

2023年中班美工五彩蛋反思 幼儿园中班 美术教案手掌五彩鸟含反思(通用5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

中班美工五彩蛋反思篇一

活动目标：

1. 根据手型展开联想，运用点、线画出手掌鸟的美丽造型。
2. 体验手型添画活动带来的乐趣。

活动准备：

1. 手掌五彩鸟ppt课件
2. 彩色蜡笔、记号笔、白纸人手一份。

活动过程：

一、听声音导入，引发兴趣。

播放ppt课件，师：听这是什么声音？小鸟喳喳叫着要到森林里参加选美比赛了，它们都想成为那只最美的鸟。

二、感受不同鸟儿的形象特征。

播放ppt课件中各种鸟的连环图看你们认不认识它们。鹦鹉

（尖尖嘴会说话）、丹顶鹤（腿长）、孔雀（会开屏）、猫头鹰（眼睛大）。

三、引出”手掌鸟“。

1、你们见过这样的鸟吗？它和以前我们见过的、画过的小鸟有什么不同？”像什么？“请你给它取个好听的名字吧。”你认为手掌鸟能得第一吗？”为什么？”幼儿讨论。

2、我们可以怎么帮小鸟打扮一下。

”我们画小鸟的时候啊，先画小鸟，用左手按在画纸上摆好造型不动，右手拿笔沿着左手的外围画出鸟的外形，再添画小鸟的嘴巴、眼睛，然后，我们用各种线条和图案来装饰。注意：装饰的时候：头、嘴巴、身体、翅膀和尾巴都要装饰到。”

3、给小鸟穿上五彩衣。

四、幼儿自主创作，教师巡回观察并指导。

用各种图形装饰鸟，注意色彩的协调。作品可以和老师的不一样，漂亮就行。

五、展示幼儿的作品，观赏评析作品。

活动反思与意见

首先在第一次的活动中找出问题所在：幼儿在进行装饰的过程中图案的.线过于精细，是一幅线描画了，所以时间过长，应该改变这种画法，采用简单的线条和色彩的块面相结合的方法来画，在活动中重点指导如何用少量的线条和多种颜色来装饰手掌鸟。准备多张不同的范例和背景海报。

接下来我请部分幼儿来进行绘画活动示范如何画出手掌的轮

廓线，并强调创作时的注意点和要求□a.在纸张的适当位置将一个手掌放于白纸上，用记号笔沿着手掌画轮廓线，注意手掌不能移动□b.添画眼睛，讨论鸟身和翅膀上的花纹图案设计。讨论涂色时的注意点：尽量使用多种颜色，涂色时注意色块的连接不涂到轮廓线以外，为了不限制幼儿的想象空间和创造性思维能力的发展，在活动中我示范如何画的内容很少，而多以与幼儿讨论的方式进行引导和鼓励，对时间提出了要求较快的打扮好小鸟。

最后从幼儿的作品来看还未达到的预期的目标。手掌鸟的外形都是由左飞向右，形态千篇一律没什么变化，这跟老师示范时的引导有关系。

中班美工五彩蛋反思篇二

活动目标：

1. 感受鸟儿的羽毛色彩的丰富和美丽。
2. 能用合适的材料和方式表现自己喜欢的鸟儿。
3. 绘画时保持良好的坐姿。

活动准备：

1. 颜料、毛笔、水彩笔、油画棒、各种鸟儿的轮廓画、幼儿画纸等。
2. 色彩鲜艳的鸟儿图片。
3. 《五彩鸟》ppt

活动过程：

一、出示《五彩鸟》ppt

1. 出示课件供幼儿欣赏。

讨论：你最喜欢什么鸟？为什么？你觉得什么样的鸟儿最美丽？为什么？

二、绘画：五彩鸟

1. 手掌鸟：大拇指做鸟头，其余四指做鸟尾，手掌做鸟身，用毛笔蘸颜料在手掌上涂上五彩的颜色，再印在纸上，添画眼睛，一只五彩鸟就完成了。完成《幼儿画册》上“手掌鸟”的练习。

2. 涂色鸟：选择自己喜欢的鸟儿轮廓画，涂出五彩的鸟儿。

3. 想象画：自己拿画纸，在画纸上画出喜欢的鸟儿的形状，再涂上五彩颜色。

三、幼儿自主选择并作画

1. 观看各种鸟的范画，注意身上的装饰图案，尝试用线条来装饰鸟。

“我们用各种线条和图案来装饰吧！装饰的时候头、嘴巴、身体、翅膀和尾巴都要装饰到”（教师示范。用语言、范画引导幼儿表述看到的线条，用自己会画的线条，随便地装饰，没有要求，没有固定模式，只要能表现出鸟身上的不同图文就是进步。当他们缺少自信停止的时候，老师及时鼓励加以引导。）

2. 给画好的鸟涂上颜色（穿上彩色羽毛）。

3. 幼儿自主创作，教师给予适当指导

播放轻音乐：班得瑞的《寂静山林》，幼儿绘画，教师给一些能力弱的幼儿给予及时的帮助。

四、展示“五彩鸟”，引导幼儿互评。

让五彩鸟飞到森林里去，将幼儿画好的五彩鸟展示在主题墙上，引导幼儿观察“五彩鸟群”，发现自己喜欢的五彩鸟，说一说为什么喜欢它。

中班美工五彩蛋反思篇三

设计意图：

艺术源于生活，并与生活紧密相连。这就要求教师要善于跳出教材的圈子，更多地从生活中去发现艺术，挖掘艺术，把孩子带到生活中去，通过对生活环境的观察、感受生活和周围环境中体现的节奏、秩序、结构、韵律等与艺术表现相关的要素，培养学生对艺术、生活的感知能力和细微观察能力，使他们感受到艺术就在身边，美就在身边。春天来了，小鸟在叽叽喳喳唱歌，真好听。带着这个想法，设计了手工活动《手掌鸟》。

活动目标：

- 1、通过欣赏美丽的鸟，感受鸟的图案美和色彩美。
- 2、进一步感受鸟羽毛的丰富和美丽，能在活动中根据手型大胆地想象，添画、创作各种姿态的鸟。
- 3、在游戏中体验手型画带来的乐趣，萌发幼儿热爱大自然，热爱动物的情感。
- 4、学习客观评价自己或别人的作品，从而获得愉快的情绪体验。

5、培养幼儿的欣赏能力。

活动准备：

白纸、记号笔、教师范画、水粉、水粉笔、抹布。

活动过程：

一、利用“武功秘籍”导入活动

二、鼓励幼儿大胆参与创作，运用手型表现鸟的各种姿态。

1、出示手型图，学会尝试运用各种方法印手印。

第一招：降龙十八掌

除了这种手型，你还会变出哪些不同的手型。

请个别幼儿进行尝试。

2、欣赏彩色掌印画

这些掌印漂亮吗？老师这儿还有更漂亮的呢？

3、第二招：魔星高照

究竟这些掌印会变成什么呢？我们来看一看。教师范画。

三、幼儿自主创作，教师巡回观察并指导

2、幼儿作画。

玩法：

1、把有小鸟的画册给孩子看，最好能绘声绘色地讲给他听，

然后教他仔细观察画中小鸟的特点。

2、在碟子上放些颜料，教孩子用手掌蘸上颜料，往图画本上打手掌印。

、3、再在手掌印上接着加上手指印，也可以用画笔勾出小鸟的形状。

4、等颜料完全干了之后，写上日期和孩子的名字。还可以让孩子说一说画中的小鸟和真实的小鸟有什么区别。

效果：可以发挥孩子的想象力。

四、作品欣赏

作品的相互欣赏和点评，请部分幼儿大胆介绍自己的作品。

五、讲评

你是怎么练习五指神功的？

活动反思

美术活动《五彩鸟》符合中班孩子的年龄特点，在活动中，我发现绝大部分幼儿对于此活动都表现出了极大的兴趣。“艺术教育的主要目标是促进人的审美发展。”为了让学生充分地投入到各种美的活动中去，放开手脚，让学生感受美，体验美，最终创造美，真正释放出艺术教育的价值。我打破教师讲、幼儿听的旧模式，采用了赏析、交流、讨论、制作、展示的教学模式，并贯有激励，启发等手段，使整个活动的教学方法具有灵活性和多样性的特点，符合幼儿的实际，同时我注重在学法上的指导，如：根据幼儿的年龄特点，通过设计创作等形式指导幼儿敢于求异，激发幼儿创造性思维；通过布置教师环境自然地进行成品展示，这种教法与学法

的有机结合，使教师立足以导，充分体现幼儿是活动的主人这一教学理念。运用手的外形轮廓进行形变为鸟，让幼儿进行装饰活动，在目标不一样活动的内容有着很大的差别。在活动中我示范如何画的内容很少，而多以与幼儿讨论的方式进行引导和鼓励，从幼儿的作品来看，他们的作品都是有各自的特点的，添画的场景也都是不一样的，有的幼儿画了“五彩鸟的朋友们”，有的小朋友画了“五彩鸟在天空中飞”，有的小朋友画了“五彩鸟和小朋友一起玩”……、我觉得在美术活动中发展幼儿的绘画技能固然也是重要的，但培养幼儿的想象能力和创造性思维能力更加重要。

线描画是用线条的形状变化和疏密排列来表现的手法表现美丽的鸟，并突出鸟的不同特征。色彩画的五彩鸟则是通过色彩不同组合变化来表现的，也可以将前两种方法合二为一。

中班美工五彩蛋反思篇四

活动目标：

- 1、学习用线条画的手法表现美丽的鸟，并突出鸟的不同特征。
- 2、通过欣赏各种鸟，教师的示范讲解，尝试运用各种简单的线条和图案装饰鸟。

活动准备：

幼儿用书，勾线笔，白纸。

活动过程：

一、过提问，引出主题。

- 1、小朋友，你们知道现在是什么季节吗？（春天）春天是一年四季中最美丽的季节，许多小鸟都飞回来了，那你见过有

哪些小鸟呢？它们是什么样的呢？（幼儿交流）

2、那我们一起来看一看，这图片上还有哪些小鸟？它们是什么样的？

教师小结：这些鸟都有共同的特征，都有尖尖的嘴巴，翅膀和尾巴，猫头鹰的眼睛大大的，老鹰的翅膀大大的，鹦鹉的嘴巴尖尖的，还会说话哩，真有趣。

二、学习鸟的画法。

刚才啊，我们看了这么多的不同的鸟，那你们想不想来画一画小鸟呢？

1、教师示范讲解

教师：我们画小鸟的时候啊，先画小鸟的头（圆圆的.脑袋）然后再画小鸟的嘴巴，小鸟的身体可以画半圆型，也可以画椭圆型。最后，我们再画小鸟的翅膀和尾巴。

2、尝试用线条来装饰鸟

教师：那我们用各种线条和图案来装饰吧！注意：装饰的时候：头、嘴巴、身体、翅膀和尾巴都要装饰到（教师做示范）

3、教师提绘画要求

教师：现在该轮到小朋友大显身手了，画的时候该怎样画啊？安安静静，坐端正了画，那就行动吧！

4、幼儿绘画，教师巡回指导

三、展示幼儿的作品

活动反思：

新《纲要》中指出“幼儿的创作过程和作品是他们表达自己的认识和情感的重要方式，应支持幼儿富有个性和创造性的表达，克服过分强调技能技巧和标准化要求的倾向。”美术活动中示范和范画都是必不可少的，而示范和范画又往往会束缚幼儿的思想，影响他们创造性地发挥，如何处理好这两者之间的关系是个值得思考的问题。《五彩鸟》是让幼儿用各种线条和各种图案对鸟儿进行装饰，并涂色。活动开始时我给幼儿展示了一幅画的不同装饰进程，请幼儿欣赏。再请孩子画鸟，要求幼儿用不一样的线条、图案进行装饰，作品要求和老师的不一样，只要漂亮就可以。孩子们听了我的话都很有兴趣，他们画出来的鸟五彩斑斓，各有千秋。作品中既有我示范时的元素，如花、圆点、曲线、折线、直线，又有他们不同于我的独特构思，达到了我预期的目标。

中班美工五彩蛋反思篇五

【活动目标】

1. 进一步感受鸟羽毛的丰富和美丽，能在活动中大胆想象，通过添画花纹图案以及场景，创作出自己心中的“五彩鸟”图。
2. 进一步萌发幼儿热爱大自然，热爱动物的情感。

【活动准备】

课件（有关各种鸟的连环图）。

2. 彩色蜡笔、记号笔、白纸人手一份。
3. 教师事先画好的“手掌五彩鸟”图一幅。

【活动过程】

一、播放ppt课件中的森林图，听声音导入主题，引发幼儿活动兴趣。

师：这是哪里呀？我们来听听在这片森林里有什么声音。

二、播放ppt课件中各种鸟的连环图，让幼儿进一步感受鸟羽毛的丰富与美丽（孔雀，啄木鸟，猫头鹰，八哥鸟等）

师：那么森林里都有些什么鸟呢？我要考考小朋友，看你们人不认识它们。

三、引出特殊的鸟——“手掌五彩鸟”，并为幼儿讲述创作的主要方法以及注意点

2. 教师出示事先画好的“手掌五彩鸟”

1) 师：请小朋友把小眼睛蒙起来三秒钟，我们一起把这只漂亮的小鸟请出来。

2) 师：小朋友你们见过这样的鸟吗？请你给它取个好听的名字吧。

3. 教师示范如何画出手掌的轮廓线，并强调创作时的注意点和要求

b. 添画眼睛，讨论鸟身和翅膀上的花纹图案设计

师：你准备怎么装饰你自己的“五彩鸟”，让它看起来更漂亮呢？

c. 讨论涂色时的注意点（尽量使用多种颜色，涂色时注意不涂到轮廓线以外）

d. 鼓励幼儿大胆想象添画场景

四、幼儿自主创作，教师巡回观察并指导

五、作品的相互欣赏和点评，请部分幼儿大胆介绍自己的作品

活动反思：

美术活动《手掌五彩鸟》符合中班孩子的年龄特点，在活动中，我发现绝大部分幼儿对于此活动都表现出了极大的兴趣。在活动的一开始，我以看图听声音的方式进行导入，很好地调动了幼儿的兴趣和积极性，接下来通过演示直观的课件，让幼儿进一步感知鸟羽毛的丰富与美丽，为后面幼儿创作的环节提供了“灵感”，为了不限制幼儿的想象空间和创造性思维能力的发展，在活动中我示范如何画的内容很少，而多以与幼儿讨论的方式进行引导和鼓励，从幼儿的作品来看，他们的作品都是有各自的特点的，添画的场景也都是不一样的，有的幼儿画了“小燕子和五彩鸟做朋友”，有的小朋友画了“五彩鸟在树林里飞”，有的小朋友画了“五彩鸟叼着礼物去小孔雀家做客”……我觉得在美术活动中发展幼儿的绘画技能固然也是重要的，但培养幼儿的想象能力和创造性思维能力更加重要。