

# 导学案课堂教学培训心得(精选5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 导学案课堂教学培训心得篇一

作为一名中学生，我在课程学习中难免会遇到困惑和挫折。然而，近期我参加了学校举办的金太阳导学案研讨活动，并借此机会反思了自己的学习方式和态度。通过对导学案的学习和使用，我收获了许多宝贵的经验和启示，学会了更高效的学习方法和科学的思维方式。以下是我对这次活动的一些体会和感悟。

### 第一段：了解导学案

在活动开始之前，我对导学案这一概念并不熟悉。然而，经过讲师的介绍和示范，我明白了导学案的作用和目的。导学案其实是一种指导学生学习的工具，可帮助学生深入理解知识，系统化总结知识点，提高学习效率。了解了导学案的重要性后，我更加期待即将开始的学习之旅。

### 第二段：学会制定学习目标

在活动中，学习目标被强调为学习的第一步。通过制定明确的学习目标，我们可以有针对性地学习，提高学习的效果。在以往的学习中，我常常没有明确的学习目标，盲目地学习，结果学效不高。通过导学案的学习，我学会了制定学习目标的重要性，并在今后的学习中会更加注重这一点。

### 第三段：培养自主学习能力

导学案在学习过程中起到了明确的指导作用，但同时强调的是学生的自主学习能力。通过导学案学习，我学会了独立思考问题和自主解决问题的方法，不再依赖老师和同学的帮助。这让我意识到，在学习中，自主学习能力的培养是非常重要的，并将在今后的学习中持续加强这一能力的培养。

#### 第四段：养成良好的学习习惯

导学案的学习过程需要按照一定的步骤和时间安排进行。与以往的抱着试错心态的学习方式相比，导学案的学习让我养成了良好的学习习惯。我明白了在学习过程中要注重时间的安排和分配，遵循系统性的学习步骤。这不仅提高了我的学习效果，还使我有更加清晰的学习目标和计划。

#### 第五段：提高学习成绩

在导学案的指导下，我的学习成绩明显提高了。通过系统化的学习和思考，我很好地掌握了学科知识，并能够独立解决学习中的难题。与此同时，我也意识到学习并不只是为了取得好成绩，更重要的是培养良好的学习习惯和方法，通过学习提高自己的综合素质。

通过这次学习活动，我深刻体会到了导学案给予我的积极影响。导学案的学习不仅让我了解到学习的重要性，更重要的是启发了我对学习的思考，提高了我的学习能力和学习效果。在未来的学习中，我将继续运用导学案的学习方法，不断提高自己的学习能力和水平。

## 导学案课堂教学培训心得篇二

自从接触了金太阳导学案，我深深地感受到了其对学习的帮助和影响。通过导学案的使用，我提高了自主学习的能力，学会了合理安排时间，培养了良好的学习习惯。在学习过程中，我也发现了自己的不足之处，但是经过努力和学习，我

一点点地得到了提升。通过这次学习，我对金太阳导学案有了更深入的了解，它不仅仅是学习的工具，更是培养学生全面发展的重要方式。接下来，我将从提高学习效果、培养良好习惯、发现与解决问题、拓宽知识视野和培养团队合作能力五个方面来详细讨论金太阳导学案学习的心得体会。

首先，金太阳导学案帮助我提高了学习效果。在使用导学案的过程中，我不再盲目地进行学习，而是有了明确的目标和方向。导学案不仅有明确的学习任务，还给予了一定的学习示范和指导。我知道在每个环节应该完成的时间和内容，这帮助我有条不紊地进行学习。导学案还提供了丰富的学习资源，通过查找资料来完成任务，我收获到了丰富的知识。在学习中，我也深刻体会到了备课教师的良苦用心和辛勤付出，他们的解析和讲解使我对学习内容有了更深刻的理解。

其次，金太阳导学案培养了我的良好学习习惯。通过导学案的使用，我学会了合理安排时间。导学案安排的学习任务相对独立，有一定的时间限制，所以我不再拖延时间，而是紧紧掌握学习的进度。在每个学习环节，我都能按时完成并及时检查，这提高了我的学习效率。同时，导学案要求学生养成自主学习的习惯，我开始主动查找资料、总结复习和解决问题，不再依赖老师和家长的指导。这种学习方式培养了我的自主性和独立思考的能力，对我的学习和未来的发展有着积极的影响。

第三，金太阳导学案让我发现和解决问题的能力得到了锻炼。导学案中经常布置一些问题和挑战，通过解答和思考这些问题，我学会了分析问题和寻找解决办法。这培养了我的逻辑思维和问题解决的能力。在解决问题的过程中，我也学会了与同学和老师进行合作和讨论，通过分享和交流，我得到了不同的思路和方法，有时候也会发现自己的错误。这种方法激发了我的学习兴趣，也让我在解答问题中得到了成就感，更加坚定了我的学习信心。

第四，金太阳导学案帮助我拓宽了知识视野。导学案为我提供了丰富的学习资源和素材，我通过对材料的查找和阅读，了解到了许多新的知识和概念。这丰富了我的学习内容，也拓宽了我的知识视野。同时，导学案在布置任务时注重了学科与学科之间的联系，这使我在学习的过程中能够将知识进行整合和应用。这样，我不再把知识分割成孤立的信息，而是能够将其融入到实际生活和学习中去。

最后，金太阳导学案培养了我的团队合作能力。在导学案中，经常要求学生与同学一起讨论和合作解决问题。在这个过程中，我学会了倾听他人的意见和观点，更好地理解他人的思维方式。同时，与同学的合作也拓展了我的思维，让我不再局限于自己的某一种思路。团队合作培养了我的沟通能力和协作精神，我愿意与他人分享知识和经验，并愿意为团队的成功做出贡献。

通过金太阳导学案的学习，我不仅在知识上有了提升，更在学习方法和学习习惯方面成长了许多。我发现学习原来可以如此有趣和高效，而金太阳导学案正是这种高效学习的实践方式。我相信，在今后的学习和生活中，我会持续地利用导学案进行学习，并不断完善自己的学习方法和习惯。金太阳导学案不仅仅是学习的工具，更是培养学生全面发展的重要方式。我期待着在未来的学习中继续受益于导学案的使用，更好地实现自己的学习目标。

### **导学案课堂教学培训心得篇三**

学期伊始，刘校长就提出了利用学案来带动一轮复习的教学思路。“学案导学”并不是个陌生的词汇，可在实际教学中，我们英语学科并未真正系统地使用过。

什么是学案？学案和教案有什么区别？英语学科的学案应该是什么样子？我的内心充满了迷茫与困惑。就在此时，我有幸参加了潍坊地区组织的高三备考会，可以说，潍坊之行让

我受益匪浅。

## 1、什么是学案？

学案是指教师依据学生的认知水平、知识经验，为指导学生进行主动的知识建构而编制的学习方案。学案实质上是教师用以帮助学生掌握教材内容、沟通学与教的桥梁，也是培养学生自主学习和建构知识能力的一种重要媒介，具有“导读、导听、导思、导做”的作用。

## 2、学案与教案的区别？

目的：教案--为教师上好课做准备，学案--为学生自学提供指导

性质：教案--教师中心，单向性、封闭性，学案--学生中心，互动性、开放性。

角色：教案--教师自导自演，学生是听众，学案--教师组织调节，学生是主角。

表达：教案--界面规整，表述严整周密，多用书面语，学案--界面亲切，表述生动活泼，多用口语。

## 3、学案编制的要求：

从“教案”到“学案”的转变，必须把教师的教学目标转化为学生学习的目标，把学习目标设计成学习方案交给学生。根据学生现有知识，自学能力水平和教学要求，参照各方面信息，制定出一整套学生自学的“学案”。其特点是：教学重心由老师如何“教”转变为学生如何“学”，要具有预先性和指导性。

(1) 理清教与学之间的关系，努力给学生提供更多的自学、

自问、自做、自练的方法和机会，使学生真正成为学习的主人，增强对学习的兴趣。

(2) 引导学生独立思考，实现掌握知识（学会）与发展能力（会学）的统一，使学案成为学生掌握学科知识体系和学科学习方式的载体、教师教学的基本依据。

(3) 实现个性发展与全面发展的统一。学案的编写应该充分考虑和适应不同层次学生的实际能力和知识水平，使学案具有较大的`弹性和适应性。

大体上来说，学案的编制主要按课时进行，与教师上课基本同步，一个优秀的学案应该起到这些作用：

- (1) 激起动机，激发想象；
- (2) 紧扣大纲，开阔眼界；
- (3) 重视学法，培养能力；
- (4) 面向全体，层次多样；
- (5) 结构合理，操作容易。

## 1. 学案的制定：

群策群力□□思广益，保证学案质量。

基础知识检测学案。

制定学案时，先回归课本，选出本单元的重点单词，短语和句型。而后去比较和鉴别手头资料，选取知识点。

选取知识点时，不盲目地相信资料，在确定知识点讲解正确的基础上，重新考虑知识点的呈现方式，尽可能使教与学的

活动设计科学、合理。

## 2、学案的实施：

精讲点拨，适当引导，尽可能多地让学生参与课堂。

高三课程主要是复习课，不再是新授课，因此学案内容不应是知识点的简单呈现，而是在帮学生唤醒已有知识的基础上，拓展延伸，构建知识网络。

对学生自学无法解决的问题，而且又具有普遍意义的疑点和重点问题，采取精讲点拨的方式，配以启发、点拨，诱导。

同时，以这些问题为案例，由个别问题上升到一般规律，使学生在教师指导下归纳出新旧知识点之间的内在联系。也就是说老师要借助导学案为学生搭建一个自主学习，合作探究的平台，在这个平台上，让每个层次的学生都有所提高。

## 3、学案的落实：

检查高密度，形式多样化，旨在增加学生的知识储备。

每一份基础知识梳理学案后，紧跟一份基础知识检测学案，这只是形式上的落实。要想把学案上的内容真正转换成学生自己的东西，背诵是最好的办法。而要想保持学生背诵、记忆的积极性，检查是必不可少的。

老师抽查，按行抽查，按排抽查，按姓氏抽查，同桌互查，听写，口译，尽可能地做到检查形式多样化，尽可能地给枯燥的学习生活注入活力，目标只有一个，将知识转化成学生自己的东西，增加学生的知识储备。

## 4、学案的完善：

及时反馈，及时纠正，在反思中走向成熟。

我们的学案都是老师们一字一字打印的，难免出现打印错误，进度快的老师会及时反馈需要订正的地方。

每使用完一份学案，组里的老师们都会对这份学案发表看法，某个知识点的设计不太合理，某个地方讲解的有些啰嗦或不太到位，而组里每位老师都能谦虚地对待大家的反馈意见，及时地进行订正，这是最难能可贵的。

对于学案导学教学模式，我们还处在摸索和尝试阶段，我们的学案还有太多不成熟的地方，比如说，与课本的关联性，相关内容的拓展延伸，难度的提升，知识呈现方式的合理性等等。

但是我相信，通过我们的付出和努力，我们一定会在英语课改的道路上做的越来越好！

路漫漫其修远兮，吾将上下而求索！

## 导学案课堂教学培训心得篇四

导学案是一种有机地结合课本内容和学生的学习需求，引导学生自主学习的教学辅助工具。作为一名高中生，我在过去的学习过程中陆续接触到了很多导学案。近期，我有幸接触到了“金太阳导学案”，并深受其影响。在这里，我将分享我的学习心得体会。

首先，金太阳导学案给予了我很大的学习自主性。一般的导学案都会提前给出一系列的问题，引导学生思考，拓展思维。而金太阳导学案在此基础上更上一层楼，为每个问题都提供了详尽的学习资源，包括论文、视频、图表等。这使得我可以不仅仅通过课本找到答案，还能通过多方面的学习资源进行综合学习。例如，在上一堂历史课中，老师留了一个关于唐朝科技的问题。通过金太阳导学案，我不仅学到了更多有关唐朝科技的知识，还了解到了唐朝与其他时代的差异和联



系。这样的学习方式让我感到非常有成就感，也更好地理解了所学的知识。

其次，金太阳导学案提升了我对知识的理解深度。作为一名学生，很多时候我们只顾学习功课的表面知识，缺少对知识真正的理解。但是，通过金太阳导学案，我逐渐摆脱了这种“死记硬背”的学习方式。导学案不仅要求我们回答问题，还要求我们扩展思维、联系现实、产生疑问。在我学习物理的过程中，导学案要求我通过对牛顿第二定律的学习，观察日常中的力的作用，并举例说明。通过这个过程，我加深了对物理知识的理解，并与实际生活进行了联系。这样的学习方式帮助我更好地掌握了知识，并养成了积极思考和质疑的习惯。

再次，金太阳导学案激发了我学习的兴趣。学习往往被很多学生视为一种压力和负担，这种心态容易导致学习效果不佳。而金太阳导学案的出现改变了这一现象。导学案提供了多种多样的学习资源，包括文字、图片、动画等，使得学习变得更加生动有趣。例如，当我学习地理时，导学案中不仅有详细的文字说明，还有精美的图片和生动的案例，使得我能够更好地理解地理概念，并对地理产生浓厚的兴趣。在这样的学习氛围中，我渐渐将学习当作一种享受，也更加主动地参与其中。

最后，金太阳导学案培养了我的学习方法和学习能力。一个好的学习方法和学习能力对于一个学生而言至关重要。金太阳导学案通过引导学生自主学习和思考，培养了我们的独立思考和解决问题的能力。在学习的过程中，我逐渐学会了如何进行信息的筛选和整理，如何自主提出问题和解决问题。这样的学习方式让我在学习上不再依赖于老师，而是能够更好地发挥自己的主动性和创造性。这对我未来的学习和发展都具有重要意义。

总的来说，金太阳导学案的出现让我受益匪浅。它给予了我

学习的自主性，提升了我对知识的理解深度，激发了我学习的兴趣，并培养了我良好的学习方法和学习能力。在今后的学习中，我将继续运用金太阳导学案的学习方式，不断提高自己的学习效果和ari质量。

## 导学案课堂教学培训心得篇五

下面就学案导学的谈几点体会：

一、“学案导学”要求教师着力提高三个方面的能力：

一是“课堂公关”能力。教师必须在“导学案”的辅助下，在教学中激励、唤醒学生的主体意识，通过创设宽松氛围、表扬闪光点、小组竞争、个别座谈等多种方式，引导学生树立“发现问题比解决问题更重要”“我参与，我快乐，我提高”“我的课堂我做主”等思想，实施“三先”：题目让学生先做，问题让学生先想，答案让学生先说。变“要我学”为“我要学”

二是“教学导演”能力。在课堂教学的实施过程中，教师要利用“导学案”，为学生创造表演的舞台，让课堂充满魅力。教师必须减少语言密度，精讲教学重点，必须根据教材内容，灵活使用教学手段，做到寓教于趣，寓教于情，使学生始终处于学习的亢奋状态。

三是“指导催变”能力，让学生由“学会”向“会学”转变，加强对学生的学法指导，要求每个备课组选定一名首席学法指导教师，开展经常性的集中学法指导，在每周固定时间组织班级开展学法交流活动，为自主学习提供方法保障。

因此，教师在课堂教学中要改变传统教学观念，彻底抛弃以往那种“不讲不放心；老师在讲台上自我陶醉，学生在下面浑浑噩噩；老师只为自己完成教学任务而不关心学生学的情况”等种种传统做法，不包办，不搞一言堂，不要认为课堂上多

讲几个题就是课堂容量大了!要切实注重学生的“思维容量”、不要认为喧嚣的课堂气氛叫“活跃”，要切实注重学生的“思维活跃度”。要充分尊重学生的主体性，引导学生主动思考，给每一个学生提供表现成功的机会。

## 二、学案编写至关重要

学案的编写是整个导学过程的最重要的环节，要求老师对教材要有很深层次的理解、对知识点要正确地把握、对学生的“学情”即“认知程度”要有足够的了解。在做到以上几点的基础上，教师才能进行学案的编写。在突破某个知识点时，以往“教案”无非就是知识点的简单罗列，然后“灌”给学生。而“学案”的不同点就在于，把新知识点“问题化”，就是把新知识点拆解成学生可以通过思考就能解决的“小”问题，每个小问题点解决后，新知识点即所谓难点的解决就是水到渠成、自然而然的事了。一篇好的学案，应能充分体现导学的功能，把知识问题化，即通过学案能引导学生更好地去阅读课本，带着问题去主动思考课本知识，有效地参与学习过程，最大程度的还原科学发展的过程，有利于学生养成发现问题、解决实际问题的能力。由此可见，学案的实施，看似老师在课堂上讲得少了，变“懒”了，实则不然，课下需要更多的付出才能达到目的!倒是原来的“满堂灌”，才是真正意义上的“懒”了。

## 三、课堂上的具体操作

课堂操作要避免两个误区：一是单纯放手让学生自学，教师不管不问，“放羊式”；二是学生预习后教师再逐一讲解，对答案，“灌输式”。教师应该根据学生自主探究的信息反馈，有目的地运用导语、演示实验、归纳总结等手段激发学生的学习兴趣 and 动机，对疑难信息适时点拨引导，对难度较大的倾向性问题给予精讲，要画龙点睛，以实现学生对重点知识的理解和难点的突破，这就要求教师在课堂上准确把握学情，进行二次备课。

另外，在课堂上比较常用的一种模式就是“兵教兵”，这种模式在讲评课及复习课中比较实用，“兵教兵”抓住了学生出错后急于纠错和学生乐于讨论，喜欢轻松活泼课堂的心理特点，放手发动学生，通过板演、解析、点评、提问、讨论等形式使问题暴露，不知不觉中解决。例如板演环节，不一定只是计算题，还可以是选择、填空。因为这类问题暴露不明显，通过出错学生板演、解析，其他学生点评、提问、讨论能较好地解决问题。

“兵教兵”讲评方式对教师和学生都提出了更高的要求。对教师来说，第一，课前要进行更详尽的备课，统计出错率、出错点、出错人，设置有层次的问题，有必要的辅以变式题、补救题，进行方法提炼等。第二，必须做到精讲点拨，“兵交兵”效果虽好，但耗时较多，教师必须驾驭好课堂，适时设问、启发、提炼，尽量少讲，把机会留给学生。第三，灵活机智应对学生讨论中的问题，对学生讨论结果进行到位的评点、总结。这要求教师有更深厚的知识储备。

对学生而言，第一，“兵交兵”能激励学生。做题时能认真对待，出错后能认真纠错，上课时认真听讲，这样一来学生的主动性就调动起来了。第二，学生乐学，不再是老师一个面孔一个声音，每个学生都可能成为这节课的“教师”。学生兴趣高了。第三，锻炼了思维和独立解决问题的能力。