

最新汤姆索亚历险记教学设计一等奖课(大全5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

汤姆索亚历险记教学设计一等奖课篇一

1、引导学生用略读和精读相结合的方法，了解全书的内容，熟悉精彩片断

2、在教学实践活动中发展学生多向思维的能力，提高学生的语言综合素养；

4、通过学习，提高利用网络搜集和处理信息的能力。

1、在教学实践活动中发展学生多向思维的能力，提高学生的语言综合素养；

2、探讨分析人物形象，学习汤姆·索亚的优秀品质，感悟作品的艺术魅力。

信息技术与语文学习的整合。

一、引读。

1、二十一世纪初，一部电影《哈利波特》风靡了整个世界，昼夜之间哈利波特成了青少年心目中的偶像与英雄。其实，早在一百多年前，美国作家马克·吐温就塑造出了一个家喻户晓的青少年偶像英雄，那就是：汤姆·索亚。

2、引出了我们的主人公汤姆·索亚，那就让我们进入今天的课程：图书推荐与阅读《汤姆·索亚历险记》。对于马克·吐温，我们的同学通过网络资料已经了解了不少情况，我也找到了一些，还有图片，算是一点补充吧。

3、我们一起来欣赏他的原创梗概。

二、导读。

1、读书而有所感。看了《汤姆·索亚历险记》这本书，作为同龄人，汤姆在你心中是个什么样的孩子呢？请同学们把自己的感受制成电子文档，再以帖子的形式发送到我们的教研教学版里，看谁做得又快又好，好帖我将会给他加精。其实在老师的心中，也有一个我自己的汤姆，我也把我的感受写了出来，放在我的电脑中的共享盘里，请大家通过网上邻居访问我的电脑，也来看看老师心中的汤姆。

2、我们的心中都有了汤姆这个形象，那作者塑造这个人物形象的目的是什么呢？也请同学们把自己的观点以帖子的形式发送到我们的教学教研版。

三、精读《当海盗去》

1、谈完了对汤姆的印象，我们的同学其实对书中的情节更感兴趣，因为情节是小说的生命线。在书中最能引起我们遐想的是哪一个情节呢？（《当海盗去》）

那谁能立刻把这个片断的梗概写出来我们大家看看呢？还是以论坛帖的形式。

2、在这个片断中，汤姆有一个最大的心愿，她会是什么呢？你读出来了吗？能否在网上找一幅图片把这个抽象的心愿直观地表达出来呢？（帖子）海盗。汤姆此时最大的心愿就是去当“海盗”。

4、很显然，汤姆的海盗不是这种杀人放火的强盗。那他想当海盗的本意又是什么呢？请将你的观点上传。

5. 如果生活中你遇到了汤姆的际遇，你将采取怎么样的行动呢？

四、拓展。

1、在这本书里还有许多栩栩如生的形象，你还喜欢哪一个？结合小说内容，说说你喜欢的理由。论坛帖上传。

2、汤姆·索亚这个人物形象，对于21世纪现代青少年的健康心理的成长有哪些影响？

3、上网搜索网络中有关《汤姆·索亚历险记》的资料。

汤姆索亚历险记教学设计一等奖课篇二

1、阅读选段，了解大意。

2、关注人物命运，体会汤姆敢于探险、追求自由的性格特点。

3、激发阅读原著的兴趣。

一、创设情境，激趣导入。

1、由熟悉的儿歌导入：“我是一个粉刷匠，粉剧本领强，我要把那新房子刷得更漂亮。刷完房顶又刷墙，刷子飞舞忙，哎呀我的小鼻子，变呀变了样。”这首儿歌就是《汤姆·索亚历险记》电影中的一首插曲，我们中国的孩子也会唱。这本书在世界上影响甚广。

2、导入新课：今天，让我们一起走进汤姆的世界，看看他有哪些惊险的经历。

3、简要介绍作品和作者。（《汤姆·索亚历险记》这本书是马克·吐温的著名作品之一。马克·吐温是19世纪美国的现实主义作家、著名演说家。他的主要作品有长篇小说《汤姆·索亚历险记》《哈克贝利·费恩历险记》等。）

二、初读课文，了解主要内容。

1、用自己喜欢的方式读课文，在课本上标画出文中出现的人物。（萨契尔太太、波莉阿姨、汤姆、贝奇、哈克、道格拉斯寡妇、萨契尔法官、印江·乔埃及镇上的人们。）

2、快速浏览课文，说说这篇文章主要写了什么。（选段讲述的是汤姆和贝奇从迷路的山洞返回家的故事。先讲述萨契尔太太和波莉阿姨悲痛绝望的心情，再描述汤姆、贝奇回来后村里欢乐的场景。先悲后喜，充满了喜剧气氛。接着通过汤姆的讲述，介绍他和贝奇在洞中的历险经过。最后讲述汤姆去看望伙伴哈克和贝奇，从萨契尔法官口中意外地知道山洞已被封上，印江·乔埃被困洞中。）

三、精读课文，体会人物形象。

1、出示读书要求：你觉得汤姆是个怎样的孩子？哪些地方给你的印象最深？（小组内交流）

2、汇报交流成果。

（1）汤姆是个怎样的孩子？（结合具体的内容来说：他是个乐观勇敢的孩子，当他们在山洞中迷路，贝奇绝望时，他三次探路，最终找到通道；他是个足智多谋的孩子，在迷路的情况下利用风筝线探路；他是个有爱心的孩子，恢复后立即看望朋友哈克；他是个顽皮的孩子，讲述历险过程时，还不忘大肆渲染一番；他是个喜欢冒险的孩子，当有人问他是否还想再到洞里去时，他说自己不会在意的。）

(2) 说说这个片段中你感觉精彩的地方。

引导学生关注表达的特点。

如细节描写传神：萨契尔太太和波莉阿姨的绝望状态和汤姆讲述自己的历险过程时的语言，都细腻地表现出了人物的心情与性格；侧面烘托：村里的居民的表现，有力地衬托出汤姆的冒险精神与勇敢机智；幽默：如村里的居民略显失常的表现——没有穿戴整齐，疯狂地大嚷大叫，一阵又一阵的欢呼，搂着那两个得救的孩子，和他们亲吻等。

(3) 摘抄你认为精彩的语段。

四、总结全文，拓展延伸。

1、通过阅读，我们知道了汤姆·索亚这个男孩的特点，他的聪明、调皮、有正义感、有冒险精神……汤姆是个多种角色的复合，他身上有着各种各样的性格特征，也许还有你的影子。请同学们课下阅读《汤姆·索亚历险记》。

2、查找资料，了解作家马克·吐温；阅读小说，标记好你认为最有趣的段落，结合对汤姆的认识写一篇心得体会，也可以摘录精彩句段，准备参加班级读书会。

汤姆·索亚历险记（节选）

1、兴趣是最好的老师，教学时积极创设情境，让学生更快地融入文章，深入阅读。

2、以问题为导向，采用自主阅读、交流体会的方式，引导学生关注人物语言、动作、神态及侧面描写，感悟人物形象。

汤姆索亚历险记教学设计一等奖课篇三

学习目标：

- 1、引导学生用略读和精读相结合的方法，了解全书的内容，熟悉精彩片断；
- 2、在教学实践活动中发展学生多向思维的能力，提高学生的语言综合素养；
- 4、通过学习，提高利用网络搜集和处理信息的能力。

学习重点：

- 1、在教学实践活动中发展学生多向思维的能力，提高学生的语言综合素养；
- 2、探讨分析人物形象，学习汤姆·索亚的优秀品质，感悟作品的艺术魅力。

学习难点：信息技术与语文学习的整合。

学习过程：

一、引读。

1、二十一世纪初，一部电影《哈利波特》风靡了整个世界，昼夜之间哈利波特成了青少年心目中的偶像与英雄。其实，早在一百多年前，美国作家马克·吐温就塑造出了一个家喻户晓的青少年偶像英雄，那就是：汤姆·索亚。

2、引出了我们的主人公汤姆·索亚，那就让我们进入今天的课程：图书推荐与阅读《汤姆·索亚历险记》。对于马克·吐温，我们的同学通过网络资料已经了解了不少情况，

我也找到了一些，还有图片，算是一点补充吧。我把这些资料做成了一个帖子发在了我们的教学论坛资源库中，让我们一起来看一看。

3、我在前期的准备工作中搜集了一些资料，我们的同学可也没闲着，不少人给我的信箱中发来了他们所写的这篇小说的故事梗概，我挑选了一篇，让他发在我们的资源库中，我们一起来欣赏他的原创梗概。

二、导读。

1、读书而有所感。看了《汤姆·索亚历险记》这本书，作为同龄人，汤姆在你心中是个什么样的孩子呢？请同学们把自己的感受制成电子文档，再以帖子的形式发送到我们的教研教学版里，看谁做得又快又好，好帖我将会给他加精。

其实在老师的心中，也有一个我自己的汤姆，我也把我的感受写了出来，放在我的电脑中的共享e盘里，请大家通过网上邻居访问我的电脑，也来看看老师心中的汤姆。

2、我们的心中都有了汤姆这个形象，那作者塑造这个人物形象的目的是什么呢？也请同学们把自己的观点以帖子的形式发送到我们的教学教研版。

三、精读《当海盗去》。

1、谈完了对汤姆的印象，我们的同学其实对书中的情节更感兴趣，因为情节是小说的生命线。在书中最能引起我们遐想的是哪一个情节呢？（《当海盗去》）

那谁能立刻把这个片断的梗概写出来我们大家看看呢？还是以论坛帖的形式。

2、在这个片断中，汤姆有一个最大的心愿，她会是什么呢？

你读出来了吗？能否在网上找一幅图片把这个抽象的心愿直观地表达出来呢？（帖子）

海盗。汤姆此时最大的心愿就是去当“海盗”。

播放电影片断。

4、很显然，汤姆的海盗不是这种杀人放火的强盗。那他想当海盗的本意又是什么呢？请将你的观点上传。

5. 如果生活中你遇到了汤姆的际遇，你将采取怎么样的行动呢？

四、拓展。

1、在这本书里还有许多栩栩如生的形象，你还喜欢哪一个？结合小说内容，说说你喜欢的理由。论坛帖上传。

3、上网搜索网络中有关《汤姆·索亚历险记》的资料。

汤姆索亚历险记教学设计一等奖课篇四

学习目标：

1、快速阅读课文，了解梗概的大意即汤姆·索亚的历险经历，感知他的性格特点。

2、欣赏作品的精彩片段，感悟作者语言的特点，激发阅读原著的兴趣。

学习重点：在快速阅读中了解梗概的大意，并初步感知人物形象与精神，激发起课外阅读的兴趣。

学习难点：在片断赏析过程中选取一个语言训练点（六

个“怎样”，五个“如何”），让孩子展开想象进行小练笔。

课时安排：1课时

教学过程

一、导入新课

1、回顾第四单元，我们学习了哪些外国名家的作品？

2、今天老师还要推荐一篇长篇小说《汤姆索亚历险记》（板书）给你们，它是美国文学大师马克·吐温先生（板书）的四大名著之一。对于马克吐温你们不陌生吧。语文园地四中有讲到幽默的他。在五年级也学过一篇课文《金钱的魔力》。他是世界著名短篇小说大师，语言风趣幽默，亲切自然。

《汤姆索亚历险记》受到了世界各国读者的喜爱，历经百年，魅力不减。有人说：如果马克·吐温的小说是皇冠的话，那这部小说就是皇冠上的一颗闪亮的明珠。今天我们就一起去见一见这颗明珠。

二、学习梗概

1、请看题目，你觉得这篇小说的关键词应该是什么？什么叫历险？

2、学习梗概部分，写了汤姆的几次历险，你能用小标题的形式写下来吗？

墓地历险

荒岛历险

鬼屋历险

山洞历险

3、在汤姆这些冒险的经历中，你觉得最惊险的是什么？历险结果是什么？

——挖出了强盗“乔埃”埋藏的金币。所以这篇小说还穿插着一个谁的故事？使得整个故事格外的惊险和引人入胜！——真正强盗“乔埃”的故事。

4、通过学习梗概你对汤姆有了什么样的了解？

淘气的机灵鬼、孩子头儿、在小伙伴中无所不能

胆大妄为、顽皮好奇、无拘无束、向往自由独立

三、赏析精彩片断

2、梗概十一自然段中哪个词最能表达人们和两个孩子的心境？——虚惊一场。虚惊一场是什么意思？受了一场不必要的惊吓，有惊无险。从精彩片断中找中虚惊一场的证据来。——“半夜时分，镇上传来了发疯般的钟声。不一会儿，街道上簇拥着欣喜若狂、衣衫不整的人群，他们高声喊着：“快来看！他俩被找回来了！”

5、再回到精彩片断，现在你对汤姆是否又有了新的认识？

乐观勇敢、顽皮可爱、有爱心

四、激发阅读整本书的兴趣

1、通过阅读这篇课文你还想了解汤姆历险的哪些具体内容？

2、小说第二我章中有关出让刷墙权的那段描写充分展现出汤姆具有杰出的领导才能。本不知不觉地自愿成了汤姆的“俘虏”，他不仅替汤姆刷墙，而且为了能刷上墙，连自己的苹果也赔上了。当孩子们抢着刷墙时，汤姆却暗自高兴。汤姆是个多种角色的复合，他身上还有着各种各样的性格特征，

也许有着你的影子。请同学们找出《汤姆·索亚历险记》整本书阅读并完成读书推荐卡。

读书推荐卡

书名《汤姆·索亚历险记》

作者_____

五、作业布置

2、积累成语。

3、马克·吐温是作者的笔名，关于他笔名的来历还有一段故事呢，你能否去找找？

板书：《汤姆·索亚历险记》

梗概墓地历险

荒岛历险无所不能

鬼屋历险向往自由

山洞历险

精彩片断先悲后喜，大悲大喜

幽默夸张

“怎样” “如何”

汤姆索亚历险记教学设计一等奖课篇五

1. 培养学生快速阅读课文，抓住课文主要信息，概括内容要

点的能力。

2. 了解《汤姆·索亚历险记》这部长篇小说的梗概，浏览作品的精彩片段，激发起课外阅读整部作品的兴趣。

3. 初步了解汤姆·索亚的历险经历，感知他的性格特点。

3. 通过讨论、摘抄或写心得体会的形式，开展交流活动，加深对作品的理解。

在快速阅读中培养把握主要内容的能力，并初步感知人物形象与精神，激发起课外阅读的兴趣。

1课时

一、导入新课，激发阅读兴趣

1. 我们刚刚阅读完两篇外国短篇作品，卖火柴的小女孩和凡卡的悲惨命运唤起了我们深深的同情。今天，我们要阅读的是一部美国的长篇小说，认识一个叫汤姆·索亚的小男孩（出示插图），他惊心动魄的历险连大人都称羡不已。（板书课题：《汤姆·索亚历险记》）这部书是马克·吐温的四大名著之一。马克·吐温擅长使用幽默和讽刺，对后来的美国文学产生了深远的影响。人们普遍认为他是美国文学史上的一大里程碑。（板书：马克·吐温美国作家）

2. 贪玩、渴望冒险，不喜欢被约束，是每个孩子的天性，在这部小说中，汤姆·索亚的天性得到充分发挥。让我们来看看他为我们实现了怎样的梦想。

二、阅读梗概，了解主要内容

1. 用较快的速度浏览梗概，说说这部小说主要写了什么。（小说描写了以汤姆·索亚为首的一群孩子天真浪漫的生活。

他们为了摆脱枯燥无味的功课、虚伪的教义和呆板的生活环境，作出了种种冒险经历。)

2. 在汤姆这些冒险的经历中，你觉得最惊险的是什么？（如，半夜到墓地去试胆量，亲眼目睹凶杀案；三个人到杰克逊岛上过无拘无束地“海盗生活”；鬼屋寻宝；山洞迷路等。）

三、浅显探讨小说

1. 你觉得这部小说值得一读吗，为什么？（从趣味性、可读性和知识性来进行交流。）

在梗概中，汤姆给你留下了怎样的印象？（汤姆是个聪明爱动的孩子，在他身上集中体现了智慧、计谋、正义、勇敢乃至领导才能等。他是一个多重角色的集合，足智多谋，富于同情心，对现实环境持反感态度，一心要冲出桎梏，去当绿林好汉，过行侠仗义的生活。）

四、阅读精彩片段

1. 快速浏览精彩片段，具体描写的是梗概中的哪部分内容。

一目十行地阅读，画出文中共出现了几个人物，与梗概相对照，哪些是小说中的主要人物。（撒切尔太太、波莉姨妈、汤姆、贝琪、哈克、道格拉斯拉斯寡妇、撒切尔法官、印江·乔埃及镇上的人们。）

3. 在这段历险中，你对汤姆又有了怎样的认识。

（结合具体的内容来简单说一说：如，是个乐观勇敢的孩子，当山洞中迷路，贝琪绝望时，三次探路，最终找到通道；是个足智多谋的孩子，在已经迷路的情况下利用风筝线探路；是个有爱心的孩子，恢复后即看望朋友哈克；是个顽皮的孩子，讲精彩历险过程，还不忘夸张地吹嘘一番；是个喜欢冒

险的孩子，当有人问他是否还想再到那个山洞走一趟时，他说自己不会在意的。）

4. 说说这个片段中你感觉精彩的地方。

引导学生关注表达的特点：如，细节描写传神——撒切尔太太和波莉姨妈的绝望状态和汤姆讲述自己的历险过程时的语言，都细腻地表现出了人物的心情与性格；语言描写生动——汤姆在讲历险时不停“怎样”“如何”，夸张与吹嘘溢于言表；侧面烘托：小镇上人们的表现，有力地衬托出汤姆的冒险与勇敢机智的精神；幽默：如镇上的人们略显失常的表现，“欣喜若狂、衣衫不整；成群结队地迎接，迈着雄壮有力的步伐，浩浩荡荡地穿过大街小巷，欢呼声一浪高过一浪。排着队搂着获救的孩子又亲又吻，使劲握着撒切尔太太的手，泪水如雨，洒了一地”等。

5. 摘抄你认为精彩的语段。

五、拓展延伸

1. 小说第二章中有关出让刷墙权的那段描写充分展现出汤姆具有杰出的领导才能。本不知不觉地自愿成了汤姆的“俘虏”，他不仅替汤姆刷墙，而且为了能刷上墙，连自己的苹果也赔上了。当孩子们抢着刷墙时，汤姆却暗自高兴。汤姆是个多种角色的复合，他身上还有着各种各样的性格特征，也许有着你的影子。请同学们课下阅读《汤姆·索亚历险记》。

2. 要求：查找资料，了解作家马克·吐温；阅读小说，标记好你认为最有趣的段落，结合对汤姆的认识写一篇心得体会，也可以摘录精彩句段，准备参加班级读书会。