

# 人教版四年级语文桂林山水教案 四年级 语文教案桂林山水(模板5篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。怎样写教案才更能起到其作用呢?教案应该怎么制定呢?下面是小编整理的优秀教案范文,欢迎阅读分享,希望对大家有所帮助。

## 人教版四年级语文桂林山水教案篇一

1. 通过看图、学文,了解桂林山水的特点。
2. 学习作者细致观察和具体形象地描写景物的方法,培养观察、想象、理解、表达能力。
3. 学会本课生字新词,理解重点词句。
4. 有感情地朗读、背诵课文。

通过学文使学生受到热爱祖国锦绣河山的教育,陶冶爱美情趣。

作者是如何运用语言文字写出桂林山水的特点的,理解相关词语的意思。

学习作者观察和表达的方法。

通过情景渲染导入课文,如通过图片录像、教师的导语,唤起学生阅读的愿望,接着采用多种形式的朗读,如,教师范读、指名分段朗读,引读、看画面配音朗读,对课文作整体的感知,奠定情感基调。

挂图、投影或电影、录像；生字生词卡片。

2课时

第一课时

(一) 引导学生进入图文描绘的桂林山水的美景之中

出示挂图或放映投影片，同时播放课文朗读录音或教师进行范读，对图文进行整体感知，尔后让学生谈感受。

(二) 课文是怎样评价桂林山水的？

找出来读一读，导入学习第一自然段。“甲天下”是什么意思？(天下第一)既然桂林山水天下第一，那我们和作者一起荡舟漓江，观赏桂林山水。

(三) 观赏漓江的水(学习第二自然段)。

1. 观察图画或投影、录像中的漓江水

问：漓江的水与别处的水有什么不同，有哪些突出的特点？

(可用图画、录像等手段，展示波涛汹涌的大海，以帮助学生理解“波澜壮阔”；展示风光旖旎的西湖，以帮助学生理解“水平如镜”。)

2. 归纳漓江水的特点自读课文，画出漓江水的三个特点，想想课文是怎样分别描写的。

(特点之一“静”。课文用“让你感觉不到它在流动”，从感觉上突出了漓江水的“静”。)

(特点之二“清”。课文用“可以看见江底的沙石”，从视觉上突出了漓江水的“清”。)

(特点之三“绿”。课文用“仿佛那是一块无瑕的翡翠”这一形象的比喻，从色彩和品质上突出了漓江水的“绿”和“纯”。翡翠：绿色的硬玉，有光泽。无瑕：没有斑点，非常纯净。)

3. 体会最后一句

4. 练习朗读，读出漓江水的静、清、绿，读出对漓江水的喜爱之情

注意指导读好“真静啊”“真清啊”“真绿啊”。

(四) 观赏桂林的山(学习第三自然段)

1. 观察图画或投影、录像中桂林的山

问：桂林的山与别处的山有什么不同，有哪些显著的特点？

(可用图画、录像等手段，展示泰山和香山，以帮助学生理解“峰峦雄伟”“红叶似火”。)

2. 归纳桂林山的特点自读课文，画出体现桂林山特点的三个词，想想课文是怎样分别描写这些特点的。

(特点之一“奇”。课文从两方面描写。一是“拔地而起，各不相连”。一般的山脉逐渐高上去，且连绵不断，桂林的山却是从平地崛起，互不相连。二是“奇峰罗列，形态万千”。罗列：排列。形态万千：各有各的样子。除了像老人、像巨象、像骆驼，教师还可补充介绍，有的像背着娃娃的妇女，有的像好斗的公鸡，有的像下山的猛虎，有的像含苞欲放的莲花，有的像捧书而立的书童，有的像敞胸露肚的罗汉……使学生感到桂林的山真是形态万千，目不暇接。)

(特点之二“秀”。课文打了两个比方“像翠绿的屏障，像新

生的竹笋”，写出“秀”的表现：郁郁葱葱，色彩明丽。屏障：起遮挡作用的东西，本课指桂林一带的山。)

(特点之三“险”。课文用“危峰兀立，怪石嶙峋”概括了这一特点，并用“好像一不小心就会栽下来”的感觉，突出了桂林山的“险”。危峰兀立：即高峰耸立。怪石嶙峋：指奇形怪状的石头重重叠叠。)

3. 练习朗读，读出桂林山的奇、秀、险，读出对桂林山的喜爱之情

(重点指导读好“真奇”“真秀”“真险”。)

(五)我们观赏了漓江的水，观赏了桂林的山，总的有什么感觉?作者又有什么感受?(学习第四自然段)

1. 看图或投影，启发学生把山、水联系起来读感受2. 看看作者有什么感受?

(1)画出感受最深的句子：“像是走进了连绵不断的画卷，真是‘舟行碧波上，人在画中游’”。

(2)理解“画卷”“连绵不断的画卷”及“舟行碧波上，人在画中游”。

(“画卷”绘画长卷，一般要卷起来收藏。“连绵不断”，接连不断。“连绵不断的画卷”，即很长很长的画卷。从桂林到阳朔，航程83公里，沿途都是青山绿水，美不胜收，说桂林山水是一幅“连绵不断的画卷”，十分贴切。“舟行碧波上，人在画中游”，道出了荡舟漓江，观赏桂林山水是一种美的享受，充满情趣，与开头的“桂林山水甲天下”相呼应。)

3. 练习朗读第四自然段读出荡舟漓江，被桂林山水所陶醉的

感情。

## (六) 朗读全文

## (七) 作业

1. 朗读课文
2. 识记生字

## 第二课时

### (一) 指名读课文

### (二) 自读课文，思考以下问题，然后讨论

1. 课文第二、三、四自然段的内容和开头的“桂林山水甲天下”有什么关系？

(第一段总的说人们赞美“桂林山水甲天下”，引起我们对桂林山水的向往，急于阅读下文。后三段讲作者荡舟漓江看到的景色。第二、三两段分别描述漓江的水，桂林的山，使读者对那里的山和水有深切的感受。第四段则将桂林的山和水联系起来，使我们读了在头脑中形成连绵不断的活动画面，深深感到桂林山水的确是天下第一。)

2. 朗读课文第四自然段，想象“这样的山围绕着这样的水，这样的水倒映着这样的山”是怎样一种景象，体会“舟行碧波上，人在画中游”的感觉，然后用自己的话说一说。

### (三) 识记生字，练习书写

漓：注意右半部的写法。

澜：前鼻音。右边“门”里面是“柬”。

瑕：可与“假”进行比较。注意右上是“尺”。

翡：上下结构，下边是两个“习”，整个字要写紧凑。峦：前鼻音，与“澜”比较读音。与“恋”比较字形。筏：上下结构，右下不要丢撇。

#### (四) 指导背诵

1. 在了解句与句关系的基础上，一个自然段一个自然段地练习背诵。
2. 在了解自然段之间的关系及自然段与全文之间的关系的基础上，练习背诵全文。

#### (五) 完成“思考·练习3”抄写句子，注意分号的用法

要求：以标点为标志，看半句抄半句，不可看一个字词写一字词；格式要正确，字迹要工整；想想分号的用法（长句子中有三个并列的分句，每个分句中已经用了逗号，并列的分句之间要用分号。这样，要以把一个个意思分得很清楚。）

#### (六) 全班背诵课文

#### (七) 布置作业

1. 背诵课文
2. 抄写字词

## 人教版四年级语文桂林山水教案篇二

人们都说：“桂林山水甲天下。”我们乘着木船，荡漾在漓江上，来观赏桂林的山水。

我看见过波澜壮阔的大海，玩赏过水平如镜的西湖，却从没见过漓江这样的水。漓江的水真静啊，静得让你感觉不到

它在流动；漓江的水真清啊，清得可以看见江底的沙石；漓江的水真绿啊，绿得仿佛那是一块无瑕的翡翠。船桨激起的微波扩散出一道道水纹，才让你感觉到船在前进，岸在后移。

我攀登过峰峦雄伟的泰山，游览过红叶似火的香山，却从没看见过桂林这一带的山。桂林的山真奇啊，一座座拔地而起，各不相连，像老人，像巨象，像骆驼，奇峰罗列，形态万千；桂林的山真秀啊，像翠绿的屏障，像新生的竹笋，色彩明丽，到映水中；桂林的山真险啊，危峰兀立，怪石嶙峋，好像一不小心就会栽倒下来。

这样的山围绕着这样的水，这样的水到映着这样的山，再加上空中云雾迷蒙，山间绿树红花，江上竹筏小舟，让你感到像是走进了连绵不断的画卷，真是“舟行碧波上，人在画中游”。

## 《桂林山水》教案

### 第一课时

一、创设情境，激发兴趣1. 同学们，老师布置大家课前收集、阅读了有关描写祖国自然景观的文章，想一想：哪处景色给你留下的印象最深？说出来和大家分享。

2. 今天，我们来欣赏桂林山水。播放配乐多媒体课件或出示挂图，然后让学生谈感受。

3. 导读课文第一自然段，提问：“甲天下”是什么意思？为什么说“桂林山水甲天下”？下面，我们就来研究这个问题。

### 二、自读交流，感悟语言

1. 自由读课文，一边读一边在头脑中浮现画面，读完后，同座交流，谈谈各自的感受。

2. 组织交流，各自谈体会。

3. 结合学生的感受，学习课文第二自然段。(1)观察图画、投影或录像中漓江的水；或者用多媒体课件，先后配乐展示波澜壮阔的大海、水平如镜的西湖和漓江的水。问：漓江的水有什么特点呢？(2)自由练习朗读，然后指名读，教师相机指导朗读，引导学生感受漓江水的静、清、绿。(3)齐读课文，提问：漓江的水给你留下了什么印象。

4. 那桂林的山又有什么特点呢？(1)出示挂图或放映投影片或录像，同时配乐教师范读；或用多媒体课件，先后播放峰峦雄伟的泰山、红叶似火的香山和桂林的山，并同步配乐朗读课文。(2)自由练习朗读，然后组织朗读比赛，结合赛前提建议、赛后评议，教师指导朗读，引导学生感受桂林山的奇、秀、险。(3)指名配乐朗读。

5. 出示挂图或放映投影片，同时出现第四自然段的文字，教师由“这样的山围绕着这样的水”导读课文。或者多媒体课件展示游客乘竹筏畅游桂林山水的动画，同时出现文字。(1)引导学生质疑。(2)引导朗读、感悟、解疑。重点理解“舟行碧波上，人在画中游”。(3)再读第四自然段，引导读出陶醉之感。

### 三、自主质疑，拓展延伸

1. 自由读课文，边读边想，有什么不明白的地方记下来。

2. 分小组交流，然后小组代表汇报小组内还没有解决的问题。

3. 对于学生存在的问题，一般可采用以下三种处理方法，一是利用集体交流，即时解决；二是存疑，第二课时相机解决；三是引导学生阅读有关课外书籍(如为什么桂林的山会如此奇特)。



#### 4. 布置作业

：(1)有感情地朗读课文，把你喜欢的词语在书上画下来，抄在本子上；(2)阅读有关描写“大海”“西湖”“泰山”“香山”的文章，并把你最喜欢的一段摘抄下来；(3)阅读其他有关“桂林山水”的文章。

#### 第二课时

##### 一、检查复习，整体导入

1. 为什么说桂林山水甲天下？

2. 让我们也走进这连绵不断的画卷，畅游桂林的山水。

##### 二、自由选择，品读课文

2 教师组织集体读议交流，结合学生的朗读，相机品赏，抓住重点指导品读二、三两个自然段。

品读第二自然段。(1)朗读这段的第二句话，然后根据学生收集的资料，引进其他有关描写漓江的片断。(2)比较阅读，引导学生体会以下三点：课文用“让你感觉不到它在流动”，从感觉上突出了“静”；用“可以看见江底的沙石”，从视觉上突出了“清”；用“仿佛那是一块无瑕的翡翠”这一形象的比喻，突出漓江的水绿的纯净可爱。(3)出示挂图，放映投影片或录像，以“漓江真美啊！”作为总起句，引导学生发挥想象说段写段。(4)自由读第二自然段，边读边想怎么背下来，然后指导背诵。

品读第三自然段。(1)朗读课文的第二句话，然后引进有关描写桂林的山的资料。(2)比较阅读，引导学生体会作者想象的丰富，用词之精妙。(3)出示挂图或放映投影片，引导学生认真观察，并选一座山峰，发挥想象说话。(4)比较二、三两段，

找相同点和不同点，引导学生感悟比较衬托的写法并注意分号的用法，然后指导背诵第三自然段。

### 三、朗读全文，整体背诵

1. 自由读课文，思考课文是怎样描写桂林山水的。

(第一段总的说人们赞美桂林山水甲天下;第二、三两段分别描写漓江水、桂林山，并抓住了水静、清、绿的特点和山奇、秀、险的特点;最后将桂林的山水联系起来，突出桂林的山水美如画。)

2. 练习背诵。

3. 提示线索，全班背诵课文。

### 四、转换角色，运用语言

1. 同学们，桂林山水如此美丽，大家都很喜欢吧，游完了桂林山水，我相信你一定也想赞美桂林山水。

喜爱书法的同学可以把赞美的话写在书里的插图上，也就是题词，别忘了签名;喜欢说说的同学可以选择图上象鼻山这一景点，练练怎么做导游;喜欢创造的同学可以给桂林设计旅游广告词。

2. 组织交流，选派代表汇报，师生共同评点。

### 《桂林山水》教学反思

朗读，不仅是感悟课文内容的重要手段，也是体现学生语文学习能力的重要特征。重视朗读，能充分激活学生的内心世界，引发个性张扬，享受阅读教学的无限乐趣，从而使语文学习变得生气勃勃和灵性跳动。朗读一旦进入充满情感的表达状态，它就会不断超越学生原有的认知经验、智慧水平、

想象能力，形成积极的创造精神，从而促进学生语感能力发展。

《桂林山水》这一课，用优美流畅的文字描绘了桂林山水独特的美，如何让学生感受到这种美呢？首先我用图片展现了桂林如诗如画的美景，激发了学生对桂林山水的喜爱，接着让学生找出描写桂林山水特点的句子，结合看到的图片，说说对桂林山或水某一个特点的感受，以此引导学生主动体会，形成读的见解，并通过读表现出来（即自我体会的情感朗读）；接着在品读、评读、诵读、挑战读、引读、配乐读……中相互吸引、相互碰撞、相互触发、使每一个学生想读、能读、爱读，读出美、读出情趣、读出感情。在学生对朗读的评价中，教师顺其自然地引导学生确定重点词语进行品析与体会，或结合语境理解，或积极启发想象，或对照图像认知，在读中感悟意思，用感悟促进朗读；同时，朗读吸引了学生主动融入阅读情境，感受语言的神奇、内容的丰富多彩、内蕴的意味绵长，感悟美、体验美，得到爱的抚慰、情的熏陶。

## 人教版四年级语文桂林山水教案篇三

- 1、理解课文内容，积累文中优美词句，有感情朗读、背诵课文。
2. 了解作者的语言表达特点。
3. 感受桂林山水的美好，培养热爱祖国大好河山的思想感情。

理解课文内容，学习作者的表达方法。

学习作者的表达方法。

有关桂林山水的风光图片

第二课时

师：同学们，我们已经积累了许多有关祖国风光的谚语。谁能为大家背诵几句？（1、上有天堂，下有苏杭。2、峨眉天下秀，三峡天下雄。3、五岳归来不看山，黄山归来不看岳。4、桂林山水甲天下。）人们都说：桂林山水甲天下。现在让我们荡舟漓江，仔细观赏桂林山水（板书：桂林山水）

师：在上节课的阅读中，很多同学被桂林的美景深深吸引了。谁能说说课文的哪部分写得最精彩？（山、水）老师赞成你的想法。

### （一） 观赏漓江的水

师：我们先来观赏漓江的水（板书：漓江水）。播放漓江水的风光片。谈谈漓江水给你留下了怎样的印象？用自己的话来讲。

师：同学们眼中的漓江美不胜收，作者笔下的漓江水更是独具丰韵。请同学们自由读课文的第二自然段并思考：漓江水有哪些特点？（板书：静、清、绿）播放漓江水静、清、绿特点的风光片。

师：同学们想一想，在静、清、绿之间用上什么关联词，就可以组成一句话？（同桌交流）（1、漓江水又静又清又绿。2、漓江水不但静，而且清，还很绿。）

师：其实这句话就是这段的主要意思。这样概括地写，能使读者感受到漓江的美吗？

师：如果把静、清、绿这三个形容词重叠一下，句子该怎么说？（漓江水静静的。漓江水静静的，清清的，绿绿的。）

师：词语一重叠，程度加深了一些，但还不具体。我们看着漓江水不禁赞叹起来，如果使它变成感叹句，句子该怎样

组织排列？（漓江的水真静啊！漓江的水真清啊！漓江的水真绿啊！）

师：在感叹句的后面补充说明，这样写就很具体了，而且给我们美的感受。同学们，你能读出那种美吗？出示漓江的水图。静得让你感觉不到它在流动，那是一种怎样的意境？我们眯着眼，看着图画想象一下，漓江的水怎么静，你们看见漓江的水在流动吗？（看不到，好静啊！）师读生跟读。

师：你们往下看，仿佛看到了什么？师读，生读。

师：现在让我们抬起头，放眼江面，漓江的水该有多绿啊！书上打了个什么比方？翡翠就是绿色的玉石，这块玉石上有斑点吗？从哪个词可以看出？（无瑕指玉石上的斑点。）看得出同学们特别想用声音再现漓江水的风姿。师读前半句，女生读后半句。

师：欣赏了你们的朗读，我觉得漓江水美得生动，美得具体，美得形象。为什么会有这种效果吗？（表达方法上：作者恰当运用了排比和比喻修辞方法。）老师为你竖大拇指。的确如此，生动形象的比喻能把所见的景物变得栩栩如生，恰当的排比读起来语气更加强烈。请女同学读第一分句，男同学读第二分句，齐读第三分句。

师：大海的雄伟壮丽，西湖的宁静柔和。都无法与漓江水相媲美，这样写更突出了桂林的水甲天下。谁能读一读这句话？作者先说没见过漓江这样的水，然后抓住特点具体介绍，在今后的习作中，我们也可以这样布局谋篇，请同学们齐读第二段。

师：学了这段我不禁赞叹：真静真清真绿漓江水。（板书：三个真）

## （二） 观赏桂林的山

师：桂林的水美，山更美，请同学们默读第3段，思考：桂林的山有哪些【白话文】特点，还有哪些疑问？（板书：桂林山）桂林的山有什么特点？（板书：奇、秀、险）

师：桂林山的特点，课文是怎样写的？（运用排比句和一连串的比喻像老人，像巨象，像骆驼写出山的奇）还会像什么？随着你们的想象可以变幻成各种各样神奇的事物。

师：你们看桂林的山，姿态各不相同，变化很多这就叫形态万千。播放桂林山奇图。这一座座形态万千，奇特的山峰，分开排列叫什么？（奇峰罗列）。奇峰罗列，各不相同，好像从地上拔起来，就叫拔地而起。作者从山形实现了奇。请女同学看图片，男生齐读这一分句。

师：可爱的男同学啊！你们太了不起，都把文字读活了，一个个文字仿佛一个个跳跃的生命。课文是怎么写秀这个特点的？读出秀美的感觉。女生读。作者体现山的秀是从山色入手的。在桂林也有很高的山，陡峭的山峰非常险峻，书上说危峰兀立这个危是什么意思？是危险的危吗？字典里有三种解释，选择哪一种恰当？1、不安全；2、损害；3、高的，陡的。

师：关于山这段还有哪句话没有谈到？我攀登过峰峦雄伟的泰山，游览过红叶似火的香山。用这句话烘托出桂林的山甲天下。我们用声音再现这甲天下的桂林的山吧！师读第三段的第一句，男生读奇、险句子，女生读秀句子。

师：这真是好奇好秀好险桂林山哪！（板书三个好）

### 三）山水合一 景色宜人

师：游览了桂林的山，难道你不想说点什么吗？（让你感觉到像是走进了连绵不断的画卷。真是舟行碧波上，人在画中游。）

师：你与作者产生了共鸣，同时也道出了大家的心声，齐读第4段，用心体会作者那强烈的感受。

师：这样的山围绕着这样的水，这样的水倒映着这样的山仿佛走进了连绵不断的画卷，真是舟行碧波上，人在画中游。教师一边有感情地朗诵，一边板画山、水、云雾、竹筏。

（师随手为真静真清真绿漓江水和好奇好秀好险桂林山勾出框）这是什么？（对联）缺什么？（横批），横批一般几个字（四个）展示你的文采的机会到了，添横批。

师：现在什么都在改革，咱们对横批也进行一次改革，几个字都可以。

师：桂林是闻名遐迩，令人神往的游览胜地，老师准备了一组图片，请同学们领略它的独特风韵。你能不能用一句话表达你此时的心情，就一句话，发自肺腑的！（1、桂林山水，真是人间仙境啊！ 2、桂林山水，风景如画。 3、啊！风景秀丽的桂林，我爱你！ 4、的确是桂林山水甲天下！ 5、桂林风景秀丽，气候宜人，我多想永远与你想伴哪！ 6、桂林的美景，令我陶醉，令我痴迷，令我心旷神怡！ 7、我爱你桂林，我赞美你桂林！ 8、桂林太美了，我做梦都想去。 9、桂林山水要多美有多美！ 10、桂林山水真是美不胜收！ 11、桂林山水你是祖国锦绣河山的典范。我为你骄傲。）

师：让我们牢记这副对联，把桂林山水的美永远留在心中（齐读对联）。

桂林山水

好奇好秀好险桂林山

天下第一

真静真清真绿漓江水

# 人教版四年级语文桂林山水教案篇四

- 1、通过看图、学文，了解桂林山水的特点。
- 2、学习作者细致观察和具体形象地描写景物的方法，培养观察、想象、理解、表达能力。
- 3、学会本课生字新词，理解重点词句。
- 4、有感情地朗读、背诵课文。

通过学文使学生受到热爱祖国锦绣河山的教育，陶冶爱美情趣。

作者是如何运用语言文字写出桂林山水的特点的，理解相关词语的意思。

学习作者观察和表达的方法。

通过情景渲染导入课文，如通过图片录像、教师的导语，唤起学生阅读的愿望，接着采用多种形式的朗读，如，教师范读、指名分段朗读，引读、看画面配音朗读，对课文作整体的感知，奠定情感基调。

挂图、投影或电影、录像；生字生词卡片。

2课时

第一课时

（一）引导学生进入图文描绘的桂林山水的美景之中

出示挂图或放映投影片，同时播放课文朗读录音或教师进行范读，对图文进行整体感知，尔后让学生谈感受。



## （二）课文是怎样评价桂林山水的？

找出来读一读，导入学习第一自然段。“甲天下”是什么意思？（天下第一）既然桂林山水天下第一，那 we 和作者一起荡舟漓江，观赏桂林山水。

## （三）观赏漓江的水（学习第二自然段）。

### 1、观察图画或投影、录像中的漓江水

问：漓江水与别处的水有什么不同，有哪些突出的特点？

（可用图画、录像等手段，展示波涛汹涌的大海，以帮助学生理解“波澜壮阔”；展示风光旖旎的西湖，以帮助学生理解“水平如镜”。）

2、归纳漓江水的特点自读课文，画出漓江水的三个特点，想想课文是怎样分别描写的。

（特点之一“静”。课文用“让你感觉不到它在流动”，从感觉上突出了漓江水的“静”。）

（特点之二“清”。课文用“可以看见江底的沙石”，从视觉上突出了漓江水的“清”。）

（特点之三“绿”。课文用“仿佛那是一块无瑕的翡翠”这一形象的比喻，从色彩和品质上突出了漓江水的“绿”和“纯”。翡翠：绿色的硬玉，有光泽。无瑕：没有斑点，非常纯净。）

### 3、体会最后一句

4、练习朗读，读出漓江水的静、清、绿，读出对漓江水的喜爱之情

注意指导读好“真静啊”“真清啊”“真绿啊”。

#### (四) 观赏桂林的山(学习第三自然段)

##### 1、观察图画或投影、录像中桂林的山

问：桂林的山与别处的山有什么不同，有哪些显著的特点？

(可用图画、录像等手段，展示泰山和香山，以帮助学生理解“峰峦雄伟”“红叶似火”。)

##### 2、归纳桂林山的特点自读课文，画出体现桂林山特点的三个词，想想课文是怎样分别描写这些特点的。

(特点之一“奇”。课文从两方面描写。一是“拔地而起，各不相连”。一般的山脉逐渐高上去，且连绵不断，桂林的山却是从平地崛起，互不相连。二是“奇峰罗列，形态万千”。罗列：排列。形态万千：各有各的样子。除了像老人、像巨象、像骆驼，教师还可补充介绍，有的像背着娃娃的妇女，有的像好斗的公鸡，有的像下山的猛虎，有的。像含苞欲放的莲花，有的像捧书而立的书童，有的像敞胸露肚的罗汉……使学生感到桂林的山真是形态万千，目不暇接。)

(特点之二“秀”。课文打了两个比方“像翠绿的屏障，像新生的竹笋”，写出“秀”的表现：郁郁葱葱，色彩明丽。屏障：起遮挡作用的东西，本课指桂林一带的山。)

(特点之三“险”。课文用“危峰兀立，怪石嶙峋”概括了这一特点，并用“好像一不小心就会栽下来”的感觉，突出了桂林山的“险”。危峰兀立：即高峰耸立。怪石嶙峋：指奇形怪状的石头重重叠叠。)

##### 3、练习朗读，读出桂林山的奇、秀、险，读出对桂林山的喜爱之情

(重点指导读好“真奇氨“真秀氨“真险氨。)

(五)我们观赏了漓江的水，观赏了桂林的山，总的有什么感觉？作者又有什么感受？(学习第四自然段)

1、看图或投影，启发学生把山、水联系起来读感受2.看看作者有什么感受？

(1) 画出感受最深的句子：“像是走进了连绵不断的画卷，真是‘舟行碧波上，人在画中游’”。

(2) 理解“画卷”“连绵不断的画卷”及“舟行碧波上，人在画中游”。

(“画卷”绘画长卷，一般要卷起来收藏。“连绵不断”，接连不断。“连绵不断的画卷”，即很长很长的画卷。从桂林到阳朔，航程83公里，沿途都是青山绿水，美不胜收，说桂林山水是一幅“连绵不断的画卷”，十分贴切。“舟行碧波上，人在画中游”，道出了荡舟漓江，观观赏桂林山水是一种美的享受，充满情趣，与开头的“桂林山水甲天下”相呼应。)

3、练习朗读第四自然段读出荡舟漓江，被桂林山水所陶醉的感情。

(六) 朗读全文

(七) 作业

1、朗读课文 2. 识记生字

第二课时

(一) 指名读课文

## （二）自读课文，思考以下问题，然后讨论

1、课文第二、三、四自然段的内容和开头的“桂林山水甲天下”有什么关系？

（第一段总的说人们赞美“桂林山水甲天下”，引起我们对桂林山水的向往，急于阅读下文。后三段讲作者荡舟漓江看到的景色。第二、三两段分别描述漓江的水，桂林的山，使读者对那里的山和水有深切的感受。第四段则将桂林的山和水联系起来，使我们读了在头脑中形成连绵不断的活动画面，深深感到桂林山水的确是天下第一。）

2、朗读课文第四自然段，想象“这样的山围绕着这样的水，这样的水倒映着这样的山”是怎样一种景象，体会“舟行碧波上，人在画中游”的感觉，然后用自己的话说一说。

## （三）识记生字，练习书写

漓：注意右半部的写法。

澜：前鼻音。右边“门”里面是“柬”。

瑕：可与“假”进行比较。注意右上是“尺”。

翡：上下结构，下边是两个“习”，整个字要写紧凑。峦：前鼻音，与“澜”比较读音。与“恋”比较字形。筏：上下结构，右下不要丢撇。

## （四）指导背诵

1、在了解句与句关系的基础上，一个自然段一个自然段地练习背诵。

2、在了解自然段之间的关系及自然段与全文之间的关系的基础上，练习背诵全文。

(五) 完成“思考·练习3”抄写句子，注意分号的用法

要求：以标点为标志，看半句抄半句，不可看一个字词写一字词；格式要正确，字迹要工整；想想分号的用法（长句子中有三个并列的分句，每个分句中已经用了逗号，并列的分句之间要用分号。这样，要以把一个个意思分得很清楚。）

(六) 全班背诵课文

(七) 布置作业

1、背诵课文

2、抄写字词

## 人教版四年级语文桂林山水教案篇五

根据《九年义务教育全日制初级中学语文教学大纲》（初审稿）的要求，自读课文要在教师的指导下，由学生自己阅读，培养自学能力。课文的自读提示，作学生的自读指导，所提及的问题不要求学生回答。课文后面的练习，要求学生在自读过程中独立完成。有些生字词，由学生借助工具书自查解决。本课教学时间为一课时。

这首诗的教学重点是指导学生在自读中理解作者通过自然景物的描绘含蓄地概括了桂林从历史到现代的巨大变化，对沐浴在社会主义阳光下祖国新貌的赞扬。这首诗是以“信天游”民歌形式写的，句式匀称，音调铿锵，指导学生反复朗读，可以使学生有较深的感受。要求学生体会想象的作用和诗句中词语的深刻含义。

这首诗的内容可分成四个层次。

第一层，开头4节，传神而又含蓄地道出了桂林山水的美。在

写法上，诗人避开了前人对桂林山水以实写实的手法，采取了独特的以虚喻实的方法，在前人没有涉及的领域内发掘出新的美。让我们看到的不是桂林山的具体形象，也不是漓江水的具体样子，因为桂林山漓江水给人们的印象是难以具体描绘的。如“神姿仙态，如情似梦”都不是如实描写真山真水，只是让学生进行想象，神和仙都是我们没有见过的，但云雾中绰绰出现了仙女的形象，由此而引起想象，神仙有多么美的姿态，桂林山水就有多么美的姿态；情爱和梦境有多么深沉多么美好，桂林山水就有多么深沉多么美好。

第二层，5—10节，由写景转入抒情，联系个人的感受抒发热爱桂林山水的真挚感情。浪涛、风沙、马鞍、沙盘，是具体景物的描写，再现了诗人和千千万万的革命战士迎着黄河的浪涛、塞外的风沙，走向马鞍上梦见、沙盘上画过的锦绣河山之中，并为之而浴血奋战的悲壮情景。

第三层，11—14节，这是全诗的转折之处，从这里开始，《桂林山水歌》在对客观景物作了概括的描绘之后，转向主观心境的抒发。诗人紧紧抓住对桂林风景的特点的描写，含蓄地概括了桂林从历史到现代的巨大变化：借老人山的形象，慨叹历史上的祖国一直愁云笼罩；借还珠洞的神话，抒写对于光明和解放的憧憬；面对鸡笼山、屏风山，联想到雄鸡高唱，屏风开放，山河放出异彩；又从穿山景状，表明大地洗尽愁容，面对明洁的喜悦。

第四层，最后12节，由赞美桂林山水扩展到对祖国美好山河的歌颂，对沐浴在社会主义阳光下的祖国的歌颂。这一层是主题的升华，由桂林山水的可爱，概括到祖国江山的美丽，由普通的吟咏山水之情，而发展成为爱国主义的颂歌。