

大班科学活动夏至说课稿反思(模板5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

大班科学活动夏至说课稿反思篇一

本次活动源于孩子们的一次对话。记得在发放幼儿接送卡时，许多孩子围在一起交流，对接送卡上的照片、名字、班级等信息津津乐道，这时候骐骐说：“我家里有一种卡片和接送卡差不多，明天我就带给你们看！”第二天，骐骐真的从家里带来了一本名片夹，里面全是他妈妈收集的各种名片。班上的小朋友都非常好奇。接下来的几天，又有不少小朋友将家里的名片也带到了班上。大家饶有兴致地看着，比较着……看着孩子们对小小的名片这么感兴趣，我就尝试设计了这节社会活动。

活动目标是我在设计活动时首先考虑的因素，因为活动过程中任何教学环节的展开、教学手段的运用都是围绕着目标而进行的。因此，根据大班幼儿身心特点和本班幼儿发展水平，我将本节活动的目标定位为：

1. 了解名片的主要内容和作用。
2. 初步学习交换名片的相关礼仪。
3. 尝试为自己制作个性化名片。
4. 乐意与同伴交换名片，体验与同伴交往的快乐。

如何使目标达成最优化？从孩子的角度出发，用怎样的方式去实现目标？这是我一直在思考的问题。通过几次的试教以及

今天活动的呈现，我有以下几点体会：

1. 发放名片，重细节处理

活动一开始，我从介绍自己入手，抛出：“你们了解桑老师吗？”这样一个开放性的问题，孩子们正无从回答的时候，我巧妙地从名片盒里取出我自己的名片分发给每一位幼儿，让孩子们感觉到老师是非常尊重他们的。在孩子接名片、保管名片环节不经意间渗透名片礼仪教育，让孩子模拟成人双手接过名片并致谢、小心保管名片。孩子们非常兴奋，他们纷纷在名片上寻找关于老师的各种信息，而且能充分迁移现有的生活经验，回答出关于网址□qq号码等信息，并能大声地表达。看得出，幼儿主动性得到了充分的调动。

2. 层层揭秘，重巩固铺垫

通过名片了解老师之后，我用讲故事的形式过渡到下一个环节。小朋友在故事中感受到名片给人们带来的方便，也产生了了解猴子医生名片的兴趣。在引导幼儿看猴子医生名片的时候，我巧妙利用大班幼儿喜欢猜想的年龄特点，让幼儿在“层层揭秘”中进一步巩固了对名片的了解。

3□ppt呈现，重拓展延伸

接下来的环节，通过追问：“你见过谁的名片？他为什么要用名片？”幼儿能够充分联系自己的生活经验，大胆作答。考虑到幼儿平日所见的大多是比较普通的名片，因此我的ppt里提供了各种各样的名片让幼儿在欣赏中知道了名片世界是多姿多彩的，进一步开阔了幼儿视野，拓展了知识面。

4. 尝试制作，重理解提升

呈现的各类名片激发起幼儿自己动手制作名片的强烈愿望，我顺势提出三个问题“你想做什么形状的名片？想在名片上写

上什么内容?怎么知道是你呢?”让幼儿对自己设计制作名片进行大胆的设想。我为幼儿提供的操作材料是各种形状的彩色卡纸,让幼儿自主选择,自主设计、美化,孩子们能有意识地将自己的自画像、家庭电话号码信息填写于名片上,并能进行简单的装饰。

5. 互换名片,重情感体验

在幼儿制作完名片后,我让幼儿和好朋友交换名片,并练习说简单的对话,在说一说,换一换的过程中体验着与朋友交往的快乐。音乐《认识你呀真高兴》的旋律将活动推向高潮,同时也使得这种美好的情感得到了进一步的升华!

教学活动虽然结束了,但是我想对于孩子社会交往能力的培养仍将继续。我坚信,只要善于发现孩子的兴趣点,多挖掘生活中的教育契机,一定会让孩子拥有一个快乐、幸福的童年!

大班科学活动夏至说课稿反思篇二

大家好!今天我说课的内容是大班科学活动《我们的牙齿》。

《纲要》中明确指出:“幼儿的科学教育是科学启蒙教育,重在激发幼儿的探索兴趣和探索欲望。”保护牙齿是大班普通的科学内容,活动内容较为枯燥,于是我在教学形式上下了工夫。一是从幼儿熟悉的事例入手,利用可利用的教学资源,让幼儿亲身体验龋齿的形成原因以及了解预防龋齿的有关知识,从而达到教育幼儿坚持早晚刷牙,养成早晚刷牙的良好卫生习惯的目标。二是利用实验材料、图片、课件等多种操作材料来提高教学效率和效果。因此,针对幼儿的这一活动特点,我设计了《我们的牙齿》这一活动。

大班幼儿对事物的表面的观察已积累了一定的经验。我们也知道,幼儿对活动的需要几乎比对事物的需要更强烈。对幼

儿而言，动作就是思维。因此，结合大班幼儿科学教育的特点，我确定了以下教学目标：

1. 观察了解牙齿的结构、数量和特点，愿意做龋齿检查和治疗。
2. 了解保护牙齿的常识，关注自己牙齿的健康，知道保护牙齿的重要性。
3. 通过活动体验，切身体会到正确的刷牙方法有利于健康成长，体验健康洁白的牙齿给人带来的快乐与美德；能克服牙齿检查与治疗带来的恐惧心理，表现愿意接受牙齿检查或治疗的意思。

根据大班幼儿的实际情况，我将目标了解保护牙齿的常识，关注自己牙齿的健康，知道保护牙齿的重要性作为了本次活动的重难点。

为了更好的完成教学目标，我做了知识方面的准备和物质方面的准备。

知道本班幼儿保护牙齿的情况。创设保护牙齿宣传角。

1. 准备教育挂图《有用的牙齿》
2. 牙齿模型教具、苹果

教育心理学认为“学习者同时开放多个感知通道，比只开放一个感知通道，能更准确有效地掌握学习对象。”根据幼儿的学习情况，本次活动我运用了观察法、提问法、表演法等教学方法。利用观察法是因为这个年龄段的幼儿思维具有明显的具体形象性特点，属于典型的具体形象性思维。从幼儿认识事物的特点和语言本身特点来看，在幼儿园语言教育中贯彻直观性原则非常重要。以看图片的形式直接刺激幼儿的

视听器官，能使教学进行得生动活泼，激发幼儿学习的兴趣。采用提问法是因为提问能引导幼儿有目的地、仔细地观察，启发幼儿积极思维。我运用启发性提问让幼儿将看到的具体形象的图片用语言描述出来，是解决活动重点的有效方法。提问法是语言活动中都能用到的方法，通过提问观察并回答，让孩子更方便的理解故事的内容。表演法让幼儿在通过学习对话的同时演绎故事中不同角色的话，更容易的使幼儿理解不同形象的心理活动，方便孩子理解故事的发展情节以及故事的内容。

遵循幼儿学习的规律和幼儿的年龄特点，在《纲要》新理念的指导下，整个学习活动，始终以幼儿为主体，变过去的“要我学”为现在的“我要学”。遵循由浅入深的教学原则，幼儿在看看、听听、想想、说说、玩玩的轻松气氛中掌握活动的重、难点。幼儿将运用观察法、表演法等。观察法是幼儿通过视、听觉感官积极参与活动，幼儿通过观察图片直接获得印象。表演法是幼儿在学习中理解故事形象的心理变化，是幼儿练习说话的好机会。

结合幼儿园教育工作原则和本次活动的目标，我设计了以下几个环节：

（一）游戏激趣，导入课题。

首先我用激情的语言引起孩子的兴趣，小朋友请注意，老师给大家猜个谜语，“手掌珍贵似明珠，行动笨拙傻乎乎，样子像狗爱玩耍，下水上树有功夫。”这是什么动物呢？（小熊）一开始活动，我就让幼儿做他们非常熟悉且十分喜爱的游戏——猜谜语，把小熊的外形特征和生活习性运用儿童语言编成谜语，唤起小熊在幼儿大脑中的印象，为进一步学习做铺垫，因为幼儿对小熊比较熟悉，很快就能猜出来，因此大大地增强了自信心，感受到是在一个轻松愉快的环境中学习，从而较好地激发了幼儿学习的积极性并且较自然地引出课题。

(二) 欣赏故事，了解故事内容

(三) 直观形象导入内容

展示牙齿的挂图或模型教具，在教师的引导下，让幼儿观察了解牙齿的形状、排列顺序，交流牙齿的分类名称，并点数同伴切牙、尖牙和磨牙的数量。

(人的一生总共有两副牙列，第一副牙列称为乳牙列，是由20颗乳牙排列而成。从出生6个月左右开始萌出第一颗乳牙，到2岁半左右20颗乳牙萌出完毕。自6-7岁至12-13岁，乳牙逐渐脱落而被恒牙所替代。恒牙是继乳牙脱落后第二副牙列，若因疾患或意外损伤而致脱落后再无牙替代。近代人第三磨牙有所退化趋势，故一般人恒牙数在28-32个之间。

(四) 通过体验和观察来认识牙齿

1、请幼儿品尝苹果片并引导幼儿回答。

(1) 你是用了哪些牙齿把苹果咬下来的？我们叫它什么牙呢？
(门牙) 门牙长在哪里？

(2) 我们用了哪些牙齿把苹果嚼碎的？我们叫它什么牙？
(磨牙) 磨牙长在哪里？(请幼儿模仿吃鸡腿)

(五) 在游戏《猜猜我是谁》中，加深对牙齿的初步认识。

小朋友，猜猜我是谁，我住在嘴巴的中间，长得方方的(门牙)：我长得尖尖的，住在门牙的两边(尖牙)：我长得比较大，住在嘴巴的最后面(磨牙)。

(六) 讨论与交流；

1. 引导幼儿观看有关介绍牙齿的作用及如何保护牙齿的课件。

教师提问：

(1) 牙齿有什么用处？

(2) 牙齿的敌人是谁？

2. 牙齿的用处可真大，我们应该怎样保护自己白白的牙齿呢？
(让幼儿思考讨论保护牙齿的方法，并模仿其动作。)

(七) 出示牙齿模型教具和牙刷，边念《刷牙歌》，边引导幼儿学习和巩固正确的刷牙方法。

1、结合进餐活动，让幼儿体验怎样用牙吃肉、芹菜等难嚼的食物，不泡饭，养成正确使用牙齿进食的习惯，提醒幼儿饭后用清水漱口。

2、请家长参观保护牙齿宣传角，阅读保护牙齿的相关资料。督促幼儿每天早晚刷牙，指导幼儿掌握正确的刷牙方法。

以上是我对这个教学活动的理解、分析与做法,如有不当之处请评委老师给与批评指正,谢谢!

大班科学活动夏至说课稿反思篇三

一、说目标：

本活动既有认知能力的培养，又有情感和动作能力的培养，我根据中班幼儿的特点将本次活动的目标定位如下：1、运用各种感官感知芦柑的明显特征；2、在操作和探索中体验成功的乐趣；3、知道芦柑是永春的特产，激发幼儿爱家乡的情感。这些目标都充分体现了《纲要》中：“尽量创造条件，让幼儿进行操作与探索，体验活动的乐趣；运用感官，动手动脑、探究问题；培养幼儿初步爱家乡的情感”的精神。

二、说教材：

永春被誉为“柑桔之乡”，芦柑是孩子们所熟悉的、所喜爱的，然而小朋友虽然喜欢吃芦柑，但对芦柑的特征、用途等还不太了解，很少有人知道芦柑是永春的特产。所以，有必要加深小朋友对芦柑的特征、用途的了解，激发其爱家乡的情感。升入中班后，我班孩子的动作能力明显地发展起来，活动积极性有很大的提高，且探索欲望更为强烈。因此，我设计具有乡土气息的科学活动——永春芦柑。

活动前我带小朋友到芦柑园参观芦柑的采摘、分果及包装芦柑的过程，了解公分卡的使用方法感受果农劳动的艰辛。其次，还带小朋友参观逢源饮料厂工人制作芦柑汁的过程，了解榨汁机的使用方法。

本活动的重点是引导幼儿运用各种感官感知芦柑的明显特征，知道它是永春的特产，激发幼儿爱家乡的情感。难点是幼儿能根据所提供的材料进行大胆地操作和探索。这主要是依据《纲要》中的科学目标而制订的。

三、说教法：

赞可夫说：“教学法一旦触及幼儿的精神需要，这种教学法就能发挥高度的有效作用。”因此我采用了适宜的方法组织教学，采用的教法有：

1、情景教学法。此教法运用于活动的全过程，我围绕目标和内容先设置“芦柑园”的情景，激发孩子活动的兴趣，让孩子们在这个情境中对芦柑进行观察与探索；然后设置包装厂、饮料厂、设计室、陈皮加工厂等情境，让他们在这些情境中扮演各种角色进行大胆操作、探索，积极思维。

2、逐步分解法。观察是认识各种事物的门户，是学习和获得各种知识的重要途径。观察要有一定的顺序性，运用逐步分

解法可让幼儿学习正确观察、探索事物的顺序。因此，我在活动的第二个环节逐步引导孩子运用各种感官进行观察、探索，培养感知能力，从而由外到内感知芦柑的特征，了解其用途，这就是本活动的重点。

3、操作教学法。此教法主要运用在“分组活动”中，让小朋友根据所提供的材料进行大胆地操作和探索，这也就是本活动的难点，所以在这个操作环节中我所投放的材料有层次之分，注重个体差异，为不同水平的幼儿提供适宜的材料。如：“包装厂”提供公分卡、包装袋、大透明胶、芦柑箱等让小朋友包装芦柑；“陈皮加工厂”提供塑料刀、砧板、芦柑皮等材料让小朋友制作陈皮，这两组的操作材料较简单又容易操作，适用于能力较弱的幼儿。“芦柑饮料厂”提供榨汁机、干净的杯子、筷子和瓶子等材料让小朋友探索芦柑汁的制作方法，从而发现用哪种方法制作的果汁更快，更简便；“小小设计室”提供油画棒、图画纸、浆糊、筷子、毛线等材料让小朋友设计芦柑的商标和利用芦柑皮进行创造活动。这两组的操作材料有一定的难度，适用于能力强的幼儿。因此，在“分组活动”这个环节中我要给能力弱的幼儿以具体的帮助指导。

4、游戏法。由于中班的幼儿非常喜欢象征性游戏，他们常把自己想象成一个特定的角色进行活动。因此，在活动中，我让小朋友扮演各种角色进行操作、探索活动，并通过孩子的操作、探索来达到本活动的目标。

四、说学法：

在活动中以幼儿为主体，创造条件让幼儿参加活动，本次活动幼儿采用的学法有：

1、多渠道参与法。在活动中我引导孩子通过摘一摘、数一数、排一排、看一看、闻一闻、尝一尝、说一说等一系列活动，培养孩子观察、探索能力、语言表达能力从而加深对芦柑的

认识。

2、尝试法：蒙台梭利认为，“不动手做的孩子是不会知道如何去做的。”因此在分组活动中，我让孩子通过商量、合作并尝试多种操作方法，培养孩子的操作能力；发现、创造的能力。

五、说活动过程：

本活动我采用环环相扣的形式进行，活动流程为：

激发兴趣——感知探究——操作探索——交流分享——活动延伸

(一)激发兴趣。

活动一开始我就为孩子创设了“芦柑园”的情境，让孩子消除心理压力，并运用激欲式设问，“芦柑丰收了，请小朋友当果农到芦柑园摘芦柑，好吗？”的问话，唤起孩子活动的激情，引发孩子观察芦柑的兴趣。

(二)感知探究。(采柑活动)

我设计“采柑活动”这个环节，主要目的是落实重点，为难点突破奠定基础。

我先让小朋友在音乐的伴奏下，自选篮子或推车，快乐地到“芦柑园”摘芦柑；接着让孩子们摘数一数自己摘的芦柑的数量，并鼓励孩子将采下的芦柑，按一定的顺序进行排列；然后运用逐步分解法，逐步引导幼儿通过看、摸、闻、尝等多种感官，从外到内了解芦柑的特征和用途，并丰富有关的词汇（如：橙黄、扁圆、一瓣又一瓣）。最后，通过集中提问的形式，让幼儿互相交流、分享各自的探究结果，从而加深孩子对芦柑的认识。

(三)操作探索。(分组活动)

小朋友在感知芦柑的特征后，很自然地就想要进一步探究芦柑的用途。因此，我就立足于幼儿的自我服务领域，为孩子创设体验成功的多种机会——分组活动，让小朋友扮演包装工包装芦柑；扮演设计师设计芦柑的商标并用芦柑皮进行创造活动；扮演饮料厂、陈皮加工厂的工人制作芦柑饮料和陈皮。这个环节是本活动的难点，在分组活动前我言简意赅地向孩子交待清楚任务和要求。活动时我做好活动的支持者和孩子探索的指导者，重点指导能力强的幼儿探索制作芦柑饮料最快、最简便的方法，或用芦柑皮进行创造活动；指导能力弱的幼儿巩固切芦柑皮及包装芦柑的技能。

(四)交流分享。(分享活动)

近几年来，从我园的省级教研课题《幼儿自我服务中的成功体验探究》到现在的《幼儿交流活动中的成功体验探究》的不断延伸与拓展，我们都有目的地将“成功体验”有机渗透到所组织的活动中，这也是贯彻《纲要》的精神所在。因此，我设计了“分享活动”这一环节，让小朋友在分组活动后进行集中交流，再现其探索过程，从而感受成功体验。在小朋友交流了操作经验以后，我还渗透心理健康教育，让孩子学习社会交往技能——与人分享，我请他们与小班幼儿分享自己的劳动成果——芦柑汁或芦柑；并将打包的芦柑送到敬老院，激发孩子尊老爱幼的情感。

(五)活动延伸：

为了让小朋友进一步体验劳动的艰辛，我设计了此延伸活动：指导孩子将芦柑皮凉、晒，并将晒干的皮送到制药厂。

大班科学活动夏至说课稿反思篇四

各位领导、各位老师，大家好！

今天，我为大家提供的是大班珠心算活动《9以内数的直加—1，2，3，4》，接下来，我将为大家介绍本次活动的初步构想：

珠心算作为一门新兴的开发人的智慧的科学，正在全国蓬勃发展。目前，我园正在开展幼儿珠心算教学活动，教师们通过活动中的尝试与体验，已非常清楚地认识到：珠心算教学以算盘为媒体教学，把游戏和学习有机的联系起来，让幼儿在玩中学、学中练、学中玩、玩中会，不仅幼儿感兴趣，家长满意，更能启迪幼儿智力，促进幼儿全面素质的提高，收到“一科突出，多科受益”的效果，同时，《幼儿园指导纲要》强调，在教育与发展间应坚持：“既要尊重幼儿的主体地位，又要发挥教师的主导作用”而珠心算教学的出发点正是幼儿自我发展（学习）能力的培养。因此，我选择了这一活动。

（1）幼儿通过玩中学、学中练，感受珠心算活动的乐趣，体会成功的快乐。

（2）动用多种感官，积极、主动探究问题，培养幼儿举一反三的能力，发展幼儿的形象思维及创造性思维。

（3）培养幼儿的注意力、反映力及逻辑思维能力，增强幼儿的时间观念。

在设计本次活动时，我力图体现珠心算教学活动的趣味性、操作性、互动性、主体性和教学活动化的特点。

《纲要》中明确提出：“幼儿园应该以游戏为基本活动，寓教于乐，注重活动过程”。在本次活动中，我运用了游戏法，以游戏的口吻引入，以生动、形象的比喻将取盘、握笔、清盘、拨珠等常规活动融于儿歌里，如：在学习珠图这一环节时，我将大拇指比作上珠，其余四指比作下珠，幼儿边念儿歌边做动作，兴趣高涨；学画珠图时，请幼儿当摄影师，给珠图照相；在练习时，更是用上幼儿喜欢的“送信”“开火

车”的游戏，调动了幼儿学习的积极性，充分体现了杜威的教育理论：“做中玩，玩中练”，使幼儿在轻松、愉悦的游戏中得到有趣的收益。

我遵循现代幼儿教育思想，将幼儿摆在了活动的主体地位，充分考虑幼儿主体性的发展。做到“教人以渔”。本次活动的重难点是拨珠动作。为解决这一难点，我大胆运用了操作法、演示法、探索发现法、启发式教学法，使教学内容由浅入深，由易到难。首先，在教学准备中对幼儿进行拨珠练习，让幼儿全盘拨入1，再拨入1……使幼儿熟悉拨珠动作，然后层层深入，让幼儿试拨“11”，启发他们说出拨珠动作；通过一拨二复三放这三步曲，利用幼儿好模仿的天性，发展其观察模仿力，教会幼儿正确的拨珠动作，并以此为切入点，由此及彼，大胆探索，寻求规律，从而举一反三的学会“2, 3, 4”的拨珠动作，体现了教师教的主导作用和幼儿学的主体性。其次，采用游戏式、竞技式的练习，增强了幼儿学习的积极性、主动性、趣味性，为幼儿今后主动去学习、去发现、去探索，奠定了良好的基础，让幼儿终身受益，较好的解决了“幼小衔接的”的问题。

苏联霍姆林斯基说“儿童的智慧在他的手指尖上”。珠心算教学是一门重过程、操作性很强的课程，主要表现在拨珠、画珠图、写数字等身体的操作上。

大班科学活动夏至说课稿反思篇五

下午好！

刚刚我组织的是一节大班科学活动《神奇的圈》。

说起少儿频道的“智慧树”大家一定非常熟悉，其中有一档非常受小朋友欢迎的节目叫《科学泡泡》，每一期都会介绍一个科学小游戏，当孩子们看了节目以后，常常会交流讨论。有时还会学电视里的样子用一些简单的材料进行科学小实验。

其中有一个实验叫神奇的圈，只是将纸条的一端扭转 180° ，小纸圈就有了无限的秘密。想到孩子们拿起一张纸，除了折纸、撕纸、画画、团纸球以外，几乎不会玩其他的新花样了，受此启发，我设计了此节活动，帮助幼儿学习观察、比较、记录等科学探索方法，让幼儿在自己的探索中了解纸圈的秘密，激发幼儿探索科学现象的兴趣。

1. 探索麦比乌斯圈的制作方法。
2. 在多次操作探索中了解麦比乌斯圈的特点，感受其神奇的变化。
3. 能大胆交流自己的发现，体验科学的奇妙。

本次活动的设计力图体现层次感、递进性。由浅入深，由表及里，让幼儿在互动式、开放式、探究式的教育活动中，自主能动地学习。

主要预设了以下四个环节：

1. 寻找神奇的圈，在比较中感知异同

活动一开始，我给孩子们准备了两种圈，通过观察、比较，发现圈的做法不一样。接着让孩子们了解麦比乌斯圈只有一个面的特点，这是本活动的重点。我采用的是让孩子们在两个圈上画线的办法，让孩子直观地看到，普通圈的线在一个面上，而麦比乌斯圈上的线既通过红色的一面又经过白色的一面，让孩子感受到麦比乌斯圈的神奇，有了操作和探索的兴趣，同时为下一环节打下了基础。

2. 制作神奇的圈，在翻转中发现秘密

这是本次活动的难点，但我并没有直接示范做圈的方法，而是放手让幼儿独立去尝试、探索，在反复尝试后最终获得成

功，体验到成功的喜悦。本环节体现了科学教育的价值取向不再注重静态知识的传递，而是注重幼儿的情感态度和探究解决问题的能力这一教育理念。（举例：……直到探索成功为止。这样的一个过程也是锻炼孩子意志力的过程。）

做完以后，再让孩子用手在上面画一画，验证一下是否画了两种颜色，同时加深孩子对圈的一面性的印象。

3. 剪开神奇的圈，在操作中积累知识

此环节一共让孩子尝试剪了两次，第一次是剪一根线，在老师讲解示范了剪的方法后幼儿进行尝试，发现一个圈剪开后变成一个大圈，意外的结果大大激发了孩子的探究欲望，孩子们跃跃欲试。接下来幼儿对两条线的`麦比乌斯圈剪开后是什么样子进行了猜测并记录，在操作、探索、证实过程中孩子们体验到神秘、紧张、欣喜和成功，主动建构知识经验。同时明白了科学现象就是在不断的探索和实践中得到发现和证实的。（活动中，给幼儿提供充分说的机会，引发幼儿分享交流的欲望，满足幼儿将自己的已有经验向同伴分享的愿望，使幼儿在相互交流中分享新的经验。）

4. 想象神奇的圈，在延伸中迁移经验

本环节我小结了本次活动的主要内容后提出新的疑问，“剪三、四次、更多次，它又会变成什么样呢？”让幼儿带着问题继续进行更有趣、更深远的探索，使幼儿的兴趣持续下去，获得更广泛的知识经验。活动虽然结束了，但我相信以后的探索将更有趣、更深远。

整个活动中，我至始至终都没提到纸圈的名称——麦比乌斯圈，以及它在生活中的应用，因为这对孩子来说似乎显得有点遥远、空洞。我认为幼儿园的科学活动应是浅显、有趣的，它不是一个简单学习科学名词、认识科学现象的过程，而是让他们通过自己的探索、尝试得出一个自己能够理解的结论，

并把这个结论作为进一步探索的起点，引发他们对科学探索的热爱。我想，刚才上课的这些孩子，以后当他们接触到麦比乌斯圈时，或许会想起今天的科学游戏。总之，整个活动中充溢着游戏的快乐和科学的神奇，层层递进的环节不断给幼儿带来强烈的质疑和发现的惊喜，力求体现“科学活动中人文性、科学味”的理念。

活动中如有不当之处，请各位老师批评指正，谢谢大家！