

2023年小学生演讲比赛一等奖作品题目 小学生比赛演讲稿内容(通用7篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

小学生演讲比赛一等奖作品题目篇一

同学们：

大家好！今天我演讲的题目是：理想点亮人生。俄国作家列夫·托尔斯泰曾经说过：“理想是指路明灯，没有理想，就没有坚定的方向，而没有方向就没有生活。”的确，理想催人奋进，指引着我们为之努力、拼搏，我们的人生，因为有理想而变得绚丽多彩，我们的生命之花也因理想的存在而绽放。理想是十分美好的，它充满着每个人对未来的期望，同时也是每个人对自己人生的规划。

理想之所以称为理想，是因为它是人们对未来生活的一种设想，而并非现实，理想与现实之间是有着一定差距的，但是它又与现实有着一定的联系，它基于现实之上，需要人们去实现。我们每一个人都有自己的理想，也许它距离我们很遥远，但是我们却可以通过努力来实现它，“世上无难事，只怕有心人”，我们的最终目的就是实现我们的理想，从而改变我们的人生。然而，实现理想是一个拼搏的过程，它绝非易事，但我相信，只要努力、付出，理想也会为人所征服。理想就好比是一座山峰，而实现理想的过程就是我们爬山的过程，最终爬上了山顶，我们也就实现了理想，同样也是到达了人生的顶峰，此时，我们就是胜利者。但是实现理想的过程是艰苦的，要知道“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。”只有经得住命运的考验，我们才能够实现理想，古语有云：“……故天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，

饿其体肤……”说的也正是这个道理。

理想对一个人的成功起着至关重要的作用。囊萤夜读的车胤若是没有理想，最终也就不会成为一代思想家；被元军俘虏的文天祥若是没有理想，也就不会有“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”这样的千古名句流传至今；越王勾践若是没有理想，就不会有“卧薪尝胆灭吴国”的传奇……可见，一代伟人们的成就，源自于他们的理想，他们用理想谱写了人生的辉煌，用理想点亮了他们的人生！

作为一名学生，我们所处的正是如花般的年纪，正是树立远大理想的时候。让我们给自己点上一盏理想之灯吧，当我们找不到方向的时候，当我们为失败而痛苦的时候，当我们因害怕前方的黑暗而不敢前进的时候，就想一想这盏理想之灯吧，它会驱走眼前的黑暗，点亮我们的人生！

小学生演讲比赛一等奖作品题目篇二

合：尊敬的各位领导、老师、亲爱的同学们：大家下午好！

女：我是主持人文xx□

男：我是主持人王xx□

女：今天，我们激情澎湃，传递社会主义核心价值观的正能量；

男：此刻，我们群情激昂，争做新时代最美小学生。

女：国梦圆时家梦美；

男：炎黄子孙神采飞扬。

合：小xx小学“践行社会主义核心价值观，做最美小学生”

演讲比赛现在开始。

小学生演讲比赛一等奖作品题目篇三

尊敬的各位领导嘉宾，亲爱的老师朋友们：

大家上午好！

__区教育局、教育纪检师德师风演讲比赛马上就要开始了，让我们共同期待！

开场白：

因为你，阳光照进了每个孩子的心灵；

因为你，爱的种子撒播在校园的净土；

春风化雨润心田，蜡炬成灰真情现。古往今来，老师对学生的爱如同真挚的母爱一样，早已不是言语词藻所能形容。在此，为了展现__教育在均衡发展的时代背景下，广大教师坚守师德、敬业爱岗的高尚品德和无私奉献的精神，__区教育局、教育局、教育工会、教育纪检联合举办了这次演讲比赛，经过学校基层工会的师德演讲初赛，今天我们终于来到了决赛的现场，我建议让我们用热烈的掌声鼓励一下参加师德演讲决赛的10位优秀选手们！

介绍领导嘉宾：

好的，首先请允许我隆重介绍一下莅临本次比赛的领导，他们分别是：

莅临本次比赛的评委嘉宾们有：

(让我们再一次用热烈的掌声欢迎他们的到来)

主席讲话：

好的，接下来有请教育局领导，教育工会负责人主席讲话，让我们掌声欢迎！

(让我们再次掌声感谢张主席的发言)

好了，朋友们，我宣布：__区教育局师德师风演讲决赛，现在开始！

串词：

爱，无处不在。作为一名教育工作者，学生就是自己的孩子，对待孩子，我们需要高度的耐心，爱心，责任心，让爱的力量滋润孩子们最重要的成长阶段，让孩子成为一个心中有爱的人。紫桥的丁老师，对待自己的每一个学生，秉着不抛弃，不放弃的精神，尽全力的去爱自己的每一个学生。现在让我们来听一听王寒月老师的演讲，来了解一下她和孩子们之间的故事。

一个学生的进步离不开老师的关怀与鼓励，一个学校的腾飞离不开校长的辛勤与努力，在我们身边就有无数这样的校长在为学校的日常工作废寝忘食着，接下来让我们有请东升小学程志芳老师为我们讲述校长燕菊香的“峥嵘岁月”，掌声有请！

不是索取，不是交换，而是付出，是给予，是自我牺牲，这就是爱！让我们的学生感受到爱，让我们的学生懂得爱，让孩子们将得到的爱传递下去，进行一场永不停歇的爱的接力赛，这就是我们老师的神圣职责之一，让我们有请芦山中学周丽丽老师为我们讲述关于爱的故事，掌声有请！

春蚕到死丝方尽，蜡烛成灰泪始干。这是古人对老师教书生涯的诠释，而工农学校的李敏老师，对老师这个职业有着自

己的理解，她认为，在工农的礼乐校园里，每一位老师都是一棵棵根须，深植于大地，主干挺拔不屈，枝叶茂盛、婆娑的树。现在让我们一起来听听她的演讲。

庞大的教师队伍中很大一部分人都是年事已高的老教师，他们不断用自己对教育的坚持展示着人生的精彩，接下来让我们有请北正街小学李小云老师为我们讲述用坚守诠释精彩的故事，掌声有请！

敬爱的老师，会如同亲爱的妈妈一样关怀自己的学生自己的孩子，她会在平凡之中显出慈爱的本色，那接下来让我们掌声有请常蒿路小学老师为我们讲述常蒿路小学叶爱珍老师母亲般的爱。

让无私的真情流露在工作中，让爱的甘露滋润你我的心田，接下来有请甘露寺小学刘晓晖老师为我们带来演讲，掌声有请！

我是一颗尘埃，

终将化作温润的泥土。

我是一颗流星，

终将划出美丽的光彩

这是一位老师的博客签名，他的身上到底承载着怎样的故事，现在让我们一起听听来自金丹小学，孙蓉老师的演讲，一起来认识这位“桃李不言下自成蹊”的黄建平老师。

自古忠孝难两全！纵观古今仁人志士都无法完全权衡事业与孝义两事，作为教师同样也有这样的困惑和无奈，接下来让我们有请南坪中学的于志娟老师为我们带来平凡而伟大的宣言“我是老师”，掌声有请！

好了，朋友们，在接下来比赛统分的时间，让我们请出区总工会罗敏书记为我们讲话，掌声有请！

接下来有请__局长讲话，掌声有请！

请所有演讲选手上台合影留念

朋友们，比赛结果已经新鲜出炉了，接下来，就到了公布结果的激动时刻了，大家屏住呼吸。（从后向前宣布获奖名单并颁发奖状奖品）

获得__区师德演讲比赛三等奖的选手有：（恭喜你们，让我们有请为他们颁奖）

获得__区师德演讲比赛二等奖的选手有：（恭喜你们，让我们有请为他们颁奖）

获得__区师德演讲比赛一等奖的选手有：（恭喜你们，让我们有请为他们颁奖）

朋友们，让我们再一次用热烈的掌声祝贺他们！

结尾语：

十位优秀选手的师德演讲非常精彩，他们所展示的优秀教师坚守师德、默默奉献的感人故事仅仅是__区1800多名教师的典型代表，从他们身上我们可以骄傲的看到__教育蓬勃发展的今天，正是有这样一大批“人民满意”的优秀教师做强劲的支撑。才有了__教育今天的成就。好了，亲爱的朋友们，__区师德师风演讲比赛到这里就全部结束了，接下来请各学校工会主席留下来参加工会工作会议。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

小学生演讲比赛一等奖作品题目篇四

每当看到教室后那张“亲近母语演讲比赛二等奖”的奖状，那难忘的情景就又浮现在我的眼前。

那是五年级的时候，班主任在班里宣布要选几个人作为代表，再让代表选几个人参加演讲比赛。听完这个消息，我的心激动得“怦怦”直跳，因为这是老师第一次让代表来选人，更让我欣喜的是老师首先选择了我。下课后我就和其他几位代表一起精心筛选出了十位声音洪亮的学生。之后老师为我们安排了队形，就让我们自己安排以后的事□what?这还是我第一次遇到这种事，真是让我大开眼界。老师这么相信我们的能力，我们自然也不能辜负她对我们的期望。

大家都信心满满，觉得一定能完成这个任务。说干就干，大家分工明确，班长和我负责去找演讲内容，其他同学有的在想开头，有的在练嗓子，还有的在安排一些动作……经过了一个上午的忙碌，各项工作已经完成。

开始排练了，在剩下的两天倒计时中，我们挤时间在课间副课的时候出来排练。经过了不懈的努力，大家排练得已经非常好了，展示给老师验收，老师脸上也露出了会心的微笑。

转眼间，比赛来临了，在别人演讲时，我们一遍遍地回忆演讲内容。啊！下一个就要到我们了，我的心七上八下，想有只兔子似的跳上跳下。我在心里默念道：加油！加油！为自己打气。

在热烈的掌声中，大家迈着轻巧的步子来到了舞台中央，整个观众席变得鸦雀无声，许多双眼睛注视着我们，期待着精彩的表演。接着，我们字正腔圆、有感情地演讲了准备的内容，台下的观众如痴如醉地听着，评委的嘴角也露出了一抹微笑。表演结束，台下响起一阵雷鸣般的掌声。耶！我们成功了！

“台上一分钟，台下十年功。”每个表演者为了让大家看得开心，付出了许多的努力，这次我也体验到了他们的艰辛，但在艰辛的背后也有胜利的喜悦。

小学生演讲比赛一等奖作品题目篇五

尊敬的各位领导，各位老师同学们：

大家好！

五月的风吹绿了杨柳，吹红了桃花，吹出了一片花茂草盛、生机盎然的醉人景色。在这阵沁人心脾的熏风里，我们迎来了“五一”劳动节。

五一劳动节是全世界劳动者的共同节日。是劳动，使我们过上了今天幸福美好的生活；是劳动，使我们的家园更加温馨美丽；是劳动，创造了这丰富多彩的世界。“劳动的快乐说不尽，劳动的创造最光荣”——这首脍炙人口的《劳动最光荣》正是劳动之崇高的真实写照。

瑞士作曲家奥涅格说过一句话：“劳动与人类正如树干和树枝连接在一起那样，脱离树干的树枝很快就会枯死。”这句

话告诉我们，劳动与人类是密不可分的，没有劳动就没有人类的今天，没有劳动也不可能有人类的未来。试想，如果没有清洁工的劳动，怎能有这一尘不染的街道；如果没有建筑工人的劳动，怎能有这拔地而起的高楼；如果没有人民教师的劳动，又怎能有我们这一代代祖国的花朵？可见，劳动是极为重要的，是与我们的生活息息相关的。

劳动更与我们中学生的生活紧密相连。作为跨世纪的一代，历史赋予我们重要的使命。因此，我们从小就应该树立主人翁的意识，关心国家大事，热爱自己的家园，树立远大的志向，使自己成为一个有理想、有志向、有抱负、有高尚品质的人。正所谓一屋不扫何以扫天下，劳动更是一个人良好德行和品质的重要体现。作为一名中学生，我们要培养劳动感情，养成劳动习惯，珍惜劳动成果，积极参加社会实践活动。对于每一次值日、大扫除，都要积极参与，认真、仔细完成。同时，我们也可以从做简单家务开始，如刷碗、洗衣服、拖地等，多参加劳动，养成爱劳动的好习惯。在学习生活中，我们应培养自己的学习兴趣，发散自己的思维，做到脑力劳动与体力劳动相结合，从而更加完善和发展自己，使我们成为德、智、体、美、劳全面发展的优秀中学生。

古语有云：一年之计在于春，一日之计在于晨，一生之计在于勤。劳动，不仅仅是一个简单而平凡的词汇，它更是一种伟大的民族精神。让我们牢记“以热爱劳动为荣，以好逸恶劳为耻”，发扬勤劳勇敢的高尚品德，使我们的人生更加灿烂辉煌！

谢谢！

小学生演讲比赛一等奖作品题目篇六

演讲比赛的手势技巧：常用手掌动作的训练方法

手掌手势的基本要领：拇指张开，其余四指自然并拢微曲，

手臂(手臂分为三段：上臂、前臂与手)根据手掌的位置而灵活变化。

下面是一套常用的手掌动作，共有以下11种：

(1)伸手(手心向上，前臂略直，手掌向前平伸)——表示请求、交流、许诺、谦逊、承认、赞美、希望、欢迎、诚实等意思。

伸手训练：“人活在世上，谁不希望自己的一生过得有意义、有价值一些呢？”“自己活着，就是为了使别人生活得更美好！”

(2)抬手(手心向上，手臂微曲，手掌与肩齐高)——表示号召、唤起、祈求、激动、愤怒、强调等。

抬手训练：“尊敬的各位领导、各位来宾，亲爱的同学们，大家早上好！”“给人民当牛做马的人，人民把他抬得很高很高！”

举手训练：“人生的价值在于奉献，生命的真谛在于创造！”“经验证明，能使大多数人得到幸福的人，他本身也是幸福的。”

(4)挥手(手臂向前，手掌向上挥动)——表示激励、鼓动、号召、呼吁、前进、致意等。

挥手训练：“努力吧！奋斗吧！我们的明天一定会更加美好！”“同志们，朋友们：让我们在爱国主义的旗帜指引下奋勇前进吧！”

(5)推手(手心向前，前臂直伸)——表示坚决、制止，果断、拒绝、排斥、势不可挡等意。

推手训练：“不！不能这样！这不是我们的逻辑！”“谁不属于

自己的祖国，那么他也就不属于人类。”

(6)压手(手心向下，前臂下压至下区)——表示要安静、停止、反对、压抑、悲观或气愤等。

压手训练：“时间就是生命，无端地浪费别人的时间，其实是无异于谋财害命的。”“谁若把金钱看得比荣誉还尊贵，谁就会从高贵降到低贱。”

(7)摆手(手心对外，前臂上举至中区上部)——表示反感、蔑视、否认、失望、不屑一顾等。

摆手训练：“一个人的价值，应该看他贡献什么，而不应当看他取得什么。”“凡在小事上对真理持轻率态度的人，在大事上也是不可信任的。”

(8)心手(五指并拢、弯曲，自然放在胸前)——表示自己、祝愿、愿望、希望、心情、心态等。

心手训练：“爱国魂是最纯洁的灵魂，爱国心是最美好的心灵”“钱学森永远是中国人民心中的英雄。”

(9)侧手(手掌放在身体一侧，手心朝前)——表示憎恨、鄙视、神秘、气愤，指示人物和事物等。

侧手训练：“知识决定命运，学习成就未来！”“你要想获得幸福，你就得给世界创造价值！”。

(10)合手(两手在胸前由分而合，双手合一)——表示亲密、团结、联合、欢迎、好感、接洽、积极、同意等。

合手训练：“军人的责任就是舍小家为大家，维护社会的安宁。”“爱国主义就是千百年来巩固起来的对自己祖国的一种深厚的感情。”

(11)分手(两手在胸前由合而分，双手打开，做另一手势状)——根据打开后手势的区域不同分别表示空虚、沉思、消极(下区)，赞同、乐观、积极(中区)，兴奋、赞美、向上(上区)等。

分手训练：“山重水复疑无路，柳暗花明又一村。”“我们世界上最美好的东西，都是由劳动、由人的聪明的手创造出来的。”

演讲比赛的手势技巧：演讲手势五原则

1. 要准确。

当众讲话的时候，很多管理者都会使用手势传递各种信息和情感，为了有效避免和克服手势运用的混乱与理解的歧义，使听众能够明晰、准确、完整地理解自己的用意，就要尽量准确使用手势。要用大家都明白的手势表达意思，使手势同口语表达的意思一致。

2. 要适度。

所谓适度是指，演说时手势的频率和幅度，具体来说：

(1) 频率。

在当众讲话的整个过程中，如果管理者没有任何手部的动作，就会显得生硬呆板；可是，动作太多太碎，又会喧宾夺主，使听众从他所讲的内容上移开注意力。和任何作用于人的视觉东西一样，如果多次反复手势，很容易失去吸引力；如果动作太少，不仅不利于感情的表达，还不利用听众的理解。因此，把握好手势的使用频率是异常重要的！

(2) 幅度。

手势的幅度的大小与演讲者的感情、语势有很大关系。幅度大，表示强烈；幅度小，表示平和。手臂不动，是小幅度；手臂挥动，甚至双手挥舞，是大幅度。一般说来，大幅度的手势不能过多，只能偶尔使用一下；使用的手势太多，张牙舞爪，会破坏演说的整体协调美，甚至还会引人发笑。

3. 要简练。

事实证明，手势越简练越有表现力！如果为了哗众取宠，在自己的手势上加一点花样，反而容易让听众茫然不解。当众讲话的时候，每做一个手势都要力求简单、精练、清楚、明了，要做得干净利落，优美诱人，千万不要拖泥带水。

有的管理者在当众讲话的时候，经常会为了手势而手势，伸出去的手经常来回摆动，像小学生在打拍子，显得很幼稚，如此听众自然就会认为你的演讲内容也不会深刻到哪里去。如果为了哗众取宠，在自己的手势上加一点“花点”，反倒容易让听众茫然不解。其实，当众演说的时候，手势越简练越有表现力。

4. 要自然。

演讲的手势不是随便做出来的，而是一个人内心状态的外部表现，是管理者进入演说角色后，在对所讲问题有浓厚的兴趣、对所讲内容有深切感受的基础上，自然生发出来的。

自然才是情感的真实流露和体现，才能给听众以赏心悦目的美感，而任何矫揉造作的手势都只会引起听众的强烈反感。所以，当众讲话的时候，手势既不能过于张狂，也不能过于拘谨。即使是预先设计的手势，也要让听众感觉是情感所致，非做不可。

手势使用不当，会给人僵硬、做作的感觉，一定要做到自然。当众讲话的时候，如果将一只手或双手插放在自己的口袋之

中，不论其姿势是否优雅，通常都是不行的。正确的做法是双臂自然下垂，双手掌心向内轻贴大腿两侧。

5. 要协调。

做手势就像猫捉老鼠一样自然，猫看到老鼠时，不会想姿势应该怎么摆，而会立刻扑上去，这就是最好的动作。在当众讲话的时候，有些管理者讲完“我们一定会取得圆满成功”最后一句话时，会刻意补上一个手势，如此就显得有点做作了。因此，不要为做手势而做手势。

手势的协调性主要体现在两方面：

一方面，所做的手势要适时地与自己的语言信息相配合，当你说到“有两点”时，做出的动作应当在你说到“两”的时候同时做出。如果说完“有两点”后，停顿了一两秒才竖起两根手指，那就糟糕了。

另一方面，要根据听众的年龄区别对待。在对比自己年长的人演说时，手势要尽量小一些；相反，如果你面对的听众都比自己小，手势要尽量大一些。另外，还有男女之分，对于男士，手势可以大气一些；对于女士，手势可以收敛一些。

演讲中比较常用的三种手势

国外一些学者认为，手势和面部表情(态势语言)，在演讲中可以传递整个演讲信息的40%。苏联早期马克思主义宣传家叶米雅罗斯拉夫斯基说：“演讲者的手势自然是用来补充说明演讲者的思想、情感与感受的。”苏联演员瓦帕帕江也说：“手势语本身就象文字一样地富有表现力。”特别是在言语少于思想，三两句话中蕴藏着通篇哲理的时候，尤其是这样。

手势语不仅能强调或解释台词的含意，而且能生动地表达台

词里所没有的东西。”可以这样说，没有手势的演讲，不是真正的演讲。

另外手势也能暴露人的性格和心理状态，胸有成竹时，摸摸下巴；高兴时，拍拍大腿；后悔时，拍拍脑门；为难时搓搓手；愤怒时，拍拍桌子；精神紧张时，双手会紧绞在一起；悲痛欲绝时，捶捶胸；竖大拇指表示赞许，竖小拇指表示蔑视等等。难怪弗洛伊德认为“指尖会说话”。

演讲的手势是多种多样的，但是也有一定的规律可循，按它的运用方式、意思大致可以分为以下几种：

1. 情意手势。这种手势主要是表达演讲者喜、怒、乐的强烈情感，使具体化。比如：讲到胜利成功时，演讲者拍手称快；讲到非常气愤的事情时，演讲者双手握拳，不断颤抖；讲到着急、担心时，演讲者双手互搓。情意手势既能渲染气氛，又助于情感的传达，在演讲中使用的频率最高。

2. 指示手势。这种手势有具体指示对象的作用。它可以使听众看到真实的事物。比如讲到“你”、“我”、“他”或“这边”、“那边”、“上头”、“下头”时，都可以用手指一下，给听众更清楚的印象。这种手势的特点是动作简单、表达专一，基本上不带感情色彩。这种手势只能指示听众的视觉可以感知的事物和方向，视觉不及的，不能运用这种手势。

3. 形象手势。这种手势主要用来摹仿事物，给听众一种形象的感觉。比如演讲者到“袖珍电子计算机只有这么大”的同时，用手比划一下，听众就具体知道它的大小了。在讲到“微型的照相机只有现在的进口打火机那么大”时，用手势配合一下，既具体又形象。

演讲手势30种

1. 拇指式，竖起大拇指，其余四指弯曲，表示强大，肯定，赞美，第一等意。
2. 小指式，竖起小指，其余四指弯曲，合拢表示精细，微不足道或藐视对方，这一手势演讲中用得不多。
3. 食指式，食指伸出，其余四指弯曲并拢，这一手势在演讲中被大量采用，用来指称人物，事物，方向，或者表示观点甚至表示肯定，胳膊向上伸直，食指向空中则表示强调，也可以表示数字“一”“十”“百”“千”“万”……演讲中右手比左手使用的频率大，手指不要太直，因为面对听众手指太直，针对性太强。
4. 食指弯曲或钩形表示9、90、……齐肩划线表示直线，在空中划弧线表示弧形、
6. 中指，无名指，小指三指并用式，表示3、30、300……
7. 食指，中指，无名指，小指四指并用式。表示4、40、400……
8. 五指并用式。如果是五指平伸且分开，表示5、50、500……如果指尖向上并拢，掌心向外推出，有向前，希望等意思，显示出坚定于力量，又叫手推式。
10. 拇指食指并用式。拇指，食指分开伸出，其余三指弯曲表示8、80、800……如果并拢表示肯定，赞赏之意，如果二者弯曲靠拢但未接触，则表示“微小”“精细”之意。
12. o型手势，又叫圆形手势，曾风行欧美，表示“好”“行”的意思，也表示“零”
13. 仰手式，掌心向上，拇指自然张开，其余弯曲，这一手势包容量很大。区域不同意义有别：手部抬高表示“赞

美”“欢欣”“希望”；平放是“乞求”“请施舍”；手部放低表示无可奈何，很坦诚。

14. 俯手式。掌心向下，其余状态同仰手式。这是审慎的提醒手势，演讲者有必要抑制听众的情绪，进而达到控场的目的，同时表示表示反对、否定之意；有时表示安慰、许可之意；有时又用以指示方向。

15. 手切式。手剪式的一种变式。五指并拢，手掌挺直，像一把斧子用力皮下，表示果断，坚决、排除之意。

16. 手啄式。五指并拢相夹相触。，指尖向上，就像一个收紧了开口的钱包，用于强调主题和重点，也表示探讨之意。

17. 手剪式。五指并拢，手掌挺直，掌心向下，左右两手同时运用，随着有声语言左右分开，表示强烈拒绝。

18. 手抓式。五指稍弯，分开、开口向上。这种手势主要用来吸引听众，控制大厅气氛。

19. 手压式，手臂自然伸直，掌心向下，手掌一下一下向下压去。当听众情绪激动时，可用这手势平息。

20. 手推式，见“五指并用式”

21. 抚身式，五指自然并拢，抚摸自己身体的某一部分。以这种手势把手放在胸前，往往成为一些演讲者的习惯手势。

22. 挥手式。手举过头挥动，表示兴奋、致意；双手同事挥动表示热情致意。

23. 掌分式。双手自然撑掌，用力分开。掌心向上表示“开展”、“行动起来”等意。掌心向下表示“排除”、“取缔”；平行伸开表示“面积”、“平面”之意。

24. 拳举式。单手或双手握掌，平举胸前，表示示威、报复；高举过肩或挥动或直捶或斜击，表示愤怒，呐喊等。这种手势有较大的排他性，演讲中不宜多用。
25. 拳击式，双手握拳在胸前做撞击动作，表示示威间的矛盾冲突。
26. 拍肩式，用手指拍肩击膀，表示担负工作，责任和使命的意思。
27. 拍头式，用手掌拍头，表示猛醒、醒悟、顿足，表示愤恨、哀戚、伤悲。演讲中欧姑娘不太多用。
28. 搓手式。双手摩擦，意味做好准备，期待取胜；如果速度慢表示猜疑；在冬天则表示取暖；拇指与食指或其他指尖摩擦，通常暗示对金钱的希望。
29. 颤手式。单手或双手颤动，必须与其他手势配合才表示一个明确的含义。
30. 双手抚胸表示沉思、谦逊、反躬自问。如果以收抚头表示懊恼，回忆等。

小学生演讲比赛一等奖作品题目篇七

我1986年走上教师工作岗位，从教二十八年，担任班主任近二十年。在多年的班主任工作中，我始终坚持把“以爱动其心，以严导其行”的教育原则，落实到教育的每一个细节，把真诚和关爱送到每个学生心中。多年来，所带的每一届班级都能成为学校行为规范“示范班”，其中电信063班被评为安徽省、芜湖市“先进集体”，班级学生的学习成绩和课外科技、文化、艺术、体育、技能等综合素质，始终名列全校前茅，在市、校各项竞赛和活动中都取得了喜人的成绩。

针对职业学校学生综合素质欠缺的特点，我确立了“不求人人成材，但求个个成人”的班主任工作目标，着力从三个方面来教育学生：就是用爱去温暖学生，用情去鞭策学生，用行去激励学生。

第一，用爱去温暖学生

我在工作中发现，职业中学的学生大多数是以失败或无奈的心态来到职校，对他们来说，文化基础相对薄弱又缺乏刻苦学习的精神、情绪易变又缺乏自我约束能力、好表现自我又自信心不足、易接受新观念新思想又因识别能力较差而缺乏判断和自律，等等。所有这些特点，决定了职校班主任需要更强的责任心、事业心和热情，在工作中对学生充满爱心、信心、耐心和真心。

我的主要做法，一是树立对学生的信心。

中职生普遍缺乏自信心，要树立学生的自信心，首先班主任要树立对学生的信心。教师相信学生，善于发现学生身上的积极因素，多表扬、鼓励，学生的自信心就会增强，学习积极性才会调动起来。同时精心策划好每次班会课。班会是班主任与学生交流、沟通的主要平台，精心策划好每次班会课是德育工作取得良好效果的首要条件。

二是处处留心，做有心人。

班主任不仅要做到眼到、嘴到，更重要的还要心到。中职生大都在十六七岁，既是青春勃发的花季，又是容易迷离的雨季，人生观、价值观正处于形成、发展、成熟之中，心理上容易波动，思想容易受到外界的影响。班主任要处处留心观察学生心理变化，及时掌握学生的思想动态，有针对性地帮学生解决厌学、早恋等思想问题。

三是大爱无类，把每位学生都当作掌中宝。

除了全面关心学生的成长外，我还特别注重对后进生的转化，并确立了用情去鞭策“问题学生”的工作宗旨。首先以真诚的态度对待他们，深入调查摸底，搞清他们所以成为差生的原因，做到因材施教。其次，经常与学生交心谈心，让他们觉得老师在乎他、关心他、信任他，变学生被动接受管理为主动自我管理。同时，我还有意识地创造条件和机会让后进生表现其优点和长处，使他们品尝到成功的欢乐和喜悦，进而挖掘出他们的潜能，促进他们的进步。首先，动之以情，消除其逆反心理。其次，晓之以理，提高他辨别是非的能力。再次，尊重信任，唤起他的自尊心。

最后，持之以恒，反复教育，巩固其良好行为习惯。第三，用行去激励学生