

# 2023年心情随笔日记(汇总5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 心情随笔日记篇一

你害怕自己日后会忘记一些事，于是你把它们写进心情日志中。那么，你该如何写心情日志随笔呢？下面是本站小编精心为你整理心情日志随笔，希望你喜欢。

曾一直向往素有“石怪、洞幽、泉美、茶香、佛盛”之美誉的通天寨，难得等到假期，与家人一同前往欣赏。不枉此行，通天寨客家风情浓郁，景区内随处可见客家民居。由衷感叹：“规模之宏大，保存之完好，实属罕见”。

游玩观赏了一整天，从一座高耸的山到另一座，我早已汗流浹背、精疲力竭，口干舌燥。巴不得马上到宾馆休息。迫不及待地来到极具风情的爱莲山庄，坐下之后便特别想喝些茶水。我素来最爱喝茶，在家中每日无茶不欢，并且对茶要求极高，认识我的人都说我喝茶太挑剔了。但今日出来游玩并没有带到家中往日爱喝的茶叶，心里格外失落，只见酒店的桌子上放着几包白色包装的茶包，拿起来一看，“赣韵”二字赫然跃入眼帘。心想：这里哪里会有什么好茶，没办法，只能将就地尝尝了。

刚打开茶包，一阵浓郁的茶香味扑鼻而来，十分清香。袋中的茶叶完整度极高。当水倒入杯中，似乎给茶叶带来了一种新的活力，一瞬间，茶叶舒展着自己的身体，水带给茶叶新的生命，茶叶与水相互交融。杯中，茶汤明亮，色泽诱人。

我轻轻品尝了一口，鼻腔和口腔马上感觉到茶本身带有的清香味，口感醇度也恰到好处，“好茶，实在是千年难得一遇的好茶!与我之前喝的千篇一律的茶完全不同，这杯茶带给我完全不同的绝妙的感受与体验!”

这样绝妙的好茶，又是从何而来呢?带着疑问，我认真地将包装再阅读了一遍，原来是赣韵企业从石城本地-丰山采摘制作而来的，可想而知必定是创新了不少工艺，经过层层把关才得来这样的成品。

带着内心的喜爱，我立即来到了赣韵总店，又品尝了其他种类的茶叶，杯杯都醇香无比，然我回味无穷。

赣韵企业的周总也是好客之人，一一详细地向我介绍了各种茶叶，我惊叹于这个企业的理念与精神 - 造最好的生态茶。喝过赣韵茶，便有一种“除却巫山不是云”的感觉，我想，这世间再也不可能有比这更好的茶入我的眼了。带着一大箱的赣韵茶，我才满足地回家了。

此次出游，收获颇多，尤其是让我遇见了一生最爱-赣韵生态茶。感恩。

赣韵，别具韵味，口留茶香，一生难忘。(赖安棋)

把一段往事，写成年华深处的幽香一味，醉了是那些古老的记忆，解不开的是爱与爱之间的纠缠，是那么的陶醉，既然思念注定是解不开的缘，就让它在生死与共中，把你我幸福捆绑。

有了你爱的呵护，我不再是孤军奋斗，不再一人孤独里成秋。寻寻觅觅，只为等到你。遇到你，是缘分的开始，我的眼泪，也只为思念你而纷飞。多想把寂寞揉碎，捧一手鲜花给你，多少次梦里呓语，呼唤的都是你的名，那温存，是一次次的念，你是我一世不舍的情缘，不向谁证明我爱你，只在来世

的渡口，与你再次重逢，许我来生，继续我们山无棱的情意。我用一抹微笑研墨，书写一卷长长的爱恋。

你的关切，你的担忧，无时无刻不带着柔柔的暖意。我们说着同样的话语，你若安好，便是晴天。时光兜转，如白驹过隙，在短暂的年华里，最美的，最浪漫的事情，就是遇到你。遇到你的善良，遇到你的倔强，也遇到了你的温柔。我要用我一生的微笑，拴住你温柔的目光，还有那无尽牵挂的忧戚。

是你的牵挂，是你的担忧，给我生命里幸福的守候，喜欢你的一句：傻瓜。那又是多么冗长的暖，这冗长，直接抵达到我生命的源头。亲爱，遇到你，就遇到了幸福，我要永远对你微笑，如花一般的温柔。若有来生，我想我还会如此的恋你，恋你的温柔，恋你的吵闹。是啊，当我们两颗相爱的心已经重叠，就注定了是不了情缘。恋上你的那一刻，那飘零已久的心，就有了美好的归宿。

这一生，我只愿意与你，沉溺在红尘，即使风雨，即使艰苦，也要相守不离，来世亲爱，你还是我的引缰人，我依然是你前世留下的红颜一枚。我衣袂翩翩，只为君舞一曲红袖添香，醉君一世之城。

关于你的所有记忆，都是如此美妙。遇见你，是恒久的美好，我愿意默默陪你老去。当我们苍颜白发，还要这样相互甜蜜，幸福的微笑；当我们耄耋老妪，那褶皱的纹路里，也会填满你我年轻的记忆，有你一生相依，这是上天对我最好的馈赠和眷顾。念你，情也依依，爱也依依，你不离我不弃。

那些美好故事，幸福的交错着，演绎成人生路上的快乐。只因为不小心，在人群之中多看了你一眼，就让我的爱万劫不复，我愿意跌落在你的城池，愿意为你万劫不复。偶尔，独自踏过一条幽幽小径，鸟语花香，绵薄的柔云，氤成眼角里的相思，抬头凝望，那漂浮在千里之外的云朵，臆测君会是哪一朵？可否在那一朵云的发髻上，恰好别着你深情款款的书

信。

望着寂寞的天空，也会满目怅然，浅忆与你走过的日子，点点滴滴，都在脑海拉开序幕。你说，看着我受伤，心里难受，我想说，当我看到你受伤，我也会流泪和心疼。眼泪，是最深情的告白，当我的眼角为你流泪，那是因为爱，我愿意在你的世界永远驻足，不作离开。亲爱的，我的世界，也是你旋转的舞台，随时等你和我一起演绎，每一天爱的精彩。

曲绝流觞，一杯酒醉了迷茫，几度春秋，谁慵懒情川忘？笺底字藏，半盏笔墨怡了心房，情字难解，谁傍纸上尽疏狂？蒹葭苍苍，此岸彼岸秋露成霜，爱你跌宕，谁念红颜玉楼妆？此刻，我把一缕缕的想念，秀在光阴里，镌刻在素笺上。当心里在乎着一个人的时候，他的一切都会牵动你的神经。即使隔着天涯，也会相互守望，即使为君熬得尽憔悴，也心甘情愿。恋上你，就恋上了孤独，也染上了这份寂寞的缘。

我用纤瘦的笔墨，每一天，如是地描绘我们丰盈的爱，今生，愿做你心里重要的人，时刻要你的牵挂和疼爱。

小的时候，总觉得自己是最幸福的。有许多漂亮的裙子，有吃不完的糖果零食，还有你把我宠得无法无天。你啊，总是把我当作宝贝，尽全力给我更好的一切；而我总是喜欢守着你：外出是时拉你的衣角，吃饭时和你坐在一起，睡觉时躺在你身边。我就是你的影子。

你用爱为我建了一座城堡，把我当作公主，为我抵挡一切风雨，你从不打我骂我，总是笑着哄我开心。晚上睡觉前，无论多晚，一定要你为我盖好被子，对我说晚安，我才能安心的睡着，一夜无梦。我对你那深深的依恋自己都从未发觉，直到有一天，你走了。

你不甘平凡，想要去打拼，想要努力给我更好的生活，于是你开始各地奔走，每年见你的日子一只手就可以数过来。突

然间，我的世界好像失去了一切。你为我建的城堡，从此没了白天，只有无尽的黑夜和怎么也点不亮的灯。

我觉得，你不爱我了。

最初的那些日子里，我只能没日没夜的哭，不知道眼泪湿了枕巾多少次。夜总是很漫长，而我总是醒着到天亮，我害怕夜的来临，因为夜总是太安静，安静到连呼吸都没了声音，我却不能停止想你。

从那之后，总是不经意的想起和你在一起的点点滴滴。那天在路上，看到一个父亲送女儿上小学，小女孩的头发乱乱的，不知道是她自己扎的还是她的爸爸给她扎的，我突然想起你，上幼儿园的时候，早上你总是要花很长的时间给我梳头发，一边小心地不弄疼我，一边问我这样扎可不可以，会不会太紧了，夏天的天气闷热，你的汗水顺着额头不停的流，可你还是很耐心的一次次给我梳理。

四年一晃而过，你的事业已经有了起色，和你在一起的时间越来越多。像黑夜中你突然的出现温柔地牵我的手带我走，给我突如其来的安心。你就是我所有的安全感。慢慢的，我看到了光亮，感受到阳光的温暖。你的手那样宽大温暖，打破了我所有对于你是否爱我的猜忌。直到前几天，我们一起吃饭的时候，我又看到了期待已久的你的笑容，那笑容像春天里的第一缕阳光，让一直纠缠我的黑夜彻底的粉碎。其实我早该知道，哪怕你爱的城堡里没有一丝温暖和光亮，你的爱也从未减少。

其实我想让你知道，哪怕你打拼了几年依旧如从前一样，你也依然是我的骄傲。爸爸，我从未对你说过“我爱你”，从未深情的拥抱过你，可是我对你的爱，从未背离。

## 心情随笔日记篇二

开学的第一天，我真是太激动了。这天又和小伙伴们开心地玩了，真好！

总体来说这天过得很好，情绪也很愉快，学了不少知识。班里又来了一位新同学，听说他是从新加坡来的，啧啧，真是大有名堂！（可惜我还没弄清楚他叫什么名^^）

但是我觉得这天最顺心的还是天气，阳光明媚，风和日丽，天空那叫一个蓝！可能是为了迎接开学的第一天吧，老天啊，你太给力啦！（只是偶尔刮来的几股威武的寒风让人毛骨悚然，不大称心！。。。。。）

这天是做准备，明天期望之船就会起航，每当新的一天的清晨走进校园，期望之船就会驶进一个新的港口，在每一天、每个港口里都会有新的收获，无论大小，无论躲闪，他总代表着明天会更好，下一个港口会更奇妙！

## 心情随笔日记篇三

第三次坐在网吧同一台电脑上，二楼空荡荡的，好像只有我一个人。静静的听阿信那伤得撕心裂肺的歌。窗外，阳光一如既往幸临这座温暖的城市。就这样，一个人坐在窗前，邂逅整个城市的落寞。

qq头像依旧是黑白的，这样也好。因为彩色是我期盼而又不敢期待的。阿桑走了，我依旧喜欢她的寂寞在唱歌这首歌。一个人听，一个人寂寞。街边过往行人的世界离我好远，我很努力了，却还是走不进去。所以，我选择了继续，继续我自己一个人的世界。

点一只烟，开着视频，自己看着自己，宝贝，你说过，你喜欢的。可是现在只剩下我自己，一个人对着视频傻笑，笑到

泪流满面，直至心碎，却不悔！

以为夜晚是孤独的专利，可是白天依旧汹涌而至，我想阻挡的，宝贝，可是我挡不住自己。我就这样做在空荡荡的网吧里，心也跟着空荡荡的。只有眼泪，泛滥成雨，一滴一滴，滴落在手上，键盘上，放肆地证明着爱过的痕迹。宝贝，我只想疼你，如此而已。

阿桑的寂寞一遍遍击中我的心碎，我躲不开，我也不愿意。宝贝，我只想在这秋日的阳光里放肆我的忧伤，如果某一天你看见了这些文字，不要流泪。我很开心，我很好的。所以，请你不要难过，那不是我想要的。

宝贝，我来这里只是想找回属于我的一切，可是找不到了。我只想拿回属于我的，可是拿不回来了。宝贝，对不起！我说过要等你的，现在我做不到了，一天都做不到。几年抵不过你我相识的这几日，你叫我一个人怎么走得下去。宝贝，我知道，你不需要了。我也相信，你会幸福的！

现在的我终于明白，似水年华里的流年过往，有过你的出现就够了。宝贝，真的很谢谢你。在我青春的末梢里，让我遇见了你，能让我用心去爱你。你知道吗？虽然短暂，却足以温暖余生。宝贝！

深秋的阳关在树枝间肆意穿梭，串起我全部的忧伤和落寞。若目光能长满羽毛，心能插上翅膀，就算万水千山，我也要日夜守护你，我的宝贝。可是，宝贝，认识你，我才明白我的自私。我做不到：看你与别人相濡以沫，幸福着你的快乐！

轻轻地再点燃一支烟，烟圈里全是你的样子，熟悉的甜甜地挂在脸上，耳麦里，似乎全是你的声音，轻轻的说着我们还没来得及说完的痴言呓语。

## 心情随笔日记篇四

一个人在尝试一种新事物而显见成功的情况下是很兴奋的。

我好痛苦，精疲力竭，孤独地望着所有隔绝我的人。

但我不会去争取，我需要这种静谧，这是我的选择。

当我静默，我能沉思，就像一把抓住了我的`灵魂。

我喜欢看秋叶飘落，看残花飞舞，看细雨凄凄-----

我会自恋自傲自狂自卑。

我的成长我的生命我的爱情我的灵魂。

我不是一名君子，但我想当一名君子，而且尽如人意。

我憎恶小人，我知道这个世界也排斥小人，但我也会尝试做一名小人，饱领一番艰辛。

当痛得迷茫，泪已流尽，面容憔悴，我立刻扑到在地。

但你们看我稚气，笑我轻浮。

我却这般浪漫，优雅，与世脱俗，尽管我其实刚从血泊中挣脱。

我拉起她的手，跳起舞儿，我捋捋胡须，拌拌俏皮。

我不在乎别人叫我疯子，我本来就是的。

我自傲人生其实难得几回疯。

我来来回回，龇牙咧嘴，指手画脚，哼哼唧唧。

简单的人总能满足幸福。

而我也能在此时这刻分享。

2

我想我不能接受这种现实。

我甚至想着我不能接受三流角色，但其实我什么也不是。

我很自信，但我自傲了。

本是理所当然，但我明明受到摧残。

我激情澎湃，但因此受到牵连。

我本是多么无辜啊！

可怜的我。

付出了，付出了，难道付出的不是太多？还是付出的不够回报？

我羞辱难当。

即使没有人看我，没有人关注我，但我害怕众人的目光，他们的目光充满鄙夷。

我在乎我的存在，尤其是我曾据此自傲于众人。

我知道这就是理想与现实的差距。

理想其实迫近，而现实还很遥远。

3

我喜欢山，我也喜欢水。

但我不能拥有山，也不敢接近水。

我命数里有一句话，我已不太记得，就是这样子的。

可我永远总是那么自信，相信因果，相信付出与回报，我觉得这是必然，这是我要走的路。

我曾经为此斗志高昂，没有道理，我要一蹶不振。

现在，我抬起了头。

## 心情随笔日记篇五

儿时的乡村是单调和枯燥的，乡村的夏天是酷热难耐的。在这样的童年、这样的乡村、这样的夏日里，如何度过单调枯燥的生活，度过酷热难耐的夏季，我那时很多时候都在捉鱼。夏日的到来，脑海里涌动起片片涟漪，涟漪里就有捉鱼的记忆。

夏日的阳光火辣辣的，烘烤着大地，赤着脚踏到地上，感到脚底下都是热辣辣的，若走在被太阳直晒的沙滩上，更是滚烫的，两只脚被烫得走起来一翘一翘的。在这样闷热的夏天里，东河里“哗哗”的流水声就如带着诱惑的鼓动，撩拨着乡村里大人、孩子们的心绪。儿时玩心很重的我更是被搅动起了一颗不安的心，我时常会招呼着小伙伴们朝着东河里跑去。

到了东河岸，就会把身上的衣服全部脱去，我和小伙伴们就会像下饺子一样，一个个跳进河里，河里顿时浪花四起，炙热的小身子一下子扎进凉丝丝的河水里，感到是那么惬意！我们在缓缓流动的河水里，浸泡着、嬉闹着，打着嘭嘭……消退了身上的热度就会想到了捉鱼，有时小鱼小虾也会主动找

你，绕着脚指头、脚后跟逗趣似的转来转去，你只要低头一看，就会看到清清的河水里一群群的小鱼儿摇头摆尾，一只只小虾蹦来跳去，我是经不住这种诱惑的。这时候，我先是在河边的沙滩挖一个小湾，在临河的一角挖开一道小口子，把河水放进去，就把小口子堵上，准备捉鱼了。我总爱弯下腰，探下身去，两眼紧盯着那一群群游动的小鱼，张开两手朝着小鱼捧起，有时捧起三条五条，有时捧起一条两条，也有两手空空的时候。这时候，把捧起的小鱼放进小湾里，这就是童年摸鱼的收获。

及至到了少年，我喜欢提着用大罐头盒做成的小小水桶，沿着河的下游慢慢往上移动，两手伸直慢慢往中间合拢，手指自然弯曲，即使小鱼儿也岂能从两手中溜掉，就是这样搜寻着隐藏在边边角角里苍子叶、水草下的鱼儿，我们那时都叫：摸鱼。顺着河的下游一路摸上来，便大致了解了鱼的习性。河的哪处有鱼、哪处无鱼、哪处有小鱼、哪处有大鱼、哪处有草鱼、哪处有泥鳅……都了如指掌，是因都经指掌试探过了。

在我的少年记忆里，在村子东北角的河的拐弯处，这里是山坡间两水并流的地方，由东、北面涌来的水，自然形成了一个较深的水湾，水湾的靠岸处盘桓着树根，生长着水草，还有被树根阻挡下草木之类的东西，而鱼儿偏偏就喜欢躲藏到这样的地方，以免被人捉到。而我和小伙伴们早已摸透了鱼儿隐藏的规律，也知道这个地方隐藏的鱼多、鱼大，也都凑热闹似的聚集到这里，顺着河边的灌木丛里一一摸去，有时人靠人并排着摆成了弯弯的弧形，也是一道不大不小的风景，引来上坡干活的人看热闹，“呵，摸鱼的人比鱼都多，能摸多少鱼？”不过，起初还真摸到不少的鱼，也摸到了不小的鱼，大的有一拃多长。后来，知道这个地方有鱼的越来越多，吸引着摸鱼的越来越多，这儿的鱼越来越少了，我也随之改变了摸鱼的路线。

我大多时候是沿着村子北头往北的河里摸去，这条河里的水

不清，不是说“水至清则无鱼”吗？照此说这条河里肯定有鱼了，也确实如此，我和小伙伴们也就浑水摸鱼。

这条河弯弯曲曲，坑坑洼洼，自然形成的湾就多，给我留下特别印记的就是先擻湾，后捉鱼。擻湾需几个伙伴共同商量好了，选好在哪儿擻湾，人多截大湾，捉大鱼，人少截小湾，只能摸小鱼，等选好了擻湾的地方，就一齐下手用泥坯子、沙子等“截堰”，有时还加几块石头。截好了堰以后，年龄大一点的伙伴就招呼着说：“咱开始擻鱼吧！”众伙伴齐响应，有提着水桶的，有端着脸盆的，还有拿着水瓢的，从截好的湾里齐向外“啪、啪”地擻水。待擻的水差不多了，就都脱掉衣服，一个接一个“扑通、扑通”地跳进湾里，用手和脚不停地在湾底的浅水里搅动，不一会就将湾底的水搅浑了，大鱼小鱼在湾底都无法呼吸，一个接一个地浮出水面，直翘着头，大张着口，急促地呼吸着新鲜空气。这时候，不容分说，就一齐开始抢着捉鱼了，有吆喝着捉鱼的，有用水桶、脸盆擻到岸上的，还有在岸上等着拾鱼的，整个湾里人欢马叫，无比热闹。吆喝捉鱼声、捉到鱼的欢呼声、往岸上泼水的“啪啪”声，此起彼伏，欢声震天，汇成了一曲曲山水间撼天动地的旋律，打破了炎热夏日田野里的沉寂。再看岸上的桶桶、盆盆，个个桶满盆涨。捉的是鱼儿，收获的是夏日里的欢乐。

还是在这条河道上捉鱼，有一件事让我至今记忆犹新。我当时大约也就十三四岁样子，我和小伙伴在一个叫“庄子河口”的地方上端捉鱼，捉了半天，都只捉了几条小鱼，都无心再捉鱼了。这时，我一个表叔提着几条大一点的鱼从河的上游往下走经过这里，见我捉的那几条小鱼，就说：“别捉了，呐，给你条大的。”说着，就把他捉的那几条鱼中的一条不大不小的递给了我，我当时的心情无法形容，既高兴又不好意思地接住了那条近两拃长的鱼，旁边的小伙伴们投来羡慕的目光。我和小伙伴们打了声招呼，提着鱼一溜烟地跑回了家。祖母见我提着一条回来了，惊喜地问我：“你这从哪弄回这么大一条鱼？”我说：“是后洼里的四表叔给我

的。”祖母听了只是“哦”了一声，仿佛没有了先前那般惊喜，不过我知道，祖母内心里肯定更惊喜了，因为，我那四表叔是祖母的亲戚。这次捉鱼，我收获的是亲戚间的情谊，也许我那四叔把它当作一件小事，早已经忘了，可我始终没忘，随着年龄的增长，记得越来越清晰。

夏日里捉鱼，捉鱼的夏日，总是让我难以忘记。今天我把它写出来，才感到重负如释。这可能是夏日有情，在催促着我，也可能是捉鱼中的感情、情趣使然吧！