

最新二年级美术说课稿(优秀7篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

二年级美术说课稿篇一

《会变的线条》这一课是人美版二年级小学美术第三册第十五课的内容,是继第二册《我们身边的线条》一课内容之后的线条系列课,《我们身边的线条》的教学目标是引导学生从生活中发现线条、认识线条、感受线条,能用不同种线条组织一幅画面。而《会变的线条》一课是《我们身边的线条》一课的提升版,它的教学目标不仅是让学生感受不同种线条带给人的美感,而是要学生们自己通过观察生活后创造出更多不同的线条,并且把创造出来的线条变成一组一组的不同形式的线条搭配排列装饰物体形象,教学难度比前一课要大的很多。所以我对本课教学重点的设定为让学生们感受到线条的千变万化的形态和不同种线条带给人的不同美感;通过对作品的观察、比较,培养学生的观察、分析能力;培养学生的创新精神和合作意识。。教学难点设定为如何运用不同种线条,用组合线的形式将它们进行有序的排列组合来装饰任何事物形象。

在教学中我通过让学生观看线条是如何从简单线条变化出许多复杂的线条的,再将复杂的线条变化出更加复杂的一组一组的组合线,在看到学生们观看时发出阵阵的惊呼后我知道我已经做到扩宽学生创新的思路了。其后,我在教学中展示出画家毕加索《坐在柳条椅上的朵拉马尔》,请学生们带着三个问题是来欣赏这幅画,引导学生感悟画面中不同线条合理组织给人带来的美感,感受画家非凡的创造力。本课的教

学重点也就在快乐、轻松的学习氛围中已得到掌握。在教学中为了解决“感受线条美”这一难点，我首先采用对比的方式，引导学生对比优秀的线描作品与自己的作品中的线有什么不同来学会画各种各样的线。继而自己来设计线。然后引导学生到大自然中去发现线条的美，之后再欣赏设计师把这种原始的美经过加工设计后应用在我们的生活中的作品。了解线条的原始美到创作美的升华。通过这种层层递进的学习方式这开阔了学生的设计思路。最后在作业设计上我为学生设计了简单的人物、茶壶、服装、手套等等作品。让学生在上面用线条进行装饰。提高了学生的学习兴趣。作业效果好。儿童的潜能是无限的，线条绘画是多变的，用无限的想象空间去驾驭多变的绘画形式，儿童是乐意去干的，我就给学生创造这种自主的绘画体验空间。本节课，我自始至终都贯穿教学目标、解决重难点，用多变的线条去感受、体验、巩固在作品中的美感。

在本课的拓展上我本着从实际出发的原则，为学生介绍了一幅图文并茂的线描作品。既让学生认识到线的另一面，也让学生在绘画上有了新的认识。

二年级美术说课稿篇二

教学目的：

1. 引导学生利用彩泥表现生活中的蔬菜、菜肴，体验材料的美感。
2. 在创作过程中，培养和发扬团结协助的精神。

教学重点：

泥工制作方法和想像的启发。

教学难点：

色彩的搭配和大胆有趣的造型设计。

教学准备：

教具：各种菜肴的图片与蔬菜的图片、彩泥等。

学具：垫板、尺、铅笔、剪刀、牙签、彩泥等。

教学过程：

一、创设情境，活跃气氛

(举办菜“厨艺大赛”，这是小朋友意想不到的，怎么在美术课堂上还可以做菜呀!大多数小朋友都不会做菜，只吃过、看过。那到底怎样来进行呢?这又是吸引学生的地方，而且不光是做，还可以去参观“品尝”呢!能不让人激动吗?)

2. 要当厨官啦，还没想好今天的菜单是什么吧?(板书课题)

(既揭示了课题，又启发了小朋友的思路：做菜先要想好菜单，即菜名，菜谱。)

二、引导回忆，了解菜单

(围绕菜的色形香味方面去描述，从而使学生知道无论哪个菜，都有它的颜色、形状和味道，为后面亲手制作打下一个感性的基础。比如有的菜需要的是完整的原料形体，而有的菜原料则要加工成各种漂亮的形状，还有的菜是通过原料的颜色对比、形状排列加强美感来促进我们食欲的。)

2. 学生自由回答，老师适当补充。

3. 启发回忆：除了最喜欢吃的菜，你还见过什么非常有特色的菜吗?或者在你的印象中，什么样的菜才是吃、最漂亮的!

4. 学生自由回答，老师适当补充。（水煮活鱼、青椒炒肉、油炸螃蟹、白灼虾、松仁玉米……）

5. 小结：大家说了这么多好吃的菜，老师都好像闻到香味啦。老师这里也准备了几道好吃漂亮的菜，想不想欣赏“品尝”一下。

“想”，好！但是老师有个条件，你得猜猜这些菜是怎么做成的？

三、欣赏激趣，讨论方法

（让学生通过欣赏感受菜肴的美，激发其兴趣，使他们在视觉的刺激下，诱发制作的欲望。而在相互的讨论探究中，寻找其制作的方法与技巧。）

2. 复习泥工的一些基本制作方法：切、搓、揉、捏、团、压等，并进行适当的示范。比如做鱿鱼卷：先团成小圆球，在桌面上压平，再用小刀切成方块，然后用尺子在方块上面压出小格子，最后进行卷曲。

（这一阶段主要起到一个温故而知新的作用，从中指导学生根据自己的需要，利用恰当的工具和方法。）

3. 指导分析构图：你觉得哪个菜最漂亮？摆得最有特色？为什么？

（从强调色彩的搭配、盘子上的装饰、菜肴的造型设计中，让小朋友感受到做菜的乐趣与巧妙，同时也明白做一道菜如此富有艺术性，间接地告诉了学生艺术与生活之间的关系是如此的密切。）

4. 欣赏了这么多好吃漂亮的菜，是不是想马上露一手，做几个让大家瞧瞧？

四、小组讨论，合作学习

1. 引导学生分组讨论，“我们这组今天的菜单是什么？”“我准备制作一盘什么样的菜？都有些什么主料和配料？”

(这一过程中，主要培养学生的合作精神，聚少成多，只有大家合起来才能办好“饮食店”或布置一个丰盛的“餐桌”。)

2. 小组进行简短的汇报，老师及时作出调整和补充。

五、布置作业，实践探索

每人根据小组列出的菜单，制作一至两盘自己最喜欢吃的菜肴并给它取个名字，然后以小组为单位，布置一家“小小饮食店”或一个“餐桌”。(轻音乐，电视屏幕上显示一些菜肴和蔬菜的图片供学生参考。)

(别小看了给菜取名字，这是一种创新，这要求小朋友根据自己菜的色与形，再加入想象给它富予新的含意。)

要求：色彩醒目，造型有趣，外形美观漂亮。

六、展示作品，总结评析

1. 先请动作最快、纪律的小组当嘉宾，到各小组去参观品尝，看看哪个小组的菜最丰盛，哪个小朋友的菜最有特色，同时被参观的小组的学生要对自己的菜肴进行介绍推销。

(在这一过程中，参观的人感到骄傲，被参观的心里也是甜滋滋的。同时也使学生明白要布置“小小饮食店”或一个“餐桌”，一个人的力量是不够的，只有发挥集体的智慧和精诚合作才能取得胜利。)

2. 依次参观完后，说说各自参观后的感受或印象最深的菜、最漂亮的菜、最有特色的菜和最丰盛的餐桌。

3. 把最漂亮的、最有特色的菜集中起来，放在投影仪下，全班欣赏评述，评出厨师和餐饮店。

(在互相评述中，使学生互享成功的乐趣，感受到材料的美感，也懂得了评价的标准，从而巩固提高了欣赏评述的能力。)

七、课堂拓展

这节课，小朋友们积极合作，共同举办了一个“厨艺大赛”。精彩地当了一回小厨师，做了一道有趣美味的菜，还品尝了许多有特色的菜肴。收获大不大?小朋友们，除了用橡皮泥做菜外，我们还可以用画笔和彩纸来表现“今日的菜单”。(出示两幅用绘画、拼贴方式表现的菜肴)小朋友有兴趣的话，回去设计一份菜单，试试用哪种方法做出来的菜更好看、更有特色!

八、收拾整理，保持卫生

二年级美术说课稿篇三

学习领域:造型表现

教学目的:

学习胶泥塑造方法，感受排列的美，提高学生的审美能力、观察能力和创造能力。激发学生对美术的兴趣，培养学生对生活情趣及合作精神。培养学生从小热爱劳动，珍惜劳动成果的好习惯及为人民服务的精神。

教材分析:

小朋友爱操作橡皮泥。学习中能满足学生自我表现的愿望。教师不仅要注重对学生制作过程的指导，而且还应引导学生玩得有趣，有意义。

教学重点：抓住动物面部的主要特征，折、画能套在手指上的动物玩偶。

教学难点：折、画出耳朵和面颊长短不一的动物玩偶。

教具准备：教学范画数件、泥塑范品（5盘）、围裙一条、室内模拟餐厅布置等。

学具准备：胶泥、白色盘子、牙签等泥塑工具。

课时安排：2课时

教学活动过程：

第一节

施教时间：11月17日——11月18日

活动一：

1、组织学生安静坐下，用具摆放有序。

2、创设情景，引起兴趣：

教室模拟“新尚快餐”布置，将各小组编为1—5号。教师扮“厨师”，邀请学生到“新尚快餐”参加“美食节”活动。（出示“新尚快餐”标志牌）

活动二：

1、教师出示菜谱。（出示5幅工艺菜图片）

2、抽生谈观察后的感受，鼓励学生为菜取名字，表扬发言好的学生。

活动三：

分小组制作小吃。（如：面条、大饼、汤圆、饺子）（竞赛形式，限时5分钟）

1、要求：面条一看谁做得又细又长；大饼一看谁做得又大又薄；

汤圆一看谁做得最圆；饺子一看谁做得最美观。

2、学生通过制作小吃，领悟并小结出泥塑的几种常用方法。（学生小结教师板书方法：搓、捏、压、刻、挖）

活动四：

每桌推荐优秀者对自己的作品进行简要的介绍并取出菜名。（将学生作品展示在餐桌上）

第二课时

施教时间：11月19日——11月21日

活动一：

教室模拟“新尚快餐”布置，邀请学生参加“美食节”活动。并出示一份菜谱请学生点菜。

活动二：

1、“厨师”为每桌送菜单，请学生看看这份菜单与平时见到的有何不同，再欣赏书上的菜单。

2、请学生观察上节课做的菜的颜色、形状，鼓励学生想象出菜的味道并试取菜名，向大家介绍。

活动三：

请学生参与到“新尚餐厅”举办的“美食节”活动。要求每组参赛厨师用艺术的手法来装饰自己组的菜单。

作业要求：设计一份独特、美观的菜单，向大家介绍自己组的菜。

活动四：

欣赏、评价交流：

请各组学生到实物投影仪前，介绍自己组的菜单。

活动五、课堂小结

我们通过自己的劳动做出了许多漂亮的菜单。今后，还会有更多美的艺术品通过我们的劳动创造出来。通过今天这一课的学习，希望孩子们能做一个珍惜粮食、不挑吃穿、热爱劳动的好孩子！

札记：

在引导阶段我发现班里不少的孩子曾到本市的高档饭店就过餐，他们在起来说自己见过的菜和餐单时往往得意洋洋，使得那些生活在普通家庭的孩子都不敢说话了。这使我感到担忧：社会、经济地位的不同，使学生的经历不同，在孩子们中间形成了追求享受、挑吃挑穿的坏习气。所以在临上完课时，我向学生们提出：通过今天这一课的学习，希望孩子们能做一个珍惜粮食、不挑吃穿、热爱劳动的好孩子！

二年级美术说课稿篇四

课时：1课时

教学目的：

1. 培养学生创新思维能力和耐心细心的学习习惯。
2. 学习用点、线、面进行排列造型。

教学过程

一. 导入

1. 《点、线、面》：通过欣赏点、线、面的抽象画来揭示课题。
2. 引：在一个宁静的夜晚，画室里正在上演精彩的表演。我们快去看看！
3. 旁白：看！舞台的布幕徐徐拉开了。第一场表演是……。
4. 设问：你能给这幅画起个名字吗？这幅画里有哪些形状？（各种各样的点、线、面）
5. 让学生直观地在视觉和听觉等各方面都得到亲身感受，激发学生的学习热情和创作欲望，开拓学生的思路。

二. 教授新课

1介绍点、线、面的知识。

引：什么样叫点、什么叫线、面呢！?我们一起去探索。

设问：地球在宇宙中，显得怎样？

2. 设问：当我们在近处看地球时，它显得怎样？

动画课件直观地了解点、线、面的知识。

2. 学习运用小物品制作点、线、面的方法;认识抽象画给人们带来特殊的视觉美感,陶冶学生的审美情趣。

引:画室里的表演正在进行着,请小朋友们跟着老师一起去欣赏。知识点:点、线、面是美术世界的基本元素、真正主人。

培养学生对事物的观察能力和对问题的探究能力。

3. 帮助学生明确课堂学习任务。

引:通过今天的学习,我们又增强了知识,让我们一起走进美术世界,去探索、去创造!

设问:欢迎你们来到美术世界,走上点、线、面的表演舞台,你给大家带来了什么表演?

请把你的想象用画面的形式表现出来

根据儿童的心理特点,在童话的气氛中提出作业要求,营造学习气氛。

三. 布置作业实践活动的细则,说明评价方法。

1. 教师:选择一张你喜欢的彩色纸作为“舞台”,用课桌上现有的材料,组织“点、线、面”进行“表演”,先排列好,再把画面粘贴固定。我们将对作业分别评出:创新奖、制作奖、评价奖。

2. 各类废弃物品。

3. 几何形的彩色卡纸。以游戏的形式提出作业要求,活跃学习氛围。

四. 作业评价

引：这里的每一场舞会都是各具特色，我们一起来欣赏。

说说你的感想，并且为这些美丽的画面取名字。

作业展示板。培养学生的欣赏能力和评价的能力。

五. 拓展

2. 日常用品a.□时钟□b.□自行车□c.□雨伞□d.□建筑物》扩展学生的视野。

3. 儿歌儿歌：你是点，我是线，变大以后就成了面，描画美好的画面。

营造课堂学习气氛，巩固课堂知识。

教学反思：

通过对美术作品的分析，了解大千世界都是由点、线、面这些最基本的元素组成的，感受艺术可以表现生活，艺术可以表达情感。由此我利用大师作品让学生体验生活中的点、线、面给人们带来的美感，培养学生热爱生活的态度。感受生活中点、线、面独特的艺术语言及艺术魅力。通过对基本元素的了解，让学生感受生活、表现生活、美化生活。点、线、面随处可见，恰当而有个性地表现自己的独特感受，赋予点、线、面的艺术生命力是解决教学重点的要点。

二年级美术说课稿篇五

教学对象：

一年级学生

教学课时：

2课时

教学目标：

一、 教养方面

让学生知道线条的种类和作用，掌握线条不同排列穿插的方法并能用单线组合创作画面。

二、 教育方面

培养细致认真的学习态度

三、 发展方面

感受线条组合的美，提高学生的绘画创造能力。

教学重点：

线条的运用方法。

教学难点：

线条的各种排列方式。

教学准备：

相关图片、有各种线条的范图。

教学过程：

第一课时

一、 启动主体：

- 1、出示画有各类线条的绘画作品给学生欣赏。
- 2、启发学生了解线条的作用，体会线条组合的美。
- 3、揭示课题：会变的线条。

二、发挥主体

- 1、引导学生观察书中的景物照片，了解大自然中各种和绘画方法。
- 2、线条练习。
 - (1)以小组为单位，尝试画几组不同排列形式的线条。
 - (2)展示交流，教师指导评价。
- 3、以一些图形让学生选择其中一种并用线条加以装饰。
- 4、用投影讲解同一种图案添加不同线条产生的不同效果。
- 5、欣赏范例，了解用线条可以表现一幅完整的作品。
- 6、分组练习，用线表现一幅作品。
- 7、师生交流，明确用线排列方法。
- 8、学生明确方法、构图设计完成制作。

三、发展主体：

实践制作的要点指导：

- 1、观察书中图片时，要引导学生观察景物中线条的排列规律，中体会密集线条排列的美感。

2、作线条的练习是为了开拓学生的思维空间，想象出各种不同的线条以及排列方法，为以后的作业作铺垫。

3、以小组形式讨论及绘画，能让学生集思广益，开拓思路。让学生先添加后创作，由易到难，解决了难点。

4、绘画过程中，要求学生必须用彩水笔直接作画，培养学生肯定用线的能力，同时要鼓励画出新颖独特的线条。

四、评价建议：

1、先小组评选，再集体交流

2、展示作品，学生互评。

第二课时

一、启动主体：

1、欣赏图片，使学生初步了解线条的种类和作用。

2、揭示课题：认识线条。

二、发挥主体

1、回忆大自然中不同形式的线条。

2、线条练习。

(1)在纸上用水彩笔画几组不同的线条。

(2)展示并评析。

3、欣赏范例。

(1) 讨论范例中线条的排列方法。

(2) 教师小结归纳。

4、讨论图案中不同形式的线条的变化。

5、让学生选择一个图案添加花纹，也可自己创作添加。

三、发展主体

1、回忆大自然中的线条，引导学生开扩思路，启发他们了解并认识线条的美感。

2、线条练习目的是让学生想象出不同的线条以及排列方法，鼓励他们思维的独特性。

3、在欣赏书中范例时要引导学生认识用线条也能画出一幅美丽的图画，从而激发他们的创作兴趣。

4、老师出示图案让学生添加花纹，为了降低难度，认识和练习线条。

教学总结：

1、集体评价。

2、分组评价再集体交流

二年级美术说课稿篇六

教学目标：

1、引导学生利用彩泥、绘画、剪纸等美术方法表现生活中的蔬菜、菜肴，体验材料带来的美感。

2、强调在创作的过程中，发扬团结协作的精神。

教学重难点：

1、引导学生用彩泥、绘画、剪纸等美术方法表现生活中的蔬菜、菜肴。

2、让学生在创作的过程中体验材料带来的美感。

教学课时：

1课时

课前准备：

各类菜的照片和一些精美的菜肴及菜名标签照片的教学课件及学生创作过程中的音乐。彩泥、绘画纸、油画棒、剪刀、彩纸、胶水。

教学过程：

一、引导阶段

师：孩子们，你们知不知道我们班最活泼，最可爱的是谁呢？
（生：……）对呀！是我们班最活泼，最可爱的？可是今天早上我看到她的时候却发现她好象有点心事。一问才知道，原来今天是她的生日，平时是与爸爸，妈妈和朋友在家里过的，可是今天还得上学，怎么办那？说道这儿，巧了，我们今天的美术课刚好讲到《今日的菜单》[板书课题：14、今日的菜单]何不就让我们一起为()过一个有趣的生日呢？大家说可不可以呢？[板书：一个大的问号“？”]（生：可以。）呵呵，真是我的好学生。那下面老师就先带大家到菜市场去逛逛吧。

二、发展阶段

1、用课件出示图片，学生兴趣更浓。

师：下面我们就来看看我们买些什么样的菜？（师逐步出示主食类、蔬菜类、水果类和肉蛋类的给学生观察各种菜的特点。）

2、学生建议，初步设计菜单。

师：刚才到菜市场看到了那么多的菜，我们大家一起来选择几种菜，看看我们刚选择的这些菜可以做出什么菜式来。

（生：……）

（生：绘画、剪纸、彩泥……）

师：对呀，大家想的办法真不错。我们就可以先用我们美术表现的形式将菜肴设计出来啊。

3、提出活动要求，做好活动的准备。

（1）、明了比赛要求。

师：接下来我们将要进行的是一场别开生面的比赛。那我们现在的三个大组分别为我们的三个智囊团。我们三个智囊团之间将展开争夺，看今天哪个组想出的菜式最好，做出来的菜最丰盛、最有营养。那这组将被评为“最佳表现智囊团”。同时我们已经分好了每三个人组成一组的合作小组，我们每个合作小组之间也将进行比赛，在每个智囊团中评选出各合作小组中表现最突出的菜式为“金点子菜”，老师还准备了一些奖品将送给被评为“金点子菜”的设计者。大家有没有胜利的信心呢？（生：有——）

（2）、课件出示大师作品及一些菜名标签。

师：为了使同学们更好地完成任务，取得最后的胜利。老师

特意准备了一些有名的厨师的作品给大家做做参考。请大家注意看各种菜式、盛菜用的碗叠和每样菜旁边的菜名标签。

师生互动观看大师作品。

(3)、活动前讨论。

师：看了大师的作品我想大家可能心里更有把握了吧。接下来的两分钟时间将让大家讨论[a]自己这个合作小组准备用什么材料设计什么样的菜式，用怎样的碗碟盛放，并将菜式的名称标签也放在你们的设计当中[b]注意合作小组中三个人的合理分工：一个人负责菜式设计，一个人负责碗碟的设计，另一个人则负责菜名标签的设计。

(4)、交流讨论结果。

4、动手做做看。

(1)、学生开始设计时，老师放轻音乐调剂课堂气氛。

(2)、学生制作，第一大组用彩泥捏出菜式；第二大组用绘画的办法表现菜式；第三大组的同学用剪纸的方法来创作。在学生制作的时候老师下去巡视指导。

5、作业展示与评价。

组织学生将菜肴摆在前面，请今天的小公主到台前来，大家一起为他唱起生日歌，许下心愿，请今天的小公主选出她今天最爱吃的菜，被定为今天的”金盘菜”

(1)、师：比赛时间到了，

(2)、请学生代表来评选出自己这一组的“金点子菜式”。

(3)、评选出“最佳表现智囊团”。

三、课后拓展

师：今天大家设计的这些菜肴，我看到了是非常的喜欢。我想（）肯定会非常满意并感谢大家帮了她的忙，今天老师就希望放学回家后，你们也能将今天课堂上的设计告诉你们的爸爸、妈妈，同时帮助他们按照你们的设计，也做出可口又有营养的菜肴来。

教学后记：

本节课设计合理，以精彩的多媒体课件辅助。学生作品的表现形式有剪纸、笔画、泥捏等方式，拓展了学生思维。教学设计符合新课改的要求，思路清晰，有条理性。学生学习比较认真。

本堂课导入设计新颖，创设了“去超市”这样一个学生熟悉的生活情境，激发了学生的兴趣，为教学过程创设很好的开端和背景。学生作品的表现形式有剪纸、笔画、泥捏等方式，拓展了学生思维。为学生提供了丰富的生活中佳肴的图片，使学生获得了直观的形象。评价主要是为了改善和促进学生的学习，课的评价时间略显仓促，评价也不够到位。这个环节应深刻思考如何改进。

二年级美术说课稿篇七

一教材分析

《会变的线条》一课安排在人美版小学美术第三册第十七课。“游戏是儿童的天性”，美术活动与游戏有着内在的联系，想象和自由创造是美术活动与游戏的共同特性。尝试以缤纷的线条组成灵动的画面，也是儿童喜爱的游戏方式之一。画笔和色彩对儿童有着强烈的吸引力，自幼儿时期，他们就喜

欢在随意的涂鸦之中体味线条对视觉的冲击；体味创造的成就感；体味快乐。这种体味是审美的摇篮。在本课学习中使学生积极主动地认识线条，注意统一纠正某些线条的不规范名称。在认识线条的基础上让学生自由选择画笔，自由组织、画线，感受不同的线条、不同的方法所带给画面的不同视觉感受，也使学生体会到线条的搭配与组织的变化带来的不同效果，并且学习敢于大胆组织画面，为今后的学习与创作打下良好的基础。基于以上认识我从三方面来确定教学目标。

二教学目标

1. 技能目标：能认识不同的线。
2. 创新探究目标：运用不同种线条组织一幅画面，表现出一定的美感，懂得敢于尝试，大胆展现自己的个性。
3. 情感目标：通过欣赏艺术大师的以线造型的绘画作品，引导学生体会不同线条赋予画面的不同效果，了解艺术的丰富性和多样性。

三教学重点难点

重点：在美术游戏中学会使用线，尝试用不同线、不同画材组织画面。

难点：把如何运用不同种线表现美感。

为了实施教学目标，突出重点，突破难点，我分四个环节进行教学。

四教学过程：

(一)创设情境，导入新课

1. 变线游戏

（兴趣是学习美术的基本动力之一。应充分发挥美术教学特有的魅力，学习多样的表现形式，激发学生的学习兴趣；并使这种兴趣转化为长久的情感态度。因此，我在课堂教学中着力营造一个“乐学”的氛围，通过激趣谈话：小朋友们，瞧，我把大家喜爱的机器猫请到我们的教室了，他给我们带来了礼物，谁要啊？不过要想得到礼物的小朋友先得过我这一关，就是来做个变线游戏。）

[通过玩变线游戏，提高学生的学习兴趣，使学生积极主动地学习，巩固对线条的认识。]

由此得出课题：会变的线条

(二)欣赏分析，传授新课

1. 通过欣赏、评述逐步形成提高视觉感受能力，掌握运用语言、文字和形体表达自己的感受和认识的基本方法。

在这一环节里，我设计了观察、欣赏、分析等教学活动，鼓励学生勇于尝试，勇于实践。首先，让学生观察，了解线条的种类。（直线、曲线、折线、交叉线等）

a找一找，认一认线条种类。

b画一画，动一动体验感受。

2. 欣赏大师作品(师生共同欣赏一组以线条构成的抽象风格的绘画作品如：克利、米罗、毕加索等大师作品。)

3. 分析大师作品

在欣赏的基础上组织学生讨论“刚刚看到作品，你有什么样的感受？”“你都看到了什么样的线条或色彩？”“你觉得画画的人心里在想什么？是很高兴？很恐怖？还是有点伤心？哪些

笔触让你有这种感觉的？”

4. 观看教师范画

播放一段优美的音乐，教师现场示范画一幅画。

(三) 合作创新，动手实践

新课程强调以创新精神和实践能力的培养为重点。因此，在教学中，我努力为每个学生提供五彩缤纷的舞台，尽可能多给学生提供参与成功的机会。由此我安排了造型游戏“摆一摆、放一放”。利用绳、线或小棍等线材，大家一起来摆一摆、放一放，看看都能摆出多少美丽的图形。

(四) 作品评价，课外延伸

1. 展示各组的绘制作品（给学生一个展示的舞台，使每个学生都能充分展示自己的风采，体验成功的快乐。）

美术活动评价要求通过观察、记忆和分析学生在美术学习中的客观行为，对学生的参与意识、合作精神、操作技能、认知水平以及交流表达的能力等进行全方位的综合评价。基于此，我首先进行客观评价，“是否积极地参与探索活动”；“能否大胆地发表自己的感受……”；“是否灵活地开动脑筋，结合线、色等造型因素进行组织创造”。

2. 学生当评委，评价作品

a□学生的自我评价

b□学生之间的互评

3. 请机器猫为大家颁奖

[做到首尾呼应，再一次地将学生带入创设的童话情境，提高了他们的对上美术课的兴趣]

4. 总结延伸

鼓励学生回家后与父母家人共同装裱自己的作品，装饰自己可爱的家。

[学会创新与探究，学会让自己的东西变得实用、生活美化起来。又增进了亲情。]