

2023年书法课感言 书法获奖感言(模板5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

书法课感言篇一

我第一次参加墨彩杯，得了最高奖特等奖，十分高兴。

我得到最高奖，离不开勤奋练习，离不开成家书法(学校)的教育，我十分感谢他们。

首先，我感谢成家书法的成威武老师。他在我开始书法学习的第三节课上，就鼓励了我，说：“你是最好的学生。”从此以后，我每天坚持练习，从未间断。

我还感谢成美侠老师。在我进入墨彩杯决赛前一个月，她让我每周写一幅作品给她看。她挑出错误，并改正，还演示给我看。经过一个月的训练，我的书法水平飞速前进。

我还感谢我的启蒙老师姚希金。一开始，我的点写不好，她就手把手地教我。她给我们讲古代书家小时候刻苦练习书法的故事，希望我们成为大书法家。姚老师很漂亮，脾气好，温柔可爱，象仙女一样。她的声音象棉花糖一样甜。课后，她偷偷地告诉我：“你好好学习，明年一定能参加墨彩杯。”我听了，激动地晚上睡不着。妈妈告诉我：“那以后，你把每次作业都当成考试，把姚老师当成评委吧！”

我还感谢聂晨老师，她只辅导过我几天。在我感觉书法太难时，有些厌倦时，她发给我两支铅笔，表扬我坚持练习。让

我又鼓起学习书法的勇气。

我还感谢詹文娜老师。第一节课，我学狗叫，詹老师很生气。但詹老师好像忘了这件事，当我写得不好时，她耐心纠正，当我写得好时，她让我高举作业在全班展示。

我还感谢杨子江老师。他教会我简单易行的书法诀窍。

我还感谢赵岩老师。她每天都鼓励我。在她的帮助下，我的签名变得漂亮了。在墨彩杯比赛中，评委老师夸我的签名好。

我还感谢我的妈妈，她不但出钱，还出力，每次都是妈妈陪我上课，回家陪我练习。陪我到西安比赛。

我还感谢我的爸爸。每次下课回家，爸爸都做好了可口的饭菜。他是我的饲养员、司机、保姆、采购员。

我还感谢师哥师姐们。他们习书时间长，各种体都会。但是参加墨彩杯比赛时他们都写难写的体，把楷书让我们初学者写，把领特等奖的机会让给了我。

我还要感谢许多人，他们默默地支持我，我以后好好努力，继续学习，不辜负大家的厚爱。

书法课感言篇二

书法是一门非常古老、博大精深的艺术。许多人都喜欢书法，因为它可以让我们大胆自由地发挥创意，从而在空白的纸上留下独特的艺术印记。不仅如此，书法还是中国文化的瑰宝，代表了中国的文明和智慧。在学习书法的过程中，我体验到了许多对生活的启示和提升，下面将分享我的书法心得体会感言。

第二段：细节和练习

学习书法需要付出大量的时间和精力，在这个过程中，我体悟到了许多的细节。首先，书法需要练习。只有通过不断地练习才能够真正把理论知识转化为实践技能。书法的基本功是非常重要的，只有稳定的基本功才能够让我们更好地发挥自己的创造性。其次，书法注重心态。每一次练习都需要认真的投入和专注的心态，这样才能够更好地理解和消化书法的精髓，并且对自己的技能进行不断的提高。

第三段：知识和理解

学习书法需要深刻理解书法的知识和技巧。了解书法的历史和背景对自己的书法艺术创作很有帮助。通过了解书法的历史和起源，可以更好地了解书法的特点和精髓。在这个过程中，更要重视对字形的理解和把握，只有深刻理解字形的结构和构成，才能够更好的掌握书法的表现力和特点。

第四段：风格和自我

书法是一门艺术创作，每个人的书法风格都应该是独特的。不同的人会有不同的书法风格和特点，这也是书法美的一种表现形式。自己的书法也应该有自己的特点，不要追求各种风格，而是要找到自己所喜欢的书法风格，并凭借自己的才华和创新，展现出自己的独特风格。

第五段：体现生活和文化

学习书法不仅可以向我们展示书法的美，更可以在书法的基础上，表达出生活的美和文化的内涵。书法的艺术特点往往可以反映出一个人的性格，也可以表达生活中的感悟和想法。同时，书法也是中华文化的重要组成部分，它代表了中华民族的文化传承和精神因素，只有通过对书法艺术的传承和发展，才能真正的实现文化的传承和繁荣。

总结：

在学习书法的过程中，我深深感受到书法对我的生活和创作上的启示和提升。其中，对细节的关注、理解和把握知识的重要性、与发展自己的独特风格、同时强调了书法与生活与文化的联系。学习书法，并不是为了求得外在效果或成就，而在于让我们更好地发现内在的美和元素。从这点来说，书法是一门极其有艺术内涵与文化价值的艺术形式，每一个追求书法艺术的人需要拥有更多的敬畏与钻研精神，去寻找书法之美。

书法课感言篇三

书法是中国传统文化的重要组成部分之一，也是人们生活中不可或缺的艺术形式。在中国古代，书法就是从事文艺工作的一种基本技能，而现在，书法不仅是一门艺术，还是一种生活方式，可以帮助人们获得快乐和内心的平静。随着人们的生活质量的不断提高，书法的魅力也在不断增加，越来越多的人开始学习书法，探寻其中的乐趣和意义。

第二段：对书法的理解

从书法的角度来看，书法不仅仅是一种艺术形式，更是一种心灵的表达。只有真正的理解和领悟，才能做到心静手稳，从而体现书法作品的精神内涵。在书法过程中，没有太多的技巧和规则，它只是对人的心境和精神深处的探寻和表现。所以说，学习书法不仅是修身养性，更是提高审美境界和文化素养的一个很好的途径。

第三段：书法带给我的收益

我自己学习书法已经有十年了，刚开始只是兴趣所致，随后慢慢发现，书法对我有着很大的帮助。一方面，它可以让我排解心中的烦恼和压力，进而让我的情绪和心情得到放松；另一方面，它可以提高我的专注力和耐性，在学习和生活中都有很大的作用。同时，书法还可以提高我的文化素养、审

美趣味，并加深我对中国传统文化的理解和认识。

第四段：书法的意义

书法，是一种文化传承和历史传承的工具，从汉字的产生到现代，都在保护和传承着中华民族的思想文化，也随之成为了中华文明独有的精神内核。书法，是一种文化繁荣和文化发展的表现，从古至今，每一个时代的书法形式都展现着当时的文化精神和特征，反映着一个社会的历史文化和心理特点。书法，更是一种文化交流和文化传递的工具，它能够使不同国家和文化之间的交流和了解更加深入和广泛。

第五段：对书法未来的期望

书法作为中国传统文化的重要组成部分，自然要求我们不仅要重视它，更要发扬它。当我们生活在这个越来越注重自我表达和精神追求的时代，书法可以给我们带来一份宁静和美丽，同时提高我们的文化素质和审美品位。所以，未来我希望更多的人能够关注和学习书法，让少年儿童们在这门艺术中感受到中华传统文化的博大精深和魅力所在，让书法这种美好的文化在我们身边得到更深的传承和发扬。

书法课感言篇四

“幸运，幸运而已，”朋友纷纷祝贺，我都如是说。

不是谦虚，这是我真实的感觉。

这次展览我投了四幅，一草一楷，一大行书一小行书，大行书用来问路，小行书和草书是主打，结果是草书先在上海赛区入展，大行书又在广西赛区获了奖。投石问路，歪打正着，何其幸运！

且听我说是如何“歪打”的：我这人很不安分（仅限于学习

上啊），小楷刚有点成绩，便扔下去学行草，小行草刚能上展，兴趣又转向了大行草，这几年光捣鼓大行草了，劳民伤财，而一事无成（也上了几次展，都是用小行草）。于是我进行了反思：二王虽然有人证明可以放大，但我觉得难以解决抒情性，而书法的更重要的目标不是“达其情性，形其哀乐”吗？光精致有什么用啊！

不过分析起来，我的做法还真符合“以古变古”的创作原则（刘文华老师提出的）——用赵、于去变二王。当然，尊古定制，望今制奇，参考一些有现代感的结体和章法，也是可以的。

还有几个想法与大家分享：

一是我认为书法更是一种修养，而不只是艺术，临古的目的，是把自己平庸的手眼心改变成为古人精妙的手眼心，这个过程是一辈子的事，“人”不改变而妄求“”之改变，岂可得乎？学书法就要先上道，上修养之道，上“志于道，游于艺”之道，我们只有在道上，才能一直进步。

二要处理好“写”与“做”的矛盾，大家都已经认识书法要“写”不要“做”，但一幅作品的精益求精还是要“做”的，就是反复起草，实验，气息怎样，章法如何，哪些平庸了……但推敲后的“蓝图”需要“写”出来，需要有无意於佳的感觉，因此“蓝图”也是灵活的。草书更是如此。

这几天我老是感慨，获奖并不代表水平真高，落选中其实高手更多，参加这么多年展览，我看得比较明白了。不是说评委评得不好，而是评选机制决定的，必然如此。胜固可喜，败亦应欣然。我们应该有自己的审美理想，走自己认为正确的路，不能总是跟风。“古之学者为己，今之学者为人”，尽管我们不能完全免俗，但总要对得起自己吧！

我将继续跋涉，享受这一路风景。

书法比赛获特等奖的获奖感言

我写的体，把楷书让我们初学者写，把领特等奖的机会让给了我。

我还要感谢许多人，他们默默地支持我，我以后好好努力，继续学习，不辜负大家的厚爱。

硬笔书法大赛特等奖获奖感言

当我站在特等奖的领奖台上时，我思绪万千，四年来的练历程不禁出现在眼前：四年来，老师深入浅出地谆谆教诲，一次次地给我锻炼的机会；四年来，父母风雨无阻地送我上书法班，一次次地给我学习上的鼓励；四年来，我自己一丝不苟地认真练习。因此，我要谢谢老师，谢谢爸爸妈妈，谢谢所有关心帮助我的人！

望着展厅里那些书法名家苍劲有力，大气洒脱的作品，听着周围观众一阵阵的赞叹，我不禁对自己说：“努力，好好向这些书法名家学习！”

一分耕耘，一分收获。我知道，只有一次次的练习，一次次的跌倒再爬起，我才能在书法这条道路上越走越宽！

书法比赛获奖感言

我得知自己荣获书法比赛一等奖后，心里非常非常高兴、非常非常激动。

寒假时我就知道有一个小学书法比赛等着我去参加，我必须利用寒假的时间多写多练，几乎每天都写六面，时间紧张得很。

开学以后，老师每天都选一些内容给我练习并作出指导，我

写的终于有了明显进步。

赛后的一天，老师对我说：“你得了书法比赛一等奖！”我高兴得不得了，因为我的努力并没有白费，真是功夫不负有心人！

我觉得下次书法比赛我还会拿一等奖，而且我还能写得更好！

老师们，同学们：早上好

今天，我国旗下讲话的题目是：《人生之路贵在坚持》

首先我想与大家分享一个有趣的故事：这个故事发生在古希腊。开学

书法课感言篇五

——一恩希妈妈

每一次参加完孩子的家长会，内心都是一次深刻的触动，这种触动盘根错节，让我感慨万千。记忆中那是小时候，永远有着因为不满意而被父亲撕掉的作业本，父亲那一张严肃且不苟言笑的脸浮现在眼前，且越来越清晰。坐在教室的那一刻，我在聆听中寻找着自己的影子，在别人的故事和育儿经中发现着自己的缺陷和不足，在反思中一遍遍扪心自问：究竟怎样做才是一个合格的母亲？该给孩子一片怎样的天空？该用怎样的心态去面对这个让我的生命更加完整绽放的孩子，陪伴、见证他的成长并在其成长的每一个重要时刻给予其正确的教育与引导，我相信这是每一位父母一生的必修课。

高恩希，妈妈的宝贝，妈妈曾冒着大出血的危险生下了你，你好动、聪明、可爱又善良，你调皮、固执贪玩又有点怯懦。时而闯祸让我怒火中烧，时而又会在出其不意的时候让我感动落泪，这学期你的书写退步了，考试成绩也是忽高忽低，

这次的期中考试你考了双百，妈妈很是为你骄傲，但是妈妈想要告诉你：一次的成功并不代表永远，一颗平常心才能让你在人生的征途上越走越宽，妈妈相信你会做得更好。在这里妈妈想告诉你：

一、学习不是一个浅尝辄止的过程，学习的脚步永无止境。而在学习的过程中，一个正确的学习态度和一种良好的学习习惯的养成是至关重要的，有时候约束自己会让你在今后的学习道路上事半功倍。

二、总有一天你会发现拥有好的性格和美好品质是你一生的财富。你钟爱看《爸爸去哪儿》，妈妈却偏要陪你一起看《汉字英雄》和《变形记》，你还记得林志颖在快乐大本营做《爸爸去哪儿》那一期专题节目中说过的话吗？“性格决定命运，胸怀决定未来”。妈妈希望在你的心灵银行中存进的是善心、孝心、平常心、诚实、健康的身体和足以面对挑战的信心和勇气。

三、永远不要忘记倾听和分享，只有这样你的心才不会孤独。用一颗同样纯洁的心灵和别人一起分享这个世界的点点滴滴，用一种热情向上的态度和别人见证成长的每一个足迹，感恩一切爱你、关心你的人。

都说孩子是一张干净的白纸，你在这张白纸上涂什么颜色，它将来就是什么颜色，如果想要白纸成为一幅美丽的图画，我们必须从现在开始认真去勾画每一笔。宝贝，让我们共同努力！

最后，感谢老师对孩子的辛勤付出，感谢我的儿子高恩希带给我生命中的每一次感动，愿每一位宝贝都能成为父母和老师心中的骄傲！

家长会感言

瑞琳妈妈

要性，只有老师和家长共同努力才能提高孩子的成绩，才能让我们的孩子健康快乐的成长！

作为家长，我们对孩子的爱是毋庸置疑的，我们对孩子教育的出发点是美好的，但有时候结果却不是令家长满意的，二孩子们也感到疲惫不堪。反思自己的言行，找出原因还是我们与孩子之间存在距离，不能很好的与孩子用心交流，孩子不理解我们的良苦用心，无论我们给孩子我们丰富的物质生活，孩子们也不能体会到父母的爱。我想我们应该更重视孩子的心理教育，让孩子养成良好的生活，学习习惯，对他们也将受益终身。当然，我们家长自身应以身作则，这样才能起到言传身教、潜移默化的作用。每个孩子都是聪明的，孩子的“行”与“不行”，在很大程度上取决于家长怎样看待孩子，每个孩子都有自己的潜能，而潜能的发挥与对他们的赏识是分不开的，多给他们鼓励和赞扬，增强他们的自信心，永远不要说自己的孩子笨，不要把自己孩子与别人家的孩子相比，不要做横向的对比，只要孩子与自己比，哪怕有一点进步和提高，都值得赞扬。再就是为孩子营造良好的学习氛围，在这次家长会中，看到娜娜老师为孩子们营造了一个舒适的学习环境，记录孩子成长的点滴，我感到很欣慰！我们家长就更应该为孩子做好榜样，与孩子一起学习，共同进步，经常和孩子交流沟通，让孩子感受到家庭的温馨与幸福，让孩子在一个轻松愉快的环境里生活学习。

亲子读书家长感言---读《目送》有感

读罢《目送》，心潮澎湃，整篇文章，通过人生很典型的几个场景，反映了孩子从对父母最初的依恋到反叛，到自我的世界，这是前半部分亲子之间心理上慢慢走远的过程；然后画面又切换到作者自己，其实作者说的是自己，广义来说，那是一个思想渐趋成熟了的孩子，开始对父母知道感恩，母子之间互相体谅，孩子不再是单方面的接受亲情，开始懂得

回馈。所以后半部分是写孩子对父母的感恩，呵护，和最后的不舍，亲情在孩子的目光中，重新又浓得化不开。作者寥寥数笔，把整个人生所经历的亲情，体现的淋漓尽致。

作为父母，应给孩子一个空间，一段时间，一份尊重，这是一个成长的过程，在孩子跌倒、爬起、倔犟、碰撞、迂回、转弯、失败、胜利一系列的演变中，父母该给的，是一份正能量的引导，一个价值观的引领，我相信孩子会在这其中，站得更直，走得更稳，跑得更远。当然我也坚信，孩子在这个过程中，会一点点懂得珍惜，珍爱和尊重。

不会忘记那一段话：“我慢慢地、慢慢地了解到，所谓父女母子一场，只不过意味着，你和他的缘分就是今生今世不断地在目送他的背影渐行渐远。你站立在小路的这一端，看着他逐渐消失在小路转弯的地方，而且，他用背影告诉你：不必追。”这样的感悟，既有遗憾，又有坚定，让我为之动情，那温婉深沉的文字，让心有了一些温暖，也有了一点伤感。

想到儿子每次离家住校，目送他进校门，才明白为人父母心中的那份失落与欣慰。孩子长大了，总有一天会离开我们的视线；父母日渐老去，总有一天会离开我们的世界。生命就是一场爱的接力，每个人都在一次又一次的目送中体会最复杂的人生情感。再多的遗憾与不舍都不过是生命的过程，我们只能往前走，带着爱和释怀，用现在的努力来填补过去的空白和伤口。

原来父母和孩子在一扇门的正反二面各自使力，结果却拧着力，谁也打不开那扇门。而今天，我拿到的是一份“作业”，可我更觉得她象一扇窗，和孩子一起使力，推开这扇窗，眼前豁然开朗，彼此退一步，我们都看到了一座桥，也许父母已在桥上，但我相信，父母愿意等等孩子，因为再远的距离，再嘈杂的环境，我们都能目光相接。

优秀家长获奖感言

望子成龙”是我们家长对下一代热切的期盼，正是因为这样的一份期盼，我们往往有着急于求成的心态来教育我们的心肝宝贝，恨不得一下子把力所能及的知识智慧、才干经验无私地传授给我们的后代小苗，让他们茁壮成长！因此，我们的寄望给孩子们嫩弱的肩膀带来了沉重的压力，这样也容易引发错误的教育方式。家长是孩子的榜样！往往孩子们都对家长的一举一动、一言一语耳濡眼沐！这对他以后人生的发展，他的世界观、人生观和价值观的形成有着深刻的影响！

我认为，要使自己的孩子成为比较优秀的一员，那么首先要看做家长的是怎样教育、引导自己的孩子的！我们必须注意自己在孩子面前保持积极向上的心态与孩子沟通！引导他以积极的心态，去发现生活中的真善美！而倘若我们以朋友的身份与孩子交谈，那么孩子们会倍感亲切，没有因为代沟而带来沟通上的压力与障碍，他会因此对你敞开心扉，学习上、生活中的各类问题、各种乐趣等情况会与你无所不谈！相信他会不断地进步，慢慢地形成他的性格，完善他的人生！

我教育我的孩子自小就养成了生活、学习较良好的习惯，平时我无论公司的工作多忙，我会利用抽空时间与他交流，接送小孩上学、放学，陪同他去书店。我小孩是二年级的插班生，刚来到南实学校一个月内才适应寄宿生活，曾在以前就读的学校在班里名列一、二名，又是班长，换了新学校后，他一直都有不满意的压力心态，一直以来在二（4）班的全体老师的悉心教育培养下，他感受到老师母爱般的温暖，他从以前不适应，甚至讨厌到现在不舍得离开学校，这是一种多大的进步啊！他说：“这里的知识比其他学校丰富得多。”这就可以想象孩子的信念有多强，我平时会主动找到老师关心孩子在校的情况，优点和缺点经过老师的指点教导，教育效果很好，不是直接给预孩子金钱，让他去学习、去生活就可以的，要让他热爱生活、珍惜亲情与友情！

在学校老师的精心教育下，平时每当回到家就好像在学校一样早起床，早读英语、语文，把学校布置的作业认真完成，

预习新知识，浏览课外书籍，增加阅历！同时完成我布置的课外作业，巩固他在学校一周学习的课程加强记忆，只要他有了良好的学习、生活习惯，感受到我也与老师一样关心他的，慢慢他自然成了习惯。

令我们家长操心太多。