

2023年瓦尔登湖感悟体会 寒假读物瓦尔登湖读后感心得感悟体会(精选5篇)

我们得到了一些心得感悟以后，应该马上记录下来，写一篇心得感悟，这样能够给人努力向前的动力。那么你知道心得感悟如何写吗？以下是我帮大家整理的最新心得感悟范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

瓦尔登湖感悟体会篇一

该书出版于1854年，梭罗在书中详尽地描述了他在瓦尔登湖湖畔一片再生林中度过两年又两月的生活以及期间他的许多思考。瓦尔登湖地处美国马萨诸塞州东部的康科德城，离梭罗家不远。梭罗把这次经历称为简朴隐居生活的一次尝试。

美国的19世纪是个辉煌的时代，一大批作家都深受超验主义的影响，主活在这一时代的梭罗也不例外。作为这个时代的代表人物，梭罗对超验主义更是身体力行，《瓦尔登湖》就是他这一思想的体现，它是一部蕴含了深刻哲理的散文。细细读过《瓦尔登湖》的人都有体会；他是在探求怎样实实在在的生活，怎样体验与经历有意义的生活，为自己，也为他的市民同胞，还有当时与后来的读者们。

本书以春天开始，历经了夏天、秋天和冬天，又以春天结束，这正是一个生命的轮回，终点又是起点，生命开始复苏。

这是一本宁静、恬淡、充满智慧的书。其中分析生活，批判习俗处，语语惊人，字字闪光，见解独特，耐人寻味。许多篇页是形象描绘，优美细致，像湖水的纯洁透明，像山林的茂密翠绿；也有一些篇页说理透彻，十分精辟，给人启迪。

这是一本清新、健康、引人向上的书，对于春天，对于黎明，都有极其动人的描写。这里有大自然给人的澄净的空气，而

无工业社会带来的环境污染。读着它，读者自然会感觉到心灵的纯净，精神的升华。

《瓦尔登湖》的伟大之处就在于梭罗能够通过艺术来实现自己决意要做的事业。通过创造一个有机的形式，他使自己的决定获得了新生：通过有意识的努力，他重新获得了一种成熟的恬静，如果说那不是黄金年龄的清纯狂喜的话。

整个《瓦尔登湖》记录着自我在微观宇宙历程中的经历。

如果梭罗仅仅给我们留下一部一个男人在林中生活的记载，或者说他仅仅退隐到森林之中，在那儿记载着他对社会的抱怨。甚至说，如果他想把这两者都合到一本书里，那么《瓦尔登湖》就不会有这一百年的生命。

正像一切所进展的一样，梭罗记下了人跟自然的关系，人在社会中的困境和人希望提高自然的关系，人在社会中的困境和人希望提高自我精神的习性，连他自己恐怕也没有意识到自己在做什么；他一会儿为自我辩护，一会儿充满了喜悦、自由、奔放、创造出了一个独特的煎蛋卷，让人们在饥饿的一天不断从中汲以营养。《瓦尔登湖》是最早一盘充满维生素的菜肴之一。

瓦尔登湖感悟体会篇二

人最宝贵的是生命，生命属于每一个人，但只有一次，人的一生应该这样度过，回首往事，不应该虚度年华而悔恨，也不应碌碌无为而痛恨。

很早以前，我就听说过《钢铁是怎样炼成的》是一本值得读的好书，所谓闻名不如一见，前不久，我就读了这本好书。这本书是苏联作家尼古拉奥斯特洛夫斯基所著的一部长篇小说，于1933年写成。小说的主人公是保尔·柯察金。他出身于一个贫困的工人家庭。全靠母亲为大户人家当佣人维持生计。

在保尔12岁时，母亲把他送到食堂那里做杂活，在那儿他受尽了欺负。从此，他发誓：一定要离开食堂。革命战争爆发后，他毅然参加了红军的队伍，成了一名光荣的红军战士。可是在一次战争中，他不幸失去了一只眼睛，但保尔还是用顽强的毅力战胜了死神。由于他身体的虚弱，使他不能打仗，可是，病好后他马上又投入到建设祖国的工作中去，保尔的病再次发作，这病使他瘫痪在床上。可保尔还是在家人鼓励下，拿起笔做武器，开始了自己的一片新的生活。

读着读着，我想到了我自己。我是一个在党和家人关爱下幸福成长的小朋友，我们的条件是如此地优越，却怕苦怕累，不能持之以恒地发奋学习，真是太不应该了。从此，我决定要不断攀登学习上的新高峰，努力做一个好少年。我还要向保尔学习，学习他那种脚踏实地、埋头苦干的精神；那种不畏任何险阻、百折不挠的精神；那种生命不息、奋斗不止的精神！

读了这本书，我受益匪浅，明白了一个人只有在革命中战胜敌人，在生活中战胜自己，才能创造出奇迹，才能成长为钢铁一般的壮士。

瓦尔登湖感悟体会篇三

维特死了，那个青衣黄裤的少年，用一把枪结束了自己的生命。

我静静地合上书页，仿佛听到了那“砰”的一声，一切都须臾即逝。但我的脑中一直不断重复着维特死之前说的那段话，“我要先去啦，去见我的天父，你的天父！我将向他诉说我的不幸，他定会安慰我，知道你的到来，那是我将奔向你，拥抱你，当着无所不能的上帝的面，永远永远的和你拥抱在一起！”这样声嘶力竭的呐喊，听起来是那样哀恸和绝望，他只能把他们的爱情带入坟墓，祈祷着上帝能洒下同情的泪水，让他们的爱情开出花朵。这样伟大而又高傲的一个人，在爱

情面前却是那样的渺小和可怜，也许他早就预料到自己的结局，因而他告诫后人，“做个堂堂正正的男子汉吧，不要步我的后尘。”维特所不知道的是，他的举动已经吞噬了广大青年的心。没有人觉得他不伟大，因为不是所有人都有为爱而死的勇气。诚如他自己所说，“人世间只有很少高尚的人肯为自己的亲眷抛洒热血，以自己的死在他们的友朋中鼓起新的，百倍的生之勇气。”尽管维特的做法有些决绝，这样极端的爱也许会让活着的人背上沉重的负担，甚至失去爱的勇气，但维特还是义无反顾地做了。

在最后一次见绿蒂时，他双眼噙满泪花，为绿蒂读了几首莪相的诗歌，在念到最后那句“明天，有位旅人将到来，他见过我美好的青春，他的眼儿将在狂野里四处寻觅，却不见我的踪影。”绝望的维特一头倒在绿蒂身上，两人灼热的脸依偎在一起，再也控制不了的狂吻起来。这是他们唯一的一次亲近，也是最后一次。维特心中只有一个强烈的想法，他要为绿蒂死，不是绝望，而是信念。

瓦尔登湖感悟体会篇四

这本书，我从2017年看到了2018年，期间几度中断，但又无法放弃。也就是说，这是一本让我看得昏昏欲睡，却又爱不释手的书。昏昏欲睡，是因为自己这学期的生活和工作节奏和梭罗先生在瓦尔登湖的生活节奏相比，确实快得多，也杂乱得多，每当有空闲翻书，已经是工作之后比较疲累之时，看着他用那么多文字描写并无太多情节的大自然场景，免不了犯困；爱不释手，是因为梭罗先生所追求的那种本真的生活态度，又是自己一直比较认同并且向往的。后半部分，我是听着龚一先生的古琴曲读完的，静下心来读，效率更高，也明显更加享受。

梭罗先生说，常年生活在大自然中的人，就是大自然的一部分了。这么说来，我是算不上大自然的一部分的。作为从小在小城市长大的人，作为一个饭来张口衣来伸手的“某零

后”，我冬天烤着暖气、夏天吹着空调，懒得做饭就叫外卖，无聊的时候只会上网，我喝着经过几十道过滤工序的纯净水，享受着从超市买来的蜂蜜，品味着带着精致包装的零食……我从不考虑这些和大自然有什么关系。我害怕毛毛虫，讨厌牛粪的味道，我不知道农作物的生长过程，我没有见过小麦是如何变成面粉的，我没有砍过柴，没有挖过土豆，没有翻过蚯蚓，没有放过羊，没有喂过猪，我见到蜜蜂就躲得远远的，见到老鼠一定会尖叫，我是看了《爸爸去哪儿》才知道火龙果原来是那样长的……我必然离不开大自然，却也好像并没有和大自然有多亲近；我生在地球上，却好像并没有在地球上独自生存的能力。

每当想到这些，我就总觉得自己的生活中好像有很大一个缺口。我们听了太多课，学了太多书本上的知识，而并没有从真正的生活中汲取丰富的营养。“一个孩子要是自己开挖出铁矿石来，自己熔炼它们，把他所需要知道的都从书本上找出来，然后他做成了一把他自己的折刀——另一个孩子则一方面在冶金学院里听讲冶炼的技术课，一方面收到他父亲给他的一把洛杰斯牌子的折刀，——试想一个月之后，哪一个孩子进步得更快？又是哪一个孩子会给折刀割破了手的呢？”

西北大学李浩老师在讲到他对大学教育的思考时提到过“不作不食”这个观点。他说“当下中国经济的发展使得80后、90后的学生视‘张口吃饭，伸手穿衣’为天经地义，不会明白不作不食这样浅显的道理，故对不劳而获的批评也没有反思。从通过体力上的劳作以养活生命、强身健体、躬行实践，到通过脑力上的劳作以开发心智、锤炼思维、缜密思想。劳动的好处不言而喻，劳动的重要性也不言而喻。这些本该是幼儿园就要知道的常识，现在则要以棒喝的方式向大学生补课。”

面对新闻报道不太接地气儿的现象，中宣部、中央外宣办、国家广电总局、新闻出版总署、中国记协五部门也曾在全国

新闻战线组织开展“走转改”活动，强调“一头汗两腿泥”才能写出好新闻。

陈虹说，不要因为走得太远而忘记为什么出发。

美食、名誉、利益、地位、金钱……我们的生活似乎太复杂了，梭罗说“甚至连吃饭也一般只不过是吃一顿饭的比喻”。的确，是不是我们现在复杂的生活也已经是生活本来面目的一种比喻了？我们如此卖力，如此拼搏，如此奋斗，似乎人生路上有太多的追求，但在适当的时候，我们应该停下来好好想想是不是在追求“人生目标”的路上有点走偏了？夜晚“在森林中你只要闭上眼睛，转一次身，你就迷路了”，同样，在人生的路上前行，也要经常提醒自己保持清醒，认清方向，不要迷路。

瓦尔登湖感悟体会篇五

瓦尔登湖读书笔记1000字左右及心得感悟，欢迎阅读点评！

《瓦尔登湖》是美国作家亨利·戴维·梭罗创作的散文集，是作者独居瓦尔登湖畔的记录，描绘了他两年多时间里的所见、所闻和所思。该书崇尚简朴生活，热爱大自然的风光，内容丰厚，意义深远，语言生动。

《瓦尔登湖》主要讲的是，梭罗在1845年开始了他的著名的经济实验，他在瓦尔登湖畔建造了一间小屋，开始了他长达两年的幽居。在书中，他劳动，写作，与大自然为伴，正是这两年零两个月的生活经历和人生思考造就了这本经典的书籍。

书中，关于生活经济学的内容并不多，而是更多的笔墨在生活细节的描写，以及对自然风光的描写。梭罗想通过这本书，表达的不仅仅是他对孤单的理解，也更是他对于人与人交往意义的理解。他希望人们能够在耕种的同时，也耕耘心田。文中除了写朴素简朴的生活之外，更是通过自然的交替变更

来代指心灵的复苏，以春天开始，又以春天结束，笔者认为，梭罗想表达的是对人类的希望，觉得人类的精神终将会复苏的。

书中有很多精彩的片段，在这里我希望与大家分析我最喜欢的几个片段。“湖的对岸，突起了矮橡树丛生的高原，一直向西部的大草园和鞑靼式草原的延伸，给予所有的流浪人家一个广阔的天地。当达摩达拉牛羊需要更大的草原时，他说，唯有自由自在享受广袤地平线的人，才是世间最幸福的人。”这段话与其他的华丽的景色描写比起来很朴素，也没有过多情感的抒发，但通过对于草原的描写，从矮橡树丛生的草原到更大的草原，像是给予流浪的人更大的天地，后来那句话更是表达了他向往自由的情怀。

书中有很多经典而优美的句子，我无法一一列出，但是还有一段话也打动我很深。“湖是一道风景中最美丽的，最富有表情的姿容。它是大地的眼睛。湖边，长在水中的树木犹如纤细的睫毛，是湖岸的饰边，而四周郁郁葱葱的群山和悬崖是他垂崖的睫毛。”这是一段很美的景物描写，没有特别华丽的语言，通过比喻却让景色活灵活现。

“我深信，若是所有人生活得都像我一样简单，偷盗与抢劫就不会发生。发生这些事，只是因为社会里，有的人得到的绰绰有余，有的人得到的远远不足。”这句话也很打动我，不是因为说的多深刻，只是这就是我们得现状，公平成为了人们一直讨论的话题，但处处还是存在着不平等，正是因为这种不平等造成了万恶之源。有人说贫困会导致犯罪，但你不如说不公平导致犯罪，因为你生在富足的家庭不用去犯罪也能得到很好的生活，而有人生活在贫困和罪恶里，得到的远远不够所以想去偷盗去抢劫。虽然梭罗并没有在我们的时代里，却用上面那段话恰当的反应了我们现在社会的现状。

继续读下去，还有更多更优秀的文段让我思考。作者：宣绍雯