

最新悲惨世界读后感(汇总5篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

悲惨世界读后感篇一

《悲惨世界》是法国作家雨果花费了三十余年创作出的一本对于他来说最重要的小说。它被称之为人类苦难的“百科全书”，是一本世界文学宝库中的杰作。

这本书讲述了一位叫冉阿让得青年为饥饿的弟妹们偷一块面包时不幸被捕入狱。从此，他对这个世界充满了仇恨。在他想要报复这个世界时，遇到了一位教主。他隐瞒着姓名，拿着教主给他的钱去一个小镇上建立了工厂，当了镇长。不料被发现了，只得继续逃亡。最终死在了他收养的一位女儿怀里。

我开始深深地感受到当时那个资本主义社会是这样的无情就连一片面包都不可以施舍吗？就算是冉阿让的错，可他知错能改，也应得到原谅。每个人的一生都会犯下各种各样的错误，何必这样无情地对待一位只偷了一片面包来养活弟妹的年轻人呢？我们都应该有一颗宽容的心来面对世间的错误，减少苦难的发生。

在我们的现实生活中也有许多苦难。比如说地铁里会见到有一些讨饭的人。这些人是因为穷或身体上的不便而来讨饭。可是有一些人总是向他们投来鄙夷的眼光却不会施舍几块钱给那些人。只有现在的施舍才能换来更好的生活。也许你捐献一点钱，是穷人可以接受良好的教育，过上好生活。有一

天，我们的国家会变得更强大，你也会得到他人的回报。

世界上有许许多多的苦难。有些苦难是不可避免的，而有一些是可以避免的。我们应该像《悲惨世界》当中的那位教主一样，是那些在苦难中的人们改正自己的缺点，并指引他们走上一条正确的道路，这个世界就会更加的美丽、可爱、充满生机与希望。

悲惨世界读后感篇二

前段时间，我在课本中学习了维克多·雨果的一篇文章——《船长》。雨果虽然只写了船长人生的最后20分钟，但却塑造出了船长舍己为人、大公无私的伟大形象！这使我对雨果的文笔佩服之极！可不嘛，就在近几日，我又读了一本雨果的代表作——《悲惨世界》。

《悲惨世界》这本小说，作者用传神之笔，写出了冉阿让传奇的一生。塑造了冉阿让、芳汀、柯赛特等人物，反映了当时法国社会下层劳动人民的悲惨遭遇。

本书的大概内容是这样的：冉阿让因偷窃了一片面包被判了5年的刑，后又越狱，所以共坐牢19年！出狱后，他受到一位教主的感化，灵魂得到升华，一心为善、关心穷人。他与警察沙威多次发生冲突，几次差点被捕。最后，在孤独中死去。

我觉得，冉阿让虽有错，但人们应该给他悔改的机会，他一定会改的，不是吗？

记住，看别人的故事，领略自己的人生哦！

悲惨世界读后感篇三

看完一本名著后，你有什么体会呢？是时候写一篇读后感好

好记录一下了。是不是无从下笔、没有头绪？以下是小编整理的《悲惨世界》读后感，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

读完这本书最后一页的时候，是晚上11点半，此时，我的宝贝女儿就安静的睡在我边上的床上。我不禁在想，当我的“珂赛特”与她的“马吕斯”幸福的生活在一起的时候，我会是什么感受。如果有一天，我所爱的人都离我远去的时候，我该如何活下去。

我没有像冉阿让那样的苦难和一辈子要背负的罪名，我也许永远都无法体会冉阿让的痛苦。但从冉阿让的身上我知道了当你在命运的抉择之时，当所谓的幸福生活和内心的平和相比的时候，该选择什么。冉阿让选择了后者，他两次揭开了自己的伤疤，两次从一个富有的有地位的人变回到苦役犯，这种内心的煎熬和失落是难以想象的。然而，他最终收获的是尊严，这尊严不是给别人看的，是给自己看的。无论是什么地位，有多少金钱，一个人最主要的是要有尊严的生活下去，而这尊严就建立在自己良知没有泯灭，自己的光明磊落，内心平和的基础上的。在推荐这本书的网页上，写着这本书会教你如何有尊严的活着，确实，在合上书的时候，我找到了答案。

关于书本身，确实和我之前想象的一样很悲催，但又没那么悲催。男孩和女孩最后幸福的生活在一起，似乎结局很美好。但雨果似乎不是为了告诉我们这些。我几次看不下去了，是我太烦这里面特别狗血的剧情，还有大段大段的背景描述，评论观点，把故事弄的支离破碎。这在我看来不是一本好小说，但是一本好文学著作。

我体会到了一个送葬万人空巷，一个进入先贤祠的人的力量。我知道了为什么林达说，是雨果，而不是拿破仑拯救了巴黎。书里描述的不是冉阿让一个人，它描述了一个从专制到自由过渡的世界，描述了在巴黎这个花花世界外衣下的一群社会

底层，一群追求自由的“bt”□这就像他所描述的巴黎的阴沟。是的，悲惨还在继续，阴沟永远存在，特别是在我们这个自称东方巴黎的城市。就在这几天，美丽的. 祖冲之路又一次被扒开了阴沟。也同时，我们孩子们快乐成长的幼儿园又被扒开了阴沟。这无休无止究竟要到何时。也许就如雨果所说，当马吕斯高唱大段拿破仑赞歌，颂扬他让法国得到无上荣光的时候，公白飞两个字“自由”，就足以让他哑口无言。

说到巴黎，雨果不愧是巴黎代言人，巴士底广场，荣军院，先贤祠，卢森堡公园，塞纳河，咖啡店，教堂，这些场景又在我眼前活过来了。我仿佛又去了一趟巴黎，虚拟的故事和现实此时难以区分。有时候读书确实比你真的到了那个地方还像旅游。我一向认为此书如果不叫悲惨世界，而叫巴黎往事，会看的人更多。人人都想去巴黎，而几乎没人愿意体验悲惨世界。我自己就因为这书名，从来不敢看的，怕看了压抑，却没想到它是如此光明。

最后，复制一段我最喜欢的文字吧“感谢上苍，是上苍认定，民族的伟大在于令人悲伤的武力冒险之外，德国、英国、法国都不是区区剑匣所能代表的。就在滑铁卢剑声铮铮之时，在德国，布吕歇尔之上有歌德，在英国，威灵顿之上有拜伦。思想的广泛传播乃是我们这一个世纪的特征，在这时代的曙光之中，英国和德国都有她们辉煌的成就。她们是崇高的，这是因为她们打算使自己崇高。她们在提高文化水平方面有独特的功绩，这是凭她们自己的努力得来的，而不是靠了意外的猎取。”

悲惨世界读后感篇四

上周末,我拜读了法国作家维克多·雨果的《悲惨世界》。早就听说过这部名著,今天终于如愿以偿了。这本书就像一块巨大的磁石,捧起它,我就立刻被它深深地吸引住了。

在这本书中,我感触最深的人物就是贯穿本书始终的主人公冉阿让。冉阿让原本是个诚实的工人,为了帮助穷困的姐姐抚养七个可怜的孩子,为了不让孩子饿死而冒险偷了一块面包,结果被抓;又因不堪忍受狱中之苦四次逃跑,刑期加到十九年。

出狱之后,他处处受到人们的歧视,苦役犯的罪名永远地加附在他的身上,他想重新做人,可是却到处找不到工作,连住宿的地方都没有。就在冉阿让已经绝望了的时候,他遇到了一位善良的主教——米里哀神父。从此,主教用他仁慈的心改变了冉阿让的后半生。

冉阿让受到主教的感化决心去恶从善,改名换姓艰苦创业,终于当上了市长。后来,他乐善好施,济穷救苦,大做好事,救助孤寡弱小。为了不嫁祸于人,他毅然走上法庭承认自己的真实姓名。

然而法律不容他,社会不容他,连他辛辛苦苦带大的孤女也误解他,他多年舍己救人,最后却在孤寂中走向死亡。读到此处,我深深地为主人公感到无比的悲哀。

在书中,我被冉阿让那颗狂热追求正义的良心所感动。正是这颗良心多少地把他的痛苦而压服!他悲惨的一生中有多少次伤病,多少次重新站起来。这良心光芒四射,在安静地向他说:“现在平安无事了!”唉!这是多么凄惨的平安!

读完这本书,我感触颇多。我从这部小说中看到了作品中渗透的人道主义思想——“博爱”、“仁慈”、“宽容”、“善良”。雨果先生通过这部作品不仅揭示了贫苦人民的悲惨命运,揭露了资本主义的黑暗社会制度,还暗示自己一直期盼着用“宽容”和“仁慈”来改变这个“悲惨世界”的美好愿望。

悲惨世界读后感篇五

当仔细品读一部作品后，相信大家都增长了不少见闻，记录下来很重要哦，一起来写一篇读后感吧。那么你真的会写读后感吗？下面是小编帮大家整理的悲惨世界读后感，希望能够帮助到大家。

合上最后一页纸，瞬间泪如泉涌。主人公冉阿让的形象在我脑海中始终挥之不散，平静的心也突然变得激动起来。作家雨果的伟大不言而喻，其笔下的人物更是栩栩如生。雨果向读者揭露了旧社会的丑恶，人的悲悯之情油然而生。

冉阿让与拥有四个孩子的姐姐相依为命，为了维持家庭的生计。姐姐早出晚归吃苦耐劳，可还是满足不了温饱。一天，全家陷入了挨饿的窘境。身为弟弟的他，不忍看着姐姐和孩子们挨饿，不得已去偷面包。可是，上帝哪肯轻饶犯错的苦命人，冉阿让被别人发现了，并被关进了监狱。祸不单行的是，在快要出狱时，心切盼望姐姐的他选择了逃狱，但并没有成功。多次的逃狱他被判处了十三年。可想而知，外面早已是物是人非，他后来的种种遭遇好像是命运的安排，值得为他庆幸的是他遇见了善良的“圣人”。一番遭遇后，竟成为了一名受人敬仰的市长。我国清代郑燮有诗曰：“些小吾曹州县吏，一枝一叶总关情。”略有大同小异之处。

透过故事的情节，细说社会和人生的本质。经典依旧是经典，永不会因时间的变迁而变味。结合当今时代和社会，我的. 共鸣点和触发点甚多。我国新时代的到来，脱贫攻坚战的部署和实施，两个百年目标，真真切切的将福祉惠之于民。与其说悲惨世界是旧社会的写照，不如将其作为时代的见证，和勉励经济发展的动力，让人民更珍惜当今的幸福生活。

条条大路通罗马，可还有生在罗马的人呢。也许我们会埋怨生活的不公，但还有人虽生处烂泥沟还力求上进呢，说起成功人士，总是会在心中啧啧称赞。可我们有了解过成功的背后是无尽的眼泪和汗水吗？有的人艰辛的活在世上，衣食保暖的获取就已经让他们活的很煎熬。所以，不要去埋怨，人

生也不要随便去思考。脚踏实地，勤勤恳恳，就是成功的秘诀。

我希望能努力学习科学文化知识，提高自身的能力，等将来学有所成时，去帮助需要帮助的人。像冉阿让无私奉献，为社会贡献一分微薄的力量。世界虽然悲惨，但黎明总会生气。生活的光明，自己去争取。