的生活体验去理解课文的内容；探究“中秋佳话”，了解我国的中秋文化；学习写作“雨”，加强学生抓景物特点进行描写的能力锻炼。

第二单元：大海。领略大海的深邃与壮美，感受大海的胸怀与抱负，思考大海的追求与忧思；学会从不同的角度去看待世间万物，从不同角度去思考问题；阅读课文抓住关键词语，提取重要信息；学习写作阅读题要，培养阅读能力；引导学生体会不同作者的不同文风；写作“秋颂”，学习写诗，表达真实的情感。

第三单元：丰碑。用心解读丰碑，吸取精神营养；阅读注意把握文章的结构，认识重大事件的价值和意义；分析、揣摩精彩段落和关键语句，体会语言的丰富、优美；训练学生的朗诵能力；探究流行歌曲的歌词，尝试写作简单的研究报告；

学习写作“意外”，要求写得真实，合乎情理。

第四单元：创造的乐趣。发现感受创造的乐趣；学习观察、积累、质疑等学习方法；感受创造的价值，激发创新的精神，共享成功的欢乐；掌握议论文的相关知识。编辑、展示、交流“我的作品”；学习写作“我的观点是……”的演讲稿，训练学生思维，让学生亲身体验创造带来的快乐。

第五单元：生命的救助。感受生命救助中感人的故事，读出新闻报道背后隐藏的各种信息；提高学生从不同角度感知事物的能力；培养学生的人文素养和人文精神；了解新闻的相关知识；拓展自己的阅读空间；学习写作“事情刚刚发生”，训练学生写作新闻稿。

第六单元：理想的印痕。感认真体会诗歌与故事中我们的祖先对理想的理解与追求；加强朗读，培养学生的文言语；养成积累文言文实词的习惯，为进一步学习文言文打下基础；学习写作“推敲”，养成修改自己文章的习惯。

第1—4单元每单元教学计划用2—2.5周时间。每一单元前两课的阅读计划用4—5课时，后三课计划用3—4课时。口语交际用1课时。综合性学习用2课时。作文用2—3课时。机动时间1—2课时。第5单元计划用时2周。第6单元文言文计划用时3周。学习语法知识用时1周。

另外月清、期中、期末复习考试用2—3周。安排机动时间1周。

八年级语文教育教学工作总结篇八

本单元以民间的文化为主题，几位文化的名人通过对故人故事的回忆，对生活和艺术的思考，为我们开启了琳琅满目、异彩纷呈的民间文化宝库的大门。本单元几篇的共同点是文中所写离我们似远犹近，教学时应调动学生的知识储备，适量拓展课程资源，较透彻地理解文中的文化情趣，充分激发

其学习的主动性。同时，几篇课文又都是作者行文风格的杰出代表，学习时应以语言的感悟和积累为核心，深入领会作者的思想感情，力求让学生体会到与生活脉动共振、与作者情感共鸣的学习愉悦。

1、理解作品的思想内容，了解祖国生动丰富、趣味盎然的民间文化。

2、加强朗读教学，揣摩品味中重要的语句，领会作者寄寓其中的思想感情。

3、掌握刻画人物的方法，体会多种表达方式综合运用艺术效果。

1、朗读品味，领会的情致，感受作品的意蕴，培养语感。

2、自主、合作、探究性阅读，理解作品的思想内容。

3、延伸阅读，比较各地的民风民俗，深化对作品的理解。

4、培养热爱祖国博大精深的传统文化的感情。

首先，要从出发，以语言为教学立足点。在教学中，应该为学生示范并引导学生揣摩品味文中重要的词语句子，要注意语言的感悟和积累，还要加强朗读教学，使学生深入领会文中的思想情感。

其次，教学范围可以适当扩展。由于本单元课文内容学生普遍感到较为陌生，教师可以借助音像资料，适当增加学生的知识储备与体验，但不能喧宾夺主把语文课上成“民风民俗”的知识介绍课。

第三，本单元教学还应该充分体现新课程标准“注意开发利用课程资源”的精神。教师应注意利用当地民风民俗，引导

学生从教室走向社会，从课内走向课外，使语文教学更加鲜活，更加有趣。

本单元的综合学习，以“家乡风情”为主题，设计各种活动方式，全面培养学生的能力。活动应该有计划，有评价。计划应详尽，形式应多样，评价既重结果更重过程、态度，力求使学生在活动中巩固所学知识，同时增加社会经验，培养多种能力。

《云南的歌会》2课时 《端午的鸭蛋》2课时 《吆喝》2课时

《春酒》1课时 《世俗奇人》1课时

《写作与口语交际》2课时 检测2课时 总计12课时

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

八年级语文教育教学工作总结篇九

全面落实党的教育方针，深刻体现语文的人文性和工具性。树立“大语文”教育观念，努力培养和提高学生的语文素质。积极开发每个学生的潜能，培养学生的健康个性，培养学生

自我学习和终身学习的意识。提高学生思想水平、文化修养、观察能力、思维能力、表达技巧、写作水平等综合能力，为培养适合未来社会所需要的新人而努力奋斗！

二、教学的总要求

1、认真学习新课程标准，更新教学理念，大胆进行“小组建制，务本课堂”的教学模式实验探索，实施“自主、合作、探究”的学习方法，确立学生在学习中的主体地位，引导学生进行自主学习、合作学习、探究学习和创造性学习。

2、重视阅读教学，扩大阅读视野，促进学生语文素养的进一步提高。除教材安排的必读内容以外，我班学生在2016年订阅了大量的邮政刊物，加上学校图书室，配合少年宫大阅读活动，让学生坚持做手不释卷的“批注式”阅读者。

3、加强作文指导，提高写作能力。继续实施素质作文过程体系与研究的课题，培养学生的积累、写作和欣赏、评鉴能力，让每个学生都具有写作特长。

4、继续每月两次的语文实践活动，通过手抄报、书法日日练、诗歌朗诵、辩论赛、古文默写比赛等活动，培养学生在做中学、在生活中学的良好习惯。

三、教材分析

本册教材按照《课程标准》编排，体现了新理念和新目标，致力于构建新的教材系统，确立学生在学习中的主体地位，促进学生综合素质的提高。

本册共有30篇课文，按主题合成七个单元，每个单元按照主题进行综合训练，努力吸引学生，提高学生的学习积极性。在综合实践中提高学生的语文素养——学习语文的积极性，培养实践能力、创新能力和探究能力。根据对课改精神的学

习和对语文教学方向的把握，我初步拟定了如下教学目标：

德育目标：在语文教学过程中，进一步培养学生的爱国主义精神，激发学生热爱祖国语言文字的感情，培养学生社会主义的思想品质，努力开拓学生的视野，注重培养创新精神和创造能力，发展学生的智力，培养学生健康高深的审美情趣，提高学生的文化品位，发展健康个性，逐步形成健全人格。这是初中三年的最终目标，本学期要创造一个良好的开端，打下基础。

知识目标：了解课文中出现的有关重要作家作品的常识，了解描写方法和修辞方法和词类的有关知识，熟记课文中出现的生字生词的音形义。

掌握和运用知识能力的目标：在小学语文的基础上，指导学生正确理解和运用祖国语言文字，使他们具有基本的阅读听说说话的能力，养成学习语文的良好习惯。具体地说，就是能领会词句在语言环境中的含义和作用，理解思想内容和文章的思路，了解基本写法，具有一定的语言感受能力，初步掌握精读略读的方法，培养默读的习惯，提高阅读速度，能用普通话正确流利地朗读课文，背诵基本课文中的一些精彩片段，初步具有欣赏文学作品的的能力，读文言文课文，要了解内容，背诵一些基本篇目，熟练使用常用字典词典，养成读书看报的习惯。

人文素质目标：初步学会在日常生活中能正确运用语言文字来进行交流表达，把课本中感受学习到的有关人的语文素质的东西灵活运用到生活中，从而提高自己的文化品位，例如待人接物的仪态，为人处事的心理，读书看报看电视的习惯等。

四、班级基本情况分析

本班共有学生45人，上学期期末考试平均分只有101分，且两

级分化严重，差生较多。目前班级学生最大的缺点是自觉学习习惯没有养成、上课听讲注意力不够集中和对知识的尊重不够。部分学生积弊难除，难以转化。随着学生年龄的增长和知识难度的增加，加上现在根据课改的精神对教学目标进行的调整，本学科更加注重考察学生理解与运用能力，对学生掌握知识的深度和广度，思维能力和认识水平都提出了更高的要求，特别是高考改革把语文学科的分数调整为180分，这对初中语文学习提出了新的要求。

五、教改措施

- 1、以深化语文教学改革为契机，继续实施“小组建制，务本课堂”实验探究，加大课堂教学改革力度，积极投身新课改，运用先进教学理念和多媒体手段进行教学，在减轻学生负担的同时，激发学生的学习兴趣，唤起问题意识，实施教学民主化，努力提高课堂教学质量。
- 2、从整体上把握教科书，弄清编辑者的意图及内在联系，从本校本班实际情况出发，对重点现代文篇目进行有选择的精讲，不求面面俱到，但求切实掌握知识点；对文言文则稳扎稳打，归类整理，在学生读背写基本功到位的基础上，掌握重点实词虚词的用法及意义，会翻译、会理解分析，有独到见解。
- 3、认真抓好听说读写训练，进行口语交际训练，结合教材中的名著欣赏，诵读欣赏、引导学生进行综合训练，尤其要注重培养语言交际能力和写作能力。
- 4、注重培养学生良好的学习习惯，掌握良好的学习方法，增强学习的后劲，为学生今后的发展打下基础，重视人文精神和科学精神的培养，确立语文教学的新理念。
- 5、搞好第二课堂活动，引导学生扩大阅读面，多读文学名著，多读健康有益的课外读物，提高文学修养，陶冶高尚情操，

使学生获得社会所需要的终身受用的语文能力。

6、注重学科之间的联系和相互渗透，强化综合能力的培养，积极开发课堂学习资源和课外学习资源，沟通课堂内外，沟通平行学科，创造性地开展各种活动，努力提高语文素养，实现语文能力的可持续发展，实现终身受用，为中考和高考打下坚实的基础。

7、作文采用全批、抽批、面批，学生互批等方法，快捷、及时反馈给学生，及时指导、评价、交流，激发写作动力，同时结合每周两篇随笔指导、交流，用最贴近学生生活和学生最容易接受，最容易受感染的学生作品启发、激励学生写作，把作文教学落到实处。

8、指导学生读书和写好读书笔记，每周一节交流随笔和读书笔记课，形成丰富、生动的语文学习过程，避免死读课本和读死书现象。

9、 做好开头的扭转工作，扭转以往不良的学习习惯。

10、 教学过程中抓住学生的闪光点多表扬少批评，让学生树立信心和决心。

六、教学课时安排

第一单元 总课时10课时：

《背影》3课时，《永久的悔》1课时，《铁骑兵》1课时，《苏珊·安东尼》1课时，口语交际1课时，综合性学习1课时，写作2课时。

第二单元 总课时 9课时：

《大堰河——我的保姆》3课时，《现代诗两首》2课时，

《致空气》1课时，《樵夫，别砍那棵树》1课时，朗诵1课时，写作1课时。

第三单元 总课时9课时：

《日出》3课时，《钦差大臣》2课时，《放下你的鞭子》1课时，口语交际1课时，写作2课时。

第四单元 总课时9课时

《为人民服务》2课时，《应有格物致知精神》2课时，《我有一个梦想》1课时，《你是你的船长》1课时，口语交际1课时，写作2课时。

第五单元 总课时9课时

《南京大屠杀》2课时，《寻找时传祥》2课时，《阿炳在1950》1课时，《滑铁卢之战》1课时，口语交际1课时，写作2课时。

第六单元 总课时16课时

《邹忌讽齐王纳谏》3课时，《周亚夫军细柳》2课时，《古文二则》（孙权劝学、祖逖北伐）2课时，《公输》2课时，《诗词五首》3课时，口语交际1课时，综合性学习1课时，写作2课时，写字1课时。

第七单元 总课时16课时

《桃花源记》3课时，《岳阳楼记》3课时，《醉翁亭记》3课时，《湖心亭看雪》1课时，《诗词五首》3课时，口语交际1课时，写作2课时。

以上课时安排可以根据实际情况机动安排。教学顺序也不必

拘泥。

总之，要深入了解每位学生，做他们的知心朋友，做学生学习的伙伴，真正成为学生学习的组织者、引导者、参与者、合作者、帮助者。让学生感受到人性之美、人伦之美、人道之美，感受到理性之美、智慧之美，感受到人类心灵的博大与深邃，感受到人类文化的灿烂与辉煌，唤起学生对于生活的热爱，对未来的憧憬和期待，使他们健康睿智的成长。