

剪纸教案教学反思(模板10篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

剪纸教案教学反思篇一

- 1、了解中国剪纸对称的特点。初步尝试剪纸，提高空间想象能力，激发对剪纸艺术的兴趣。
- 2、体验中国民间艺术的乐趣，提高对中国民间艺术的兴趣和喜爱。
- 3、体验剪出作品的成功与快乐。
- 4、培养幼儿对剪纸这一民间艺术的认识和理解力。
- 5、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

1、窗花成品。

2、剪刀、彩纸、勾线笔。

教师：这是我们中国的剪纸艺术，我手里拿的是窗花。窗花是我国所特有的民间艺术作品，人们总是在过年时或遇到喜庆的日子的时候剪窗花贴在窗户上。

2、这个窗花有什么特别的地方？有人看出来它有什么秘密吗？

教师：原来有的地方左边和右边是一样的，有的地方上面和下面是一样的，那么我们把左边右边一样的图案叫做左右对称，那么上面下面一样的图案，就叫做上下对称。

3、那么对称的图案要怎样才能剪出来呢？谁来说说看？

1、演示剪纸步骤

教师：将纸对折再对折，在三角形的每条边上都画上一个不同的形状，沿着轮廓剪，最后打开，美丽的窗花就完成了。

幼儿操作时，要注意幼儿别把中心线剪断，对于能力强的幼儿可以进行提升、鼓励多种对折方法，剪出不同的图案。

把幼儿作品贴在窗上共同欣赏。

1、在手工区提供彩纸和剪刀，鼓励幼儿继续尝试运用不同对折方法剪出不同的对称图案的美丽窗花。

2、进一步学习对称剪纸的方法，激发对中国传统剪纸活动的兴趣。

幼儿通过活动的学习品尝到成功的体验和乐趣。活动气氛活跃，幼儿的参与度高，教学效果显著，充分发挥了剪纸教学特有的魅力，激发了幼儿学习剪纸艺术的兴趣，使幼儿在实际生活中领悟到中国民间艺术的独特价值。活动中充分体现了以幼儿为主体的教学思想。在评价过程中，取长补短，激发了幼儿学习的积极性和创作热情，对于培养幼儿创新精神和创造才能有很大的好处。鼓励每个幼儿根据自己的特点提高学习剪纸艺术的兴趣和能力。让幼儿了解体验中国民间文化的设计与创作，培养了学生对中国优秀传统文化的热爱和尊重。同时弘扬中华民族传统文化，并进行教育。

剪纸教案教学反思篇二

1. 运用对称剪纸的方法表现人物.

2. 激发对中国传统剪纸活动的兴趣.

1. 收集各种民族剪纸艺术品，布置活动室.
2. 每人长方形的纸条、彩纸、剪刀、彩笔和剪纸画范例一张.

1. 欣赏范例，引起剪纸的兴趣：

“想知道这幅手拉手的`剪纸作品是怎样做的吗？”

教师将范例发给各小组，供幼儿研究。

小结：这幅画上的主要内容是许多手拉着手、大小相同、连在一起的小朋友，并将纸对折几次后一下子剪成的。

2. 与幼儿共同讨论，分析制作的方法与步骤：

将纸折叠后，画出半个小朋友的轮廓，用剪刀沿轮廓线剪开，然后打开折叠的纸，并粘到纸上，然后进行人物装饰及丰富背景画面。

3. 学习折、剪、画的方法：

将长条纸对折2-3次。

在纸上画出一个小朋友的轮廓线，将小朋友的手一直画到纸的边缘。

用剪刀沿轮廓线剪开，注意手处边缘线不要剪断。

剪好后将折叠的纸打开，画出不同服装和头发。

4. 幼儿制作，教师给予指导和帮助：

帮助个别幼儿掌握剪的方法。

剪纸教案教学反思篇三

教学目标：

- 1、仔细观察一幅剪纸作品，看懂作品的内容。
- 2、展开丰富的想象，编一个合理的故事，并把这个故事写下来。
- 3、要求内容具体，叙事详略得当。题目自拟。

教学重点：

仔细观察一幅剪纸作品，展开丰富的想象，编一个合理的故事，并把这个故事写下来。

教学难点：

要求内容具体，叙事详略得当。

作前准备：

准备一些精美的剪纸作品或可以组织民间艺人到现场剪纸，组织学生观看、欣赏。

教学过程：

- 1、回忆课文《姥姥的剪纸》，导入新课。
- 2、出示学习目标。（见上）

1、出示自学题：

- （1）读图下方的文字，说说本次的作文要求。

(2) 认真观察图，选择自己最感兴趣的一幅图，用一句话概括图意。

2、学生自学。

1、指名说说作文要求。

2、指名选择自己最感兴趣的一幅图，用一句话概括图意。

(一)、看图练习说话

1、仔细观察剪纸作品，看图练习说话，要交代清楚事情发生的时间、地点、人物及经过。

2、叙述主要人物，仔细观察人物的表情、动作、衣着打扮。

3、连起来按一定的顺序说一说剪纸的内容，要求细致具体。

(二)、放飞想象

1、张开想象的翅膀，想象事情的前因后果。

2、小组讨论，把事情的前后经过说清楚。

3、各自展开丰富的想象。把事情连起来完整的说一说。

(三)、展开联想：看着这么精美的剪纸作品，你会联想到什么？

(四) 集体交流。

1、构思布局，酝酿写作。请同学们把自己编写的故事完整地写下来。

2、学生完成，教师巡视指导。

（一）交流习作，指导修改

- 1、指名学生读习作，师生共同评议。
- 2、小结提出修改意见。
- 3、学生修改。

（二）佳作欣赏。

看习作五，做好相关准备。

剪纸教案教学反思篇四

本课以蝴蝶优美的造形，组成二方连续纹样，借助感性教育，让学生感受大自然的美，感悟到美术与自然有着千丝万缕的联系，让自然走进课堂，走进学生的心灵世界，让学生的想象打破时间和空间的界限，并了解到我国各族剪纸艺术的特点，培养学生的创新精神与个性发展，开发学生的抽象思维。

蝴蝶身上打开学生的思维，拓宽学生的想象空间，使学生敢于创新。

- 1、了解有关蝴蝶的知识与不同民族的剪纸艺术。
- 2、培养学生的动手能力、表现能力、合作能力及创新能力。
- 3、热爱自然，关心别人，关心生活。

教 具：

教师：一个礼物盒 一只蝴蝶标本 剪刀 彩纸

学生：剪刀 彩纸

重点：学生掌握剪纸蝴蝶的方法。

难点：培养学生会用多种手法表现蝴蝶。

1、教师出示礼物盒，让学生猜是什么礼物。

2、教师出示蝴蝶标本，提问学生认不认识。

3、让学生说出蝴蝶的生活习性与对自然界的贡献。

4、提问学生有没有画过蝴蝶，除了画以外还有别的方法展示蝴蝶吗？

5、揭示课题：剪纸蝴蝶

1、学生观察，讨论了解到的蝴蝶特征。

2、让学生试剪纸蝴蝶。

3、抓住典型分析方法。

4、要求学生剪出二方连续，并说出其方法与步骤。

5、创作新作品。

(1) 让学生观察蝴蝶的图片。

(2) 让学生把自己的作品与图片上的蝴蝶进行比较。

(3) 要求学生在自己的作品中点缀花纹。

1、要求学生用不同的方式对自己的作品进行展示与评价。

2、创设游戏进行交流。

1、找不同的材料，用不同的方法制作更漂亮的蝴蝶。

剪纸教案教学反思篇五

1、学习用折、剪的方法剪出对称的剪纸作品。

2、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。

3、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

4、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

对称构图、手指灵活

1、长方形和正方形彩色手工彩色纸、剪刀、铅笔、胶棒、彩笔。

2、装饰有对称图案的实物和图片。

一、欣赏导入：

1、出示具有对称图案的实物和图片，帮助幼儿理解“对称”的含义。

2、请幼儿欣赏各种图案的对称剪纸作品，请幼儿观察这些作品的图案有什么特点，是怎样剪出来的。激发幼儿对剪纸艺术的兴趣，帮助幼儿理解“对称剪纸”的含义。

二、剪纸：

1、教师指导幼儿看剪纸图片，并介绍对称剪纸的方法。

(1) 将一张长方形的彩纸沿中心线对折，然后用铅笔画出小动物图案（可以画出自己喜欢的图案或设计出其他的图案）。教师提示幼儿对折的边缘要画有连接处，保持图案的连续性。

(2) 用剪刀沿着图案的轮廓线，先剪中间部分，后剪外轮廓多余的部分。教师要提示幼儿注意线条的连接处不能间断，展开即是美丽的对称图案。

(3) 把剪好的小动物图案贴在另一张纸上，添画出自己喜欢的背景，组成一幅精美的剪纸作品。

2、请幼儿选择一种图案，学习用对称的方法剪纸。教师提醒幼儿正确使用剪刀，并巡回指导。待熟练后，鼓励幼儿剪出其他图案的对称剪纸。

三、展示：

幼儿的剪纸作品张贴在主题墙上，让幼儿互相欣赏与评价，也可以用剪纸作品装饰教室的环境。

区域活动：

在手工区提供多种对称剪纸的图示和纹样，供幼儿学习和模仿，鼓励幼儿设计和剪出多种多样的对称剪纸作品。

剪纸教案教学反思篇六

课时：一课时

授课班级：高中二年级

课业类别：综合课

教学方法：讲授、示范

教学目标：使学生了解我国剪纸的发展历史、艺术流派、审美心理、丰富的表现内容以及在生活中的广泛应用。明白剪纸朴素的美与广大劳动人民的生活紧密联系，不仅能美化生活，而且是人们对美好生活的精神寄托，以此增强学生的民族自豪感。

教学重点：剪纸的样式、民间剪纸艺术的形式及表现内容
教学难点：剪纸的方法、要求。

教具准备：彩色纸、剪刀、范例剪纸作品若干。**教学过程：**

导入新课：教师：同学们，我国有许多的传统艺术，今天我们要来学习我国宝贵的民族文化遗产之一的剪纸艺术。

写出课题：第五课：剪纸艺术

讲授新课：剪纸是我国传统的民间艺术，历史悠久。早在汉唐时代，民间妇女即有用剪纸贴于鬓角作为装饰的风尚。这些作品出自农村劳动妇女之手，它不仅表现了人们喜闻乐见的事物，也反映对美好生活的向往和丰富的艺术想象力。

1、剪纸艺术的流派

我国幅员辽阔，常言道：“千里不同风，百里不同俗”，剪纸艺术亦如此，虽在艺术风格上各有千秋，但希望圆满顺利及吉祥的心理是相同的。

(1):北方剪纸：粗放朴拙，天真浑厚；陕西的安塞、山西的浮山、河北的蔚县等地区

(2):南方剪纸：精巧秀丽、玲珑剔透。广东的佛山和潮汕地区。

2、剪纸的样式：窗花、墙花、门花、喜花、炕围花、寿花、

礼花等。具有单纯、简洁、明快、朴实、富装饰性的特点。

3、民间剪纸艺术的形式

形式：折纸剪、随意剪

纹样有：

(1)阴刻：刻去表示物象结构的线，在背景色块面中

展现线条的方法。北方剪纸多用。(以块面为主)(展示作品实例)

(2)阳刻：刻去空白的面，留下线条或稀疏的块面，以保留各种变化的线条。南方剪纸多用。(以线条为主)(展示作品实例)

(3)阴阳兼刻：在同一幅作品中，出现了阴刻和阳刻两种方法。(展示作品实例)

1、祈得吉祥

2、消灾避祸

3、获得丰收

4、美好祝愿

5、神话传说人物

6、文学作品人物

7、生肖剪纸

8、标志

- 1、将设计的纹样画在彩纸背后，文字要反写。
- 2、剪刻由内向外、由小到大，最后剪外轮廓。
- 3、剪的过程中要做到“线线相通，物物相连”，注意“千剪不落，万剪不断”的剪纸特点。

教师示范剪纸。学生练习，教师巡视指导。

小结：本节课讲授了剪纸艺术的流派、样式、形式、表现内容，欣赏了几种具有代表性的民间剪纸艺术，讲解并示范了剪纸方法。重点讲解了剪纸的样式、民间剪纸艺术的形式及表现内容，并对民间剪纸进行了欣赏。讲解并示范了剪纸的方法。

课外作业：任选一种表现形式，以自己喜爱的物象为内容，

练习剪纸一副，表达美好心愿。完成后贴于16开白纸上。

剪纸教案教学反思篇七

显性目标

通过欣赏民间剪纸艺术，分辨阴刻和阳刻，学习这两种方法，并灵活应用到自己的仿制作品中。

隐性目标

感受民间剪纸的质朴、单纯，体会其特殊的艺术魅力，培养对多元文化的包容态度，提高民族自豪感和爱国热情。

重点： 剪纸阳刻、阴刻、混合刻的方法，剪纸图案的设计、制作方法。

难点 阴刻的技法和三种方法的灵活运用。

课件、彩色纸、剪子、胶水、卡纸……

教学过程 第一节

教学流程

教师引导 学生活动 教学调整

课前作业： 请你收集一些剪纸。 回家寻找自己喜欢的剪纸资料。

一、组织教学

稳定情绪，检查用具准备情况。

二、讲授新课

1、赏回忆。（课件出示□a欣赏团花，回忆纹样种类□b欣赏吉祥图案（剪纸），回忆剪纸的寓意。

3、仿照书上的剪纸做一做吧。 个别回答。观察分析。小组交流，讨论。仿制。

三、交流与互助

说一说你遇到了什么困难？

你怎样解决的？

谁还有办法？ 学生交流。（演示）

四、课后作业

下次我们要做一件大的剪纸，请准备好彩色纸□8k□□ 记录，准备下次的工具。

教学流程

教师引导 学生活动 教学调整

一、组织教学

稳定情绪，检查用具准备情况。 稳定情绪，做好上课准备。

二、讲授新课

1、 欣赏剪纸作品。（课件出示）

2、 你能说说，你看了这些剪纸后有什么感受吗？

小结：剪纸的特点是质朴、单纯、平面化、遮挡关系少。

3、 你能仿照或自己创造一件剪纸吗？

a你准备用什么颜色的纸来制作？用什么色的纸作底色？

b想一想要用什么图案来设计剪纸？

个别回答。小组交流，讨论。仿制或创造。构思、设计。

c使用哪些纹样？主要运用那种技法？

d想一想，剪纸能运用在什么地方？（剪纸有什么作用？）你准备把剪纸运用到哪里？（做成什么形式？）

三、交流与互助

说一说你遇到了什么困难？你怎样解决的？谁还有办法？

学生制作，教师指导。 学生交流。（演示）创造与表现。

四、课后作业

完成本课作业。下次交。 记录，准备下次的工具。

板书设计

剪纸中的阴刻和阳刻

纹样寓意 阳刻 色彩技法 阴刻 图案 构思时要考虑 混合刻
用途

剪纸教案教学反思篇八

1. 认识镜像式对称图形。
2. 以部分图形为依据辨认出整体图形。

1. 认识镜像式对称图形。
2. 以部分图形为依据辨认出整体图形。

1. 《我的数学》第22页。
2. 复印纸、剪刀、画笔。

一、教师用剪刀剪出多个对称图形，请幼儿对比图形和对折纸上留下的图形。

1. 首先把纸对折，从折线这里开始剪。剪出来的图形是什么样子的？

2. 这些图形都是以对折线为中线，两边对称。

3. 原来的纸上留下的图形是这个对称图形的一半。

二、请幼儿打开《我的数学》至第22页，观察书中4个剪纸，找到正确的图形，同时看一看其他的图形可以怎样剪出来，用手里的剪刀和纸试一试。

三、请幼儿自己用画笔仿画出书中的图案，再用剪刀剪出来，将剪出的图形打开，并和原纸上留下的图形进行比对，找到两者的相关之处。

剪纸教案教学反思篇九

1. 尝试绕着圆学剪螺旋线，能运用已有剪纸经验，进行剪贴电话和电话线。

2. 在剪贴电话叮铃铃过程中体验剪螺旋线的乐趣。

本次活动重难点在于左右手如何协调地配合好剪出长长的螺旋线，而且能尽量注意到不把螺旋线剪断。

彩纸、剪刀、白纸、浆糊□ppt□

——师：电话有什么用处？

——你见过的电话是什么样子的？

——师放ppt□引导幼儿观察电话机上的电话线。我们家里用的电话叫固定电话，每只固定电话的电话听筒上都有一条弯弯绕绕的电话线，这根电话线可以拉长可以缩短，线是一圈一圈的，我们叫它螺旋线。

——带幼儿观察图片：这个电话机上缺了什么？(电话线)没有

电话线能打电话吗?怎么办?我们用小剪刀来剪一条电话线吧。

——师出示一个用彩纸剪好的圆，让幼儿观察形状，问：这是什么形状?等会它会变魔术，会变成一圈一圈的电话线。

——展示螺旋线，师：刚才的圆变成了什么?你看这螺旋线像什么?

——师：光有了电话线就能打电话了吗?瞧，这个电话机手柄上还缺了什么?(听筒和话筒)那我们来把听筒和话筒也添上去吧。电话听筒用我们以前对折剪爬山坡的技能剪出两个圆，贴到电话手柄的两头就可以了。

——幼儿操作，教师巡回指导，提醒幼儿在剪螺旋线时要注意不能剪断，尽量让这条电话线变得长长的。

——幼儿操作中如有困难的可请家长帮一下。

——将幼儿剪贴的电话展示出来，比比谁做的电话线长，谁做的短，为什么同样大的圆会剪出长短的线呢?(让幼儿知道螺旋线的长短和剪的圈数有关，剪的圈数越多剪出的螺旋线越长)

——电话做好了，你最想打给谁电话?会和他说什么话?

剪纸教案教学反思篇十

象、创编，体验本土民间音乐带来的快乐，尽情地表达自我，抒发情感。

两两合作：尝试_人当剪刀一个当剪纸合作游戏，当剪刀动时纸不动，纸变成动物形象时剪刀不动。

1、感受音乐|x x lxxx|的节奏及四川民间音乐欢快的旋律。

2、在情境中尝试用不同的肢体动作，有节奏的表现有趣的动物形象。

3、体验剪刀和纸合作游戏的快乐。

音乐、钥匙声、动物ppt

贝贝有一把神奇的小剪刀，这把小剪刀拥有特别厉害的魔法咒语，你们仔细看一看“剪剪剪剪剪，剪刀看一看”（动作配语词节奏），有了这个魔法咒语就想要什么就能剪出什么。

提问：小剪刀的魔法本领是什么？做给我们看一看。（邀请1-2名幼儿）

师：刚才你们看的真仔细，记得很清楚。

我们一起来试试魔法咒语吧！（完整欣赏音乐[a段剪刀一一动作配语词节奏;b段固定节奏]）

一天贝贝带着小剪刀去动物园玩，回家的时候粗心的贝贝把小剪刀忘在了动物园里。天黑了，小剪刀孤零零的一个人，可害怕了，突然…“一”（老虎“吼”一声响起）

师：听这是什么声音？原来这里是老虎馆，小剪刀好害怕啊！

你们能不能帮小剪刀想想办法打败老虎呢？（幼儿互相讨论，引导小剪刀的本领）

第一遍音乐：老师当纸，幼儿当剪刀游戏。（一对许多）

配课老师：切！这只老虎一点也不厉害，我才不怕呢！

提问：为什么你们用了魔法咒语，剪出的老虎也不动？（突出剪刀的节奏）

第二遍再次重复游戏。(一对许多)当b段音乐出现，配课老师出来和剪出的老虎pk最终打败老虎，师幼一起欢呼胜利!

师：小剪刀继续向前走来到了猴山，看到有好多顽皮的猴子在玩，我也想和小猴一起玩，小剪刀们帮帮我吧?(幼儿相互讨论)

第一遍：老师当纸，幼儿当剪刀。(老师清唱旋律)

提问：为什么只有我的身体在动，而头没有动呢?(引导剪刀从头到尾不同的顺序变化)

第二遍：两名教师示范

提问：剪头时剪刀在哪里?剪头身体时、剪爪子时、剪为本时剪刀在哪里?(重点突出剪刀方位变化)

第三遍：老师当纸，幼儿当剪刀(一对许多)

：我们按顺序剪出来的小猴子真是聪明又顽皮。

师：剪出了这么多聪明的猴子，小剪刀又看到了一座大大的玻璃房子，这是什么地方啊?(水族馆)咦?挺着白肚皮摇摇摆摆走过来的是谁啊?原来是可爱的小企鹅!

师：小企鹅是怎样走路的呢?

提问：我要剪一只大企鹅，请认真看看我们是怎么配合的?

第一遍：师与个别幼儿示范(老师清唱旋律，强调剪刀动纸不动，纸动剪刀不动)

提问：谁来说说我们是怎么配合的?(强调剪刀动纸不动，纸动剪刀不动)

我想要剪许多可爱的小企鹅，你能做到剪刀动的时候纸不动吗？

第二遍：老师当剪刀，幼儿当纸（一对许多）

提问：哇！真的剪出许多可爱的小企鹅啦！你会剪小企鹅吗？

第三遍：一半幼儿当剪刀，一半幼儿当纸（一半对一半）

第四遍：互换角色，剪出水族馆里的各种动物。

师：动物园里还有什么动物呢？你想剪什么动物呢？（幼儿自由想象，创编动作）

第一遍：教师邀请幼儿两两组合，进行讨论谁当纸，谁当剪刀，想剪什么动物。再进行游戏。（两两合作，重点提示动物的典型特点）

：动物园里真热闹啊，我看到了大象、熊猫、鲨鱼、海狮……
一

提问：小剪刀剪出了不同动物的特点，那我们现在互换角色，看看会不会出现更多不同的有趣动物哦！

第二遍：互换角色（两两合作）

：请小剪刀介绍剪出的各种动物，突出动物不同的特点。

钥匙声响起，师：快听，是什么声音？糟了！保安叔叔来了，快点躲起来！

（引导幼儿回到位子上坐下）

师：好险啊，差点就被发现了，天快要亮了，小剪刀越来越想贝贝了，你们能不能帮它想想办法啊？（幼儿自由发挥想象，

想出各种方法)

鼓励小剪刀用自己的好办法送小剪刀回家。(活动结束)

1、活动中教师要关注幼儿在剪纸方面的已有经验，对于幼儿的表现及时给予肯定和鼓励。

2、将故事贯穿在整个活动中，并给予幼儿肢体动作探索表现的机会和开放空间，更多的发挥幼儿学习的主动性和创造性，让幼儿在愉快的体验过程中，感受本土音乐本身所带来的审美感受，传递快乐的游戏。