

# 2023年生活喝酒的经典语录(实用10篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 生活喝酒的经典语录篇一

是夜，还是有些喧嚣，灯红酒绿的城市，有着纸醉金迷的气息。寒冷是此时最强烈的感觉。突然觉得时间过得飞快，一差趾头，一天又过去了。来到这座城市也快半年的光景了，而现在的境况是那句“若只如初见”。

终于看完了《蜗居》，但是现在的脑子里出现的都是里面的情节。我觉得这已经不是一部单纯的影片了，而是我们的现实生活。几乎所有看过的人都会说两个字“现实”，如果再多一个字的话就是“很现实”，如果再多几个的话，无非就是在“现实”的前面加上不同的形容词了。的确，它能引起太多人，特别是我们这一代八零后的人的共鸣了。里面所涉及到的金钱、名利、工作、房子、二奶、亲情和爱情，这一切都绕着我们的生活在转动。本片的热点争议无非是围绕着海藻的背叛和宋思明的出轨展开吧？很多人都不能原谅海藻对小贝背叛，因为面对一个对自己爱得掏心掏肺的人，她怎么可以接受得那么坦然，面对他的时候怎么能一点都愧疚都没有？她的娇弱和无知似乎就注定着后面的结局了吧！所以这样的结局，很多人都认为也算她的咎由自取吧！对她，我一直持着矛盾的心理。当看到她那样伤害小贝的时候，我心中似乎有一团火灾燃烧，觉得她可恶到了极点，想不通她怎么能那么的心狠，伤害一个如此深爱她的男人；但是看到小贝知道她的背叛后对她的态度，我又觉得她好可怜；然后和小贝分手后又去找宋思明，我又觉得她可耻；到后来她为自己的错误付出如此大的代价的时候，我又对她深深的同情。其实她也没有想象中的那么可恶了，首先，她没有主动的勾引宋；再者她是

一个懂得感恩的人，在海萍生活出现困难的时候，她会义无反顾的帮助姐姐。她深深记得海萍对她的恩惠，即使她后来迷失了自己，但是在她的心目中，姐姐还是最重要的。对于一个懂得感恩的人，她怎么又会是可恶的人？其实我们知道，亲情是任何的情感都无法替代的，在亲人有危难的时候，你会恨不得把所有的痛苦都往自己身上揽，如果自己的痛苦能换来家人的平安，你会觉得无论自己承受什么都无所谓了。我有过这样的情况，所当初海藻想帮她姐姐的时候的那种心情我是能够理解的。但是理解也不等于赞同，其实我还是无法接受她走上别人情妇的道路的，特别是到最后的仅是为了自己的享受而不顾别人受伤。可是我也不会对她有偏见，我想处在客观的位置上去看待她。

海萍！我对这个女人既佩服又觉得可气。她可以为了存钱买房子而一天三餐吃着挂面，为了买房子而骑着二十多公里的自行车去上班，这种几乎变态的节省，我还真是佩服得无语。她也可以有条理的规划自己的人生，把老公制得服服帖帖的，当然她也不是盲目的管，她所说的每一个话都是挺有道理的。她也可以为了自己的妹妹既当爹又当妈。她是一个女强人，这点是无可非议的。且不谈论她的伟迹，我觉得她最大的错误就是在发现自己的妹妹走上错误的道路的时候没有积极的，及时的阻止，而是半推半就的把海藻推入更深的深渊。这点我是不可以原谅的。

小贝。这个可以让人充满幸福感的阳光男孩，总是会在海藻心烦的时候逗她开心，也会在她无助的时候提供一个温暖的肩膀。甚至在知道海藻背叛的时候还能尽力的原谅她。有些人说他懦弱，说他窝囊，自私。但是我觉得他很上进，他对自己的未来很有规划，虽然在海藻问她借钱给海萍买房子的时候他拒绝了，但是他却会在知道海藻借别人钱的时候毫不犹豫的拿出钱来给海藻去还。最主要是，他爱海藻，他懂得爱是一个组建幸福的家而不是空头的支票。但是从他的身上，也让人了解到，爱情真的是经不起一点污染，即使你再怎么爱一个人，但在知道对方的背叛之后，还是经不起内心的煎

熬，最终还是走上分手的道路。一个男人就算再怎么爱你，甚至他可以为你付出所有，但就是经不起所爱女人的背叛。所以在此也希望广大的女性朋友千万不要去冒这个险，要珍惜自己所拥有的。

宋思明。我觉得他是一个很难懂的男人。他聪明、多金、温柔体贴，单是这几点就会成为女人的致命符，但同时他也会让人觉得不安，就算时刻在他身边，你也永远看不透他。如果他愿意，他可以呼风唤雨，可以帮助任何一个需要帮助的人；但是如果他狠心，也会让人无路可走。如果你说他有责任感，他却在外偷吃；可是要说他没责任感，他在知道海藻怀孕的时候为她安排一切，而不像其他男人一样掉头就走，而且在预料到自己的结局之后，对自己的妻女安排一切。前一秒他可以在另外一个女人的怀里说着一些甜言蜜语和海誓山盟，但是后一秒他又在妻子的面前说“在我心目中没有人能代替你的位置”。真是放狗屁的话。不过10个男人里面就有9个跟他一样的人吧。既可爱又可恨。他有才华，不是一般的有，他可以一夜之间赚到几千万，也可以在几个小时之内让自己身败名裂；他可以把一切都布置得密不透风，让人找不出纰漏，但是他却用了陈寺福那个草包办事，最终把自己推上了绝路。他就是这样一个人，让人爱让人恨，让人生畏。关于他的为官之道，我觉得还罪不至死。因为他并不像别人贪得那么盲目，他所得到的那些只是出卖了他的才华和帮助别人得的来的，而且他也很低调，并不像别人那么挥霍。他所作出的贡献还是很大的。没有他那来那么快的发展呢！呵呵！细想，其实有那个做官不贪的？有那个做官的做得两袖清风？即使你不贪，别人也会自动的送上门，这个社会就是这么现实。

我觉得里面的每一个人都有着我们的影子。不要过多的职责海藻，而从海藻的身上抱着对女人有偏见，毕竟一个巴掌拍不响；也不要再过多的为小贝感到不平，毕竟海藻已经为自己的错误付出代价了；更不要对他们两个的爱情感到可惜，毕竟谁会想到小贝会不会是另外一个宋思明呢？别看小贝现在那么

爱海藻，但是谁不知道当年宋思明也这么爱他老婆的?但现在呢，还不是出轨了!未来的事谁会找到?也不要过多的职责宋吧，毕竟处在他这样位置的人，他能做到的已经够多了。要怪就怪“情不自禁”吧，呵呵!

其实真正的罪魁祸首就缘于这个社会!对于现在的人特别是我们这一代八零后的人来说，工作的难找，生活的压力，高不成低不就的处境，都搞得我们焦头烂额。每打电话或者上网的时候要么不说要么就是谈得工作，而工作都跟金钱有关，所以归根结底谈得最多的终究是“钱”，在这样的境况之下谁还会谈感情，或者说谁还有心情去谈感情谈理想?每个人都在努力的生活着，但是却有着太多的无能为力。大家都喊着“难”，喊着无聊。对于感情的需求却没金钱来的吸引力大。每个人都穿着一件“防弹”衣，害怕一不小心伤着自己。在网上随心所欲的说着所谓的“真心”话或者说过多少暧昧不清的话，但是谁会当真?离开了网络一切还是如此，还得为生活打拼，还得接受现实。为了生存我们不断的鞭挞自己，不断的要去上进，要不然就不能承受外在的压力。而房子作为生活的基本要素，所以几乎每个人都在为了这个所谓的基本要素在打拼着。甚至有的车位它一辈子的奴隶。然而生活又处处充满着诱惑，到处都有陷阱，稍不小心都会走错路，所以每走一步都要小心慎重，要不然就回不了头，即使有些错可以改，但有的东西一旦错过就不会回来了。所以即使生活再怎么艰难，我们还是得朝着正确的方向前进。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 生活喝酒的经典语录篇二

书名。南朝梁萧统（昭明太子）编，世称《昭明文选》。选录自先秦至梁之诗文辞赋，共七百余篇，分三十八类。唐显庆中李善为之注释，并析为六十卷。开元间，又有吕延济、刘良、张铣、吕向、李周翰五人为之合注，称“五臣注”。南宋人取李善注与五臣注合刻，称《六臣注文选》。其中以善注为精。此书文及注中，亦间存神话传说资料。

宋代的“文选学”渐趋衰微，有关的专著大都是摘录排比辞语典故。明代文选学成就无多，张凤翼《文选纂注》杂采前人众说，稍有可取。清代朴学大兴，学者在专攻经、史、子部之外，发其余力于《文选》，不论校勘、音韵、训诂、考订各方面，都取得了空前的成绩。

### 一、韩寒经典语录：

1. “被子是从来不用叠的，因为本来就是摊开来睡的。”

3. “男女之间的关系有3段，吻关系——性关系——接着就是没关系。”

度来衡量自己，那你也只会生活在别人的阴隐下。”

话写得鬼都看不懂。”

9. “普通人说的话是放屁，名人放的屁是名言。”

10. “怀才就像怀孕,时间久了才会被发现。”

二、郭敬明经典语录:

轰烈烈的向前奔去。”

3. “你给我一滴眼泪,我就看到了你心中全部的海洋。”

7. “你笑一次,我就可以高兴好几天;可看你哭一次,我就难过了好几年。”

8. “那些曾经以为念念不忘的事情就在我们念念不忘的过程里,被我们遗忘了。”

一遍数我的寂寞。”

10. “每当我看天的时候 我就不喜欢再说话 每当我说话的时候 我却不敢再看天”村上春树说:我一直以为人是慢慢变老的,其实不是,人是一瞬间变老的。

村上春树说:鱼说,你看不到我眼中的泪,因为我在水中。水说,我能感觉到你的泪,因为你在我心中。

村上春树说:每一次,当他伤害我时,我会用过去那些美好的回忆来原谅他,然而,再美好的回忆也有用完的一天,到了最后只剩下回忆的残骸,一切都变成了折磨,也许我的确是从来不认识他。

村上春树说:在某种情况下,一个人的存在本身就要伤害另一个人。

村上春树说:希望你下辈子不要改名,这样我会好找你一点。有时失去不是忧伤,而是一种美丽。

村上春树说:若什么都不舍弃,便什么都不能获取。

村上春树说:死并非生的对立面，而作为生的一部分永存。

村上春树说:对相爱的人来说，对方的心才是最好的房子。

村上春树说:追求得到之日即其终止之时，寻觅的过程亦即失去的过程。

村上春树说:当我们学会用积极的心态去对待“放弃”时，我们将拥有“成长”这笔巨大的财富。

村上春树说:在某种情况下，一个人的存在本身就是伤害另一个人。

村上春树说:于是我关闭我的语言，关闭我的心，深沈的悲哀是连眼泪这形式都无法采取的东西。

村上春树说:世界上有什么不会失去的东西吗？我相信有，你也最好相信。

村上春树说:周围静得出奇，似乎整个世界都在向我的思考侧起耳朵。

村上春树说:世上有可以挽回的和不可挽回的事，而时间经过就是一种不可挽回的事。

村上春树说:他是我在青春岁月里的初恋。

村上春树说:每个人都有属于自己的一片森林，迷失的人迷失了，相逢的人会再相逢。

村上春树说:在大悲与大喜之间，在欢笑与流泪之后，我体味到前所未有的痛苦和幸福。生活以从未有过的幸福和美丽诱惑着我深入其中。

村上春树说:迟早要失去的东西并没有太多意义，必失之物的

荣光并非真正的荣光。

村上春树说：完美的文章并不存在，就像完美的绝望并不存在一样。

村上春树说：最喜欢的是描写与唯一朋友的永泽和女朋友分手后，渡边和初美的那段相处，以及他多年后回忆起当初，一种迎面而来的夕阳的感觉。初美虽然不是渡边命中的女人，但那应该是一个女人的最高境界。

村上春树说：如果你想追求的是艺术或文学的话，只要去读希腊人写的东西就好了。

村上春树说：过去曾经有过这样的时代，任何人都想活得冷静。

村上春树说：他想把胸中的感念告诉对方：我们的心不是石头。石头也迟早会粉身碎骨，面目全非。但心不会崩毁。对于那种无形的东西——无论善还是恶——我们完全可以互相传达。

村上春树说：死并非生的对立面，而是作为生的一部分永存。

村上春树说：死并不是终结生的决定性要素。在那里死只不过是构成生的许多要素之一。

村上春树说：山川寂寥，街市井然，居民相安无事。可惜人无身影，无记忆，无心。男女可以相亲却不能相爱。爱须有心，而心已被嵌入无数的独角兽头盖骨化为“古老的梦”

村上春树说：如果不了解而过得去，那再好不过了。

村上春树说：我渐渐能意会到，深刻并不等于接近事实。

村上春树说：纵令听其自然，世事的长河也还是要流往其应流的方向，而即使再竭尽人力，该受伤害的人也无由幸免。



村上春树说:网无所不在，网外有网，无出可去。若扔石块，免不了转弯落回自家头上……时代如流沙，一般流动不止，我们所站立的位置又不是我们站立的位置。

村上春树说:不要同情自己，同情自己是卑劣懦夫干的勾当。

村上春树说:我的父母叫起来也就是一只小雨蛙那么大的想象力。

村上春树说:死，并非生的对立面，而作为生的一部分永存。死潜伏在我们生之中

村上春树说:有时失去不是忧伤，而是一种美丽。当我们学会用积极的心态去对待“放弃”时，我们将拥有“成长”这笔巨大的财富。

村上春树说:有时候，不正确的选择可以带来正确的结果；而造成不正确结果的却是因为正确的选择。

村上春树说:刚刚好，看到你幸福的样子，于是幸福着你的幸福。

村上春树说:一旦死去，就再也不会失去什么了，这就是死亡的起点。

村上春树说:当我们回头看自己走过来的路时，所看到的仍似乎只是依稀莫辩的“或许”。我们所能明确认知的仅仅是现在这一瞬间，而这也只是与我们擦肩而过。

村上春树说:每一个人都有属于自己的一片森林，迷失的人迷失了，相逢的人会再相逢。

村上春树说:我们自以为知之甚多的的事情背后，无不潜伏着等量的未知因素。

村上春树说:死不是生的对极，而是潜存在我们的生之中。

村上春树说:如果不了解而过得去，那再好不过了。[原始链接]分拿来黄圣

桃花承载了太多的缘分和不舍。

轻薄的花瓣纷飞了千年的深情。

寂寞得叫人承受不起。

=====

沐春临风的桃花流光溢彩，开得分外妖娆。

风起，四散起一地的落花。

纷纷扬扬的寂寞，漫如雨下。

白衣少年走到桃树下，仰起头——

桃花开满平城的三月。

肖倾宇在洛迦寺后山遇见了仰卧在树干上闭目浅眠的少年。

便如兜兜转转的阡陌小路开满了三生三世的桃花绚烂。

有些东西注定势不可挡——

比如黯下去的夕阳。

比如亮起来的黎明。

比如生生世世的执念。

比如摧枯拉朽的爱情。

再比如……宿命的邂逅。

——今生相逢

只因前缘未尽。

举杯敬虚名。

一杯醉生梦死，一杯风华落尽。

=====

人说五百次的回眸才换得来世的一次擦肩。

那么前世的你我需要多深的眷恋才许今生的一次姻缘。

吹得白衣少年满身落花。

朵朵都是前世的企盼。

也就只是反复吟唱着

千年前的沧海桑田

=====

=

宿命的感觉……

兜兜转转，生生死死，跑不了你，也逃不了我。

=====

===

都说两人在一起得走一千步，其中一个人踏出第一步，那么另一个就会走完剩下的九百九十九步。

可我不祈求你踏出这第一步，只要给我一个眼神，一个暗示，我就会为你走完这全部的路！

=====

谁让你心动？

谁让你心痛？

这千般心防，万许寂寞，终在那一刹那覆颠崩塌

等待，等待，等待……

等得一树碧桃落花成冢，待得一世孤寂雪埋心殇。

有没有一段情：天上人间，碧落黄泉？有没有一种爱：生死契阔，沧海桑田？

有没有一个家：安宁且融，幸福悠远？有没有一个誓言：山无棱，天地合，乃敢与君绝？

有没有一地相思：红豆南国，愿君采撷？有没有一处闲愁：才下眉头，却上心尖？

有没有一个约定：发同青，鬓同雪；生同寝，死同穴？

有没有一个人：执子之手，与子偕老；繁华落尽，与子同眠？

本就是强弩之末的肖倾宇只觉眼前一片模糊，再也抵挡不住黑暗来袭——

昏昏沉沉间，他忽然想到——

君乾，若你回来，平京的桃花是否能够常开不败？

君乾，若你回来，乱世的烽火是否已经烟消云散？

君乾，若你回来，这世上可否还有肖倾宇的存在？

君乾，若你回来——

=====

是谁的红裳纠缠守护了一世的白衣？

是谁的黑眸缱绻映照了清倦的眉眼？

=====

我们都太渺小，抵不过命运的心血来潮！

=====

谁能袖手江山、倾覆天下，只为与你相拥...这是爱是痴，莫非你真的不懂！

谁能抛却一生、千里相送，只为与你生死与共...这是爱是痴，莫非你真的不懂！

有些答案，是要用一生才能得出结论的。

喜欢。。。。一辈子在一起。。。。

只有过完了一辈子，才有资格回答这个问题。

桃枝为约，苍天为证；姻缘桥边，红绳结发；此情——上穷碧落下黄泉

=====

你我都懂。

直到一世的骄傲，都化作血泪洒尽。

=====

我们见过吧，

一定见过。

你我曾携手看桃花无涯，策马享天地浩大。

你在袖手崖上静等我十六年，

我也在三途河边窥探你来生的容颜，

然后，命运安排你我在此时此地相遇

再然后，我笑着对你说，

我们见过吧？

为何只是萍水相逢，就让我怦然心动，

心动，心痛。

=====  
下一世再苦，那下下辈子再来，千秋万世，  
矢志不渝，终有一生，能够彼此携手，永不分离  
=====

如果当时，没有一探究竟的好奇……

如果当时，没有惊鸿一瞥的惊艳……

如果两人不曾相识……

如果时光能够流转……

他会不会仍然选择，走入这个死局？……

=====  
如果相遇是一场悲剧，那么前世，就已注定这凄怆的结局。

此情可待成追忆，惟独你——是我终结不变的宿命……

=====  
我所要的，只是一场荣华谢后，温暖同行…… 红线结发，碧落黄泉  
=====

共同体味这万丈红尘的繁华与悲欢，无论风雨颠沛，

生死遥距，只要一息尚存，此生此世便永不分离。

=====

碧落黄泉，世间最遥远的距离。一在天，一在地，如夜空参商般永远无法相守的悲剧。

=====

盛衰荣辱斑驳了绝世，当千载过后洗净了铅华

=====

纷扰红尘只剩下这首乱世之歌，繁华落尽等你来相和。

你看这春风过尽了，桃花也落尽了。 我还唱着这断续的歌

=====

这倾尽一生一世的爱恋，惟愿执君之手度华年，莫非只换来苦难半生的梦魇？

=====

执子之手，风雨无悔。 生死契阔，相约看江山无限

=====

天亮之后，忘了我.....

=====

你答应过我，要陪我看遍世间美景，



你答应过我，要让你我名字流芳千古，

你答应过我，要同我一起去碧落黄泉，

如果是你，

如果是你……

你答应过的，一定不会反悔吧……

倾宇，红尘之中，若少了你，君乾有多寂寥……

=====

——《倾尽天下-乱世繁华》

~~~~~很美有木有~~~

## 生活喝酒的经典语录篇三

1、你是一个礼物，却不能拆封。像夏夜绽放在天空的烟火，灿烂缤纷，无法触摸。像遥远的星星，在晴朗的夜空下，静静在头顶，仿佛为我存在，我们之间却有几亿光年的距离。但，无论如何，亲爱的朋友，感谢你出现在我的生命里。

2、总有一天要勇敢长大，抬头看着刺目的阳光，合上书页忘记美好的童话。

3、上帝在创造耶路撒冷的时候，把世界上90%的痛苦都给了那个地方，但同时也把90%的幸福给了它。因为上帝偏心地宠爱它，就给了它爱很强烈的绚烂的生命。

4、有一天你将破茧而出，成长得比人们期待的还要美丽，但这个过程会很痛，会很辛苦，有时候还会灰心，但，这也是

生命的一部分。做好现在你能做的，然后一切都会好的。

5、既然本身不能沉重这么沉重的爱情，请不要说出爱怎么沉重的词语。

6、外表再张牙舞爪，仙人掌的内部，还是柔软的汁液。

7、我能给你的，只有一杯咖啡的温暖，在心里祝福你，不要灰心，不要放弃。忍住眼泪抬起头，微笑着踏在真实的土地上前进。

8、任性的孩子请学会去懂得，即使他没有为你点亮焰火，即使那些心情踏没有说出口，也是爱。

9、活着就会有痛苦，坦然接受生活带来的痛苦，在下一个路口，也许可以用它们换到甜甜的糖果。

10、愿时间，赋予我们智慧和勇气，在这条道路上，一直走下去。

11、我们孤独地，来到这个世界上。用我们有限的生命，一点点地画出属于自己的图画。我们扬起稚气的脸，幻想着拥有整个世界。然后在某个寂寥的午后，因为某个人的微笑，阳光就明媚起来。

12、幸福不一定是我们笑得很灿烂，悲伤不一定是嚎啕大哭。其实在这旅途上，总有感动和收获，所以我很快乐。

13、在这条注定相遇的路上，你走来，太阳透过云朵，洒下一片光。那些我不曾说出的话，还有我的心，像远处的山峦与河流，真真切切，无需说明。

14、你也好他也好她也好，每个人都是过客，有缘就一起走。

15、我们不必认识，不必相知，不必分离，这样可以维持在

跟着你的影子走过的时光里对你臆想出来的美好的一切。

16、你永无止境地坠落，需要音乐取暖。

17、当我们还是个孩子的时候，就可以很勇敢，无论将怎样被伤害，都不会感到害怕，因为那时候的我们，不知道痛到底是一种怎样的感觉。

18、你只记得她爱星星，却忘记了她爱你没有了你，星空再美，也只是她的眼泪而已。

19、这个年纪的我们，根本不须畏惧有什么失去，抬起头骄傲的活下去就可以。因为最想要的那个得不到，就看不到自己拥有的一切了，因为最想要的那个得不到，就觉得自己一无所有了。

20、年轻的我们，心脏都是比较小的。一点苦难放进去，都显得大。长大了的人，心脏就变大了。即使更大的悲伤装进去，也照样可以冷漠的离开，平静的遗忘。所以忍耐吧。有天我们的心脏会长得比悲伤大。

21、幸福，长着尖尖的小刺。有时候扎伤手指。但它一直用最温暖的空气，包围着你。说不定，自己才是株仙人掌，在你的包容下任性。

22、那夜色啊，漆黑如惨淡的世道；这少年呀哟，盼望着引路的光亮。

23、因为相爱，所以变成笨蛋。恋人们用自己的方式，寂寞地相爱。

24、无须刻意铭记无法实现的爱情。无论有什么样的回忆，我们再长大一些的时候，时间就会把回忆里的泪水风干。那时候，回忆里，就只剩下温暖的片段了。

25、有时，我会害怕。蟑螂从脚边爬过会害怕。看了恐怖电影后一个人留在家里会害怕。招惹了学校里张牙爪舞的女孩会害怕。但我最害怕的，是那些将我当成异类和弱者的冷漠目光。

26、我们终其一生，都在寻找幸福的路。

27、暗恋最伟大的行为，是成全。你不爱我，但是我成全你。真正的暗恋，是一生的事业，不因他远离你而放弃。没有这种情操，不要轻言暗恋。

28、一片叶的凋落，一个人的冬季。

29、他们神色中的仓皇与悲伤，幸好，我都还不懂。

30、我曾以为自己是一无所有，有天回头看看，才发现自己原来拥有过很多。

31、只要世界上还有一对幸福的标本，就不要放弃相信爱情。

32、你跟随星星的轨迹穿越夜空，经过的，是漫长又孤单的寂静，在空无一物的宇宙中感觉孤独吗？其实，我正在抬头仰望你，被你的光芒温暖了眼睛。

33、也许辜负了那些没有说出口的心情，最后都逃不过悲伤的惩罚。

## 生活喝酒的经典语录篇四

山河表里故事情节刺激

大哥——强推伪兄弟年下

犹太牧师，老乐队了可能只有这儿下了：

## 《撒野》经典语录：

- 1、希望我们都能像对方一样勇敢。
- 2、我想，在你眼里，撒野奔跑；我想，一个眼神，就到老。
- 3、没有谁的生活会一直完美，但无论什么时候，都要看着前方，满怀希望就会所向披靡。
- 4、有些意外是意料之中，有些意外是意料之外，而你，就是我意料之外的意外。
- 5、我要赢一壶酒，拿来娶你。
- 7、人就是这样的，想来想去，犹豫来犹豫去，觉得自己没有准备好，勇气没攒够，其实只要迈出去了那一步，就会发现其实所有的一切早就准备好了。
- 8、我会一直喜欢到你不再需要我喜欢你为止。
- 9、你是我用余光就能看清的人
- 10、书看了一定会有用，不一定非要有什么具体的改变，人往前走的时候未必会一直数着一二三，但无论多少步，都是一二三累积起来的。
- 11、日子总是往前走，人总是在变，不知道是淡忘还是适应。
- 12、迈出第一步的是他，迈出第二步的也是他，一步一步都是他，但害怕的也是他，一惊一乍的同样是他。
- 13、人活一辈子，总会有很多经历的，各种各样的经历，是你活过的证明。
- 14、怕的东西多了才会刀枪不入。

15、你喜欢一个人，看到所有跟他有关的东西，都会变成一团毛球。1. 希望我们都能像对方一样勇敢。

2. 我想，抬头暖阳春草，你给我简单拥抱，

我想，踩碎了迷茫走过时光，睁开眼你就会听到，

我想，左肩有你，右肩微笑，

我想，在你眼里，撒野奔跑，

我想，一个眼神，就到老。

3. 没有谁的生活会一直完美，但无论什么时候，都要看着前方，满怀希望就会所向披靡。

4. 有些意外是意料之中，

有些意外是意料之外，

就是我意料之外的意外。

5. 我要赢一壶酒，拿来娶你。

6. “你知道吗，有些人，”顾飞低头贴到了他耳边轻声说，“会以各种你情愿或者不情愿的方式，留在你的记忆里，比如我。”

7. 人就是这样的，想来想去，犹豫来犹豫去，觉得自己没有准备好，勇气没攒够，其实只要迈出去了那一步，就会发现其实所有的一切早就准备好了。

8. 书看了一定会有用，不一定非要有什么具体的改变，人往前走的时候未必会一直数着一二三，但无论多少步，都是一二三累积起来的。

## 9. “生日快乐丞哥”

“希望你永远都这么快乐。”

“生日快乐丞哥，希望你永远都笑得像一束阳光，你是我的阳光。”

“生日快乐丞哥，我以前，希望你想起在钢厂的那段日子时没有遗憾，现在我希望，等有一天，你老了，回头看看，跟我在一起的这一辈子，都没有遗憾。”

“生日快乐顾飞，跟着光。”

10. 日子总是往前走，人总是在变，不知道是淡忘还是适应。

11. “我很喜欢你，我会一直喜欢到你不再需要我喜欢你为止”

12. “说，喜欢丞哥吗？”

“喜欢，特别特别喜欢”

13. 人活一辈子，

总会有很多经历的，

各种各样的经历，

是你活过的证明。

14. “丞哥。”顾飞看着镜头里的蒋丞。

“嗯？”蒋丞应了一声。

顾飞放下相机，看着他：“我爱你。”

“什……” 蒋丞愣了愣。

“我说，” 顾飞提高声音，

“蒋丞我爱你。”

15. 迈出第一步的是他，迈出第二步的也是他，一步一步都是他，但害怕的也是他，一惊一乍的同样是他。

16. 你喜欢一个人，看到所有跟他有关的东西，都会变成一团毛球。

丁元英 说：《自嘲》：本是后山人，偶坐前堂客；醉舞经阁半卷书，坐井说天阔。大志戏功名，海斗量福祸。论到囊中羞涩时，怒指乾坤错。丁元英 说：一个恕字我已经有罪了。丁元英 说：女人是形式逻辑的典范，是辩证逻辑的障碍，我无意摧残女人，也不想被女人摧残 丁元英 说：你是一块玉，但我不是匠人，我不过事一个略懂投机之道得混子。充其量挣几个打发凡夫俗子得铜板，你要求得是一种雄性文化得魂，我不能因为你没有说出来而装作不知道，接受你... 丁元英 说：不因上天堂与下地狱得因果关系而具有得极高人生境界，就是窄门。 丁元英 说：马克思主义得道理归根到底一句话，客观规律不以人得意志为转移，什么是客观规律，归根到底也是一句话：一切以时间，地点和条件为转移。 丁元英 说：无论做什么，市场不是一块无限大的蛋糕。神话得实质就是强制力作用下得杀富济贫，这就可能产生两个问题一是杀富是不是破坏性开采市场资源，二是让井底得人扒着井沿看了一眼... 丁元英 说：比如说文化产业。文学、影视是扒拉灵魂得艺术。如果文学影视得创作能破解更高思维空间得文化密码，那么他得功效就是启迪认得觉悟，震撼认得灵魂，这是众生所需，就是功德、... 丁元英 说：中国得传统文化是皇恩浩荡得文化，他得实用是以皇天在上为先决条件，中国为什么穷，穷就穷在幼稚得思维，穷在期望救

主636f70793231313335323631343130323136353331333332616463□



期望救恩得文化上，这是一个渗透到民族骨子里得价值...  
丁元英说：果一个民族得文化从骨子里就是弱势文化属性，怎么可能去承载强势文化得政治、经济衡量一种文化属性不是看他的积淀得时间长短而是看他与客观规律得距离。五千年得文化是光辉...

## 生活喝酒的经典语录篇五

从创建校内(后改名为人人)、饭否、海内，直到现在的美团网，他是国内sns第一人，也被业界戏称为“史上最倒霉连环创业客”。王兴曾形容自己一直在冲浪，他总先人一步发现市场机会，但每一次冲浪都被后来的浪头超越。

长着一副娃娃脸，他身上有着“理工男”的典型特征——简单直接。面对创业经历的不顺，他仍对生活充满好奇和激情，他说“纵情向前”会是他不变的态度。一位创投公司的负责人对其评价说：他是一个不张扬的高素质人才，可是在中国做互联网有自己的特色，仅仅有好的技术和眼光是不够的，手腕、人脉和政治敏锐性都是决定生死的因素。

以下为王兴的经典语录部分整理：

1、紧张工作之余我有时会稍作遐想，如果早出生一百万年，作为一个男人，此刻我应该正在狩猎。我应该围着兽皮裙，手持标枪，正在捕捉山羊野鹿，也可能正和虎豹豺狼大狗熊做生死之搏。如果我干不好，我就会被咬死，我的家人族人就会饿死。每想到这里，我就决定集中精力，回到中国互联网这个现实丛林中来。

2、创业并不简单，但也并不痛苦，除非你干的事情很不适合你。对有些人来说跑步或举重是需要用巨大毅力才能坚持下去的痛苦的事，但对另一些人来说这些活动本身就充满乐趣。

4、我开始创业时的两个合伙人一个是大学同学，另一个是高中同学。我在国内读完本科就去美国，在美国还没读完博士就回国创业，所以除了同学关系没有太多社会关系。我底有创业想法时给5个同学发了邮件，其中两个人成为我的合伙人，还有一个在也加入了，另外一个人在深圳独自创业，做得也不错。

5、我的美女同事说了一个部分真实的创业故事：一哥们说他创业时候没日没夜，快干不下去要放弃了，某一天有一mm来面试，他困的不行，于是打断对方说：等等，你先让我睡一下好不好？mm想了一下，答：可以，你家还是我家？于是此兄看到了希望，又有了创业的斗志，最终成为一成功的典范。

7、一流的选择是做事，二流是评价别人做的事，三流是评价别人的评价。

8、有些人总是念念不忘自己失去了什么，而忘记自己得到了什么。我不是那种人。我对生活充满了好奇和激情，“纵情向前”才是我的态度。

9、机会永远有，尤其是在中国。很多人觉得google直到才做搜索已经太晚了，后来的发展大家都看到了。关键是想明白一个问题：你给什么人提供什么服务？这个问题别人没法替你回答。

10、我的生活态度是：不犹豫；不后悔。

11、很多事情表面上是一夜成功，其实背后有很长时间的积累。我很喜欢的ted会议似乎是前几年突然走红的，可它实际上创办于1984年。

12、突然没来由的想起2年前dacode做过的一件饭否主题t-shirt“你必须很努力，才能做到看起来毫不费力”。

# 生活喝酒的经典语录篇六

学习目标：

- 1) 知识目标：理解内容、感悟中心、揣摩词语
- 2) 能力目标：培养学生当众发表意见的能力
- 3) 德育目标：联系生活实际，畅谈对生命的感悟

## 二. 初步感知课文

1. 听录音（或泛读、指读）
2. 指读书下注释。

## 三. 研读、赏析

1. 导读：下面我们就对文章的一些精彩内容进行研读，对文章所表达的深刻内涵加以更深的理解。

2. 自读、讨论：

- 1) 本文共写了几个事例？作者从中分别感悟出什么？
- 2) 作者对生命有着怎样的理解？
- 3) 找出自己感受最深的事例，并谈谈自己的体会。
- 4) 划出自己认为写得最好、最精彩、最能表达作者感情的语句，朗读并体会其作用。
- 5) 联系生活实际，谈谈你对生命的理解。

3. 归纳. 总结：

## 1) 三个事例（见表格）

表达方式序号记叙（事例）议论（感悟）

事例一飞蛾求生那翅膀在我手中挣扎的生之欲望，令我震惊，使我忍不住放了它！

事例二瓜子抗争那一股足以惊天憾地的生命力，却令我有种肃然起敬的感动

事例三聆听心跳我必须对自己负责。

（随文评点“对自己负责”的含义。）

## 2) 三点

思考一：必须对自己负责，好好地使用生命，让人生更有意义。

思考二：怎样对待生命的短暂，怎样对待生老病死。

思考三：珍惜生命，珍惜时间，不懈努力。

## 3) 略

## 4) 略（可讨论自己所熟知的名人名言）

## 四. . 总结全文：

一节课结束了，但我们的生命依然漫长，此时此刻，我想起了冰心老人的一句话，她说：“宇宙是一个大的生命，江流入海，落叶归根，我们是宇宙中的一息，我们是大生命中的一分子。不是每一道江流都能流入大海，不是每一粒种子都能成熟发芽，生命中不是永远快乐，也不是永远痛苦，快乐与痛苦总是相辅相成的，在快乐中，我们要感谢生命，在痛

苦中，我们也要感谢生命，因为快乐、兴奋、痛苦又何尝不是美丽呢？”

冰心老人的话揭示了生命的意义和真谛，愿每一位同学都珍爱生命，珍惜时间，让人生更有意义。

五. 拓展训练:

1. 写一则读后感，题目自拟，字数不限；
2. 自找有关研读生命的文章，更深层次上理解生命的意义。并写出体会文章。

板书设计：生命，生命

杏林子

飞蛾求生应当珍爱生命

瓜子抗争让人生更有意义

聆听心跳

《生命，生命》教学设计7由本站会员分享，, 转载请注明出处!

## 生活喝酒的经典语录篇七

- 2 任何一件事情，只要心甘情愿，总是能够变得简单。
- 3 容易伤害别人和自己的，总是对距离的边缘模糊不清的人。
- 4 渴望占有愈多而愈脆弱。

- 5 没有欲望只能说是麻木不仁。
- 6 短暂的瞬间，漫长的永远。
- 8 人的寂寞，有时候很难用语言表达。
- 9 总是需要一些温暖。哪怕是一点点自以为是的纪念。
- 10 感情有时候只是一个人的事情。和任何人无关。爱，或者不爱，只能自行了断。
- 11 伤口是别人给与的耻辱，自己坚持的幻觉。
- 12 我大概是一只鸟。充满了警觉，不容易停留。所以一直在飞。
- 14 我的世界是寂静无声的，容纳不下别人。
- 15 像我这样的女人，总是以一个难题的形式出现在感情里。
- 16 我们可以失望，但不能盲目。
- 17 在这个世界上，所有真性情的人，想法总是与众不同。
- 19 幸福始终充满着缺陷。
- 20 但是快乐太单纯，所以容易破碎。
- 21 我从来不自欺欺人。我只看真实。
- 22 聪明的女子值得同情。
- 24 我会惧怕孤独吗？我只是偶尔会感觉寂寞。
- 25 爱情是容易被怀疑的幻觉，一旦被识破就自动灰飞烟灭。

26 快乐的流泪。

27 在她的心里潜伏着一个深渊，扔下巨石也发不出声音。

28 喜欢的就要拥有它，不要害怕结果。

29 很多人一旦分开也许会永远都不再见面。

30 有些人是可以被时间轻易抹去的。犹如尘土。

31 很多人不需要再见，因为只是路过而已。遗忘就是我们给彼此最好的纪念。

32 他们似乎从没有正式地告别过。而每一次都是绝别。

33 你的头发美丽而哀愁。就象你的灵魂。

34 爱的，不爱的。一直在告别中。

35 我爱你，没有什么目的。只是爱你。

36 那些离别和失望的伤痛，已经发不出声音来了。

37 也许爱情只是因为寂寞。需要找一个人来爱。即使没有任何结局。

38 会过去的，就会过去的。我们的痛苦，我们的悲伤，我们的负罪。

39 当一个女子在看天空的时候，她并不想寻找什么。她只是寂寞。

40 该笑的时候没有快乐，该哭泣的时候没有眼泪，该相信的时候没有诺言。

41 有些事情在劫难逃。

42 男人不爱女人。他们只是需要女人。

43 我们一直是在离别中，比如和爱的人，和伤害，甚至和时光.....

44 我微笑。在任何我难过或者快乐的时候，我只剩下微笑。

45 我相信我爱你。依然。始终。永远。

47 如果有过幸福。幸福只是瞬间的片断，一小段一小段。

48 缘分叵测，我们无从得知下一刻会发生一些什么。

49 手指不会动了，眼泪不会流了，时间不会走了。

51 爱过，伤害过，然后可以离别和遗忘。

52 为什么在爱的时候，心里也是孤独的。

53 爱的越深，伤害越重。

54 一盘被操纵的棋局，棋子是不该有任何怨言的。

55 情欲是水，流过身体不会留下任何痕迹。

56 沉默的状态能让我感觉到呼吸的自由和自己原来就处于的本色位置。

57 水会让人越喝越冷，而酒会让人越喝越暖。

58 失意的时候更需要纵情。因为快乐可以有人分享。而痛苦却没有声音。



59 难受的时候，喝醉睡觉是最好的选择。

1. 油条：不受煎熬，不会成熟；总受煎熬，会成为老油条
2. 面包：渺小时，比较充实；伟大后，觉得空虚
3. 拉面：想成功，得有人拉一把
4. 饺子：脸皮不能太厚
5. 啤酒：别急，总有让你冒泡的时候
6. 蟹：一辈子只能红极一时
7. 豆腐：关键阶段，需要点化
8. 窝头：还是留个心眼好
9. 蜘蛛：能坐享其成，靠的就是那张关系网
10. 虾：大红之日，便是大悲之时
11. 天平：谁多给一点，就偏向谁
12. 瀑布：因居高临下，才口若悬河
13. 气球：只要被人一吹，便飘飘然了
14. 钟表：可以回到起点，却已不是昨天
15. 核桃：没有华丽的外表，却有充实的大脑

## 生活喝酒的经典语录篇八

各位来宾、各位领导、各位先生、各位女士，大家好！

秋风送爽，歌声朗朗，金风送喜，喜气洋洋。在这美好的日子里，在这温馨浪漫的时光，我们欢聚一堂，共同迎来了一对情侣xxx先生和xxx小姐幸福的结合。

秋天是一个收获的季节，而今天一对新人将在这里放飞希望，融为一体。从今天起，他们将共同培育爱情的常青树，共同分享人生的幸福果。很荣幸能够接到新郎新娘的委托为他们主持今天的新婚大典，在这里首先请允许我代表二位新人以及他们的家人对各位来宾的光临表示衷心的感谢和热烈的欢迎！

有道是：天搭鹊桥，人间巧奇，一对鸳鸯，恰逢新禧，花开成双，喜接连理，甜甜蜜蜜，百年夫妻，这正是，天喜，地喜，人也喜。物喜，事喜，样样喜。不到不喜，一到就喜，再到再喜，越到越喜，喜喜欢欢，欢欢喜喜。是你喜，我喜，他也喜，男女老少一块喜，里喜外喜处处喜。祝愿新娘新郎喜上眉梢，喜笑颜开，喜从天降，今天是 欢天又喜地，祝大家牛年大吉，牛气冲天。

朋友们，看今日，树上喜鹊叫喳喳，一对新人喜成家，郎才女貌结姻缘，堂前盛开并蒂花。现在，吉时已到，我宣布xxx先生□xxx小姐结婚典礼现在开始，鸣炮奏乐，迎新人！请大家朋友们，掌声欢迎！

婚礼司仪台词第2阶段：新娘新郎入场

带着款款的情，含着深深地意，一对新人手挽手，肩并着肩缓缓向我们走来，他们怀着喜悦的心情，走入这幸福的时刻，从她们彼此注视的眼眸中，仿佛告诉对方，我把真心交给了

你，我把真爱交给了祝福。在此，让我们用掌声向一对新人表示诚挚的祝福！祝福他们甜甜蜜蜜，恩恩爱爱，地久天长！

站在我身边的新娘子，是一席婚纱，亭亭玉立，白里透红，是与众不同。身形苗条似仙女，风姿翩翩似鹤翔，有如出水芙蓉娇艳美，赛过五彩的金凤凰。而我们的新郎是英俊潇洒，相貌堂堂，浓眉大眼，落落大方。他们往这儿一站，是天生一对，地配一双，一个飘逸，一个温柔，我想，这就叫做“飘柔二合一吧”！

婚礼司仪台词第3阶段：重要人物婚礼致辞

从一见钟情到海誓山盟，从情投意合到心心相映，月亮为他们做证，花儿为他们绽放。今天就让我们再以天地为公，以亲朋为证，共同祝福一对新人的美满因缘。

现在请证婚人作证婚词（掌声）

现在请新郎、新娘的双方代表致主婚词（掌声）

现在请新郎新娘致答谢词（掌声）

婚礼司仪台词第4阶段：新人拜堂

新郎你幸福吗？新娘你呢？你们认为谁最幸福？其实还有四位老人他们也很幸福，是啊，儿女大了，爸妈老了，儿女笑了，爹妈累了，看着你们的今天，想想你们过去，父母很幸福，也很欣慰。古语说的好：树高千尺，叶落归根。你们能有今天的幸福，不能忘记父母的养育之恩。那么首先向父母三鞠躬。一鞠躬，祝二老永远快乐；二鞠躬，祝二老永远健康；三鞠躬，祝二老永远幸福。

在座的各位嘉宾朋友，平日里少不了你们的关心和厚爱，今后还请多多关照！在这里也向你们三鞠躬。一鞠躬，祝大家笑口

常开;二鞠躬,祝大家好运常来;三鞠躬,祝大家都发大财。最后提醒一句,别忘了把红包留下来!

夫妻对拜,请四目相对,含情脉脉,暗送秋波,刷刷放电,准备(模拟声响,放电十秒)一拜互敬互爱白头偕老;二拜工作学习争分夺秒;三拜尊老扶幼越过越好!

婚礼司仪台词第5阶段:交杯酒切蛋糕

俗话说的好,两人结伴世间走,锅碰勺子经常有,幸福长久不长久,堂前请喝交杯酒。现在请新郎新娘互敬交杯美酒。交杯酒情意长祝福新郎和新娘交杯酒两人端挽起胳膊一起干,一二三,干!这杯酒你喝一口,幸福的日子天天有,这杯酒你喝一杯,喝完一块比翼飞,这杯酒你喝下肚,夫妻和睦,真爱永驻!

(开香槟酒,然后新娘新郎互敬美酒。)配乐朗诵:“我愿是急流。”自选一小段,配舒伯特小夜曲。

现在,由新郎和新娘和他们的父母大人的代表共切百年好合的蛋糕。(来宾齐唱:甜蜜蜜)

全场齐唱拍手歌,如果感到幸福你就拍拍手,啪啪如果感到幸福你就拍拍手,啪啪,如果感到幸福你就亲亲她……(新郎吻新娘)啪啪各位来宾,让我们高举金杯,让我们共同祝愿,愿这对新人在天愿做比翼鸟,在地愿为连理枝,相爱永久,相伴永久,幸福到永久。祝酒歌响起,请新郎新娘入席。

而是相爱的人彼此心灵的相互契合

是为了让对方生活得更好而默默奉献

这份爱不仅温润着他们自己,也同样温润着那些世俗的心

真正的爱情，是在能爱的时候，懂得珍惜

真正的爱情，是在无法爱的时候，懂得放手

因为，放手才是拥有了一切……

请在珍惜的时候，好好去爱

而你也在这种过程中得到了另一种幸福！时常想到他(她)就开心，很介意他(她)，很在乎他(她)，有了他(她)就拥有了快乐。

相信自己~只要有爱，幸福就一定会存在~

## 生活喝酒的经典语录篇九

- 1、从此他就不是他。
- 2、没有什么忘不了的。
- 3、谁知，与君一别，不复再见。
- 4、顾意冬，爱了乔落快一辈子。
- 5、没钱没时间，然后没心情活着。
- 6、不过是因为爱她，就找不到自己。
- 7、落落我来晚了！别害怕，没事的！
- 8、要做一个善良的，被别人喜欢的人。
- 9、总会有一天，以翠绿的形式，钻出地面。
- 10、永恒的并不是我们，永恒的是所有须臾瞬间。

- 11、你只问我一句“你过得好不好”我就一溃千里。
- 12、父亲是他的天，母亲是他的地，乔落是他的血肉。
- 13、矛盾像首尾互接的鱼，在这个世界中长久地存活着。
- 14、顾意冬这一辈子，爱三个人。父亲、母亲，还有乔落。
- 15、我们看见的都是过去，只是这个过去离我们很近很近而已。
- 16、单手就可以握住的微薄的关系，却比我们想象中要来得宏大。
- 17、那些终将走向自己的未来里，我们可以期待它把一切的记忆都带走。
- 18、认输吧。把整个身体折断一般，对袭击你的狂风，交出自己全部的花瓣。
- 19、在离夏天最远的地方，十年的光阴让人发现，除了记忆外，什么也不能永久。
- 20、我唯一会觉得难过的，是自己还不足够强，不足够强到让你们在支持我时无所畏惧。
- 21、我是贺迟，只是一个想要乔落的男人。而乔落，只是一个不太走运需要帮助的女孩。
- 22、都能忘记了。现在不行，以后也可以。如果以后也不可以，我们总有比以后更以后的以后。
- 23、或许这就是进退无路。在真正的进退无路里，悲哀显得如此无力渺小。但我却只剩下悲哀。

24、把快乐从另一个宇宙里召唤回来吧，让它们如同涂上鱼鳞，延着日光从海面一直游向自己。

25、如果我没有别的出路，我宁愿。这样银货两讫的交易，不涉及任何感情债务，我觉得更轻松。

26、应该是即便流点透明的眼泪，也溅落在鲜红的悲伤上。这才真的动人。像永不落伍的红一样。

27、你们可知，从你们说：一辈子。她们就真的开始想着，一辈子。那么长、那么远，都细细描摹。

28、我知道一直一直有一股说不清道不明的情绪盘踞在我心里，像席卷世界的飓风，而你，就是那个风眼。

29、空虚把它们都带走了。这使得在剩余的年月里，月见草和美术馆里的水晶吊灯都减少了打动我们的能力。

30、可是，男人们，你们可知，别管她们表现得多么骄傲甚至骄纵，她从爱的那一天起，就开始想着，永远了啊。

31、但青春哪有那么容易就甜言蜜语，至少会有天空无声的白云刺激着自己麻木的神经：自由这种东西，无处寻觅。

32、将自己留在冬天里，或者昏暗中，才能更加真实地感觉到温度和光。美好的事物变得丰富起来。不会有难过的心。

33、他当时胸口怜惜到心痛，他真的很想陪在她身边，那是他梦寐以求多年的幸福位置。他想对她好，像他发过的誓。

34、无论怎么样都会被轻易地感动，终究是因为在没有期望的时候，可以获得更多的惊喜。歌词里写着“手掌温度”。

35、像飞鸟忘记曾经栖息的沼泽，犀牛忘记夏天的'味道，失去双腿的人忘记曾经健步如飞，地狱的人忘记天堂多么美好。

36、不要轻易说一辈子。我也曾经说过一辈子，信过一辈子。可其实一辈子太长了，长得足够改变一个人，忘掉一个人，甚至，再爱上另一个人。

38、意冬，我爱你，一直爱你。从十七岁到二十七岁，我人生最好的十一年，全部用来爱你了。意冬，这已经够了。我没有更多可以给你的了，没有了。放了我，让我走。

39、你留在底片上的样子，白色的头发与黑色的皮肤，眼睛犹如某族的狼。白日反转成黑夜，在四周包围。把时间记录在手抖中的虚影里。你看它们的确是线一般穿过你的身体。

40、这是我的陌生的路途。零纪元前，末世日后，万物都飞逝，带着陆离的翅膀。如果航程真的不见尽头。那么，至少在最初的起点，是你的面容，清晰得如同温暖褶皱的花叶。

41、乔落清楚，在这个速食年代，爱一个人很容易，关心一个人也很容易，甚至揣度一个人的心思也不怎么费劲，可是肯静下心来细细描摹另一个人心中百转千回的沟沟壑壑却很难。

42、我们一起听乐曲吧，我们会平分两只耳机。你在左边戴着右机，我在右边则刚好相反。简直不敢告诉你我有多么喜欢这样的感觉——音乐只因我们两个才变得完整无缺。失去哪个都只是伴奏。

43、我想起那些非常空旷的夜晚，一辆自行车的两个轮子要把明天也碾成影子。你非要一个人走，认为只有一个人走的才是路，一个人看的才是风景。去海边看巨大的塔，它矗立在水面上，空洞不过如此，诗意不过如此，明白一个人的力量是多么微小，而它被万世万物吞噬的过程才正因此显得何其美丽。



## 生活喝酒的经典语录篇十

宋思明：“关系这个东西啊，你就得常动。越动呢就越牵扯不清，越牵扯不清你就烂在锅里。要总是能分得清你我他，生分了。每一次，你都得花时间去摆平，要的就是经常欠。欠多了也就不愁了，他替你办一件是办，办十件还是办啊。等办到最后，他一见到你头就疼，那你就赢了，要风得风，要雨得雨。”

### 《蜗居》

一个人可以背金钱的债，却不能背感情的债。背金钱的债你有还清的希望，而背了感情的债也许到死都会愧疚。

### 《蜗居》

男人若真爱一个女人，别净玩儿虚的，你爱这个女人，第一个要给的，既不是你的心，也不是你的身体，一是拍上一摞票子，让女人不必担心未来；二是奉上一幢房子，至少在拥有不了男人的时候，心失落了，身体还有着落。

### 《蜗居》

人生最大的悲哀，就是把新欢变成旧爱，把冲动变成习惯。

### 《蜗居》

海藻，根据我多年的经验。

凡是钱能解决的问题，就不是大问题。人这一辈子，有许多困扰是无法解决的，比方说生老病死，比方说众叛亲离，比方说勾心斗角，比方说不再相爱。所有的这一切，都比房子啊，钞票啊要严重得多。一个人可以背金钱的债，却不能背感情的债。背金钱的债你有还清的希望，可背了感情的债，

也许到死都会愧疚。

### 《蜗居》

当人选择了向上的阶梯之时，就要丢弃很多细枝末节。

### 《蜗居》

通往精神的路很多，物质是其中的一种。

### 《蜗居》

我把他收拾体面了，出去风光。别的女人看见了，又有风度，又有温度，马上就有热度，想不到背后还有个女人操劳过度。

### 《蜗居》

我已经过了为钱烦恼的年龄了，钱对我来说只是一个工具，不是最终目的。

我已经不需要金钱来装裱自己，所以说钱对我来说没什么根本意义。

还有，海藻，你并不是我不相干的人。

我很关心你。

### 《蜗居》

现在的社会太现实太残酷了，没有人再认为亲情是重要的了。但我告诉你，凡是钱能解决的问题，就不是大问题。人这一辈子，有许多困扰是无法解决的，比方说生老病死，比方说众叛亲离，比方说勾心斗角，比方说不再相爱。所有的这一切，都比房子啊，钞票啊要严重得多。一个人可以背金钱的债，却不能背感情的债。背金钱的债你有还清的希望，而背

了感情的债也许到死都会愧疚。

### 《蜗居》

老婆我错了，我真的错了，错哪了？我哪都错了，我不应该惹老婆大人人生气，老婆大人人生气一定是我的错，我上上下下，里里外外，前前后后都错了。

### 《蜗居》

做女人就得对自己好点，得吃好、喝好、玩好。一旦不小心出了意外，别的女人就能花咱省下的钱，住咱积攒的房，睡咱节省用的老公，还打咱心疼的娃。

### 《蜗居》

女人活到我这个岁数，早该明白了男人都是一个样。年轻时候需要垫脚石，中年时就需要强心针，到老了就要扶着拐棍。我活该自己做了垫脚石。

### 《蜗居》

### 《蜗居》

在这个世界上到处都是地雷一不小心就会踩到和平年代更是如此

### 《蜗居》

如果时光可以倒流，我会带着你们过另一种生活，不要太多的钱，每天去菜场斤斤计较，为发论文、评职称而与人争得面红耳赤，也为女儿考不上好学校而心焦。也许，这样，才是一种幸福的生活，而我以前并没有意识到。

### 《蜗居》

本来买房子是你跟我的事，可是看看你周围的人，哪个不是为了你要买房子在为难自己？

## 《蜗居》

会下围棋吗？围棋有一种说法呀，叫争先手，为了争先手呢，宁可放弃一些小的得失，重要的是大局。

## 《蜗居》

### 《蜗居》剧情介绍/简介

长篇小说《蜗居》，六六著，出版。是作者继《双面胶》之后又一部都市情感大作，沿承了六六一贯幽默飞扬、鲜活灵动的行文风格。通篇饮食男女，却彰显世态本色；尽是家长里短，却深蕴生存哲学；随处峰回路转，却无一跳脱常情。这部小说可谓集情感、职场和反腐三类小说之大成，每个人都会小说中找到自己或周围朋友、同事的生活剪影。中国高房价下每天上演的各种疯狂和苍凉，是《蜗居》最真实的蓝本。

电视连续剧，由滕华涛执导，海清，李念，郝平，张嘉译，文章主演，于在各大电视台热播，由于本剧直面当下社会热点话题，贴近生活，反映了房价飙升的背景下，普通人在都市生活中历经的种种波折，引起了很多人的共鸣，得到各界广泛热议，收视率颇高。该剧在2007年7月27日上海电视台播出后，仅用四天便创下收视历史新高。