

跳水教案教学反思(汇总7篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

跳水教案教学反思篇一

教学目标：

- 1、学会本科7个生字，正确读些生字新词。
- 2、有感情的朗读课文。
- 3、理解课文内容，体会船长在危机面前沉着、冷静、果断的性格，学习他处理问题的方法。

教学重点、难点：

了解孩子、水手和船长在同一件事发展过程中的不同表现，体会船长的性格和处理问题的方法。

教学准备：

布置学生查找列夫·托尔斯泰的有关资料；教师准备投影仪，幻灯片

教学时间：

两课时

第一课时

教学目标：朗读课文，了解课文内容

教学过程：

这节课我们学习新课文《跳水》。（板书课题）

学生交流搜集到的有关列夫·托尔斯泰的资料。

1、自由朗读课文，认读生字，并在文中标出。同桌之间互读生字及生词。

2、再读课文，了解课文的内容并标出课文的自然段。

3、指名分自然段读课文，提出不懂的问题。

1、自由读课文，说说你读明白了什么。

2、讨论故事的主要内容。

3、找生回答，教师随之板书：猴子撕帽子孩子爬上桅杆。孩子走到横木上遇到危险。船长开枪孩子跳水孩子得救。

1、指导学生正确、流利的朗读课文。

2、布置学生阅读列夫·托尔斯泰的其他作品。

第二课时

教学目标：合作探究，研读重点段落

教学过程：

1、读课文，说说在什么情况下，发生了什么事情？

2、投影显示：它显然知道大家拿它取乐，因而更加放肆起来。

教师叙述猴子“放肆起来”的原因，学生接着说“放肆”的结果。

学生叙述猴子“放肆起来的原因”，教师揭示“放肆”的结果。

用“显然”说一句话。

3、由于猴子的放肆发生了什么事情？让学生读相关的段落。

猴子是怎样都孩子的？（画出表示猴子动作的词语，然后读一读，体会体会，想一想是否可以用其他动词代替）

投影出示：只要孩子一失足，他就会跌到甲板上，摔个粉碎。即使它不失足，拿到了帽子也难以转身走回来。同位讨论：只要一失足，结果会怎样；即使拿到了帽子，结果会怎样。

4、默读课文，说说在危急时刻，船长是怎样做的。

指名读课文第五自然段。你还有什么更好的办法救孩子？（小组合作探究，各抒己见）。

孩子不跳水，父亲会不会开枪？（小组展开辩论，畅所欲言）

1、教师对照板书，总结全文。

2、有感情的朗读课文。

跳水给人们的启示是多方面的。列夫·托尔斯泰写这个故事，他想告诉我们什么呢？引导学生讨论汇报：

（1）遇到危险，头脑要冷静；

（2）遇到问题，要根据当时的具体情况去解决；

(3) 开玩笑不能太过分。

这件事过后，孩子会说些什么？船长会说些什么？水手们又会说些什么？展开你们的想象，把他们想说得说出来。

跳水教案教学反思篇二

1、总结全文，学习船长遇事冷静、机智、果断处理问题的方法；

2、根据作者的叙事方法，学习按事情发展顺序写一件事的基本方法；

3、在问题的讨论与解决中开发学生潜能。

1、学习船长遇事冷静、机智、果断处理问题的方法，树立安全行事的意识；

2、在阅读中学习记叙一件事的方法。

一、思维训练：《金矿的故事》

二、每课一练□ppt1

三、总结全文□ppt2

（设想：这些问题让学生提出，然后大家解决。个别问题老师提出让大家讨论解决）

1、看板书，口述课文内容；

2、用自己的话说说，课文写了一件什么事？

这篇课文记叙了在一艘外国轮船上发生的故事。一只猴子把

船长的儿子戴的帽子挂到了桅杆最高处的横木上，孩子为了追回帽子，走上横木，在万分紧急的时刻，船长急中生智，果断地命令儿子跳水，使孩子转危为安。

3、选择：《跳水》一文的主要人物是：

a水手b孩子c船长d猴子（并回答为什么？）

4、你认为船长是怎样一个人？（作者写这篇文章是为了突出什么？）（动作、语言模仿体会）

经验丰富、机智、冷静、沉着、果断

5、学了这篇文章，你受到了什么启发？

四、阅读与写作指导ppt3

1、填空：课文是按顺序写的。

2、思考：按事情发展的顺序写的特征是什么？（时间顺序、事情是怎么发展的就怎么写、按“开头经过结尾”的顺序写）

3、理清本文的写作顺序：（问题：开头是？结尾是？中间就是经过。把这么长的内容用两个字就可以代替，是不是有点简单了发展与高潮）

4、指导分段：

第一段（第1小节）：讲轮船上一只猴子十分放肆。起因

第二段（第2~3节）：讲猴子戏弄孩子，孩子爬上桅杆追猴子。发展

第三段（第4~7小节）；讲孩子走上最高的横木，遇到了生

命危险。高潮

第四段（第8~9小节）：讲船长命令孩子跳水，水手们把孩子救上来。结果

5、写作方法指导：

六、听课文朗读，回味：

1、课文写了一件什么事？

2、体会课文的写作顺序；体会船长的处理事情的果断；

3、进一步品味、欣赏列夫托尔斯泰的小说《跳水》。

跳水教案教学反思篇三

第一段：引言（200字左右）

跳水是一项精密而优雅的运动项目，要求运动员在有限的时间内完成高难度的动作，并在跳下水后保持平衡和优美的姿态。为了提高自己的跳水技术，我参加了一堂优秀的跳水课程。在这堂课程中，我学到了许多跳水技巧和心理调控的方法，同时也体验到了跳水的魅力和乐趣。下面我将分享一下我的学习心得体会。

第二段：技巧学习（200字左右）

在课程中，我们首先学习了基础的跳水动作，如直立、屈膝和躯干对齐等。然后逐渐过渡到了一些更复杂的技巧，如翻腾、旋转和分化等。通过反复练习和指导，我逐渐掌握了这些技巧，并能够在实际跳水中灵活运用。同时，教练还特别强调了跳水的柔软性和爆发力的训练，这对于完成高难度的动作非常关键。通过学习这些技巧，我不仅提高了自己的跳

水水平，也对跳水项目有了更深刻的理解。

第三段：心理调控（200字左右）

除了技术上的训练，心理调控在跳水中也起着至关重要的作用。在课程中，教练给我们介绍了一些心理调控的方法，如冥想、呼吸控制和积极心态培养等。在实际跳水过程中，我意识到情绪的的稳定对于动作的完成有着重要的影响。通过运用教练教给我的方法，我能够更好地控制情绪，保持平静和自信，从而更好地完成跳水动作。心理调控不仅帮助我提高了技术水平，也提高了我的比赛表现。

第四段：跳水的魅力和乐趣（200字左右）

参加这堂跳水课程让我深深感受到了跳水的魅力和乐趣。每当我站在跳台上，准备跃入水中时，我感受到了无与伦比的刺激和享受。在空中自由飞翔的瞬间，我能够忘记一切烦恼，全身心地投入到跳水中。跳水让我感受到了自己身体的极限和能力，同时也给予了我挑战和突破的机会。无论是在训练中还是比赛中，每一个动作的完成都充满了成就感和满足感。跳水的魅力和乐趣使我爱上了这个项目，愿意不断地练习和提高。

第五段：总结（200字左右）

通过这堂优秀的跳水课程，我不仅学到了许多跳水技巧和心理调控的方法，还深刻感受到了跳水的魅力和乐趣。这堂课程让我对跳水项目有了更深入的了解，也提高了我的跳水水平。我会继续坚持下去，在跳水的道路上不断努力，争取取得更好的成绩。感谢这堂优秀的跳水课程，让我收获了如此宝贵的经验和体验。

跳水教案教学反思篇四

作为一名跳水教练，我已经从事这份工作多年了。在这段时间里，我意识到成功的关键在于仔细准备，并在教学中遵循一定的规律。在跳水教案的开发和实施过程中，我收获了许多经验和智慧，并且取得了良好的效果。在本文中，我将分享我的心得体会，希望能为跳水教练提供一些有用的参考和建议。

第二段：跳水教案开发

在跳水教学中，教案是至关重要的，因为它是指导学生参与课堂活动的关键。在开发教案时，我首先会确定学习目标和教学重点，然后将其转化为具体的课程内容和教学活动。我会仔细研究学生的背景和能力，以确保我的教学活动适合他们的需要。此外，我还会在教学过程中不断检查和调整我的教学策略，以确保学生能够充分理解和掌握所学知识。

第三段：跳水教案实施

在跳水教学过程中，我会积极主动地与学生互动，以帮助他们更好地理解 and 掌握所学内容。我会通过示范和演示的方式向学生介绍新技能，并帮助他们逐步掌握各项技能。为了使学生在实践中更加自信，我还会在课堂上安排互动游戏和竞赛，以增强学生参与课堂活动的兴趣和动力。

第四段：跳水教学中常见问题的解决方法

尽管我在跳水教学中的教案和教学策略都经过了充分的准备和优化，但仍然会遇到各种问题和挑战。例如，有时学生可能会感到紧张或不自信，或者可能会遇到技术困难。为了解决这些问题，我会采取针对性的方法，例如个别指导、示范演示、鼓励和赞扬等。此外，我还会鼓励学生间相互支持，并为他们提供一种积极的、开放的学习环境。

第五段：结束语

总之，跳水教学需要教练不断地反思、实践和不断优化自己的教学策略和方法。在跳水教案的开发和实施过程中，我们需要尽可能地了解学生，以提供适合他们的教学方案。同时，我们也需要积极应对各种问题和挑战，并为学生提供一个积极、开放的学习环境。我希望我的经验和建议能帮助更多的跳水教练在跳水教学中取得更好的效果。

跳水教案教学反思篇五

本课教材分析：

这篇课文叙述了在一艘外国轮船上发生的故事：一只猴子把船长儿子戴的帽子挂到了桅杆最高的横木的一头，孩子为了追回帽子，走上横木。在万分危急的时刻，船长急中生智，命令儿子跳水，水手及时下水抢救，终于使孩子转危为安。故事蕴涵着这样的道理：事物是不断发展和变化的，我们要根据情况的变化采取相应的果断行为。

课文叙事清楚，情节紧张。按事情的发展变化，可以分四部分来理解，也可以根据故事的发生?d?d发展?d?d高潮?d?d结局来分析。

第一部分（第1自然段）讲帆船上一只猴子十分放肆。先交代了故事发生的地点、人物、起因。地点在帆船的甲板上；船上有成人和孩子；因为在返航途中，又是一个风平浪静的天气，水手们没有工作负担，心情也比较愉快，才有兴趣拿船上的猴子取乐，这是人与猴子发生联系的客观环境。“钻来钻去”、“模仿人的样子”、“做出可笑的鬼脸”，写出了猴子的活泼与聪明。“放肆”，是任性、一点也不受约束的意思，这是事情发生的起因。

第二部分（第2~3自然段）讲猴子戏弄孩子，孩子爬上桅杆追

猴子。“把他的帽子摘下来，戴在自己的头上，很快地爬上了桅杆”。“用牙齿和爪子撕”，冲着孩子做鬼脸，这是猴子“更加放肆”的具体表现。猴子的放肆使孩子生气了，于是他“吓唬”、“大声叫喊”。水手们笑起来是因为猴子速度快、动作滑稽。“哭笑不得”说明孩子被戏弄得生气也不是，笑也笑不出来。

第三部分（第4~6自然段）讲孩子走上最高横木，遇到生命危险。它是这篇__的高潮。第4自然段继续写猴子戏弄孩子，展示了事情的进一步发展。段末最后两句强调了孩子走上横木的客观原因。第5、6自然段讲走上横木后，孩子和水手们的表情和行为变化。水手们先是“吓呆了”，接着有人“吓得大叫一声”，这一方面说明水手们对孩子遇到生命危险的担心和害怕，也侧面反映出孩子已处于难以挽救的危险境地。

第四部分（第7~8自然段）讲船长命令孩子跳水，水手们把孩子救上船。在这万分紧张的时候，船长急中生智，意识到只有跳到海里才是唯一解救的办法。于是果断地用手中的枪逼迫儿子往海里跳。“跳到水里，不然我就开枪了！一！二！”进一步展示了父亲的果断，也说明了情况的危急。孩子的得救，主要是由于船长当机立断，措施正确，同时也由于孩子及时明白了爸爸的意思，跳到了水里；水手们在短短的四十秒里就把他救上了甲板。孩子的得救，是几个方面的条件共同起作用的结果。

学校及学生状况分析：我校用的是北师大版的实验教材。经过三年多的学习，学生对学习语文有了较高的兴趣，思维活跃，发言积极，特别对故事性较强的__，兴致特别高。学习的主动性和自觉性提高了不少，有较强的自学能力、分析能力。朗读课文能力也较强。

教学目标：

1、理解课文内容，了解事情发生发展的全过程，体会船长在

危急中果断处理问题的方法，学习船长遇事沉着冷静，机智果断的品质。

2、抓住课文中人与猴子之间的联系，理清课文层次，练习给课文分段，复述课文内容。

3、体会课文情感的变化，有感情地朗读课文。

教学过程：

第一课时

1、板书课题：跳水

2、提问：看到这个题目，你会想到什么？

3、据学生回答，板书：谁？在哪里跳？为什么跳？怎么跳？结果怎样？……

1、带着以上问题自由朗读课文，看看从课文中能找到哪些答案？

2、交流汇报。

1、课件播放课文的动画片，学生欣赏故事。

2、学生欣赏后，提问：谁能用一个词形容看故事时的心情？据学生回答，板书：惊险

3、故事中最惊险的'部分在哪？课文哪几个自然段描写了这一惊险场景？

4、指名朗读5?d6自然段，互相评议。

5、此时的孩子站在最高的一根横木上，摇摇欲坠，情况十分

危急！大家能用哪个词语来形容？（千钧一发、危在旦夕、万分危急……）

6、故事写到这儿，就达到了高潮。板书：高潮

8、怎么办？结果怎样？孩子得救了吗？是谁救了他？板书：船长

9、你是从哪儿知道的？板书：

10、谁自告奋勇把这一段读一遍？学生读。评议。

12、当儿子转危为安，作为船长最想知道的是什麼？谁能告诉他呢？（指名回答）

13、哪几个自然段详细地描写事情发展的经过？板书：经过。请男生齐读2-6自然段。

14、猴子为什么会摘孩子的帽子呢？指名回答并板书：水手取乐

16、从老师的板书，大家可以清楚地看出这个故事是按什麼顺序写的？（事情发展的顺序）请大家拿出笔来，就按这个顺序，在课文中把段落划分出来。

这节课，同学们通过自己认真阅读，解决了心中的疑问；通过共同探讨，分清了事情的起因、经过、结果；在了解故事发展过程的同时，顺利地给课文分了段。其实，给课文分段的方法还有很多，下课后，同学们还可以共同探讨其它的分段方法。

第二课时

1、上节课，我们通过阅读，对故事的起因、经过、结果有了

具体的了解，现在，老师请大家快速默读课文，用“?”划出描写孩子动作、表情和语言的词句，并用箭头图表示出孩子的心情变化过程。（指名上黑板画图）交流评议。

2、文中除了孩子，还写了哪些人物？在这些人物中，你最佩服谁？为什么？

3、跳水是不是最好的办法？你还可以想什么办法救孩子？

4、__对船长的描写只有寥寥几笔，仅仅两句而已，但却把一个沉着冷静，机智果断的船长形象活脱脱地展现在读者面前，让人感觉真实又生动。这种对人物的描写手法，是我们在写作中值得借鉴和学习的。

2、交流汇报，指导朗读。学生发言，教师适时引导学生进行朗读。适时出示课文中的词句，指导学生朗读。运用多种形式进行朗读训练，互相评议。

1、学了这篇课文，你有什么感想和收获？

2、孩子得救了，而那只调皮的猴子还在桅杆的顶端，它会有怎样的结局呢？课后，请大家以《猴子的结局》为题给《跳水》写续篇。

总评：

一、教学目标明确，教学重点难点突出。《语文课程标准》指出：3-4年级的学生在阅读__时，要达到的目标是：能复述叙事性作品的大意，初步感受作品中生动的形象和优美的语言，关心作品中人物的命运和喜怒哀乐，与他人交流自己的阅读感受。这节课根据此目标设置了切实可行的教学目标，把握住了教学的重点和难点，通过学习，基本达到了这一教学目标。

二、体现了教师的主导地位和学生的主体地位，师生互动、生生互动，达到了和谐与统一。新课程理念告诉我们：要把课堂还给学生。在这堂课中，学生的主体作用得到了充分的体现，教师的引导恰到好处，较完美地处理了教师与学生的关系，达到了和谐、统一。这也是本课的一个亮点。

三、课堂气氛活跃，发言面广，充分体现了面向全体的教育理念。整堂课教师设计的问题较有层次，充分调动了全体学生的参与积极性，教师教得轻松，学生学得愉快，达到了水到渠成。

四、巧妙利用多媒体课件，调动学生学习的积极性及探索的欲望。这节课，教师准备了《跳水》的故事动画短片，供学生欣赏，设计了多个层次的问题，供学生思考，把学生引入到故事发生的现场，给学生身临其境的感觉，学生自然兴趣盎然。

同时，教师还注重学生的发散性思维，逻辑性思维，训练较为到位。不过，值得注意的是：有的问题提得较为零碎，要是能进行一下整合，会显得更有条理。

跳水教案教学反思篇六

跳水作为一项高难度体育项目，既需要技巧的掌握，也需要强健的体魄和毅力的坚持。而作为一个跳水教练，如何提高自己的教学水平，让学生更好地掌握跳水技巧，是每位跳水教练面临的共同问题。在我的多年教学经验中，我总结出一些跳水教案心得体会，希望能对大家的跳水教学有所帮助。

第二段：规划合理的跳水教学目标

在跳水教学中，规划合理的教学目标是非常重要的。首先，教学目标要针对学生的实际情况进行制定，既不能过高，也不能过低，才能真正发挥教学的效果。其次，教学目标要关

注关键步骤的训练，如起跳、滑行、入水等，切实提高学生的技巧和水平。最后，教学目标要在不同的教学阶段进行动态调整，以保证学生的学习效果。

第三段：多样化的跳水教学方法

多样化的跳水教学方法是提高教学效果的必要条件。跳水教学既要注意理论知识的传授，又要注重实战技巧的练习。因此，与传统的板子教学相比，多使用游戏化、任务型、问题导向等多种教学方法，利用学生的主动学习积极性，激发学生的学习动力，提高跳水技能的习得效果。

第四段：跳水教学案例分析

通过一个实际的跳水教学案例，来说明如何将多样化的跳水教学方法运用到教学过程中。在教学中，我们采用了基础操作的重复练习、视频教学与分析、模拟比赛、游戏式竞赛等教学方法，充分调动学生的探究学习兴趣，激发学生学习的主动性，使学生在轻松愉快的氛围中掌握了跳水技巧，有效提高了教学效果。

第五段：总结

跳水教学作为一项高难度的体育项目，要求教练具有全面的专业技能和强大的技巧应对能力，在跳水教学的过程中，规划合理的教学目标、多样化的教学方法、针对实际情况的教学策略是非常重要的。同时，跳水教练要有良好的心态和积极的教学态度，给学生温馨的教育、贴心的关怀和有效的指导，以激励学生继续努力，取得更好的成绩。

跳水教案教学反思篇七

1. 能从35~40厘米高处自然跳下，能做到落地轻稳。

2. 了解跳水的简单规则和几种不同的'泳姿。
3. 喜欢和同伴一起参与运动活动，有愉快的运动体验。
4. 能主动帮助收拾整理运动器材，并整齐地放回原处。

桌子4个。

经验准备：已经掌握单双脚跳、正面钻等基本动作。

教师带领幼儿进场，四散站立，在音乐伴奏下师生一起做热身操。

(1) 教师讲解游戏玩法及规则。幼儿先跨跳过“跨栏”（用单元筒、体能棒组合成

的）；爬上“跳台”（小椅子或小桌子充当），然后跳进“游泳池”（双单元砖、小椅

子和小桌子围成）。

(2) 教师带领幼儿开始游戏，指导幼儿从高处往下跳的动作。

幼儿四散站立，在舒缓音乐的伴奏下跟老师模仿自由泳、蛙泳、仰泳的动作。稍事

休息后，教师带领或指导幼儿将材料归放好。