

# 明朝那些事儿七读后感(实用8篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

## 明朝那些事儿七读后感篇一

被疫情幽禁在史上最长的寒假里（别问我为啥不出门，原因都知道），在家重温了一遍《明朝那些事儿》。有些感想，今天一并在这里写出来，权当和大家分享。（二三段扯淡，想看硬货的直接第四段起）

不得不说，当年明月笔法不俗，再简单朴素的事情也一样能写的荡气回肠。同时也佩服他的耐心与努力，明朝近三百年的历史，自始至终的坚持，已实属不易。正如他所说：写一本书，开始时三十来岁，写完还是三十来岁，有趣。

《明朝那些事儿》中，虽有太祖的金戈铁马，大漠厮杀；成祖的七下西洋，万国来朝；于谦的坚守帝都，扶大明于即倒；孙承宗的关宁防线，挽大明与将倾。但我最爱的还是那朝堂上一次次明的争暗斗，生死一线。夏言打倒张璁，严嵩打倒夏言，徐阶打倒严嵩，高拱上台，张居正坐庄，端的是精彩万分。

《明朝那些事儿》说是历史，不如说是人生，而且是一场五味俱全的人生。举个例子，明朝言官权力极大，但有一种人是言官绝不会弹劾的，那就是军事文官。行伍出身，通常不按规矩来，你骂他他砍你。军事文官中佼佼者如戚继光，前线打仗一把好手，后方得罪的人倒也不少。为何没人能骂动他？究其原因，还是时势造英雄。当时的明朝倭患严重，你弹劾了戚继光谁来抗倭？你上？因此，想要活得舒坦，就要

把自己打造成独一无二的人物。不要怪老天无眼，发现不了你这个人才，一旦你能做到独一无二，自然会有人来请你出山。老话说得好，靠山山倒，靠人人走，唯有靠自己才是正途。

明朝吏治的复杂度绝无仅有，六部作为中央机构监管地方；又有监察科监管六部；吏部负责京察；言官负责举报；权力大的人官职通常较小以平衡其权力。但这种复杂的吏治机构带来的却不是效率和相对民主，而是更低的效率和更强的集权。这证明了一点：越复杂的系统，越有空子可钻。奥卡姆剃刀原理都懂？“如无必要，勿增实体”，既然更少的机构就能做到同样的效果，何不减少机构？明末白银危机，间接导致了明朝的灭亡，主要原因之一就是政府机构的冗余。到了崇祯帝，下决心精简机构，裁撤人员，拿职级最低的驿卒开刀，没想到一裁裁出李自成和张献忠这对“活宝”。（明思宗这个“惨”人）古人说“大道至简”，诚不欺我。

明与上一个汉族建立的封建王朝——宋，有一个很大的区别，那就是对开国功臣的态度。明朝开国功臣的存活率是中国所有封建王朝中最低的（基本都被杀了）。高调的李善长，胡惟庸等人个个被杀，而较低调的耿炳文（只会守城），汤和（早早交出兵权，称病在家）等人却活了下来。这告诉我们，做人不能太张扬，过于张扬容易被针对，还是低调点好。毕竟古话说的好“满招损，谦受益”。结合我近一段时间里的成绩起伏，不得不信啊。

”万历三大征“中明朝消耗几百万辆白银，但三大征征完后却依然国有余财，国力强大，这一切几乎都可以归功于张居正的治国天赋。万历皇帝（和他妈）还是很会用人的，张居正的确是一个有理想，有目标，有能力，有谋略，有抱负的‘五’有青年。而且万历对他寄予了充分的信任，这是张居正能成功的首要先决条件。“用人不疑，疑人不用”。万历既然有将大半个帝国的最高权力交给张居正的魄力，那自然也会有治理整个明朝的实力。只可惜他比较懒，不然明朝

中兴于万历是绝对有可能的。

讲完个例，再讲讲整体。明朝朝廷里的人又可以略分成两类，小人如曹操，“宁我负天下人，毋天下人负我”。贤人如孔孟，“宁天下人负我，毋我负天下人”。两端都不占便宜，小人如徐瑄，自己挖坑自己跳；贤人如海瑞，过于偏激，非黑即白；两端均衡，如张居正。随机应变而不两面三刀，朋而不党，勾而不连，近君子时行君子，近小人时亦小人。刚柔并济，智勇双全，此乃国士。旁人以小人之心度君子之腹固然可恶，可厌，甚至使人心生憎恨，而以君子之腹容小人之腹更是养虎遗患，姑息养奸，后患无穷！

就扯到这儿吧，强推大家读一读《明朝这些事儿》这本书，当年明月是个好作家，说不定也能当一名优秀的史学家。

## 明朝那些事儿七读后感篇二

我今天终于读完了当年明月的《明朝那些事儿》第一部，心中感慨颇多，忍不住写下来作为留念。

第一部的《明朝那些事儿》主要讲述的是明太祖朱元璋从普通放牛郎到万民朝拜的皇帝奋斗史。当年明月用幽默、诙谐的语调讲述着明太祖从初期的安于现状到后来的被逼起义的过程，我也慢慢从另一角度重新看待了当年的历史，历史对于我而言再也不是枯燥的经年记事。

俗话说，一个好汉三个帮。我印象中最深刻的除了拥有惊人军事天赋朱元璋，还有那些传奇的名将——徐达、常遇春、耿炳文等等。他们不仅有相当出彩的军事天赋，还有万夫不当之勇。他们陪伴着朱元璋从最初的一无所有，历尽艰辛，几度出生入死，最后君临天下。这种革命感情已经不是简单的袍泽之情了，而是互相的支撑和绝对的信任。相比起朱元璋称为明太祖之后所做的一些政绩，我更喜欢的是他们当初

在战场上抛洒的热血和信仰。

看完这本书，我对明朝有了新的了解，也对历史产生了兴趣，以后有机会要把当年明月写的这个系列全部看完，去看看这个辉煌灿烂又群星闪耀的明朝。

这一周，我读完了“当年明月”写的《明朝那些事儿》这套书，这套书主要讲了：明朝两百六十余年的时间里，所发生的大事。作者用幽默风趣的语言，向我们讲述着一个又一个故事。里面讲述的故事有很多，如知名的土木堡之战，鄱阳湖之战，靖难之乱等等。在不知不觉中，你就会迷上历史这门学科。

这套书中，我最讨厌的人物是王振。它学历有限，道德败坏，能力不足，却因净身入宫当宦官，成为了当时社会人的领导，上至皇帝明英宗，下至平民百姓都得听他的话。他贪污受贿，杀害反对他的正直大臣，十分可恶！在土木堡之战中，几十万大军在他的领导下丧命，皇帝被捕了，自己被杀了，大明王朝几十年的努力全白费了，导致明朝由盛到衰。

这套书中，我最佩服的人物是于谦。在土木堡之战后，明朝实力大大衰减，许多人都主张南迁，是他大喊一声：“建议南迁者，该杀！”顿时，所有人都怔住了。终于，在于谦和王直等人的努力下，主战派压倒了南迁派。于谦文武双全，从小以文天祥为偶像，想成为他那样的人。在北京保卫战中，他使用了军战连坐法，在与石亨的努力下，保护了明朝。

我想，我们每个人都要成为他那样的人，一个为国家做出贡献的人，而不是王振，和珅那样贪污受贿的小人。为了国家，人人应当竭尽全力。

《明朝那些事儿》是我读过的最好的书。它以文字的魅力，深深吸引着我。它做工严谨而又不乏幽默，是居家旅行，学习阅读之首选。

这本书早就听说过，但那时候一直在看小说，没心思看这个。电子书早就下载了一直放着没看，别的小说看完了才把它翻出来看。这一看就再也看不上小说了，全扔一边了。

可以说正是这本书改变了我的读书的欣赏水平。

这本书的作者当年明月是一个非专业研究历史的公务员，也正是这个原因，使得这部《明朝那些事儿》更加的平民化。有人说，历史不可以幽默不可以白话，因为历史是严肃的，这话没错，该书作者也说：“不是历史幽默，而是我幽默”。所以，那些不幽默的历史书是给专业人士看的学术论文，而不是给老百姓们看的历史书。给老百姓们看的历史书，它就应该是幽默有趣的，精彩的说着大白话的历史书。因为现如今的老百姓们虽然大都有文化有文凭，可他们毕竟不全是历史专业出来的，没有那么多关于历史的基础专业知识，如果你给他们看的书，要先让大家伙都去预习一回历史基础课，看完通史或通鉴才可以看，这玩笑就不免开大了。而当年明月就使的我们能看到这幽默的历史“书”，读历史居然可以这样轻松。

该书内容以明史为蓝本，几乎所用事件都有史可查，个别出自野史之处，皆注明，并加了作者自己的分析，说明其可信程度。以年代和具体人物为主线，并加入了小说的笔法，对明朝十七帝和其他王公权贵和小人物的命运进行全景展示，尤其对官场政治、战争、帝王心术着墨最多，并加入对当时政治经济制度、人伦道德的演义。

作者说，由于早年读了太多学究书，所以很痛恨那些故作高深的文章，其实历史本身很精彩，所有的历史都可以写得很好看，写《明朝那些事儿》就是为了证明给别人看。

而作者也的确证明了这句“其实历史本身很精彩”。

《明朝那些事儿》从明太祖朱元璋开篇，到万历朝结束，前

后历时二百余年，共六部。书中出现的人物、事件都是作者经过精心“海选”和“pk”的，作者说：“不是牛人不入书，不是牛事不叙述”。

这部书的主线即是明朝的十七位皇帝，按照年排列出各个重大事件及历史人物，它让我们知道历史里好看的不只有野史，其实正史同样好看。而且让我们了解了那些我们只窥其一斑的全豹。

它告诉我们，朱元璋是残暴的它登基以后诛杀开国功臣，心狠手黑。所有开国功臣，包括开国六公爵和四个手握免死铁。

《明朝那些事儿》是我国畅销书作家当年明月所著。

《明朝那些事儿》(最新图文精印版)共有9册，由于语言幽默、风趣，所以广受读者喜爱。

让我感触最深的是第一部，叫做《朱元璋：从和尚到皇帝》。这一本通过大量图片、延伸内容以及幽默生动的语言文字，为我们生动地介绍了朱元璋从一个讨饭地穷和尚，后来起兵反元，最终击败其他起义军和元朝，建立明朝的全过程。

朱元璋出生在贫困的农民家庭，小时候为了谋生就不得不去四处讨饭，经常遭受冷眼和讥讽。然而，就是这样一个落魄潦倒的人，最终名震天下，成为大明王朝的开国皇帝。是什么造就了他?时代?有这个成分：如果当时元朝不腐败，朱元璋也不可能消灭元朝。当然了，这个原因只是次要，主要原因是他的性格。

他做事果断，遇到困难冷静沉着、不慌张，他还懂得坚持。很多次处于劣势的时候，他沉着地指挥部队，脸上毫无慌乱之色，最终反败为胜，成功逆转，他的这些优点功不可没。

在《明朝那些事儿》中，当年明月对许多我们普遍的认识错

误，进行了更正，并且提出了自己的看法，是我们不再被错误观念误导。我觉得这是十分有价值的。

《明朝那些事儿》适合我们阅读，是一套很好的历史书。

历史是什么？历史是那些残台断瓦，古庙荒冢吗？还是那些发黄的书本，古板的文章？不是，绝对不是。历史很精彩。每个朝代都发生过许许多多的事儿。明朝的故事尤其精彩纷呈。当时出了许多大人物，都是我的偶像。如王守仁、于谦、袁崇焕、戚继光，他们都有着大智慧和一腔热血。历史不是史记里记载的那些令人昏昏欲睡的文字，而是一出让你欲罢不能的戏剧，因为这些主角都是“牛人”！

明朝有位名垂青史的人物。他可以与孔孟相比，是中国明代最著名的思想家、哲学家和文学家，更厉害的是，他还是统帅千军平定战乱的军事家。奇才啊旷世奇才！他就是全能大儒——王守仁。他的智慧让我仰慕，他的信念让我深深地钦佩。官海沉浮中他在静静地思索着，最终开创了“心学”，成就了他伟大而传奇的人生。我就是他几百年后的粉丝，我要向偶像致敬，无论人生坎坷，还是仕途坦荡，都要做个拥有大将之风的思想者。

打开历史的层层包装，穿过历史的茫茫迷雾，我们看到了历史的真相。翻开书，我仿佛听到“一帝功成万骨枯”的时候，路边孤儿寡母的哭喊；仿佛看到能人智士的谋略，帝王的权利和无奈，还有那些让人啼笑皆非的言官们。可是岁月的变迁、朝代的更替让我发现，真正能名留青史的总是那些正义之士，阴谋家只能成为跳梁小丑，历史终究会作出最公正的评价，所以让我们做一个正直而勇敢的人吧！

这套书我已经看了两遍，妈妈刚给我的时候，翻开第一页我就被作者当年明月幽默诙谐的笔调吸引了，就像猪八戒吃人参果一样，迫不及待地将它看完。读第二遍的时候，我细细品味，总是意犹未尽。严肃的历史在作者的笔下比现在流行

的校园文学还要有趣，那些文字像被施了魔法般让我着迷。这本书让我爱上了历史，但愿以后的历史书也会像《明朝那些事儿》一样好看、易懂，叫人爱不释手。

## 明朝那些事儿七读后感篇三

书读得不多，《明朝那些事儿》是读过的史书中比较另类的一本。该书语言流畅，时不时调侃一下，真可谓轻轻松松读历史，舒舒服服品古人。只是书中没有引经据典，也未注明出处，是否完全符合史实，咱也就没法考证了。好在它说的事儿，跟我这些年东鳞西爪地积攒起来的明史都对得上，我也就认为它是真的了。

《明朝那些事儿》的第一部从明太祖朱元璋出生写起，直到永乐帝朱棣登基为止。算是一部朱元璋传和半部朱棣传。

朱元璋在中国历史上的皇帝中，大概是唯一的一无所有的贫农，是通过造反才拥有了天下。放牛、乞丐、做和尚、造反、做皇帝，一份十分简单的简历。没受过教育，却是个军事天才，也是个人事管理天才。

朱元璋小时候深受元朝的腐败统治之苦，因此痛恨官员的腐败。做皇帝后，对腐败官员大肆杀戮，却没有止住大明王朝的腐败。这大概就是当今社会对腐败官员大开放生之门的历史依据。

朱元璋有个座右铭：“你的就是我的，我的还是我的”。靠着这样的逻辑，天下一点一点地被他收入囊中。他是成功的，他的逻辑也被很多人信奉着。

朱元璋为了保证天下是自己的，也是他的继承者的，精心、刻意地做了许多的安排，夺兵权、杀异己，却无法保证天下从他的继承者手中被夺走。

看来，无论你多么强大、多么精明，你可以将别人的东西巧取豪夺过来，却无法阻止他人又巧取豪夺走。皇帝如此，官员如此，商人如此，所有强者皆如此。

历史的经验值得注意……

而历史是一个个活生生的人物书写的，因此应该是生动活泼的，而我们以前面对的事枯燥的叙述和总结，根本无法引起我们的阅读欲望。下面是我认为的一些有哲理的话。

## 明朝那些事儿七读后感篇四

《明朝那些事》，作者明月，他介绍了近三百年的明朝历史，用一个别出心裁的角度。

这是最好的时代，这是最坏的时代；这是一个明君贤相数不胜数的时代。这是一个昏君权奸辈出的时代；这是一个资本主义萌芽的时代，这是一个人民水深火热的时代；这是一个战斗力强悍的时代，这是一个军备废弛的时代。

这是一个明君贤相数不胜数的时代。朱元璋白手起家，打遍天下无敌手；朱棣北击蒙古，得胜归国；朱瞻基，朱高炽重视农业生产，休养生息。三杨内阁兢兢业业，处理国事；徐阶制衡“三权”，打倒严嵩；张居正改而不革，是为改革。这是一个昏君权奸辈出的时代。朱厚照以玩为己任，天启皇帝以木工为己任。刘瑾，魏忠贤独揽大权，危害朝纲。

这是一个资本主义萌芽的时代。徐阶为明朝资本主义萌芽打下了坚实的基础，在他的努力下，大明蒸蒸日上，财政消除了赤字。后来张居正改革，为百姓造福，万历年间，明代资本主义开始萌芽。这是一个人民水深火热的时代。上级压下级，下级压百姓，贪污的方法数不胜数，百姓苦不堪言，生活在压榨的黑暗之中。

这是一个战斗力强悍的时代。戚家军善用鸳鸯阵，把倭寇打得丢盔弃甲；抗日援朝，李如松用几万军队把日军的大部队击溃；即使到了最后的农民起义，明军的战斗力依然强悍。这是一个军备废弛的时代。武将地位开国后急转直下，军容懒散，贪污军饷的现象十分常见。甚至有“打仗带头跑”的“光荣”传统，实是不忍直视。

明月以优秀的文采，幽默风趣的笔调，刻画了明朝的形象，既有对杰出人才的赞赏，也有对巨奸大恶的批判。

## 明朝那些事儿七读后感篇五

用近四个月时间看完了《明朝那些事儿》，很幽默。勾心斗角，权力的斗争，极其细微的小事，足以致命，甚至满门。每一次文官的对决都是一场精彩的演出，成败只在一瞬之间，细微的动作足以扭转整个战局。反观武将对垒似乎略为逊色，没有腥风血雨之感，仅限于拳头的较量，却那无力，心灵的对决才是真正强者对垒。每朝每代正与恶两方此起彼伏，没有永远的胜利，而胜败就在一瞬之间，一言一行充满杀机，为了权力的争夺，诛杀良臣，排除异己，抄其满门仿佛一切就在一言一行当中，为了权利诛杀功臣，一切都是假的。战争就好一点，胜生败死，战略战术系于一人之手，即使兵力在强大，明三大营全军覆没就是在好的例子。皇帝移位便是一场战争，对心灵认知的改变。

文章中的史实改变了我对常规历史的看法，一切看似平淡无奇，却暗藏杀机，动与不动皆处死地。到头来杀与被杀只是别人的棋子，死的那样不明不白，无缘无故，有的到头来只是一撮黄土。顾全大局，从别人思想出发，按其套路出牌，揣摩对手后招与意图，出奇制胜，自己的想法必让被别人所猜。不论辽东铁骑、戚家军还是后来的关宁铁骑，尽管有万夫不当之勇，但终究灭亡，明朝就此完了。在没有成功之前尽量装孙子，一朝成功，斩草除根，成就霸业。

文章最后徐霞客思想与我不谋而合，一个成功的人就是按照自己的方法去度过一生，他不为名为利，只为自己心中信仰。别人看法没有改变他，他对朝代没有贡献，仅一本游记，却被作者用于结语，在我看来他的出现加强了自己的看法，自己过好就行，在乎别人干嘛，我将按照自己方式方法来，这就是读罢此书最大的收获，不谋而合之心无意语言表。

朝始朝末，二佰七拾年，完了，就这样，这就是历史，很简单，它就在那，谁看都可以。以史为鉴。

## 明朝那些事儿七读后感篇六

平静舒适的生活中，《明朝那些事儿》带我回到了那个兵荒马乱的时代，在那里，没有怜悯，只有胜者生，败者亡这样残酷的社会规则。

顾名思义，本书主要讲述明朝的整个历史。其作者为“当年明月”，他的笔法幽默却不失严谨，能以客观的角度去评价历史人物，也有能令人潸然泪下的句子。

在《明朝那些事儿》中，张居正身上社会的残酷性表现得淋漓尽致。至少我是这么认为的。他出身贫寒，却依靠自己的努力，二十三岁便考中二甲前几名，拜徐阶为师，后徐阶被高拱斗倒，他自己又上，终于斗倒高拱。他迎来了人生中的黄金年华，皇后听他的，万历皇帝尚小，群臣当然不敢不从。他一心为国，实行了一系列改革，国家日异强盛，书中说“太仓粟可支十年”，然而好景不长，他在工作时不会做人，皇帝对他怀疑，等到了有势之时便将他设计倒台了。死后被抄家、鞭尸。这样的爱国之士却遭到如此对待，社会的残酷也由此显现。

不仅是古代，近代的元帅彭德怀被迫害至死；当代苹果创始人乔布斯被排挤出公司。这些血淋淋的例子无不破碎着我们那个美好的梦，生活不是童话，你的竞争对手更不是像三只

小猪中大灰狼般的傻子，面对他们，有了一丝松懈，有可能使你的人生就毁于一旦。现在大多是商业斗争，那些如饿狼般的对手也不是不会心软，不过那是极少发生的稀奇事了。

任何事物都有两面性，社会的残酷——也就是现实主义。在致使了一些人的失败后同样造就了成功人士。像马云，他长得丑，但凭借自己的才能同样成为了亿万富翁，王宝强同样能成为知名艺人，白手起家的刘备同样能成为千古留名的大英雄。

生活的现实主义，是好是坏是取决于个人的，你长得再帅、再丑，一块蛋糕也不可能凭空造成一块金子或一坨屎，你须要用自己的双手、智慧将它转变成你想要的东西。努力与不努力，都是有可能成功的，只是几率的大与小而已。

记住，你不是世界的主角，别人无故不会为你而战，你头上没有主角光环。什么正义战胜邪恶，那不都是编剧们在作品中编造的吗？这是属于我们的故事，结局，由我们自己决定。

## 明朝那些事儿七读后感篇七

《明朝那些事儿》是三十年来最畅销之史学读本，位列全国十大畅销书之一。

《明朝那些事儿》的作者是当年明月。

当年明月，原名石悦，1979年出生于普通干部家庭。2009年写完《明朝那些事儿》。

《明朝那些事儿》主要讲的是从1344年到1644年这三百年间关于明朝的事情。每一章节以充足的历史资料为基础，以年代和主要人物为主线，对明朝十七个皇帝和其他王公官丞进行叙述，尤其对政治、战争、帝王心术着墨最多，反映出封

建社会的氛围。

第一部就是主要写了洪武年间大明太祖皇帝朱元璋的故事。

朱元璋原名朱重八，家境贫穷，三代农民，为地主放牛。父母早亡，朱重八出家入皇觉寺当和尚。元朝腐败，25岁的朱重八参加郭子兴领导的红巾军反抗元朝，改名朱元璋，最后经历一番苦战，当上皇帝。后来不断地排除异己，稳固皇位。

这本书很全面地写出的朱元璋，有他的好处：骁勇善战、深谋远虑，还有他的坏处：为排除异己诛杀忠心耿耿的忠臣。让人们能够更清楚地看清朱元璋，看清和朱元璋有关的每一个人。

这本书叙述了明朝最艰苦卓绝的开国过程，把明朝的历史展现了出来。

最新明朝那些事儿读书心得4

## 明朝那些事儿七读后感篇八

我是一名六年级的小学生，或许是缘于家庭环境的影响吧，我从小就喜欢历史。父亲收藏的《二十四史》经常被摆在案头，可学术研究性的历史总让我在阅读时感到有些枯燥乏味。一个偶然的机会，妈妈给我带回一套书——《明朝那些事儿》，我拿起其中的第一部《洪武大帝》读了起来。读着读着我就被这部书深深地吸引了，我仿佛遇到了久违的知音，一口气读完了七部长卷。了那段日子我真是如饥似渴，废寝忘食，一遍读完仍然感到意犹未尽，又再读了一遍。

作者从元末明初的农民军队反抗蒙元统治者开始，一直写到崇祯走向那棵歪树。期间以史料为基础，以年代与具体人物

为写作背景，有条不紊地记述了从公元1344年到公元1644年大明王朝三百年风风雨雨与是非兴衰。

读了《明朝那些事儿》后，我不仅了解了这段历史，还从这部书幽默风趣背后也读出了一个道理。在书中出现的，无不是当时风口浪尖上的人物，可他们当中，有死而后已的忠良，也有王振、魏忠贤之类的佞臣。魏忠贤在身后留下千古骂名，为世人所不齿，可他当时却是风光无限，权倾一时，羡慕、嫉妒者不计其数。然而，当年那位奋起反抗魏忠贤却被害死的正直大臣杨继盛，却为世人所赞叹、仰慕，流芳百世。在当时，杨继盛不过是阶下囚罢了，指不定还有人在嘲笑于他。由此可以看出好人不一定会和徐阶、张居正一样得志，坏人却常与王振一般猖狂。不要羡慕别人，只要自己没有错，身正不怕影子斜，那些诋毁的话，大可不必计较，凡是历史自有公断。

通过读《明朝那些事儿》，我发现作者的文笔也十分了得，文中记述的王侯将相，在他笔下似乎活了：历尽磨难，矢志不移，终于一统天下的朱元璋；足智多谋的刘伯温；才高八斗、谨慎低调的宋濂；勇猛善战、忠肝义胆的徐达、常遇春；权倾一时、风光无限，死后却遗臭万年的魏忠贤；耿直忠贞，“要留清白在人间的”于谦……“当年明月”将帝王将相的心术、韬略刻画得惟妙惟肖。读了这本书，我不仅学到了他们的智慧，还提高了自己的文学素养，一举多得。

读《明朝那事儿》令我如饮甘霖，回味无穷，那种感觉真好。