

# 最新小学语文听课感言(精选7篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 小学语文听课感言篇一

### 第一段：引言

作为一名小学生，在语文学习中，我深刻理解到语文灯光听课的重要性。最近，我们学校开展了一次以“提高学生语文素养，激发阅读兴趣”为主题的语文灯光听课活动。通过参与这次活动，我对语文学习的认识有了新的提升，收获颇丰。

### 第二段：感受

语文灯光听课活动的最大特点就是营造了良好的学习氛围。原本简单的教室在灯光的照耀下，变得神秘而温馨。投射到幕布上的文字闪烁着金黄色的光芒，融入了大自然的元素，给人一种与众不同的感觉。这样的环境让我倍感舒适，更容易将心思集中在听讲上，提高了我对知识的接受度。

### 第三段：收获

在这次活动中，我不仅收获了知识，还提升了自己的语文素养。教师们利用投影仪，将课文的内容展示在幕布上，并配以生动的图片，使得抽象概念变得直观可见。同学们可以通过幻灯片上的图片更好地理解课文，进一步深入思考。此外，老师们还用激励的语言和铿锵有力的声音，把知识点向我们传递，激发了我们对语文学习的兴趣。

### 第四段：启发

语文灯光听课活动带给我们的是更多的思考问题的机会。在课程中，老师会给我们出一些思考性的问题，引导我们思考故事背后的道理和寓意。这样的探讨和交流，无疑加深了我们对课文的理解，并培养了我们的逻辑思维能力。同时，通过和同学们的讨论，我们也学会了倾听他人的观点，拓宽了自己的思维。

## 第五段：反思

回顾这次活动，我不禁反思自己的学习态度。通过与优秀的人一起学习，我发现自己在课堂上往往缺乏集中精力，经常走神。这次活动让我深刻认识到只有保持专注，才能收获丰厚的知识。我要更加珍惜课堂时间，更加专注地听讲，以获得更多的收获。

## 总结：

语文灯光听课活动给我打开了一扇大门，让我更好地了解和学习语文。在灯光照耀下，我感受到了知识的魅力，思维的激情。这次活动不仅提升了我的语文素养，还唤起了我对语文学习的兴趣。我会继续努力，在语文学习的路上不断前行。

## 小学语文听课感言篇二

10月27——29日三天时间，我在禹城观摩了市教研室组织的高中语文听课心得体会语文教学能手评驯活动。每一堂课都是具有学习意义，但都各有特色。对于正在语文教学的路途上摸索前进的我来说，这次观摩学习使我产生很大的思想震动，当然收获也很多。我谨将自己的所得所获所悟从以下几个方面谈一谈：

一、注重指导学生朗读，恰当点评学生的发言。

还给学生大量的读书时间，在语文课堂中应让学生多读，让

学生在阅读的过程中进入境界，并且还要生发联想，才能更有感情的朗读，也才能更深入地理解文意。要达到这一步，学生应建立在充分阅读的基础上，而不是建立在老师讲解分析的基础上，学生靠阅读读懂、品析文章，可以形成自己的能力，如果靠老师讲解分析那永远是接受现成的分析成品，不能形成自己的能力，所以在课堂上，要让学生自己阅读。在这次语文课堂上，都将阅读贯穿始终，对学生的读书通常做了如下安排：1、观其大意，谓之粗读，只要求将课文读通，了解其大意，2、参照有关注释和有关资料，细嚼慢咽，谓之细读，可提出疑难，请求解决。3、在已然把握文章情感的基础上，有感情的朗读，品析美句美词，4、细赏其文理构思，享受美文，谓之美读(或范读)，通过这四步既发挥了学生的客观主动性，又在学生自己阅读的过程中培养自己解决问题的能力。

## 二、教给学生好的学习方法，注重学习习惯培养。

很多老师会在课件上给学生出示学习方法，名字多样温馨提示，如王晓林老师在执教《五柳先生》品读课文环节是这样设计的：结合课文内容说说五柳先生是一个怎样的人？括号中是这样提示的：（提示：如性格、爱好、生活状况、人生追求……）。让学生收获一种学习的方法，当他以后遇到类似的问题时才能够用自己的力量解决。个别老师很注重对学生语文学习习惯的培养，一直强调不动笔墨不读书，有利于培养学生集中精力的好习惯。

## 三、设置简单有效的课堂情境，创设自然和谐-谐的课堂氛围。

托尔斯泰说过：成功的教学所需要的不是强制，而是激发学生的兴趣。兴趣是学习的推动力，是帮助学生获取知识的捷径。因此，很多老师在新课的导入中会有意地设疑，激疑或精心设计，或课前播放歌曲，或课前进行语言互动，去激发学生的兴趣，紧紧地吸引住学生，使学生很快地进入新课意境。

我对张士诚老师印象深刻，在他的课堂上，我发现他非常擅长并注重语言的运用，极其幽默。学生非常喜欢这种活泼的授课方式，整个课堂欢乐愉悦，让我们听课老师也深深陶醉其中、乐在其中，很轻松。

#### 四、浮华已随风飘去去，课堂本色显朴实。

这次听课最大的感受就是，老师执教的观摩课都比较朴实，注重学生的学习效率，从而淡化了课件等的辅助作用。但有用的很有分寸。华丽惹眼的课件被几张简单的幻灯片或言简意赅的问题、扎实的读书练习所代替，真正还原了课堂本色。

#### 五、进行了恰如其分的课堂评价，进行适时鼓励和评价。

课堂评价，是师生交流的一种有效方式，它不仅是某个环节的终结，更重要的是能调动学生参与学习的积极性，激发学生更强烈的求知欲望。而课堂及时评价是教师对学生在课堂上的学习态度、方法、过程、效果等方面，进行适时鼓励和评价。这次活动中，老师几乎运用了及时评价，并且在课堂上，充分运用自己的体态语言、一个手势、一个眼神、一个抚摸、一个微笑等对学生的表现给予评价。如陈万泰老师在读完《我用残损的手掌》这首诗歌时，有一名学生读的非常好，陈老师用语言激励，更重要的是，当他用手掌抚摸在孩子的肩膀上时，那股力量应是无比的莫大，我想，这个孩子一生会记住的！

#### 六、具有扎实的教学基本功，调控课堂游刃有余。

教学基本功是所有教师都必须掌握的。它既不是某些教师的特权，也不是个别老师的天赋，他是教师成其为教师的基本资格。可以说，这次语文教学能手评比活动中，每一位老师的教学基本功都比较的深厚，例如王晓林老师，她具有一定的人文底蕴，课堂上通过讲授五柳先生，做到分析文本，又将先生的品格、嗜好誉为一棵大树的形象，首尾呼应，直观

生动。

通过参加这次活动，让我感到受益匪浅，对此我也仔细的反思了一下自己的教学，认识到自己的专业基本功还应需加强，教学过程中，我的教学方法应须改进，尽可能的利用多种教学方式，为学生提供一个自然和-谐的学习氛围。实现学生的主体性，从而有效提高教学质量。

## 小学语文听课感言篇三

10月9号，我校全体小学语文老师参与了区教体局组织的在益民小学举办的全区小学语文送教下乡活动，倾听了诸葛平教师的《我是什么》和王恒英教师的《落花生》，使我们对新课程改革下的语文教材和语文课堂有了进一步的相识和了解，对我们今后的教育、教学工作有很大的协助和启发。

首先，是新课程的观念与创新，随着信息时代和学问经济的到来，国际交往频繁，国际理解变得更加的重要，而各国综合国力的竞争即人才的竞争。21世纪以来，各国着眼于教育的改革与创新，时代进步了对人才的造就也提出了新的要求，教育已成为国家的重大支柱，学会求知，学会做事，学会生存已成为时代的要求。

其次，课程理念的改变，教学方式由原来的讲解、传授为主转换成启发、发觉、探究的过程；办学方式由封闭式转换成开放型；教学模式由原来的以老师、课本、课堂为中心转换成以学生、活动、任务为中心；学生的角色由被动地听、死记硬背到主动参加、自主学习、主动学习；老师的角色由学问的传授者转变到课堂的组织者、参加者，学习的倡议者、促进者。

第三，新课改也对老师的教学方法提出了一些教学建议，在教学过程中，老师要面对全体学生，鼓舞学生大胆的`去思索、去想，对他们的采纳宽容的看法；提高学生自主学习与相互

学习的实力；关注学生的情感，营造宽松、民主、和谐的教学气氛；倡议“任务型”的教学途径，造就学生的综合语言运用实力，以学生的爱好为启程点，尽量真实，这样既有助于学生语文学问的学习也有助于学科间的相互促进；敬重学生特性，以学生为主体，拓展学生的文化视野，开展他们的跨文化意识；利用现代教育技术，拓展语文学习与运用；组织生动活泼的课外活动，促进语文学习；不断更新学问构造，适应现代社会的开展；遵循课时支配的高频原那么，保证教学质量和效果。两位教师两节精彩的展示课，给人以耳目一新的感觉，两堂课都从课堂预设到动态形成，一环扣一环，通过师生互动，生生互动，学生活动高潮迭起，老师引导巧而得法，使我们获益匪浅。

这两节课都从整体情景教学入手，充分表达了新课改下的课堂风貌：真正把课堂学习的主动权交给学生，使学生生活起来，动起来，主动参加到活动中，口脑并用，在熟识的生活现象中使学生干脆获得学问，促使学生实力的开展，缔造力的激发，使孩子们在现实的生活中能够运用到所学的学问，利用已有的学问和经历去解决面临的新的问题。

总之，通过本次学习，我们更加明确了今后教育、教学的方向、方法，也更加深刻地体会到“今日教师的学习状态就是明天学生的生存环境。”作为一名老师，我们任重道远，应不断学习、提高以完善自我，在今后的教学工作中更上一层楼。

## 小学语文听课感言篇四

在这春暖花开的季节，我特别幸运地观摩了在临沂市举办的小学语文优质课评比活动。在这两天半的时间里，我倾听了来自临沂各个学校的十九位教师的精彩阅读教学，被各位教师的风采深深折服。课堂上教师们敏捷多样的教学手段，声情并茂、自然大方的教态，幽默幽默的教学风格，都给我留下了深刻的印象。下面我就谈谈自己的体会：

读，是语文学习的生命之所在。朗读，更是了解文本内容，体会文本蕴含情感的重要方法。各位讲课教师在课堂上都注意对孩子的朗读训练。他们用不同的形式来引导孩子从读中学，从读中品，从读中悟。除此之外，几乎每一节课，都注意了孩子们的书写。不管是低年级的写字训练还是高年级的写作训练，都将“不动笔墨不读书”的理念表达得淋漓尽致。

习惯的力气是不行小觑的，一个好的习惯对于学习的协助无疑是巨大的。每一位教师在进展阅读教学的时候都提示孩子们的读书或者写作姿态，协助他们养成良好的习惯。在教学中，教师会在课堂上穿插着一些学习方法，让学生收获这些学习的方法，去养成用这些方法去解决问题的习惯。比方联系上下文理解词语的方法，对于孩子学习语文的协助是特别大的。

这次听课我学到了许多，也反思了许多，让我感受深刻的就是教师自身应具备较高的语文素养，这对于课堂教学极其重要。授课教师们那洋溢着浓浓的语文味的语言，对课堂气氛的奇妙营造，让我艳羡不已。在以后的工作中，我要努力提升自身素养，不断学习，博采众长，充分利用学习时机积淀语文教学素养，亮丽自己的语文教学生涯。

## 小学语文听课感言篇五

语文是学生学习的基础学科之一，也是培养学生语言表达能力和文学素养的重要途径。而在学校的课堂上，语文灯光听课成为了一种新兴的教学模式，通过灯光的不同变化和音效的配合，激发学生的学习兴趣 and 思维发展。我近期参与了一堂语文灯光听课，深受启发。以下是我的心得体会。

首先，语文灯光听课让我更加专注。在传统的语文课堂上，我常常因为没有足够的注意力而错过了重要的知识点。然而，在这堂语文灯光听课中，教师巧妙地运用了灯光的变化来吸引学生的注意力。当教师发问时，教室内的灯光会迅速变暗，

这时我的心情也随之变得专注起来。而在此后的讲解过程中，灯光再次变亮，使我更加明确听课的重点。这样的设计让我在整堂课中始终保持高度的注意力，不仅可以更好地理解知识，还能够在学习的过程中享受到专注所带来的成就感。

其次，语文灯光听课激发了我的联想能力。在平时的语文课程中，教师往往通过朗读课文、讲解语法等方式来教授知识，这使得我在学习语文的过程中很难产生对课文的情感共鸣。然而，在语文灯光听课中，当教师用柔和的灯光和悦耳的音效将课文进行配合时，我仿佛置身于故事的情境中，情感上产生了共鸣。这种与课文情境的交融激发了我的联想能力，让我能够更深入地理解文本背后的含义，同时也提高了我的写作能力。

再次，语文灯光听课增强了我的学习兴趣。在过去，我对于语文课程往往抱有固有的抵触态度，这使我的学习兴趣一直处于低谷状态。然而，在参与语文灯光听课课后，我对语文产生了全新的认识。教师巧妙地运用灯光的变化和音效的配合，让我觉得语文课程不再是枯燥乏味的，而是变得趣味十足。我发现自己在课堂上愿意积极主动地参与讨论，甚至主动查找相关的知识，以便更好地理解教师的讲解。这种学习兴趣的转变让我在语文学习中收获了很多快乐和满足感。

最后，语文灯光听课培养了我的团队合作能力。在一些故事或文章的讲解过程中，教师会组织学生形成小组，通过小组之间的合作来完成一些任务。这些任务既有对课文的理解，也有相关的创作、表演等。在这个过程中，我和我的同伴们需要相互配合，共同完成任务。通过与他人的交流和合作，我学会了倾听他人的观点，表达自己的意见，并且学会了灵活地思考和解决问题。这样的学习模式不仅提高了我的团队合作能力，还培养了我的领导能力和沟通能力。

总的来说，语文灯光听课给予了我全新的学习体验。通过灯光的变化和音效的配合，我更加专注地听课，联想能力得到

了开发，学习兴趣也得到了提升，同时团队合作能力也得到了培养。这些优势不仅在语文学习中受益，也在其他学科和日常生活中起到了积极的影响。我相信，在未来的学习中，我会继续保持这种积极向上的学习态度，不断提高自己的语文素养。

## 小学语文听课感言篇六

小学随堂听课活动是近年来普及开展的一项重要教育活动。本人作为一名小学语文教师，有幸参与了多年的听课活动。在我的教学实践中，多次参与听课，不仅可以给教师提供一个交流和借鉴的渠道，更可以帮助教师发现自己的不足之处。在今后的教学中进行改进和提高。下面，本人将分享一些我在听课中的体验以及一些心得感悟。

### 二、准备充分

在听课前，我认为一个教师应该做到准备充分。每次听课前，我都会认真研读教案，并做好笔记记录。随着对企事业单位和为人师表的责任感，我渐渐意识到作为一名语文教师要时时刻刻不忘自己的教育责任，必须不断深化自己对语文教学的认识，并把任务视为“使命”，不断学习、深思、反复推敲。

### 三、学习借鉴

听课过程中，我总结出了一些重点。首先，我会关注老师的教学技巧与方法。不同的老师有着各自的风格和特点，他们的成功经验也是各不相同的。因此，从中学习对不同学生进行相应的教学方法和策略的选择及合理的授课技巧加强自己的效率，提高较为有效。

其次，我的目光会落在学生的反应和表现上。不同的学生有着不同的接受能力和学习习惯。在观察到学生的不同表现后，

我会积极探讨老师的教育法和方式。在听完课之后，我会仔细分析总结，明确优缺点，并寻求自己的不足处以及改进的方案。

#### 四、提高自身素质

参加随堂听课的另一个重要目的是提高教师个人素养。今天的教学活动不仅要求教师具有扎实的学科知识，更需要教师拥有优秀的道德品质和人文素养。在我观察老师的过程中，我不仅会注重老师教学上的特点，更会把目光投向老师的人格修养。我希望自己的修养底蕴能够不断提高，使自己更加值得学生、家长和社会敬佩。

#### 五、总结

通过参加随堂听课，我深刻体验到了人生的不断进步，便是在平凡的课堂上，也会有诸多的不亮点。其意义深刻并重要的远非表面所言。通过这种形式，我们能够明确自己的不足和自身的突出之处，以便更加妥善地对待自己的未来。学会反思，在现实的活动中去不断加强自己的教育修养，提高自己的教育实践能力，用自己的努力打造一个更加美好的教育故事！

### 小学语文听课感言篇七

听了李静老师讲的《红领巾真好》这节课，发现，她展现了独到的教学风采。面对二年级的小学生，如何让孩子喜欢语文，走进语文，品味语文；如何让语文教学充满诗情画意；如何充分调动学生的积极性，使课堂教学情趣盎然，李静老师都做得很好。这位老师能用她美好的'心灵和头脑中的智慧，打造出个性的课堂。

该老师注重“读”中感悟。感性是语文教学的一种境界，朗

读需要教师的点拨与引导。读不能是单纯的读，必须是读中思考，读有方法。教师引导：红领巾真好，是谁再夸红领巾真好？为什么夸红领巾真好？请同学们赶快打开书看一看、读一读、找一找、划一划。谁找到了？说给大家听吧！让学生带着问题读，有目的的读，要动脑、动笔、动情，多种感官协调运作，非常符合孩子学习的心理特点。教师还注意了让学生在体验中读，在读书中体验。例如，教师引导：“小鸟是那么的可爱，告诉老师们你喜欢小鸟么？那该怎样读出这种语气呢？谁愿意试一试？大家想不想看看小鸟可爱的样子啊？请看前面（出示课件）小鸟的样子多可爱呀！一会儿唱歌，一会儿梳理着蓬松的羽毛，你能再读一读小鸟么？”老师点播，课件运用，把学生带入了富有情感的语文世界。朗读指导顺时顺势，教师的点播起到了指导朗读的作用，实实在在的提高了朗读能力。另外赛读、美读等多种方式的读，充分调动了学生参与的积极性。

听了这节课，我受益匪浅，我会把学到的方法，用到我的教学活动中去，让孩子们乐学、想学、学会、学有所获。