

最新中班幼儿纸风筝活动反思与总结(精选7篇)

总结是对过去一定时期的工作、学习或思想情况进行回顾、分析，并做出客观评价的书面材料，它可使零星的、肤浅的、表面的感性认知上升到全面的、系统的、本质的理性认识上来，让我们一起认真地写一份总结吧。相信许多人会觉得总结很难写？下面是小编整理的个人今后的总结范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

中班幼儿纸风筝活动反思与总结篇一

幼儿进入中班后，对绘画有了很大的兴趣，大部分幼儿能画出人物的基本特征，有的幼儿还能想象创编出新的人物动态、造型。《纲要》中指出应为幼儿提供自由表现的机会，鼓励幼儿用不同艺术形式大胆地表达自己的情感、理解和想象，尊重每个幼儿的想法和创造，肯定和接纳他们独特的审美感受和表现方式，分享他们创造的快乐。在支持、鼓励幼儿积极参加各种艺术活动并大胆表现的同时，帮助他们提高表现的技能和能力。

美术活动《画雪人》的教学目的就是运用蜡笔的绘画表现形式并根据主题进行创作性绘画，表现出雪人的不同形态。同时体验运用新的绘画方式进行美术的乐趣。同时通过活动培养幼儿大胆想象和添画的能力。本着这个目的来对这个活动进行了准备和尝试。

在第一次活动中，教师在导入部分中过于心切，出示的图片没有让幼儿进行仔细观察，单单以教师的讲解为主，故幼儿对图图片的画面内容比较模糊。绘画离不开感知、观察和想象等认知活动，也离不开图形、颜色等符号媒介，幼儿似乎没有看清楚，教师就急于进入了下一个环节，这样就失去了出示图片的教育价值。因此在组织下次活动时老师注意让幼

儿从不同的方面欣赏图片，如人物的名称，人物的形象，在做什么，以及周围的环境色彩等等不仅使幼儿对作画产生了兴趣，也使幼儿对作画对象内容有了初步的印象，为作画奠定基础。

因为幼儿第一次看见这么生动有趣的雪人，所以一下子把幼儿吸引住了，幼儿边看边不时地发出啧啧的赞叹声，美丽的画面在幼儿的脑海中深深地印下。所以本次活动中的第二个环节，老师让幼儿先讨论图画中的雪人是怎样画出来的？进而再让幼儿尝试着画出自己的雪人，并让幼儿说说如何画出清晰的线条，这样在不知不觉中运用蜡笔的技能融入其中，幼儿们在掌握了一定的技能后，这样作画时就显得得心应手了。

《纲要》中指出：艺术是幼儿“表达自己的认识和情感的的重要式”，要让幼儿“大胆的表达自己情感、理解和想象。”教师让孩子在自由表达的过程中，培养他们的审美情趣，发展他们良好个性，提高他们的表现能力。根据在《纲要》在艺术领域的内容要求及知道要点中明确指出，教师的作用应主要在于激发幼儿感受美、表现美的情趣，丰富他们的审美经验，使之体验自由表达和创造的快乐，在这些基础上，能根据幼儿的发展状况和需要，对表现方式和技能技巧给予适时的指导。于是在这活动中也进行了尝试，激发和感受美体现在了前几个环节中，比如在活动一开始，幼儿对于这一新的绘画方式很感兴趣，在尝试的环节中就能看出孩子们对画雪人的浓厚兴趣，同时也对下一个环节表现出新兴趣来。再通过“玩一玩”，“画一画”在玩中学本领，使原本沉闷的美术活动一下子活跃、生动了起来。也让幼儿感受了音乐的美和动作的美。为幼儿做画提供了很丰富的素材。在教师巡回指导时也没有过多的干涉，运用了询问的语气“你的雪人娃娃在做什么啊？”“你的雪人娃娃在跳什么舞呢？”“如果你的雪人娃娃穿上裙子它会更开心的！”等等一系列的语言。发现大部分的幼儿都能按自己的意愿画出来，体验了创作的快乐。孩子的表现很想象都很丰富，在作画这过程中发现一名幼儿把雪人的脚画成一折一折的，觉得奇怪，询问之后

原来她画的雪人在颤脚。

在这个活动中不仅仅发现了艺术活动的魅力，也发现了一个成功的活动是需要实践研究加经验。

中班幼儿纸风筝活动反思与总结篇二

1、知道有朋友是快乐的。

2、学会使用待客语言：请进、请坐、再见。

1、门铃一只；请一位外班教师配合教学。

2、事先与家长交谈过，了解幼儿家里有哪些朋友。

3、角色游戏玩具若干。

1、“外班教师按门铃引发幼儿兴趣。

——门铃响了，我们应该怎么做？(问“你是谁？”)

2、外班教师回答：“我是x老师，我是x老师的朋友□x老师在吗？”

3、现在应该怎么做？(请进□x老师好)

4、外班教师进来后向老师问好，客人进来了我们又应该怎么做？（请客人老师坐，在家应请客人喝水，将好东西拿给客人吃）

5、启发幼儿说说自己家里的朋友。你们是怎么招待的？

6、请几位幼儿分别扮演客人，其他幼儿做主人。

7、幼儿分组进行角色游戏。

活动后可利用画面练习礼貌用语。

托班语言教案：小手小脚

1、在听儿歌及跟做动作的过程中，理解“搓、捏、挠、敲”的意思。

2、尝试用完整的语言进行大胆地表述。

3、对小手游戏感兴趣。

小手能干的照片

1、手指游戏

2、小手的本领

刚才我们用什么做游戏了？你觉得小手能干吗？你的小手有什么本领？（吃饭、玩游戏、穿衣服、穿鞋子、用剪刀）

总结：你们的小手真能干，会用勺子，会穿裤子，会穿衣服，会穿鞋子，会画画，会用剪刀，还会做游戏。等我们小朋友再长大一些，小手会做更多的事情的。

3、小手游戏

下面，我们再用小手玩个游戏。请你按我的要求去做，如果我说“小手小手拍拍”，小朋友们就要拍拍手，看看谁的小手最能干。

小手小手拍拍，小手小手敲一敲。

小手小手拍拍，小手小手搓一搓。

小手小手拍拍，小手小手捏一捏。

小手小手拍拍，小手小手挠一挠。

小手小手拍拍，小手小手藏一藏。

4. 教师悄悄地走到幼儿的身后，用手摸或握每一个幼儿的手，提醒他们尽快把手放在腿上，并请他们说说自己的小手藏在哪儿了。

5. 游戏反复进行。

中班幼儿纸风筝活动反思与总结篇三

近些年随着时代的发展，幼儿学习英语成为家长们关注的“焦点”。为了不让幼儿学英语流于盲目跟风和为了学习而学习的枯燥、被动模式。作为英语教师的我主张让幼儿轻松、快乐、自然的习得英语？学习和习得有着本质的区别，学习含有被动成分而自然习得是一个主动而自然而然的吸收和渗透过程。一位有名的教育家曾经说过兴趣是最好的老师。这句话对于幼儿英语学习同样是非常受用的，因为兴趣是幼儿学习英语的主要因素，因此教师首要任务就是培养幼儿英语的学习兴趣。只有培养幼儿良好的学习兴趣，幼儿才会主动地，积极地融入英语教学活动中。

时值春季，和风旭日，天高云淡尤其适合放风筝，加上前段时间幼儿园运动会中大班的幼儿都参加了放风筝这个竞赛项目，孩子们经过了一段时间的练习，刚刚掌握放风筝的一些技巧，他们对放风筝这项活动的喜好正处在一个上升趋势，孩子们对这项活动乐此不疲，难以掩饰他们对这项传承已久的中华瑰宝活动的喜爱。

中班幼儿纸风筝活动反思与总结篇四

活动目标：

1、引导幼儿理解儿歌内容，掌握儿歌的结构特点：什么是什么的家。2、尝试学习仿编诗歌，培养幼儿的想像力、创造力和尝试精神。活动重点：学习朗诵诗歌并能仿编诗歌。活动难点：培养幼儿能大胆表达创编的诗歌活动准备：

- 1、画有蓝天、树林、草地、河水、花儿、幼儿园大幅背景图。
- 2、制作好的白云、小鸟、小羊、小鱼、蝴蝶、小朋友贴绒学具。
- 3、小图片每人一张。

活动过程：

一、激发兴趣，引出课题。

2、师：小朋友们都有自己的家，我们的小客人也有自己的家，那你们知道小客人们的家在哪里吗？（幼儿自由议论）

3、师：那到底是不是这样呢？请小朋友竖起小耳朵来听听这首好听的诗。

二、出示图片，教师有感情的朗诵诗歌。

1、帮助幼儿理解诗歌内容。小朋友你听见儿歌里说了什么，要用诗歌里面的话来回答。（幼儿回答一句，其他幼儿跟学一句）

2、你们知道小羊为什么喜欢住在绿绿的草地上？小鱼喜欢清清的河里？……

3、集体完整朗诵诗歌一遍。

4、分角色朗诵诗歌。

5、请个别幼儿朗诵。

三、结合诗歌原有模式进行仿编。

1、师：蓝蓝的天空除了可以是白云的家，还可以是谁的家呀？

幼：燕子（提醒幼儿用诗歌中的话来告诉大家，说完整，什么是什么的家。）

2、依次类推仿编诗歌

3、师幼有感情地朗诵新编的诗歌。

4、请能力强的幼儿朗诵自编的诗歌. 四、游戏：送它们回家。请小朋友拿起自己椅子下的图片，想一想它的家在哪里？用图片仿编一句诗歌，再把它送到家里。

课后反思：教学目标中提出的“让幼儿理解简短的文学作品内容，初步感受其语言美，培养幼儿的想象力、口语表达能力”的要求，因此这次优质课我选择了这个语言活动。《家》这首诗歌语言朴实、浅显易懂，巧妙地运用了叠音，读起来琅琅上口，充满了欢快流畅的情绪，易于为幼儿喜爱和接受，而且还符合中班语言孩子也纷纷发言，他们都能积极主动地参与探讨小鸟、小羊、小鱼等与树林、草地、小河等之间的归属关系。在让孩子“兴趣是最好的老师”，活动一开始我以欢迎小客人来做客，并让幼儿帮助小客人找家来。

引出诗歌，这个环节小朋友表现得非常棒，许多平时不举手的们学习诗歌时，我有些操之过急，将孩子们的能力高估了，在孩子们还没有完全掌握诗歌的情况下，就急切的. 转换到下一个环节，以至于有些孩子们仿编时出现不会编的情况，这

也是我没有考虑周全，不能只看到那些能力强的孩子，而要顾全大局。活动中，孩子们在表达时不会自觉地用完整的语言回答问题，特别是在叠词方面，有些孩子说完自己的想法之后还需要老师的引导和提醒才会运用叠词。在仿编诗歌这一环节，很多孩子想得也非常好，如绿绿的草地是是小马的家，高高的天空是太阳的家等，但孩子在活动中表达得并没有这么完整，甚至只会说“小蜜蜂的家在花朵里，花朵是红色的”等诸如此类的语言，自己还不会总结诗句，孩子还不习惯句式的转变，还需老师的提醒。游戏《送图片回家》时，孩子们的情绪已经十分激动了，在还没听清楚我交代的要求就开始行动，大多数孩子能理解各种事物之间的关系，能贴到相应的家里去，但就是没有把话说完整就去贴，以至于出现混乱的现象。本活动我把创编环节放在重点，时间占了很多，听了其他老师的反馈，我也觉得对中班幼儿来讲创编可以适当放低要求，不要作为一个最主要的环节来做可能更合适。

中班幼儿纸风筝活动反思与总结篇五

《迷路的小花鸭》教学反思

《迷路的小花鸭》这首歌孩子们比较熟悉，旋律也比较简单，因为我们的孩子在大班时就已经学过，所以很多孩子都会唱了，因此我在设置教学目标时没有把学唱这首歌作为教学的重点难点，而把培养孩子对小动物的同情心，体会小花鸭找不到妈妈而伤心难过寂寞的心情，和乐于助人的情感作为教学的重点难点。从教学效果来看教学重点难点已经突破了，下面我就说说自己在这节课中用了哪些方法来达到教学目的，突破教学难点的。

一、我运用了情景教学法，设置了小花鸭迷路的情景，让孩子帮小花鸭找妈妈的过程中亲身体会小花鸭找不到妈妈的伤

心难过的心情，和帮小花鸭找到妈妈而欢呼雀跃的高兴情绪。因为是亲身体验所以孩子能完全的投入到故事中去，帮助孩子把抽象转换为形像。在故事中孩子也能够体会到帮助别人的快乐，从而引导孩子在生活中要经常帮助他人，这样不但被帮助的人能过得到帮助而快乐，自己也能够很快乐。这里很好的对孩子进行了乐于助人的品德教育。乐于助人的品德教育在现今大多都是独生子女的教育显得尤为重要。

二、我在教学中孩子的主体地位的到了充分的发挥。我设计了很多的问题，比如：怎么唱才能把小花鸭伤心难过的心情唱出来呢？小花鸭迷路了怎么办呢？等等。。。。。。把问题抛给孩子，给孩子足够的思考时间，我只是充当孩子的引导者。

三、为了加深孩子对歌曲的理解和把握，我设计了“演一演”这个环节。当问道孩子是否想演一演时？我没有让孩子马上来演，而是让孩子先说，自己打算怎样演？这样给了孩子一个思考的环节，让孩子能更好的把握住自己所要演的角色，这个环节不但可以锻炼孩子的语言能力，还能了解孩子对这首歌是否把握，又能锻炼孩子表现能力。

在这节音乐教学中我发现自己还有很多的不足：1、说话时的语速过快，孩子不能听的很清楚，要是能在慢点温柔点孩子会更喜欢。2、自己的音乐素养有待提高，因为老师的范唱要给孩子美的享受，不管是音准还是声音都要成为孩子学习的榜样。3、在演一演这个环节中及时的肯定孩子和鼓励孩子，所以孩子在自我创编动作时不太积极。在今后的教学中我会不断的反思，不断的总结，不断的提高自己的教学水平。

《小蝌蚪找妈妈》活动反思

故事是幼儿接触最多而又非常喜爱的一种文学形式，爱听故事是是幼儿的天性，在枯燥无味的看讲中渗入故事情节，能吸引幼儿的注意力，激发幼儿讲述的兴趣。本活动就是以“小蝌蚪

找妈妈”的故事贯穿其中,小蝌蚪的形象图片导入,调动幼儿的学习欲望和学习积极性,为学习提供一个良好的开端;活动中以“小蝌蚪找妈妈的过程中几次把别人认错成妈妈”故事展开,活动中我利用课件、生动形象的小动物图片,促使幼儿认真听讲,,勇于表达;知道小蝌蚪的生长过程,活动最后以“幼儿头戴动物头饰表演故事结束,使幼儿在快乐的气氛中结束。

为幼儿提供一个丰富多彩的空间,让孩子在轻松的氛围中了解小蝌蚪找妈妈的快乐历程。第二次讲述时鼓励幼儿大胆表达自己的意见,提问问题从简单到复杂,从而体现了一个循序渐进、层层深入的过程,让幼儿在故事中了解小蝌蚪的生长过程。

总之从活动效果看,本次活动幼儿注意力集中,语言讲述较流畅,层次分明而又衔接自然,孩子们在兴奋期待中开始,在全身心投入中进行,在兴致勃勃中结束,圆满完成教学任务,不过由于一个课时的时间毕竟短暂,个别幼儿单独讲述的机会不算多,这就需要课后加以延伸,更多的孩子能够单独讲述,还可考虑创新式拓展。最后我的活动小结,让幼儿知道青蛙是益虫,我们应该去保护它们,我只是告诉幼儿它们是益虫,去保护它们,我应该搜集一些图片资料,让幼儿能更形象知道,青蛙是益虫,我们要去保护它们,这样的教学效果会更好。这就是我对自己本学期上的教研课的一些不成熟的教学反思,在以后的教学中我会更加严格要求自己,取得更大的进步。

《小乌龟开的店》活动反思

学习《小乌龟开的店》目的是让幼儿知道动物们都是要根据自己的本领来找适合自己的工作,在这个环节上我先给幼儿思考了一个问题“现在有几个小动物来找小乌龟兄妹俩帮忙找工作了,你觉得他们适合什么工作呢?”幼儿们没有思考多久就举起手来要回答问题了,有幼儿说让长颈鹿卖苹果,但是我想了一下,还有没有更好的工作吗?是不是让长颈鹿摘苹果更好一些呢?孩子们也同意我的看法,因为充分考虑到了

长颈鹿高的长处。

通过本次教学活动，我发现教师的教育机智非常重要，我们应该给幼儿更多的思考空间，引导也要适当，并不是要一味的把老师自己的想法强加给幼儿，其实他们的知识在我们的不知不觉中已经很丰富了。因为今天班里的电脑坏了，所以现在才来发上，孩子们的想法很多也非常好，出乎我的意料之外，因为记的东西都在班里就不一一列举了，我们的孩子个个都很聪明。

《国旗红红的哩》活动反思

活动前，我们先进行了一会儿练声活动，让幼儿的嗓子处于放松的状态。当我把一面鲜艳的五星红旗展现在幼儿面前时，马上吸引了他们的眼球，“哪来的”、“好漂亮”大家小声的嘀咕着。趁势追击，我马上引出了今天的活动主题，孩子们显得很高兴。第一遍欣赏歌曲，我就播放了音乐视频，好听的音乐加上生动的画面，马上让孩子进入了状态，一致要求我多放几遍，大家跟着音乐已经哼了起来。我又放了一遍，接着还是结合国旗的外形特征、跟琴声朗诵歌词，并注重休止符的使用。眼前有实物，幼儿记起歌词来特别快，在此基础上，我们开始学习演唱歌曲，对重点部分加强了练习和指导。由于时间关系，再用恰当的动作指挥他人演唱上做的不是很到位，打算用课余时间把这个重难点补上。

在这个活动中，我首先出示国旗让孩子们来认识。当我出示国旗的时候，孩子们很积极地说出这是中国的国旗，特别是景浩然小朋友，“老师，我知道这是中国的国旗，我还知道它的名字是‘中华人民共和国国旗’，这是我爷爷告诉我的！”；班上最聪明的蔡沐涵也积极地举起了手，“老师，在我爸爸的办公室就有国旗，比你这个要大！”孩子们你一言我一语的说了起来，有的还说要画国旗！在演唱歌曲的时候，孩子们的表情更是让我感动，有的小朋友不但带上了表情，而且还根据歌词自己加上了动作，让整个歌曲更加的完

整！本次活动中，我注重发挥孩子们的参与能力，让孩子们自己解决活动的困难，我想这样孩子们才能真正的理解歌曲，真正的从活动中学到知识！

《认识日历》活动反思

活动的目的是让幼儿初步认识日历，在操作中了解一年有12个月，不同月份有不同的天数。对日历感兴趣，初步感知时间概念，懂得珍惜时间。发展推理能力。

这对于我们班孩子来说是一个还没有接触过的新知识，为了能让幼儿的还子们学的开心有趣于是我以今天是什么年的问题引出主题。果然还子们的积极性一下了高起来了。接着我以小兔子不明白的问题让孩子们的帮助解决。你带的日历是哪一年的？2014年、2014年、2011年、虎年、兔年的孩子们争先恐后回答着。你是怎么知道的？孩子的小眼睛可亮了：我的日历最上面有数字2014的就是2014年。我的日历上有好多小兔子的我就知道是兔子年。一年有12个月这一点大多数小朋友知道，可是对于每个月有不同的天数、认识几月几日他们还从来没有学习过。

在接下来的“找节日”环节中，当我说出节日后，小朋友首先要反应是几月几日，接着在年历中找出来。在找的过程中，孩子们找得都对的，而且迅速还很快！可是我发现这样能力弱的小朋友得不到锻炼了，于是我说：请几个孩子到老师的日历上来找。这下，孩子们更积极了。

整个活动下来，给我感触最深的是，要想小朋友学得开心，首先老师必须带动学习气氛，让每个小朋友都在不自主地投入到活动中去，只有大家都参与了，老师教得开心，小朋友学得也开心。

中班幼儿纸风筝活动反思与总结篇六

一、加强学习 进一步提升理念

二、继续注重实践尝试 逐步适应改革的发展

三、加强反思学习 深化专题研究

四、利用家长资源 推动保教活动的发展

总而言之，面临幼儿教育的重大转折，每个人都需要加强学习，加强反思，学会反思，只有不断的反思，才会不断的有创新出现。

中班幼儿纸风筝活动反思与总结篇七

活动目标：

- 1、使学生认识学习自我保护方法的重要性，形成强烈的自我保护意识。
- 2、使学生初步具备识别人为伤害危险信号的能力。
- 3、使学生感受并掌握必备的防御人为伤害的方法和技巧。
- 4、使学生懂得关注他人生命安全同样重要。

活动主体：人民北路小学六年级四班全体少先队员

学情分析：

有数据统计，近年来，意外伤害已成为小学生的头等杀手，孩子的安全成了家庭、学校、社会关注的焦点，安全警钟长鸣。

随着每年“安全教育日”活动的深入开展，交通安全、用电安全等安全知识已经逐渐深入学生心中。但是，如何对人为伤害进行防范对很多小学生来说还是一个陌生的课题。可在我们的学生中间，学生遭受人为伤害的事件却时有发生，而学生在这些人为伤害面前所表现出来的胆小、无助往往让学生精神上、身体上都遭受不同程度的伤害。例如有的学生遭到抢劫时，虽然明知自己处于弱势，仍固执地与歹徒纠缠、挣扎，直接导致其生命安全受到威胁。也有的学生抱着“路见不平，拔刀相助”的态度，在能力不足以救人的情况下“挺身而出”，反而危及自身安全。无独有偶，前不久我在上班的路上与我们年级另外一个班的孩子闲谈时他告诉我就在前一天，他骑自行车上学，路上被两个高中生模样的人给骗了，幸好是骗，除了损失一辆崭新的自行车以外人身安全还没有遭到伤害。但是，他的同学就没有这么幸运了，纯粹是被抢，还挨了打。为此人北派出所的同志还到我们学校来了解了情况。我想关注学生生命存在，关注学生生命质量是教育工作者义不容辞的责任，因此为学生开设人为伤害防范这一课具有切实的现实意义。

活动重点：在活动过程中使学生感受并掌握部分防御认为伤害的方法和技巧。

活动难点：通过体验提高学生的安全自护意识。

准备工作：

- 1、学生：收集人为伤害事例，了解人为伤害防范方法。
- 2、教师：将全班学生分为四个小队，各队自行命名、情景剧排练、彩色信笺纸、一支玫瑰、自护小能手奖章、《未成年人自我保护一百招》、“阳光宝宝”、多媒体课件。

辅助用具：多媒体设备

活动形式：主题班会

活动时间：40分钟

活动过程：

一、自护真重要：

(一)导入：

师：(出示玫瑰)今天老师给大家带来了一支娇艳的玫瑰，你闻闻，它香吗?(学生闻花香，谈感受)

有人说生活就象一支娇艳欲滴的玫瑰，当我们沉醉于玫瑰的芳香中时，总会不小心被玫瑰小小的刺刺伤，带来钻心的疼。这些看似不起眼的玫瑰刺中其实就包括生活中人为的意外伤害。我们来看一组数据：(课件出示)

“20__年9月5日，两名犯罪嫌疑人将湖南衡阳市南岳区小学学生文某以其母亲生病为由从学校骗出，随后向其家长勒索赎金。9月7日民警将歹徒抓获时，发现这位小学生已经死亡。

20__年10月25日，巴中市通江县一小学一群学生下晚自习经过漆黑的楼道时，被一声“鬼来了”吓倒，纷纷向楼下奔跑，造成7人被踩死，5人重伤、13人轻伤的严重后果。

20__年2月28日，周宁县某中学初三学生小夏在学校附近遭遇几个年龄相仿的男孩手持尖刀和木棍追打，小夏右手臂三处骨折，筋骨外露，头上和背后的刀口缝了数十针。”

师：看到这些令人震撼的报道，你有什么感受?

生1：我觉得这些事情太吓人了

生2：我觉得要是这些事故中的小学生知道怎么保护自己的话

也许情况会好一些。

师：是的，如果我们懂得一些自护知识，也许这些悲剧是可以避免的。今天我们就将一起来学习如何防范人为伤害从而实现自我保护。同学们，现在让我们一起走进阳光自护训练营。首先，我要给大家介绍一位我们训练营的朋友——阳光宝贝。

(阳光宝贝自我介绍[hello]大家好，我是你们的好朋友阳光宝贝，在今天的阳光自护训练营中我会给大家提供最贴心的帮助，而且我还会给今天训练营中表现优异的小组颁发阳光自护章，大家可要努力哦!)

二、阳光闯关行动

1、师：今天阳光训练营的第一个任务是——阳光闯关行动。我们要在闯关行动中比一比，看哪个组能获得最多的自护奖章，最先抵达“阳光自护站”。开始闯关前，我们先请四个闯关队做个自我介绍，向你们的对手亮亮自己的实力。(小组自我介绍)

水火相融组：水是智慧，火是热情，水火相融，其乐无穷!

清风雅月组：清风雅月，团结必胜!

乘风破浪组：乘快乐的风，破惊险的浪，摘成功的桂冠!

锐意进取组：锐意进取，所向无敌!

2、第一关：耳聪目明

师：好，各组整装待发，我们进入第一关——耳聪目明。在这一关里，要求各组队员认真听老师念完题目，我说开始答题后，迅速判断正误，并说出理由。回答正确的将为本组获

得一枚“自护小能手”奖章。好，现在请听题：(1)晚上玲玲和妈妈吵了一架，赌气摔门冲出了家，故意不让爸爸妈妈找到自己。

师：请回答

师：回答正确，分析也很有道理，给你们组赢得一枚标志。

(2)街上不知道发生什么事情了，好多人围观，天天也使劲挤进人群。

师：请作答

生：天天这样做很危险，万一发生什么事情，天天人小，很容易被挤伤或踩伤。

师：回答正确，分析细致，为你们组赢得一枚标志。

(3)滔滔一边走一边玩自己的游戏机，这是前些天花了1200块钱买的呢，可漂亮了。

师：请作答

生：滔滔这样做很危险，手里拿那么贵重的东西，万一被坏人盯上了可怎么办。以前我们小区里一个孩子就是这样，结果不仅被坏人抢了东西，还被打伤了。

师：你能一下子联系相似的事例，很会思考。也给你们组加上一枚标志。

(4)明明的爸爸出差前告诉他，一个人回家开门前一定要先左右看看，没有陌生人时再开门。

师：请作答

生：明明的爸爸是个细心的爸爸，这样就避免了坏人跟踪，或者有什么不良企图。

师：是的，防患于未然很有必要。为你们组加上一枚标志。

2、小结：看来我们的同学真了不起，都有敏锐的洞察力。在第一关中小组暂时领先，祝贺你们。

3、第二关：寻找“玫瑰刺”

(1)讲故事。师：现在我们把闯关难度提高。进入今天的第二关：寻找玫瑰刺。在这一关里，老师首先给大家讲一个故事，故事中有很多潜藏的危险信息或者是不正确的做法，各位营员一定要仔细听，认真分辨，找出故事中潜藏的“玫瑰刺”。为了保证你能准确找出潜藏的玫瑰刺，听的过程中你可以拿笔记下你的发现。同样，找正确一处即可为本组获得“自护小能手”奖章一枚。（课件出示）

故事一：我们接着说刚才那个喜欢看热闹的天天。这天街上一辆电瓶车撞到了一辆自行车，两个骑车人相互指责，大打出手，好多人围观。天天也围上去看热闹，人越来越多，天天被挤到中间去了。突然，两个骑车人恼羞成怒，一个抄起一块砖头向另一个人砸去，围观的人群“呼啦”一下四处躲避，天天退让不及，被挤倒在地，惊慌失措的他不知如何是好，结果手脚都被踩伤。

生：天天不应该去看热闹

生：人多拥挤的时候天天应该迅速离开人群密集的地方。

师：可是天天已经挤进去了，现在怎么办呢？

生：他可以找个大人求助

生：他可以在路边找根电杆或者大树什么的抱住，这样不容易被挤倒。

师：可要是已经被挤倒在地了怎么办呢？

学生：如果被推倒在地，要把身子蜷缩成一团，侧卧或弓身卧地，用背部承受压力，注意保护好头部和胸部。

师：呀，你可真是个自我保护的小专家，请你带着同学们一起来做做这个姿势吧。

(生练习)

师：在人群密集的地方发生拥挤时我们究竟应该怎么办呢？阳光宝贝你有好办法吗？(课件出示)

阳光宝贝：当然有，同学们，阳光宝贝告诉你：

人群密集不要去，安全通道早撤离。

头胸部位多保护，玻璃墙角都远离。

师：同学们，阳光宝贝的办法不仅适合于在大街上应对人多拥挤，也适合我们在学校上下楼梯时应对拥挤。我们掌声谢谢阳光宝贝！

(2)情景表演。师：人为伤害不止是在故事中会出现，生活中也常有，前不久，我们同学身上就发生了这样一件事情。我们一起来看看，注意看的过程中也要睁大眼睛去寻找里面的玫瑰刺哦！(情景表演：一个六年级小学生小龙刚买了一辆新自行车，一大早，天还下雨，高高兴兴骑到学校想向同学炫耀，结果路遇两个劫匪，要抢自行车，小龙不给，结果车被抢不说还被恶打一顿)

师：从刚才这个情景剧中你又发现了哪些“玫瑰刺”呢？

生：小龙太好面子了，而且他不听妈妈劝告，这么早就骑车去上学，天又下雨，路上人少，多危险呀！

生：他当时应该就把自行车给两个坏人，免得自己挨打，或者受到更严重的伤害。

生：他可以把车给他们，记清楚坏人的长相，迅速报警，这样即保护自己又追回了财物。

(出示课件：)

同学们真能干，把这些潜藏的“玫瑰刺”一根根的都挑出来了。办法都很不错，阳光宝贝也想把自己在路上遇到强大的歹徒时的好办法告诉大家，我们来听听：

阳光宝贝：路遇劫匪不要怕，冷静思考想办法。自己安全放第一，坏人长相要牢记。

4、师：自我保护的方法灵活多样，要根据具体情况随机应变。老师和阳光宝贝帮助同学们总结了几点最根本的要点，编成了我们阳光自护训练营的营歌——《自护歌》，阳光宝贝，来教大家念一念吧。

自护歌

同学们，要牢记，

生命得来不容易，

危险面前要警惕。

保护自己是前提，

千万不要逞意气。

机智应对好样的。

若是知法又懂法，

自我保护更得力！

5、总结：好，到此我们的阳光闯关行动就结束了，我们一起来看看今天的优胜组——发奖（《自我保护一百招》）其他小组也不要气馁，阳光宝贝早就迫不及待想要送给大家礼物了！

同学们，虽然刚才我们在阳光闯关行动中找到了很多生活中的“玫瑰刺”，但是同学们不要担忧，就如我们训练营的名字一样——阳光，生活中善良永远多与邪恶，生活永远充满阳光，因为我们是自我保护小能手！

三、祝你平安

1、同学们，平安需要自我保护，但是如果你能把自我保护的智慧分享给他人，我们共同平安、幸福成长，这是更意义的成长。现在在就请同学们在你们手中的卡片上写下你认为最有效的两条防御人为伤害的具体办法。可以是今天课堂上新学到的，也可以是你曾经运用过的或从其他途径获得的有效方法。（音乐《祝你平安》）

3、现在，请你将手中的智慧卡折成装载平安的纸飞机，我们一起把它飞给你的同学，并对他大声喊出——祝你平安！

师：这小小的卡片承载的是灵动的智慧，更是深情的祝福，是我们共同撑起的自护大伞。它是我们在即将来临的六一儿童节和毕业前夕最真情的祝愿——祝大家一生平安、幸福。

四、关于此课的思考

2、为学生搭建静谧的心灵舞台。基于第一点认识，我想要求得班会课的教育意义，教师应当努力搭建起一个可以唤起学生心灵共鸣的平台，这个平台首先求“静”，这种“静”是属于心灵的，静是思考的前提，思考是对话的前提。对话是智慧的碰撞，是心声的应和。因为静，也就注定了这节课本身的朴素。但是，我想只有静，才足以表达对生命的敬畏，才能让学生真正地思考生命的可贵，生命的脆弱，自护的重要；也只有静，学生才能萌生自护的妙招，学生的智慧之泉才能汨汨喷涌，只有静，学生才能在关注自身安全的同时也能将关切的目光投向身边的生命存在。正是这样的关注，学生才把个人智慧写在智慧卡上，让纸飞机传达出他对他人生命的敬重，对他人生命的关爱。这一刻，是情谊、是大爱温暖了智慧。我以为每一个学生都应该有颗柔弱的心，因为爱和善而柔弱。教育不正一场发掘并弘扬爱与善的事业吗？即使是班会课，特别是班会课，我们不能将目光只停留在课堂本身，那样的课堂只是无根之木，灿烂一时，但却不能在学生心灵的沃土上植根，更无法实现学生个体生命的精神成长。如何让班会课更具生命力呢？大处着眼，小处着手是我的一点思考。

3、挖掘学生鲜活的情感体验。鲜活的体验是能力增长的基础。在这堂课的设计中，我选用的事例都有学生的生活原形。我想选择贴近学生生活世界的，甚至就是他们身上发生过的故事作为情景，可以降低学生思考的门槛，他们倘若能在情景中发现自己的影子，于是“言之有物”有何难？而所言之“物”正是指导自己或者同伴自我保护的“宝典”。由此，可以促使他们思考出自我保护的“通则”，比如，在危险面前“自护”是前提，要“机智应对”，要“知法、懂法”。同时，在体验中进行一些具体的操作，比如如何应对被挤倒在地，如何大声呼救等。这些是对自我保护的方法性指导，是让学生真正有收获的训练。另外，设置一些诸如“阳光闯关行动”的竞争活动，这样的竞争是符合儿童天性的，在竞争中促进思考，在思考中获得竞争的资本和成功。于是，这个课堂又“活”了起来。如此，班会课，似乎可以“静”“活”两相宜的。

4、关于第二部分结语。在此之前，我的设计中并没有这个总结，是经朋友的提醒才加上去的。朋友的建议不无道理。我们不能只顾着就设定的自护而说自护，而忽略了在学生找寻“玫瑰刺”的课堂本身也许会给学生传达出这样一个信息：我们的身边充满危险，我们随时都可能是不安全的。这个潜藏的信息，其实也是一种“人为伤害”，它徒增了学生的不安全感。当然学生也许不会这样想，但是作为教师却不能不考虑到。因此在小结语中才添上了这段话。哪怕是从课的整体来看有画蛇添足之嫌，但是我不是刚为关注学生个体生命的真正成长而喝彩了吗？所以，我必须添这一“足”。

主题班会教育性是前提。窃以为，教育性是主题班会的灵魂，失去教育性的主题班会可以说是没有任何意义的。班会课不同于队会，他不是学生的一台表演。班会课上，教师的目光应该投向学生的成长，学生在教育活动中的成长应该是真实的，可感的。只有让学生真实感受到他在四十分钟内的成长，那么这节课对于他才称得上是真正幸福的，是焕发着生命、智慧光彩的。