

# 2023年语文教学工作计划表及内容(优秀9篇)

计划在我们的生活中扮演着重要的角色，无论是个人生活还是工作领域。因此，我们应该充分认识到计划的作用，并在日常生活中加以应用。下面是我给大家整理的计划范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 语文教学工作计划表及内容篇一

本班共有学生47人在实施新课改中，教师热心进行语文教学改革，培养学生的自学能力，开展自主、合作、探究的教改实验，取得了很好的`效果，提高了学生的语文素养，培养了综合实践能力，对推进新一轮教学改革积累了成功的经验但是，部分学生对新教材新教法仍然不能适应受应试教育的惯性影响，仍然有重知识轻能力的现象，没有进入课改设定的情境，处于无所适从的茫然状态。

认真学习新课程标准，更新教学理念，大胆进行教学改革，实施“自主、合作、探究”的学习方法，确立学生在学习中的主体地位，为学生自主学习、合作学习、探究学习、创造性学习，创造必要的条件，促进学生语文素养的进一步提高，为其他学科的学习打好坚实的基础。

本册教材是按照《课程标准》编排的新教材，体现了新理念和目标，致力于构建新的教材系统，促进学生综合素质的提高，确立学生在学习中的主体地位。

本册共有30篇课文，按主题合成七个单元，每个单元按照主题进行综合训练，努力吸引学生，提高学生的学习积极性在综合学科中提高学生的语文素养，在不断的实践中，提高学生学习的积极性，培养实践能力、创新能力和探究能力。

1、以深化语文教学改革为契机，加大课堂教学改革力度，积

极投身新课改，运用先进教学理念和多媒体手段进行教学，在减轻学生负担的同时，激发学生地学习兴趣，唤起问题意识，实施教学民主化，努力提高课堂教学质量。

2、整体上把握教科书，弄清编辑者的意图及内在联系，从本校本地的实际情况出发，广泛博览参考资料，集思广益，总揽全局，面向全体做好试卷分析，找出教学中的薄弱环节，注重补差补缺，争取教学大面积丰收。

3、好听说读写训练，进行口语交际训练，结合教材中的名著欣赏，诵读欣赏、引导学生进行综合训练，尤其要注重培养语言交际能力和写作能力。

4、注重培养学生良好的学习习惯，掌握良好的学习方法，增强学习的后劲，为学生今后的发展打下基础，重视人文精神和科学精神的培养，确立语文教学的新理念。

5、好第二课堂活动，引导学生扩大阅读面，多读文学名著，多读健康有益的课外读物，提高文学修养，陶冶高尚情操，使学生获得社会所需要的终身受用的语文能力。

6、重学科之间的联系和相互渗透，强化综合能力的培养，积极开发课堂学习资源和课外学习资源，沟通课堂内外，沟通平行学科，创造性地开展各种活动，努力提高语文素养，实现语文能力的可持续发展，实现终身受用，为中考和高考打下坚实的基础。

7、作文采用全批、抽批、面批，学生互批等方法，快捷、及时反馈给学生，及时指导、评价、交流，激发写作动力，同时结合每周两篇随笔指导、交流，用最贴近学生生活和学生最容易接受，最容易受感染的学生作品启发，激励学生写作，把作文教学落到实处。

8、指导学生读书和写好读书笔记，每周一节交流随笔和读书

笔记课，形成丰富、生动的语文学习过程，避免死读课本和读死书现象。

总之，要对每一位学生做深入了解，做他们的知心朋友，做学生学习的伙伴，真正成为学生学习的组织者、引导者、参与者、合作者、帮助者让学生感受到人性之美、人伦之美、人道之美，感受到理性之美、智慧之美，感受到人类心灵的博大与深邃，感受到人类所创造的文化的灿烂与辉煌，而且能呼唤学生对于生活的热爱与柔情，让学生对未来充满热切的憧憬和乐观、光明、正直的期待，使他们能以新的眼光审视生活。

## 语文教学计划表及内容篇二

1. 继续复习、巩固汉语拼音，借助汉语拼音识字、正音。
2. 认识400个字，会写300个字。要求认识的字能读准字音，结合词句等语言环境了解意思。需要特别指出的是，要求认识的字不要作过细的字形分析，也不要求书写。要求会写的字则要能读准字音，认清字形，了解意思，正确书写，并练习运用于口头和书面语言表达之中。有主动识字的愿望，在生活中自主识字。养成良好的写字习惯，书写规范、端正、整洁，感受汉字的形体美。
3. 继续使用音序查字法和部首查字法查字典，培养独立识字的能力。
4. 喜欢阅读，对阅读有兴趣。学习用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。能背诵指定的课文和自己喜欢的课文片段。在教师的指导下，学习默读，做到不出声，不指读。
5. 能联系上下文和生活实际，了解课文中词句的意思，在阅读中主动积累词句。

6. 能阅读浅显的课外读物，能与他人交流自己的感受和想法。养成爱护图书的习惯。

7. 学习使用句号、问号和叹号，体会所表达的不同语气。

8. 积累自己喜欢的成语、对联、古典诗词、格言警句。

9. 逐步养成讲普通话的习惯，增强愿意与人交流的意识，认真听别人讲话，能听懂主要内容。能主动与别人交谈，讲述简短的故事和见闻。说话时态度自然大方，有礼貌。有表达的自信心，能就感兴趣的话题发表自己的意见。

10. 对写话有兴趣，能把看到的、想到的写下来。在写话中学习运用阅读和生活中学到的词语。根据表达需要，学习使用逗号、句号、问号、感叹号。学习写日记。

11. 对周围的事物有好奇心，乐于观察大自然，热心参与学校、社区活动，并能表达自己的感受。

1. 要注意把握同组教材各部分内容之间的内在联系。

本册教科书采取了按照专题来整合各部分内容的编排方法，每一组教材不仅围绕一个专题，而且内容之间还互相照应，有些教学要求前面有布置、中间有铺垫、后面有展示、交流，使之真正成为互相联系的一个有机整体。教师应该在学习相应课文的时候，及时布置学生做好前期工作，为后面的学习做好准备。

2. 识字和写字教学应该注意的问题。

本册教材要求学生认识400个生字，这是下限，教师应该鼓励学生通过语文课本以外的渠道，增加识字量。与此同时，教师要积极提倡同学之间交流识字的方法、经验和感受，一起玩识字、组词的游戏或共同制作生字、词语卡片，促进学生

在合作学习中分享识字的乐趣。

在识字要求的把握上，教师要尽量避免走入两个误区。第一，切莫忽视学生个体之间的差异，从而对所有学生做统一的要求。汉字学习是一个反复的、长期的过程，因此准许学生在一定的时间以内在识字数量、识字能力上有差异。第二，不必将学生是否能准确识记脱离任何语言环境的单个的字，作为衡量其是否掌握了要求认识的字的标准。

对于二年级的学生来说，在一节课中写字不宜太多，为避免学生疲劳，写字最好不集中安排在一节课上进行，而是要分散到每一堂课中去。在写字的量的把握上，不是有人认为是写得越多越好，要注意写字的质量。

### 3. 阅读教学应该注意的问题。

阅读教学，首先要重视朗读的指导。通过集体读、分组读、领读、男女学生对读、配乐朗诵、分角色朗读等多种形式，使学生在阅读实践中将课文读正确、读流利，并引导学生将自己当作课文中的人物去感受、体验、思考，去领会作者所要传达的感情，进而通过自己的阅读表达出来。此外，教师还应重视课外阅读的指导，帮助学生选择文质兼美的优秀读物，提供学生交流课外阅读感受、成果的机会。

### 4. 口语交际教学应注意的问题。

有些口语交际教学之前，要提早布置准备工作。在教学时，应重视情境的创设，通过多种方式引起话题、激发学生的交际兴趣。在交际过程当中，教师应该积极参与到学生的交流中去，为学生提供可以模仿的对象，同时关注交流的状态，对交际的过程予以调控，形成有效的师生、生生互动。教师还要善于发现学生交流过程当中富有创意、充满童趣的精彩语言，还要注意规范学生的口头语言。

## 5. 开展丰富多彩的语文实践活动。

教师要努力开发、充分利用语文课程资源，开展丰富多彩的语文实践活动。实践活动应该与教材内容有一定的联系。活动的形式可以是游戏、唱歌、猜谜语，可以是开故事会、朗诵会、演课本剧，也可以是学生在教师的带领之下，走出校门，走进自然、社会，走进火热、沸腾的生活，使学生在生活中学习语文、运用语文。

1. 让学生借助汉语拼音读准字音，分析记忆字形，看图或联系上下文理解词义。发挥创造性，设计活泼多样的教学方法，在游戏中、在活动中、在语言环境中巩固识字。注意纠正学生的写字姿势，培养良好的写字习惯。

2. 重视朗读指导，采用多种方法，每篇课文都要给学生充分朗读的时间，充分利用插图，联系生活实际，帮助学生在语言环境中理解词语和句子的意思。

3. 注意每组教材在内容上的联系，从整体上把握教材内容，设计教学方案，创造性地使用教材。

4. 教学时要充分发挥“学习伙伴”的作用，借以引导学生认真思考，展开丰富的联想和想象，积极参与交流、讨论和语文实践活动。将游戏、唱歌、猜谜语、表演等引进课堂，也可以带领学生走出校门，走进自然、社会，走进沸腾的生活，使学生在生活中学语文、用语文。

5. 引导学生积累好词佳句、优秀篇段并复习巩固学过的字词，利用周末作业和学校作业展示的要求，进行语文基础知识的综合练习。教学时，要鼓励学生独立完成练习，主动积累词句，将积累的词语运用于口头和书面语言之中。

6. 鼓励学生在课堂上积极参与、举手发言，互相释疑，合作释疑，培养他们勤思善问的习惯和提出问题、解决问题的能力。

力。

## 语文教学计划表及内容篇三

### （一）识字与写字

1. 对学习汉字有浓厚的兴趣，养成主动识字的习惯。
2. 累计认识常用汉字2500个，其中xx个左右会写。
3. 会使用字典、词典，有初步的独立识字能力。
4. 能使用硬笔熟练地书写正楷字，做到规范、端正、整洁。用毛笔临摹正楷字帖。

### （二）阅读

1. 用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。
2. 初步学会默读。能对课文中不理解的地方提出疑问。
3. 能联系上下文，理解词句的意思，体会课文中关键词句在表情达意方面的作用。能借助字典、词典和生活积累，理解生词的意义。
4. 能初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情。
5. 能复述叙事性作品的大意，初步感受作品中生动的形象和优美的语言，与他人交流自己的阅读感受。
6. 在理解语句的过程中，体会句号与逗号的不同用法，了解冒号、引号的一般用法。
7. 学习略读，粗知文章大意。

8. 积累课文中的优美词语、精彩句段，以及在课外阅读和生活中获得的语言材料。

10. 养成读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。 课外阅读总量不少于40万字。

### （三）习作

1. 留心周围事物，乐于书面表达，增强习作的自信心。

2. 能不拘形式地写下见闻、感受和想象，注意表现自己觉得新奇有趣的、或印象最深、最受感动的内容。

3. 愿意将自己的习作读给人听，与他人分享习作的快乐。

4. 能用简短的书信便条进行书面交际。

5. 尝试在习作中运用自己平时积累的语言材料，特别是有新鲜感的词句。

6. 根据表达的需要，使用冒号、引号。

7. 学习修改习作中有明显错误的词句。

8. 课内习作每学年16次左右。

### （四）口语交际

1. 能用普通话与人交谈。在交谈中能认真倾听，领会要点，并能就不理解的地方向对方请教，就不同的意见与人商讨。

2. 听人说话能把握主要内容，并能简要转述。

3. 能清楚明白地讲述见闻，并说出自己的感受和想法。



4. 能具体主动地讲述故事，努力用语言打动他人。

### （五）综合性学习

1. 能提出学习和生活中的问题，有目的地搜集资料，共同讨论。

2. 结合语文学习，观察大自然，观察社会，书面与口头结合表达自己的观察所得。

3. 能在老师的指导下组织有趣味的语文活动，在活动中学习语文，学会合作。

4. 在家庭生活、学校生活中，尝试运用语文知识和能力解决简单问题。

我们4.3班共有学生40人，其中男生25人，女生15人。本班存在的问题：学习成绩两极分化，其中优生较多，可后进生也较多，（如姜玉凤、张堡城、张洪建等）时有不及格的现象发生，这与他们的基础差、家庭教育懈怠、学习习惯差有着密切的关系。

本学期，仍将写作、阅读做为重点之重，尽心辅导，力求质量为先，面向全体学生，以训练促思维，促语文水平的提高，并与各科老师携手共同提高学生的成绩，以促使学生全面发展。

教材设计了8个专题。依次是：走遍千山万水、以诚待人、大自然的启示、战争与和平、热爱生命、田园生活、执著的追求、故事长廊。其中第三单元“大自然的启示”和第六单元“田园生活”还安排有综合性学习内容，使专题的学习内容与形式更加丰富多彩。

每个专题单元包括导语、课例和语文园地三大部分。每组开

头的导语点明本组的专题，并提示学习要求。课例由4篇课文组成，其中精读课文2—3篇，略读课文1—2篇，精读课文后有思考练习题，略读课文前有一段连接语，将前后课文连接起来，并提示略读课文的学习要求。根据教学的需要，在一些课文后面安排有“资料袋”或阅读链接，以提供课文的背景资料，并丰富学生的阅读。

语文园地由5个栏目组成，其中有4个固定栏目：“口语交际”“习作”“我的发现”“日积月累”；另有“宽带网”“趣味语文”“展示台”或“成语故事”，这四项内容分别在全册8个语文园地中各安排两次。

1. 认字200个，会写200个，养成主动识字的习惯。
2. 会使用字典、词典，有独立识字的能力。能用钢笔熟练书写正楷字，用毛笔临摹字帖。
3. 能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。
4. 体会课文中关键词句表达情意的作用。
5. 能初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情。能复述叙事性课文的大意。
6. 养成读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。
7. 在交谈中能认真倾听，养成向人请教、与人商讨的习惯。听人说话能把握主要内容，并能简要转述。能清楚明白地讲述见闻，并说出自己的感受和想法。
8. 留心周围事物，勤于书面表达。能把内容写得比较清楚、比较具体。会写简短的书信便条。能修改习作中有明显错误的词句。

9. 在综合性学习活动中，有目的地搜集资料，提出不懂的问题，开展讨论，解决生活中的简单问题。

2. 练字：练钢笔字，行款整齐，有一定速度；练毛笔字，写正楷。

3. 训练用普通话正确、流利有感情的朗读课文。

4. 练默读，默读重在练习速度和理解大意。

5. 习浏览，练阅读速度和信息查阅能力

6. 习简单的记实作文、想象作文，学习仿写。

7. 会修改自己的习作，会用标点符号（如冒号、引号）。

8. 习作养成整洁、规范的书写习惯，可开展限时作文及专门书写速度训练。

9. 简单的读书笔记，学会写内容梗概。

10. 书信格式，学会写书信

11. 用普通话交谈；学会倾听、请教，敢于提出自己与众不同的见解。

12. 习辩论、演讲的一些基本方法。

13. 会转述，能生动的讲述故事。

1. 强化学习习惯的养成

语文教学的难点主要是如何让学生成为一个会学语文，用语文的人，所以在平常的教学中不仅仅是关注的知识的掌握，更主要的是让生养成会学习爱学习的习惯，这学期将继续关

注以下良好习惯的培养：

(1) 课前预习与课后复习的习惯。

(2) 能够自学课文的习惯。特别是精读课文，如何让学生自己抓住重难点，学会分析课文，体会文章的思想感情，理解文句的表达方法。通过略读课文学习方法的掌握，引导学生开展课外阅读活动。

(3) 大胆表达自己思想的习惯以及主动与人合作的习惯。

(4) 把写作当成是一种乐趣。爱写作也愿意写作。

(5) 继续加强培养善于倾听的习惯，提高课堂教学的质量。

## 2. 营造自主学习的情境

良好的学习情境让学生放松身心，又能把注意力集中在具体的学习目标上，通过有目的学习，慢慢养成良好的学习习惯。

## 3. 有效利用课程资源

充分利用语文课程资源，和其它学科、社会活动相结合，开展丰富多彩的语文实践活动。加强古诗诵读和优美词句的积累，推广看课外书，丰富学生的课外知识，引导学生在生活中学习语文、运用语文。

## 4. 辅优补差活动

教学中既要注意培养那些优生，也要注意帮助后进生，缩小优秀生与后进生之间的差距，使全班同学都能在原有水平的基础上再上一个新台阶。

班级后进生帮助对象有：姜玉凤、张堡城、张洪建、隋洪欣等。主要措施有：

- 1、作业面批、有错及时改正。
- 2、课堂上优先提问、优先解难。
- 3、结合学习情况老师抽时间个别辅导，请班级里的优秀生为其接对辅导。
- 4、与科任老师、家长经常联系交流，形成教育合力。
- 5、鼓励为主，及时表扬。
- 6、重视思想教育，尊重信任，持之以恒，巩固后进生良好行为习惯。
5. 重视思想教育，尊重信任，持之以恒，巩固后进生良好行为习惯。

(1) 在培养阅读能力的基础上，重点指导其写作，强调真情实感的再现，给予写作技巧的指点，指导参与各种作文比赛。

(2) 在阅读和理解方面多下工夫，提倡“多读书、读好书、读杂书”，培养他们对语言文字的热爱，并在理解的基础上进行学习。

(3) 在指导写字和朗读方法，帮助学生提高朗读技巧和书写水平。

第一单元：12---14课时

第二单元：10---13课时

第三单元：12---14课时

第四单元：12---15课时

第五单元：10---13课时

第六单元：10---14课时

第七单元：12---14课时

第八单元：11---13课时

## 语文教学工作计划表及内容篇四

### 1、学习习惯

(1) 掌握正确的读书姿势，写字姿势和握笔方法，养成良好的读书习惯和写字习惯。

(2) 掌握正确的使用学习用品的方法，养成爱惜学习用品的良好习惯。

### 2、汉语拼音

(1) 读准声母、韵母。

(2) 能准确地拼读音节。

(3) 能说出声调符号的名称，读准四声、学读轻声。

(4) 认识四线格，能正确书写声母、韵母和音节。

(5) 认识大写字母，熟记《汉语拼音字母表》

### 3、识字写字

(1) 准确认读380个生字。

(2) 说出基本笔画的名称。

(3) 能按笔顺在田字格里书写，默写160个生字。养成正确的写字姿势和良好的学习习惯，做到书写正确、规范、姿势端正、卷面整洁。

#### 4、口语交际

(1) 能用普通话进行口语交际，声音清楚，态度大方。

(2) 能根据一定的情境或看图用一句完整的话或几句连贯的话回答问题。

(3) 能按照一定的情境或图意用几句连贯的话讲一件简单的事情。

#### 5、阅读

(1) 能联系课文和生活实际理解常用词语和句子的意思。

(2) 认识句号、感叹号，能读出陈述、疑问、感叹等不同的语气。

(3) 朗读、背诵指定的课文，会分角色朗读对话。

(4) 正确地复述，语句连贯。

(5) 能正确、流利地朗读课文，能想象课文所描绘的情境，知道课外的大意。

#### 二、教学重点：

1、 培养良好的学习习惯的重点是掌握正确的读写姿势和爱惜学习用品，目的是要求学生。

2、 重视用眼卫生，爱惜学习用品，养成良好习惯，促进身心健康发展。

3、汉语拼音的重点：读准声母、韵母、声调和整体认读音节，准确拼读和正确书写音节。

4、课文的重点：识字、写字、朗读、背诵。

### 三、教学措施

1、培养良好的学习习惯要结合实际，发现问题及时纠正。在实践中养成“姿势不对不读

书，姿势不对不动笔“的良好读写习惯，并进行反复的严格的训练。

2、教学汉语拼音时，为了帮助学生记忆掌握它们的音与形，可采用“情境图”与“语境歌”来激发学生的兴趣。教学音节时，还可采用卡片认读，进而达到练读拼音词、句的目的和训练学生见形知音的能力。

3、课文教学以朗读和背诵为重点。多读精讲，知道学生把课文正确、读连贯。识字教学在语言环境中把字的音、形、义结合起来，联系生活实际识字。注意引导学生通过观察图画和实物，把识字和认识事物有机地结合起来。

## 语文教学计划表及内容篇五

学生在初一上学期的语文学习还处在比较被动的状态下，对语文的学习兴趣欠佳。语文基础知识掌握不够好，课外迁移不够，阅读和写作能力还有待加强。我所教班级七年级四班共65人，这个班级的学生语文基础较差。存在的不足有：

1、学习语文的习惯养成差。

2、学习比较盲目，目标性不强。



- 3、学习的主动性、合作探究意识不强。
- 4、基础参差不齐，两极分化严重。
- 5、积累较少，阅读面不广。

全面提高学生的语文素养，正确把握语文教学特点，重视积累、感悟和熏陶，使学生养成良好的语文研究性学习习惯。积极倡导自主、合作、探究的学习方式，加强文言文阅读教学，强化写作指导，提高口语交际能力，同时注意培养学生的审美情趣、思维品质和文化品位，发展个性，形成健全人格。

- 1、提高备课质量, 继续学习新大纲, 探索新教法, 充分发挥教师的个性和优势, 提升学生的语文素养。
- 2、加强对学生语文学习习惯的培养, 加强常规工作的落实和检查, 并有阶段性检查小结和整改措施。
- 3、以阅读和写作教学为抓手, 带动其它方面的教学工作。
- 4、强化语文知识的积累, 包括名言诗句、文学常识、文化常识、成语等。
- 5、运用各种方法, 提高学生课外阅读的兴趣和能力, 拓展学生语文学习空间。

- 1、以深化语文教学改革为契机, 加大课堂教学质量。

深化教学改革力度, 积极投身新课改, 运用先进教学理念和多媒体手段进行教学, 在减轻学生负担的同时, 激发学生的学习兴趣, 唤起问题意识, 实施教学民主化, 努力提高课堂教学质量。积极把新课程理念融于课堂教学之中。把学生放在学习的主体地位, 从思想、习惯等方面多启迪, 多给学生

思考的时间，根据学生课堂反应的情况，灵活调整教学方式方法。试着多发挥“小老师”们的作用。课堂上要努力培养学生自主学习的自觉性，激发学习的兴趣，养成眼、耳、口、手、脑动起来的习惯。向课堂要效率，使每一堂课都是生动有趣，学生在40分钟内得到较好的训练。

2、教师要做到教学五认真，实施集体备课，集思广益，总揽全局，面向全体，做好试卷分析，找出教学中的薄弱环节，注重补差补缺，争取教学大面积丰收。

### 3、认真抓好听说教学

读写训练，进行口语交际训练，结合教材中的名著欣赏，诵读欣赏、引导学生进行综合训练，尤其要注重培养语言交际能力和写作能力。

4、注重培养学生良好的学习习惯，掌握良好的学习方法，增强学习的后劲，为学生今后的发展打下基础，重视人文精神和科学精神的培养，确立语文教学的新理念。

5、搞好第二课堂活动，引导学生多读文学名著，多读健康有益的课外读物，提高文学修养，陶冶高尚情操，促进学生主动学习的方法，拓宽学生学习的领域，使学生获得社会所需要的终身受用的语文能力。

6、注重学科之间的联系和相互渗透，强化综合能力的培养，积极开发课堂学习资源和课外学习资源，沟通课堂内外，沟通平行学科，创造性地开展各种活动，努力提高语文素养，实现语文能力的可持续发展，实现终身受用，为中考和高考打下坚实的基础。

7、继续抓实书写。写一手漂亮的字，不仅能给人美的享受，而且会让自己一辈子受用无穷，更重要的是方便了与别人的交流。书写的好坏，也直接影响到语文成绩。紧紧抓住书写

差的这部分同学，从书写方式方法、书写习惯的养成等方面指导和督促他们。

8、打牢写作基础。在写日记的基础上，灵活处理练笔与每两周一次作文的关系。力从激发学生的写作兴趣入手，让写作成为他们抒发自己心灵之感的一种方式。针对上学期中日记质量不高，部分同学随便应付老师的情况，一是严肃批评，二是耐心与他一起找原因，对其取得的成绩要及时表扬。

9、重视文言文阅读能力培养，增强学生文化底蕴。

## 语文教学计划表及内容篇六

新学期开始了，又上了一个新的年级。本学期我任九年级（9、10）两班语文学科教学。两班学生共110人，大部分学生思想性格好、学习习惯已基本形成，但也有少部分学生对语文缺少感悟，基础不牢固。两班的共同特点是两级分化现象比较严重。

1、能够区分写实作品与虚构作品，了解诗歌、散文、小说、戏剧的文学样式。

2、欣赏文学作品，体验评价文学作品的情感和形象，品味作品中富于表现力的语言。

3、阅读科技作品，领会作品的科学精神和科学思想方法。

4、阅读简单的议论文，区分观点与材料，发现观点与材料之间的联系。

5、了解基本的语法知识，用来帮助理解课文中的语言难点；了解常用的修辞方法，体会它们在课文中的表达效果，了解课文涉及的重要作家作品知识和文化常识。

## 6、阅读至少一部文学名著。

九年级上册在整个新课程教材体系中属于第五阶段，对提高学生的语文素养起着极其重要的作用，而准确地说，是肩负着提高学生文学欣赏能力的重任。本册教材教学内容以文学作品——诗歌、小说为主，安排了一个单元的议论文，继续集中学习文言文。

全册内容分为六个版块，即：阅读、写作·口语交际·综合性学习、课外古诗词背诵、名著导读、附录，有的课文后还有补白。全册共编排了25篇课文，其中教读课文13篇，自读课文12篇，共分为六个单元，每个单元一个主题。

课外古诗词背诵：共有10首，穿插在每周早读时间完成。

名著导读：学期初即布置阅读任务，鼓励并指导学生认真阅读，并做好读书笔记等，学期末进行交流。

附录：《怎样读诗》《谈谈小说》《复句常用关联词语一览表》《常用修辞格简表》

1、加强基本功训练，重视识记和积累，让学生积累一定量的语文知识。

2、让学生系统全面地掌握语文知识。

3、加强综合性学习活动的训练，提高听说读写的能力。

1、要求学生写好字。

2、重识记，多积累基础知识。

3、培养好的学习习惯。

为此，注重个别辅导，重落实，作文注重面批，多搞过关检

测。

## 语文教学计划表及内容篇七

1. 学会7个生字，认识2个偏旁。
2. 会认9个字。
3. 正确、流利地朗读课文。通过读课文，知道电视塔是做什么用的。

1. 学会7个生字，并能正确书写。
2. 正确、流利地朗读课文。通过读课文，知道电视塔是做什么用的。

理解“能让我们看到多彩的世界”的意思。

教师板书： 请同学读一读这个字。

你们都见过什么样的塔？今天我们一起来看看这“神奇的塔”。教师接着板书：神奇的。看了课题，你想知道什么？  
生：（这个神奇的塔是什么塔？为什么说它是神奇的塔？）  
咱们带着这个问题一起来课文内容。

1. 学生听录音读课文。思考：这神奇的塔是什么塔呢？（生：这神奇的塔是广播电视塔）
2. 你们去过吗？请去过的学生讲一讲。
3. 你们知道我国有几个著名的电视塔吗？老师告诉你们，我国有3个著名的电视塔：第一个是上海电视塔，叫东方明珠；第二个是天津电视塔，简称天塔；第三个是北京的中央广播电视塔。

4. 你们想看看吗？那老师当导游带大家一起去看一看，放录像。

□

1. 借助汉语拼音自由读课文，画出生字和会认的字。把画出的生字和会认的字多读几遍。

2. 同桌同学互读生字和会认的字。

3. 抽读带拼音的生字和会认字的卡片。

4. 同桌同学互读课文，相互纠正读音。读后标出课文有几个自然段。（5段）

5. 分段读课文。听听读音是否正确。

（一）学习第一段：

1. 指名读。读后你知道了什么？板书：

2. 这塔很高很高，你们能把它读出来吗？自己试试。

3. 指名读。

4. 教师也想读读行吗？教师范读。你们听出什么了？（听出这座塔特别高）

5. 学生模仿读。

（二）学习第二、三自然段。

1. 在实物投影上出示书上插图，你能看图说一说吗？

2. 师讲：塔这么高，星星月亮看见了想说些什么呢！自己出

声读读2、3段。

3. 同桌同学分角色读2、3段，体会它们说话的意思。

4. 分角色指名读，说说自己的理解。

（星星说的意思是塔特别高，离星星很近，更加突出了塔高。月亮说的意思是塔很美，每当晚上，电视塔里面的灯都亮了，就像一盏明亮的宫灯。）

板书：美

师问：你们见过宫灯吗？什么样呀！请查找到宫灯图片的同学放在实物投影上让学生看一看。

又问：给你什么感觉？（美）

5. 你能不能把塔的高、美读出来？同桌读，指名读，教师指导读。

（三）学习四、五段。

1. 实物投影出示第二幅图：他们在干什么？

2. 自己出声读读第四五段，妈妈和力生说了些什么呢？

3. 同桌同学分角色读他们说的话。

4. 指名分角色读。

（1）思考：妈妈说这塔很神奇，为什么这塔很神奇？（生：这个塔能让我们看到多彩的世界。）

（2）“能让我们看到多彩的世界”是什么意思？你能结合平时的生活说一说吗？

5. 指导学生读出疑问的语气和神奇的感觉。

(一) 读准生字的音：

1. 自己读读本课生字，读不准的字借助拼音读一读。
2. 同桌同学互读生字。比比谁全读对了！
3. 抽读没有拼音的生字卡片，指名读，开火车读。
4. 认识新偏旁“单人旁”“门字框”。

(二) 记忆字形，了解字义。

1. 学生自学。
2. 小组讨论自己是怎样记字形的？说说平时是怎样用这些字的？
3. 小组汇报学习过程。每组讲一个字，讲的不好，其他小组进行补充。

(1) “们、问、什、电”这四个字用“熟字”加上偏旁或加一部分来记。

“生”用“青”换一部分来记，“青”字去掉下面的“月”字，加上一笔“撇”就是“生”字。

“力”和“么”这两个可以用笔画记忆。

(三) 指导书写：

1. 学会在书上把每个字按笔顺描红。
2. 仔细观察重点笔画的位置，试着把每个字独立写一个，写



后与范字比较，看看哪笔写得不好再进行修改。

3. 在书写过程中你们哪个字不太好写？（们 什）

4. 教师指导书写“们”和“什”字。

（1）出示带田格的“们”和“什”字。

（2）观察这两个字，有什么特点？

（左右结构的字，左窄右宽）

（3）观察重点笔画的位置：“们”字：单立人旁的“撇”写得不要太平，撇尖在横中线上收笔。“门”字的“点”写在竖中线上，比单人旁的“撇”起笔稍低一点。“竖”写在竖中线左边一点，不要写得太长，起笔高一点，收笔也高一点。最后一笔“横折钩”的钩稍低一点。

“什”字：“”旁与“们”字相同，右边是“十”字，横写在横中线高一点的位置，注意左低右稍高一点，竖的起笔与单人旁撇的起笔高低一样，竖写得比旁边的竖稍长一点。

（4）教师范写，学生观察。

（5）学生独立书写这2个字，每字写一遍。

（6）同桌同学互查，相互纠正。

（7）在实物投影上展示评议。

5. 其他5个生字由于笔画少，不是很难，学生把每个生字独立写一遍。学生有问题举手，教师个别辅导。

6. 展示评议，比比书中的描红和生字谁写得最好。

1. 在生字本上书写生字，每个字写3遍。教师巡视，纠正学生的写字姿势和执笔方法。

2. 抄写词语：有力 有电 不问 我们 什么 生火

3. 读句子（课后练习3）。

（1）读这3句话。

（2）师生对答：

师问：江边有什么？ 生答：

师问：哪儿有一座高高的塔？ 生答：

生问：我家门口有什么？ 师答：

生问：哪儿有一棵小树？ 师答：

第3句：生问生答。

（3）出示句式：哪儿有什么？

（4）请学生概括句式练习说话。

4. 分角色朗读文，读出塔的高、美、神奇的语气。

## 语文教学工作计划表及内容篇八

步骤地顺利进行，高标准的完成我所承担的教学任务，特制定本教学计划如下：

一方面增加课外阅读量，丰富学生的阅读积累，有的放矢地进行写作训练，全面提高学生的语文素养。使学生的现代文阅读能力、写作能力和口语交际能力得到提高，具有初步的

文学鉴赏能力和阅读课外文言文的能力。掌握语文学习的基本方法，养成自学语文的习惯。

我本学期担任七

(1) 班语文教学。从学生的基础来看，学生的语文成绩和语文素养很不乐观。学生的口头表达和书面表达能力都不高，自主探究合作的能力也不行，大多学生在小学都是接受式学习，所以，初中语文教学的道路可谓任重而道远。我一定按照新课标的理念和要求认真工作，着眼于全面培养学生的语文素养，正确把握语文教育的特点，积极倡导自主、合作、探究的方式，为社会主义建设培养有用的人才。

个单元的课文写的是作者对于人生的憧憬、体验和思考，在阅读这些课文的时候，将会引导学生体味人生，关爱生命。在学习这个单元时，要整体把握课文内容，并且提高朗读的能力，做到读音准确，停顿恰当，能初步读出语气。

本单元的选文，注意题材、体裁、风格的多样性。课文既涉及理想，有涉及理想之路；

既弘扬奋斗精神，又有个人的经验之谈；

既说到事业上的困难，有讲到命运的遭遇；

既讲苦斗，又讲乐趣，给人多方面的启示，为我们日后的人生之路点亮了一盏心灯。

第二单元：这个单元是继续上个单元的人生课题，交我们怎么树立理想，实现理想。课文从不同侧面给我们以启迪，引领我们去实现理想，丰富自己的人生体验，为漫长的人生打下精神的底色。

本单元要求学生在学习中，首先要学会品味优美的语言，其

次要反复朗读，在整体感知内容大意的.基础上，揣摩、欣赏精彩句段和词语。而且要学习细致观察景物和抓住景物特点进行描写的方法。

第四单元：在讲完了自然界的多姿多彩之后，本单元开启科学的大门。在这个单元的几篇课文，都与科学密切相关。读这些文章可以丰富我们的科学知识，激发我们的求知欲，培养我们的科学精神。

本单元的特点是科学知识的普及，因此，在学习中要求学生能够

借助图书馆或者互联网，搜集、查阅相关资料，培养科学精神，激发求知欲。再者，在学习中，要练习概括课文的内容要点，要练习用较快的速度默读课文，记住主要内容，提高现代文阅读的能力。

第五单元：这个单元中，我们可以感受到浓浓的亲情，是那么的动人心弦。亲情是人世间最真挚而美好的感情，这样的文章往往最能打动人心，也最能引起感情共鸣。单元整体精心构建，选文兼顾诗文，兼顾古今，兼顾中外。所选的五篇课文，作者努力用心灵捕捉生命的灵感，捕捉对亲情的体会与赞美，让读者产生感情的共鸣。

第六单元：这个单元的课文主要以想象丰富的奇妙世界为主，体裁多样，有童话、神话、寓言和诗歌。它们都借助丰富的联想和想像，虚构形象、故事情节及景象，曲折地反映现实，表达一定的思想感情。在这些由想象创造出来的世界中，体味世界别样的魅力。

1、掌握和运用知识能力的目标：

（一）、掌握语文七年级上册所要识记的生字的字音、字型、字义。

(二)、学习朗读方法，注意语气的停顿、转折，感情的转化，为培养学生语文的语感打下基础。

(三)、了解写作的基本技巧，理解文本的思想内容和文章的思路，并且阅读大量的课外读物，提高文字敏感度和对文本理解的深度，体会其情感。

(四)、培养良好的学习语文的习惯。养成边读边圈点，敢于提问，敢于发言。

生观。要培养学生自主、合作、探究的能力，积极开发学生的创新能力以及创新精神。

3、人文素质目标：能注意对象和场合，学习文明得体地进行交流。能够较完整的讲述见闻，内容具体、语言生动。复述转数，完整准确、突出重点。把课本上学习到的东西，活用到生活当中，提高自身的文化品味。

1、重视学生的学习习惯的培养，促进学生良好学习习惯的养成。

2、营造轻松、活泼的自主学习氛围，让学生在学习中学知识，在生活中学道理，促进学生形成良好的人生观。

3、改进自己的教学方法，用新课程的理念指导教学，及时发现教学中的问题，并进行反思。

4、指导学生进行朗读训练，要求学生能普通话正确、流利、有感情的朗读。可以在课外组织朗读比赛或者是演讲比赛，促进学生之间的相互交流。

5、建立合作小组，加强学生之间相互合作的能力。

6、督促学生阅读大量的课外读物，写读书笔记，在课堂上与

同学们分享自己的学习心得，进行交流。背诵名篇名句，并进行默写。

## 语文教学工作计划表及内容篇九

本班共有学生46名，其中男生21名，女生25名。外来就读学生3名。经过上学期的教学，对本教学班的学生有了更进一步的了解。本班后进生6名，主要问题在于基础不够扎实，作业马虎、潦草、不认真，上课不能专心听讲，爱做小动作，还有个别学生会去影响同桌的学习。鉴于此，在本学期中后进生的转化就着重解决作业及课堂纪律上，在平时的教学中时时刻刻强调这一点，要求学生端正学习态度。班中大部分学生能完成教学任务。针对本学期语文教学中注重学生的自学能力培养，首先要加强学生自学性。掌握学习语文和方法。其次，教师应该引导学生学会学习语文的方法。最后，教师应该强调重点部分。

### 教材内容分析

本册教材共7个单元。共有必学会课文21篇，选学会课文4篇，习作训练7次，听说训练3次，单元练习7个。本册教材在阅读训练方面有两个重点：一是了解作者安排材料的方法（按事情发展顺序和按事物的几个方面）。二是归纳课文主要内容。安排了“归并段意”（第五单元）、“回答问题再连起来”（第六单元）。此外本册教材还安排了句子训练——领会句子含着的意思。习作训练和阅读训练的配合是紧密相连的。本学期习作训练的重点是安排好材料的方法，即学会“按事情发展顺序”和“按事物的几个方面”安排写作材料。写人记事作文是本学期的重点内容。听说训练注重提高学生的听话能力和说话能力。要学生集中注意听，听后抓住主要内容。本册教材还渗透了思想品德的内容。在教学中也应该渗透思想品德教育。

教学计划 学校 于城镇中心小学 教师 周晓君

## 教学目标

- 1、巩固汉语拼音，借助拼音识字、阅读、学习普通话。识字141个。能正确认读学过的多音字，能辨别形近字。
- 2、继续写钢笔字，要求写得正确、端正、整洁。
- 3、能正确、流利、有感情的朗读课文。会背诵指定课文。能领会句子中含着的意思。理解段与之间的关系，了解作者安排材料的方法。能用归纳段意和回答几个问题再连起来的方法归纳课文主要内容。
- 4、能有顺序的、有重点的观察周围的事物，初步养成认真、细致观察的习惯。学会按事情发展顺序和按事物的几个方面安排材料，列作文提纲。
- 5、听程序合适的讲话内容，能抓住主要内容。
- 6、初步了解我国的优秀传统文化，热爱祖国。

## 采取的具体措施

- 1、制定好教学计划，教学目标，备好每一堂课，上好每一堂课。
- 2、严格要求学生，从“严”入手，养成良好的学习习惯。
- 3、加强学生作业的检查力度，从作业中找“突破口”。
- 4、开展“一对一”互助工程。
- 5、加强班干部队伍建设，让学生管理学生。

## 备注

- 1、 教学进度安排教研室下发；
- 2、 语文学科作文教学计划另附表。