

最新平凡世界读后感高中(精选9篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

平凡世界读后感高中篇一

真正平凡的是路遥用典型的带着朴素物化的黄土高坡的文字为我们描绘出一幅史诗级的一伙人的生活故事，跟我以往看过的书有些许不同，给人一种说不出的亲切感，感觉是那么真实，仿佛自己就像孙少安又或是孙少平，在这平凡的世界里活着，为了生活为了未来。前期看着少安和润叶懵懵懂懂的美好的爱情，感觉真的很好，春风十里不如你，但是爱情没有所谓的罗曼蒂克，只有眼前的阶级与差距，我配不上你，纵然很努力，罗曼蒂克永远不如同甘共苦，所以孙少安输给了现实，也输了全世界，那一瞬间才觉得这个世界真的很残酷也真的很现实，原来爱情可以是两个人的事，但婚姻不可以，婚姻是两个家庭的结合，才知道为什么古代的婚姻讲究门当户对，也才知道为什么会有那么多的仓央嘉措，才知道不负如来不负卿永远只是个愿望，当一个女人错过那个她最想嫁的人，就会变得越来越挑剔。当一个男人错过那个他最想娶的女人，就会变得越来越随意。挑剔是因为，谁都不如你，随意是因为，反正都不是你。

所以孙少安选择了罗曼蒂克永远比不上的同甘共苦，秀莲很好，可是都不如你，当他每次路过当年润叶塞给他信的地方，当每次想到那仅仅几个字的信时，少安的内心就会痛哭流涕，以为信上写着，“少安哥，我想和你过一辈子”。但现实一次次将少安磨灭，以至于到后来只有一句希望她幸福，确实很可笑，在感情问题上一向很小气的男生在此不得不装出个大度的样子，面带微笑，强颜欢笑地祝她快乐，背后的心酸

又有谁知，大概只有那样的经历才能让一个男生成长为一个男人吧。

《人间失格》里有这样一句话，“若能避开猛烈的欢喜，自然也不会有悲痛袭来”，悲痛？没有悲痛，只有心死，什么都好，就是遥不可及，以至于自己常常熬夜，可笑的是自己都不知道自己在等什么，虽然自尊告诉我：“这不可能。”，经验告诉我：“这有风险。”，情理告诉我：“这毫无意义。”但我的内心却一次次轻声地说：“试试看吧！”放下一个人真的好难好难，你虽然知道这毫无意义，甚至放下自尊去一次又一次的受冷落，但你却骗不了自己的内心，如果可以的话，你还是会义无反顾地去找她。最卑贱不过感情，最凉不过人心，不知道自己何时可以心死，其实几次不回消息就表明了一切。不值得，放过自己，也放过她。只有经历过的人才可能切身体会到少安的心情，所以当我看到这时特别不忍，但又有点羡慕少安，至少人家润叶喜欢少安。

不久前我在图书馆借的一本书中看到一张小卡片。写着一些鼓励的话，这让我备受感动，如果当初世界多点感动的话，太宰治也不会五次自杀以解脱自己，每次借书时都很有缘的看到前面的读者留的言或者夹的小卡片，写者无意，看者有心，忽然觉得人间值得，看笔迹应该是个善良的女生，愿她永远善良，也愿她永远知世故而不世故，感谢这位陌生人给人留下莫名的感动，说实话在这个过度功利化的时代看到这种鼓励突然会觉得一切都过得去。

很多很多，最美好也最悲哀的还是孙少平与田晓霞的爱情，美好到就像歌词，他真的很喜欢你，像风走了八千里。少平为了减轻家中负担，读完高中就归家帮忙了，但他那天生喜欢自由和闯荡的信，虽然被囿于田野，但思想却一直很有志向，我想这才是真正吸引田晓霞的地方。两人貌似要重复他哥和润叶的悲剧，虽然孙少平也想过，但这一次他知道真正的爱情不会因为阶级差距而变了味道，但现实却再次不尽如人意，他爱的人一个个相继离去，师父矿难去世，洪水夺走

了他最爱的人，当我读到这里时，彻彻底底觉得这本书就是个悲剧，事后想想，这才是真正的世界与现实，一切都可遇而不可求，一切都是那么现实，当你老了，回顾一生，就会发觉：什么时候出国读书，什么时候决定做第一份职业、何时选定了对象而恋爱、何时结婚，其实都是命运的巨变。只是当时站在三岔路口，眼观风云千樯，你做出选择的那一日，在日记上，相当沉闷和平凡，当时还以为是生命中最普通的一天。

可能这才是路遥真正想要表达的平方的世界的真正意义，读一本好书真的让人成长，感谢遇见，也感谢成长。

平凡世界读后感高中篇二

《平凡的世界》是中国作家路遥创作的一部百万字的长篇巨著；这是一部全景式地表现中国当代城乡社会生活的长篇小说；全书共三部；作者在中国70年代中期到80年代中期近十年间的广阔背景上，通过复杂的矛盾纠葛，以孙少安和孙少平两兄弟为中心，刻画了当时社会各阶层众多普通人的形象；劳动与爱情、挫折与追求、痛苦与欢乐、日常生活与巨大社会冲突纷繁地交织在一起，深刻地展示了普通人在大时代历史进程中所走过的艰难曲折的道路。

“平凡的世界”里有一群不平凡的人，是这群不平凡的人组成了这平凡的世界，读完这本书后人的灵魂也许得以净化，也许还会改变你现在的很多想法。

《平凡的世界》是路遥文集中份量最重的一部长篇，全景式地描写了中国现代城乡生活，通过复杂的矛盾纠葛，以孙少平等人为代表刻画了社会各阶层普通人们的形象，人生的自尊、自强与自信，人生的奋斗与拼搏，挫折与追求，痛苦与欢乐，纷繁地交织，读来令人荡气回肠。

黄土高原，自古以来就是一方苦难而又充满希望的土地，路

遥生于此，长于此。是这块贫瘠的土地造就了路遥的求索奋斗、不畏艰辛的性格，也正是那些挥不去的生活经历使得路遥那么地热爱生命，使得他立志要在40岁之前要完成一部巨著：为了纪念那片贫瘠的土地，为了纪念那个辉煌的年代，更为了纪念那里朴实无华生生奋斗的人民。

路遥该是文坛中少有的英雄，他不仅把写作当成了一种责任，更当成了一种无比神圣的使命。路遥是一个热爱生命的人，他在创作手记中曾这样写道：“在这里，我才清楚地认识到我将要进行的是一次命运的‘赌博’，而赌注则是自己的青春抑或生命。尽管不会让世俗的观念最后操纵我的意志，但如果说我在其间没有作出任何世俗的考虑，那就是谎言。无疑，这部作品将耗时多年，如果将来作品有某种程度的收获，这还多少对抛洒的青春热血有个慰藉。如果整个地失败，那将意味着青春乃至生命的失败。这是一个人一生中一段年华，它的流失应该换取最丰硕的果实——可是怎么可能保证这一点呢！你别无选择——这就是命运的题目所在。”最终路遥赌赢了这场人生：一部《平凡的世界》完成了他的愿望，只是代价异乎寻常地惨重，他输掉的是生命！

我很喜欢路遥对于这部小说的出发点——“平凡”二字。他的世界是平凡的，这只是黄土高原上几千几万座村落中的一座。但路遥却在平凡中看到了他的主人公的不平凡。比如说孙少平，他受过了高中教育，他经过自学达到可与大学生进行思想探讨的程度。作者赋予了这个人物各种优良的品质，包括并不好高骛远。在路遥的世界中出现的都是平凡的人物，这是在这些平凡的人物里他描写着人性中的善与美，丑与恶。在他的世界里，人的优点就是认识到自己是平凡的。这点从孙少平身上得到最突出的体现。当他得到调出煤矿来到城市的机会时，他选择的是煤矿。这不是又无他有多高的觉悟，而是他对自己工作过的地方的热情和眷恋。他选择了平凡。

路遥为我们讲述的不只是那个久远的年代，更是一种人生应有的信仰和追求，亘古不变。

这是一个喧嚣浮躁、道德危机的时代，每一个还拥有梦想并在追梦的人们都该再重温《平凡的世界》，它会让你懂得：尽管命运是那样的不公，尽管社会有那么多的不公，可只要你能够不屈不挠、艰苦奋斗、勇往直前，终能获得最后的成功。每一个正在虚度生命的人们都该读《平凡的世界》，它会让你懂得珍惜。

路遥在教会我们忘我，忘我使生命永恒。人生容不得太多的自私，自私最终只会绝了自己。看风使舵，趋炎附势，均为自私使然。一生若只是这般地生活，终将无价值地葬入黄土。

路遥在教会我们要有独立的人格，尽管你可能会遭遇孤独。孤独是人生自我证明的必经之路，只要你认定了自己的理想，那么坦然面对孤独将是你勇往直前最后的支撑点。

路遥在教会我们不必用尽生命去做一个漂亮的人，但应用尽生命去做一件让人民叫好的漂亮事。前者只能证明你的处事圆滑，而后者则将见证你精彩的一生。

平凡世界读后感高中篇三

《平凡的世界》是路遥先生的长篇代表作，本文为大家分享读本书的读书心得体会范文，让我们一起来看看吧。

一夜，确切的说是彻夜，读完了路遥的《平凡的世界》。我知道这是一部不可多得的好小说，一夜看完有点走马观花之嫌。但是不论怎样不负责任的阅读方式都会给读者一个基本的印象，而这个印象对于我来说是很深很深的，所以我将这个印象写出来，同时写一下我的观感。

《平凡的世界》时间跨度是七五年至八五年。发生地点在广袤的黄土高坡上一个叫做双水村的地方。基本上整部小说是写双水村的变化和双水村的人。在这个十年里，中国又发生

了惊天动地的变化。双水村及双水村的人是中国人民和中国人民的缩影。在那段年代里，文化革命结束了，邓小平上台执政带来了改革开放。

我不想详细的叙述小说的内容，实际上里面包含了当时社会生活的方方面面。路遥显然是想用一种现实主义的笔法细致的勾勒出一幅宏大的社会画卷。在里面各个阶层不论性格面貌都栩栩如生的人物我随口都能数出好多。这是很重要的一点，因为路遥的精湛的小说功底，极其严肃的写作态度，使这部小说具备了作为那一段历史最好的辅助教材。

显然，我无法做小说评论，这当然是因为水平的原因。但是这部小说给我最大的教育意义则是一种对农民的深刻理解。现代城市年轻人可能很难真正理解农民。农民的生活，农民的想法，农民现在和未来他们也不会关心。实际上笔者本人也不曾有过真正的了解和认知。如果要有这种水平的想法恐怕必须经历过农村生活。但是间接知识也能够带给我们启示和触动，这就是《平凡的世界》。这部小说能够深刻的反映农民的生活和喜怒哀乐，读完这部小说从某个意义上说我们也经历过了那个时代，也曾在田中挥汗如雨。这些书的现实意义在于中国的现状，在于历史的延续，在于未来的展望和我们年轻人自身的提高：对人性的理解，对中国的理解，对构成中国大地那一片片生命陆地的人们的理解。

另外一个方面，我很喜欢路遥的出发点——平凡的世界。他的世界是平凡的，这只是黄土高原上几千几万座村落中的一座。但路遥却在平凡中看到了他的主人公的不平凡。比如说孙少平，他受过了高中教育，他经过自学达到可与大学生进行思想探讨的程度。作者赋予了这个人各种优良的'品质，包括并不好高骛远。在路遥的世界中出现的都是平凡的人物，这是在这些平凡的人物里他描写着人性中的善与美，丑与恶。在他的世界里，人的最大的优点就是认识到自己是平凡的。这点从孙少平身上得到最突出的体现。当他得到调出煤矿来到城市的机会时，他选择的是煤矿。这不是又无他有多高的

觉悟，而是他对自己工作过的地方的热情和眷恋。他选择了平凡。

我想，《平凡的世界》的真正意义在于揭示了人的命运、家庭命运、社会命运维系在国家政治经济文化社会的和谐发展上，尊重规律，变革制度，建设和谐社会才是中国农村、中国希望所在！

平凡世界读后感高中篇四

我们每个人都希望自己交得好运，但是，命运无常，没有人可以控制自己的人生，因此我们可以做的只有把握当下。

在《平凡的世界中》我亲眼目睹了命运的跌宕起伏，有些事情发生的太突然，没有丝毫征兆，正如书中所说：“没有永恒的幸福，也没有永恒的悲痛。”的确，任何幸福与悲痛都只会持续一段时间，就像一朵花会绽放也会凋零，周而复始。但是没有人知道它会何时凋谢，也许它刚在阳光下熠熠生辉，可转眼间的一场夜风将它吹的支离破碎，早晨再来看时，只剩下几片花瓣孤独的摇曳。生活中有太多的不确定因素，要想使明天不留遗憾，最好的方法就是把握今天。

如今我们提倡做长远计划，反对急功近利，这固然是正确的，但是在做长远计划的同时一定不能忽视当前的现状，今天比明天更重要，只有能很好的把握今天的人，才能更好的利用明天。我们在为未来做准备的同时也要关注今天的发展。

在当今这个信息发达，资源共享的时代，每一个人都有可能成为万众瞩目的对象，而任何一个成功的人都有可能一落千丈。李嘉诚说过：“如果一切有机会从头再来，我的命运会如何不同？人生充满着很多‘如果’，转折点比比皆是，往往不由我们控制。因为命运还没有给我另类的选择，我成就今日的我。”

我们不应该为失去的机会悲痛惋惜，也不应该盲目等待未来的机遇，而应将目光着眼于当下，努力发现，创造机遇，虽然“转折点比比皆是”，但是能把握住“转折点”的人却少之有少。

命运无常，把握当下。我们完全没有必要成天担忧未来，今天你的一举一动都影响着明天的好坏，只有抓住今天的人，才会变得更加优秀。

平凡世界读后感高中篇五

我读的书是《平凡的世界》，小说以陕北黄土高原双水村孙、田、金三家的命运为中心，反映了从“xx”后期到改革初期广阔的社会面貌。《平凡的世界》，它的内容如它的名字一样，这是一个平凡的世界，给我们展示了一幅普通而又内蕴丰富的生活图景；一个平凡人的奋斗历程，一个平凡家庭的奋斗历程，一个平凡人的成长过程，一个平凡家庭的成长过程。

这部书一大看点便是它的时代性。从建国初期直至第十一届三中全会，再到后来，无一不体现了社会鲜明的时代感。小说第一条线索是在我们国家政治生活的动荡下，各个时期给农村生活带来的变化，也描写了人物复杂的心理活动和变化。xx的狂热，给农村带来了灾难；改革的春风给农村带来了希望。各个人物都在改革的潮流中发生了翻天覆地的变化。恶成了善，善变得更善，文中始终洋溢着作者对生活的积极态度，高唱着主旋律。

路遥的书获得了茅盾文学奖，在奖颁奖典礼他说：“我们的责任不是为自己或少数人写作，而是应该全心全意全力满足广大人民群众的精神需要。我国各民族劳动人民创造了辉煌的历史、壮丽的生活，也用她的乳汁哺育了作家艺术家。

人民是我们的母亲，生活是艺术的源泉。人民生活的大树万古长青，我们栖息于它的枝头就会情不自禁地为此而歌唱。

只有不丧失普通劳动者的感觉，我们才有可能把握社会历史进程的主流，才有可能创造出真正有价值的艺术品。”这些是路遥先生说过的话，他做到了。一直以来，他的作品都是深深的打动人心，并且赢得了各个阶层，不同年龄，不同文化程度的读者的称赞与敬佩。

在当下浮躁的社全中，人们越来越讲究实际，无穷无尽地追求物质生活，但是，如果读读《平凡的世界》这本书，他们也会深受启发的。因为读这本书就象饮一杯清泉，给人一份清凉与慰藉，让在繁忙与俗物中纠缠人我们可暂放一切烦恼，忘记现今荣辱，回忆起那最为纯真的年代和最为朴实无华的人们。所以说《平凡的世界》可以列为对年轻人的人生影响力很大的文学作品。

孙少平在变革的时代中经受着诸种社会冲突对自己内心世界的反复冲突，而且通过每一次冲击迫使他进行着不断的思考。这思考中溶入他对社会，对人生的观察和体验，也渗透着他对自身价值的估价，能从中感受到一种人格的力量。一种在复杂时世中不随波逐流、不寄人篱下、不甘平庸的生活追求和人生追求。从中流露出深沉、深厚的人性美和人情美。书都是读书人写的，所以读书人总是喜欢把自己的影子或者写成怀才不遇，或者写成大器晚成，或者写成心远世事的高人隐士。这其实只是读书人的理想，或者说是一厢情愿，而其实这些都是不真实的，都只是阿q式的自欺。人在平凡的世界中的生活是扎实、踏实、现实、真实，真正读书人在平凡的世界中的生活是有既定目标、正确方法、坚定信仰与持之以恒的努力，这些才是我所认为平凡世界里平凡人真正实践经历的社会生活，否则只会被这生活吞没自失其身。

孙少安是孙玉厚家的长子，虽然是中学毕业，但是家境的贫寒让他过早地踏上了社会，与父亲一起维持一家人的生计，成了家庭的主心骨。他干活是一把好手，所以成了生产队长，而且是有名的一队队长。也因为家境的限制，他忍痛放弃了田润叶对他的感情，娶了一位朴实的山西姑娘。因为穷，许

多人看不起他们，但是生活的艰辛使他逐渐成熟起来，也使他不断想方设法地努力去改变自己的生活条件。办起窑厂烧砖，在经历了不少苦难后，他终于成了村里最先富起来的农民，让别人对他刮目相看。虽然有他思想的局限性，但是这样的人物无疑是农村改革中的先进代表，是真实的。

田晓霞的父亲虽然是省委书记，但田晓霞没有躺在阳光下，而是通过自己努力成为了一位光荣的记者，并最终在一次抢险中殉职。她是一位伟大的女性，她对孙少平的爱情可以说是轰轰烈烈，虽然他们之间的地位悬殊如此巨大。

虽然相比于大都市中的一切，以及妹夫吴仲平为他安排的前程那样让很多人憧憬的. 荣耀，但是，他们的幸福，他们的人生，作为普天下最为简单、最为原始、最为朴实的一种状态也是最为安全最为幸福的一种状态，那里的城堡中的主人就是他们自己，平凡的人生就是如此，没有闪亮的星，但是却因为有了素雅的云，一切仍旧具有朴实无华的美。

这些可歌可泣的劳动者们就是在路遥笔下显得丰满而又光彩照人。同时，活生生的不仅是他们的人，更还有他们的精神：直面生活，热爱生活，不断追求自己的幸福。而生活也没有欺骗他们。从这些人的身上，我看到了我们民族的希望。他们才是生活的强者，是我们这个社会的脊梁！鲁迅先生说得好，人是需要一点精神的，把这个精神用在我们的工作中，那么何愁事不成？面对挫折，面对困难，我们要的不是退缩，而是奋进！人生来不是为被打败而生的。轰轰烈烈的只是少数，社会更多的是需要我们这样默默无闻的劳动者。人可以贫穷，因为我们有时无法选择；人可以地位卑微，因为我们也曾经努力过；人也可以动摇，因为我们无法避免受伤。但是人决不能没有精神！因为我们也有自己的追求。

《平凡的世界》对人物描写的造诣之高可以说是空前绝后，并且贯穿人生的哲理于其中，发人深省。所有的人物都处于一个社会的变局之中，谁也无法预料下一步情节的发展。老

实善良的少安，终于不再局限于背向蓝天面对黄土的以农为本的生活，开砖窑、包砖厂，谋求新的致富之道；热情洋溢的少平终于背乡离井，以矿山为归宿。都是人生旅途上，开始迈出了新的一步，他们不是生活中的强者，他们身上不可能没有旧的传统，但他们能够冲破旧有的樊篱，选择应走的道路，求得自身来自价值的确立。这既是对历史性变化的追踪，也是当代青年选择人生道路的情绪体验。

人生来是没有差别的，然而经过了不同的境遇和发展之后，人与人之间便产生了巨大的差别。而在这期间，对于劳动的认识不同，对产生这样的差别起着决定性的作用。我们是平凡的，我们每一个人，对于这个浩缈的世界来说，都十分渺小、脆弱、微不足道。在这平凡的世界中，平凡人的一生，更要有坚定的理想和信念，有执着的追求和渴望，我们就应该像孙少平那样，学会在逆境中历练心智，在自卑中寻找坚强，战胜自我，找一个坚强的理由让人奋进，我们一定能创造出不平凡的人生。

读完路遥先生的这一著作后，我的心如同书名一样，平静又平凡地接受了平淡的结局。但是，在这平凡的世界里，却隐藏着一些不平凡的东西。当生命的搏斗，命运的抗争，精神的洗礼，社会的变迁，爱情的萌动等第诸多人性交织在一起的时候，就是一种不平凡。

平凡世界读后感高中篇六

从3月到5月，短暂又漫长的3个月内，我把《平凡的世界》读完了。老公老是让我读，说读了之后就能理解他。唉，我真是硬着头皮读这本巨作。

读着读着，我觉得真的有个叫孙少平，真的有个孙少安，故事完了，我还在想着他们怎么样了。少安是不是和惠英嫂还在那个大牙弯煤矿，少安的砖厂怎么样了。

读了《平凡的世界》才更能体会中国式的苦难，什么是真正的生活。人应该怎么面对苦难。也知道如何地去体会苦难中的人。更加了解农民，工人尤其是煤矿工人的心境。这样的苦难塑造我们，是我们更加热爱生活，而不是无聊的度过。

我生长在一个普通工人的家庭。爸爸是曾经是煤矿工人，听说他下井有20年的时间。从我记事开始，爸爸很少跟我提煤矿的事情，井下的情形。我也很少去想这样的事情。爸爸是很苦的。爷爷在他10几岁就去世了，奶奶拉扯着5个孩子，家庭的窘境常常让爸爸抬不起头来。

他插队回来后，就被分配到了龙凤矿去采煤，那时候爸爸常常倒班，真的就像书里面的少安的生活一样。他人又瘦又高没什么力气，灰心绝望中的他，只是简单的希望自己的下一代不要承受这些苦难。所以爸爸从来不开口跟我讲他的痛苦，黑暗的处境。

他也对我非常的宠爱，想要什么，他都给我。因为他知道缺衣少食的滋味。也许这样，才使我越来越不懂事。身上完全看不出是煤矿工人的后代。常常骄纵自己，予取予求。真的惭愧。

我喜欢这本书，让我重新认识生活，认识自己。

平凡世界读后感高中篇七

最早读这本书，是在自己上中学时，正值青春年少的时期，那时的自己对这本书最深的印象就是孙少安孙少平兄弟俩在面对现实压力和人生抉择时，依旧坚守最初梦想和对爱情执着的追求，尤其是润叶对少安那真挚而令人感动的纯洁的情感，久久地在我的脑海中浮现。

现在这部小说被改编成了电视剧，当我在看电视的时候，又一次捧起了这本书，此时的我已是不惑之年，看着电视剧，

读着这本书，品着书中的人物，理着书中的情节，悟着书中的启示，真是受益匪浅！

平凡，是生活的本色。这里的一切都是平凡的，正如书的题目“平凡的世界”一样，平凡的人，平凡的事，平凡的物，平凡的生活，但是平凡并不是平庸，平凡的东西往往孕育着伟大，彰显着神奇，缔造着美丽。

对家的责任与担当彰显了主人公平凡背后的伟大。主人公孙少安是平凡的，他无息无声地生活和劳作在黄土高原这片广大的土地上，淡淡的高原黄赋予了他质朴宽广的秉性。生活给了他抗击磨难的免疫，从挫折中走出，生活的历练让他有着与年龄不符的坚毅与担当，他仍是坚强勇敢的汉子，也正是这份对生活的坚毅与担当，让我们感受了他的人生的不平凡。

对生活的执著追求和坚定信念表现出主人公平凡背后的伟大。孙少平，他是农民的儿子，生活的贫困、命运的不公却并不曾将他的脊梁压弯，高中毕业的他虽没有良好的际遇，却对未来有着美好的憧憬。

从山乡教师到漂泊的揽工汉，从建筑小工到煤炭工人，惨淡的境遇没有阻碍他追求的脚步，美好的爱情坚定了他人生的信念。他是一位对苦难有着深切的认识，对生活有着深邃的理解，对精神世界有着深刻追求的人，他有铮铮铁骨，有强大的精神力量，有巨大的勇气。我们佩服他！

二十年后再读这本书，明白了：生活不在于追求伟大，在平凡中寻找一道属于自己、属于社会的不平凡的道路，才是生活的真谛；懂得了不管命运多么不公，生活多么不如意，都要能够不屈不挠、勇往直前地走下去；领悟了人生是一场永无止息的奔跑，没有明确的终点，只有追求的永无止境，对人生的责任与担当，对生活的执著追求与坚定信念的道理。

平凡世界读后感高中篇八

每个平凡的人都有一个不为人知的不平凡的世界，每个平静背后都有激情澎湃。这个寒假，我开始读路遥的《平凡的世界》。

路遥的. 这部小说是围绕着孙玉厚一家展开的。这个家里，年龄最小的是兰香，她从小就十分懂事。上小学时，别人家的孩子穿的是一件件新衣服，而兰香穿的是破破的旧衣服。虽然如此，她却从不向家人要新衣服。因为她知道，这个家实在是太穷了。每当家里有一些好吃的，她也总是找借口躲得远远地，她要把好吃的留给年迈的奶奶。

兰香不仅懂事，而且十分勤劳。当她还只是一个七八岁的孩子时，每天放学回到家，她就会提起她的小篮子，到山坡上拾柴火。她年龄小，拾的少，但每天拾得柴火也够妈妈烧两锅哩。兰香还是个聪明好学的孩子。小时候，她的爸爸和哥哥们围在一起算账，她在旁边看，一口就说出了答案。课堂上，兰香的数学老师写了一黑板的数学题，刚写完，兰香就站起来说：“这道题等于零。”

我是一个平凡的小学生，我要通过自己不断的努力，在平凡的世界中不断知难而进，努力执着。

平凡世界读后感高中篇九

感谢路遥——看完这本书，我突然翻到扉页，想看看路遥到底是个什么样的人，想知道是何种经历让他写出这种作品。心中感慨良多，确实在无法完美的表现，看完这本书之后，总有一种把所有的想法写于纸上，传与他人的冲动，无奈力又不足。只得将自己所看、所思照搬出来，随文墨缺憾，但却来得真实直接。

劳动者是幸福的，无论在哪个时代。《平凡的世界》就白纸

黑字的告诉了我们这样的人生真谛。它响亮的提出，人，无论在什么位置，无论多么贫寒，只要有一颗火热的心在，只要热爱生活，上帝对他就是平等的。只有作一名劳动者，不把不幸当作负担，才能去做生活的主人，用自己真诚的心去体验，毕竟生命属于我们只有一次。这是一部用生命来写成的'书。在亘古的大地与苍凉的宇宙间，有一种平凡的声音，荡气回肠。

正如史铁生所说的：“生命的意义就在于你能创造这过程的美好与精彩，生命的价值就在于你能够镇静而又激动地欣赏这过程的美丽与悲壮。”“在拼搏中的追求，不单单是结果，还有奋斗的历程。”——这是人本质的真正的价值和意义，让我们铭记终生。从学校到职场，角色转变，困难纵然很多，面对自己从事的工作，也得从零开始学起，青春没有失败不是吗？只要信念还在，我的工作就有意义，我觉得可以创造一个对于自己来说不平凡的世界！