

# 最新骆驼祥子初一读后感八百字(通用8篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

## 骆驼祥子初一读后感八百字篇一

《骆驼祥子》中的祥子，勤劳而质朴，坚韧而又不乏固执，他拥有理想，因此在勤俭的三年里，他终于拥有了自己的洋车。然而好景不长，一次意外，他被军队抓走，失去了洋车，而只牵回了三匹骆驼。——这就是他厄运的开始，也是“骆驼祥子”被命名的原因。这次的逃生使祥子更加珍惜每一分血汗钱，他更加卖力的拉车，他不知厄运再次悄悄逼近了。他的积蓄被侦探敲诈一空，买车的梦想再次成为泡影。后来，因为老婆虎妞的死，他再次一无所有，而随之消失的还有他的梦想。

他无可奈何，他必须面对这残酷的现实，他的思想也因此而改变了。“付出努力并不一定能够得到相应的回报，努力过后，金钱仍将化为虚有。”他只能认命于命运的戏弄，那股骨气也随之消失了，他逐渐失去了自我。他失去了重新振作的勇气和信心。他开始沮丧和自我封闭。他痛恨这个世界，他厌恶自己——他崩溃了，逐渐地走向了堕落，迈向死亡的大门。

这个结局是我始料不及的，也是我不想看到的，一个好强的、憨厚的祥子怎么会一步步走向堕落呢？是命运的不公吗？是社会的炎凉所造成的吗？还是他自甘堕落呢？我无法回答，也不敢回答，这场悲剧是发人深省的。

我明白了一句话，“有的人死了，他还活着，有的人活着，他已经死了”的真正意义。祥子就是这样的，尽管他仍生存在这个世界上，但他的心灵、他的意志、他的思想已荡然无存了，就犹如一具“行尸走肉”，而造就他的是那个无情的社会！

## 骆驼祥子初一读后感八百字篇二

《骆驼祥子》这本书想必大家都不陌生吧，它的作者是老舍，他自幼丧父家境贫寒，深受旧北京下层贫民社会生活即思想观念审美情趣的影响。1930年他创作了《骆驼祥子》等作品，荣获了“人民艺术家”的称号。

这本书写祥子辛苦的劳作生活，祥子来自农村，他老实、健壮、坚韧如骆驼一般。来到北京后，他选择了拉车，可是三起三落的买车经历的挫折使祥子失去了信心。到小说结尾，祥子已经变成了一个麻木、潦倒、自暴自弃的行尸走肉，通过祥子这个人物变化，老舍无情的批判了这个社会：不让好人有出路。

小说同时还写了其他人物，比如：残忍霸道的刘四爷，大胆泼辣的虎妞，一步步走向死亡的小福子，以及不给仆人饭吃的杨太太，诈骗祥子的孙侦探等等。

这本书为我们展现了一幅幅触目惊心的老北京风情的人物画与世态图，我很喜欢这本书。

## 骆驼祥子初一读后感八百字篇三

作者：吴舟

长篇小说《骆驼祥子》是中国现代著名作家老舍先生的代表作，小说主要讲述了一个人力车夫——祥子的苦难史，描绘

了旧社会如何把个正直，好强，自食其力的人力车夫变成了一个吃喝嫖赌，堕落麻木的行尸走肉。

祥子来自农村，在他拉上租来的洋车以后，就立志买一辆属于自己的车，做一个独立的劳动者。为了实现这个梦想，他省吃俭用，辛苦耐劳，拼命赚钱，不知道磨破了多少双鞋，流了多少汗水，甚至憧憬梦想实现的时刻，祥子几乎都能笑出声来。经过三年的努力，他用自己的血汗钱换来了一辆崭新的洋车。

可是希望多半落空，祥子的也并非例外。

没过多久，车就被大兵抢去，接着反动政府的孙侦探又骗去了他所有积蓄，虎妞对他那种推脱不开的”爱情”，又给他的身心带来了磨难，后来又用虎妞的钱买了一辆车，但很快虎妞因难产去了，又不得不卖掉以料理虎妞的丧事，祥子买车的愿望在经过多次挫折后，终于完全破灭，他所喜爱的小福子自杀后，彻底熄灭了他心中最后一朵希望的火花，他丧失了对生活的任何乞求和信心。梦想的覆灭，将一个上进好强的祥子变成了一个吃喝嫖赌，堕落麻木的行尸走肉。

祥子生活在20世纪20年代军阀统治下的黑暗社会，他只是旧中国北平城里的一个人力车夫，他的周围有大兵，侦探，还有刘四爷这样的奸商。小说通过祥子周围人物及人际关系的描写，揭露了那个黑暗社会的真实面目，揭露了军阀，特务，车厂主们的丑恶嘴脸，以及他们对祥子的剥削和压迫。祥子的悲剧，归根结底是那个社会的悲剧，个人的力量真，挣脱不了黑暗社会的吞噬。反观。我们今天的幸福生活，社会主义核心价值观，我们又是何等的幸福，何等的幸运！

作者：王梓夕

《骆驼祥子》是著名作家老舍的得意之作，这本文记叙了一位名叫祥子的拉车车夫坎坷曲折的一生。他为了获得一辆新

车，几次三番地努力，可总是落空，最后坠入城市底层，沦为“垃圾”。

一次成功，一次失败；一次成功，一次失败；作文成功，失败……以此，来往轮回几次，祥子初来乍到时的满腔热血渐渐地，像一朵花儿一样，枯萎了。怎么就这样放弃了？是的，祥子放弃了，他刚强的性子终于低了头，开始了花天酒地的生活。

在现实生活中，有许多如祥子一样的例子，他们贪图金钱享受，放弃了初心。我们，正当年少，在生命之花开得最绚烂的时候，面对困难，一定要努力，不低头，才能成功。像祥子一样的人，虽有心，但是最后如同行尸走肉一般，只披了人的皮，没有了人的心智，面对困难就乖乖低头，任命运的枷锁把自己囚禁。

我们要坚韧，不向困难低头；要勇敢，面对黑暗势力不害怕；要真诚，不让自己的人生染上一丝铜臭！

## 骆驼祥子初一读后感八百字篇四

作者：张金珠

每个人都想拥有一个美好的未来，每个人都在不停地为未来奋斗。祥子也一样，他来自农村，他老实、他憨厚、他淳朴、他可爱。到城里打拼，他选择了拉车。拼命地拉，没日没夜地拉，不知疲倦地拉。

终于有一天，他买上了新车，他是多么地疼惜那辆车啊！

然而，好景不长，新车被士兵抢了去。差点没了命，但还是逃了出来，还带了三头大骆驼。卖了点钱，后来睡了一觉，他就与骆驼扯上关系了，从此就有了“骆驼祥子”这么一说。

要强的祥子可不能一下子就被打倒了，他又开始攒钱了！眼看着钱就要攒够了，但曹家出事，孙侦探又把钱拿了去。他没了希望。与那个蛮横大胆甚至有点变态的虎妞成亲，没法子，用虎妞的钱弄了辆车，后来大病了一场，但祸不单行，虎妞又有了身孕，虎妞因难产而死。

他想和小福子在一起，但又怕累赘。“等混好了再回来”。但他始终没混好，堕落着……当要强的祥子有一天幡然醒悟，想要往好混时，小福子也死了。

他认清了，自己的命是苦的，要强没用，自尊没用，老实更没用。所以，他变得麻木，潦倒，狡猾，爱贪小便宜，自暴自弃，以吃喝嫖赌为生，简直就是行尸走肉！但没办法这个社会不让好人有出路。

看完祥子的故事，悲伤的心蔓延着……祥子以坚韧的性格和执拗的态度与生活展开搏斗，而搏斗的结局，是以失败而告终，他最终未能做成拥有一辆车的梦。“体面的，要强的，好梦想的，利己的，个人的，健壮的，伟大的祥子”沦为“堕落的，自私的，不行的，社会病胎里的产儿，个人主义的未路鬼！”

老舍以人力车夫祥子的坎坷、悲惨的生活遭遇为主要情节，深刻揭露了旧中国的黑暗，控诉统治阶级对劳动者的剥削、压迫，表达了老舍对劳动人民的深切同情，向人们展示军阀混战、黑暗统治下的北京底层贫困市民生活于痛苦深渊中的图景：那样的社会，吃人的社会，不让好人有出路的社会。社会，直接影响人民。社会主义让我幸福，为祥子叹息，为自己珍惜吧！

作者：唐凯

老舍笔下有许多鲜活的人物，他们虽然经历不同，却逃脱不了相同的命运，而其笔下的祥子，更是发人深省。

祥子，初来乍到，不谙世事，他充满了无穷的干劲，每天都梦想着攒钱买上一辆新车。可生活无情，祥子因为意外付出了代价，他最重要的新车一去不复返。他摔在冰冷的地上，但一般的磨折打倒不了炙热的心。

祥子卖掉牵来的骆驼，用这钱去人和厂继续干老行当。他依旧没有其他目标，仍是执着于他的车。人们浑然不知，发了“邪财”的骆驼祥子将经历如何的痛苦。

一次次挑战生活，他明白活下去的重要，只要活下去就拥有了一切。更多的变故鞭打着他的后背，终于，他再也直不起腰了，也抬不起那沾满污垢的脸庞。或许我们永远看不见他在路边捡烟头时，究竟是大彻大悟，还是满脸悔恨。

生活给我们的力量总与我作文们承受的压力成正比。不过是几根鸿毛，便烦得我们叫苦要放弃；反而是那些沉重得可怕的负担，却能够令我们振奋精神，全力以赴，哪怕结果是被压得粉身碎骨，我们也会为了身边的一切美好努力抗争。

祥子的人生很成功，因为他完成过理想；祥子的人生是彻头彻尾的失败，因为他最终被生活挤变了形。他一路横冲直撞，踩在影子里向往太阳，紧攥着一份好强的心，却也不过是自寻烦恼，到头来，也免不了用麻木来解脱。

又读《骆驼祥子》，我有了更新的体会。祥子，不是战胜了命运的英雄，而是被命运战胜的平凡人。可他仍旧活了下来，不是作为理想中的人物活下来，而是作为一个普通人活下来。

老舍说：“体面的，要强的，好梦想的，利己的，个人的，健壮的，伟大的，祥子，不知陪着人家送了多少回殡，不知何时何地埋起他自己来，埋起这堕落的，自私的，不幸的，社会病胎里的产儿，个人主义的末路鬼！”

我想，有时，人生何尝不是走在末路，但愿经过命运的摔打，

理想的破灭，我们仍有末路狂奔的勇气。

## 骆驼祥子初一读后感八百字篇五

《骆驼祥子》主要讲述了二十世纪二三十年代，旧中国北平城里一个人力车夫——祥子的悲剧故事。

祥子来自乡间，憨厚老实，善良勤恳，坚忍不拔，就如同骆驼一般。随着农村日益凋敝的发展，他来到了北平开始新的生活，最终选择拉车谋生。他最大的梦想就是拥有一辆完全全属于自己的车。然而，他的希望屡屡破灭，与命运的抗争最终均以失败告终。在经历了人生的三起三落之后，祥子渐渐失去了生活的信心。到最后，祥子不幸地成为了自暴自弃，行尸走肉般无业游民中的一员。

更深一层，《骆驼祥子》阐述了一个普通人的基本人生价值观。我们愿意做这样一件事，这件事首先是我们能够做的，而且也是我们乐意做的，最后做好这件事也是能够使我们衣食无忧地生存下去，这是像祥子那样普通的老百姓们的人生观的重要组成部分。但在旧社会里，祥子这种基本的人生价值观却注定没有实现的可能。

祥子本身并没有错，他一步步摔倒，是旧社会的错。他攒钱买车，钱被人敲走了；他拉自己的车，车被人抢了；他和虎妞结婚，虎妞死掉了；他爱小福子，小福子死掉了；最后他做了一个奸细……所有这些，都是人生道路上的沟坎。所有这些沟坎，祥子是没有错的，是被社会逼到这个地步，一步步地摔下去的。

而现在的我们是如此的幸福，一个富强、民主、文明的新社会赋予了每一个人实现人生价值的可能。只要我们有一双勤劳的双手就能取得成功，尤其是在随着改革开放的深入，大众创业和万众创新成为经济发展双引擎的新时代。众所周知的马云，刚开始工作时，他总因为外貌的原因而屡遭拒绝和

挫折，那时的他可谓是穷困潦倒。但马云始终不放弃，一直坚持着自己心中的梦想，并最终通过自己的努力创造了阿里巴巴，让许多像祥子一样有能力，有梦想的人，有了发挥才能的空间和实现人生价值的可能，马云也因此成为了一位令人尊敬的世界级企业家。而这一切归根结底都是因为新社会有了培养“马云们”的良好环境。

“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。”让我们在新社会中努力拼搏吧，去实现属于我们每个人的中国梦。

文档为doc格式

## 骆驼祥子初一读后感八百字篇六

英国的诗人拜伦曾经说过：“一切痛苦能毁灭人，然而受苦的人也能把痛苦消灭。”

青年农民的祥子失去拥有的一切后，被迫到城里当上了人力车夫。他历经磨难，在社会中艰难生存。但是在那个社会，是容不下弱者的。他为了实现自己的梦想——买一辆洋车，做一个自由的洋车夫，早出晚归，拼命工作。可他的梦想一次次残酷地被社会击碎。

他没有放弃，接着爬起来继续在人生的道路上前行。他不甘心于命运的安排，与命运勇敢顽强搏斗。但生活的艰难、刘四的嫌弃、虎妞的纠缠，小福子的上吊使他彻彻底底地崩溃，生的希望瞬间跌入低谷。

我觉得，他不放弃、坚持不懈，敢于与命运斗争的精神固然值得赞赏。但是，在当时那个社会，人要想在社会中立足，就必须自强，花费心血，甚至付出生命的代价。他太好强，这使他比别人多了几分痛苦。他不懂得勇敢走出困境，克服挫折，只会一蹶不振。这也就是他最后失败的原因。

正如拜伦所说的一样：“受苦的人也能把痛苦消灭。”祥子没有大胆尝试，重新振作，就放弃了生的希望，实在令人惋惜。苦难是人生的老师。如果你不能克服困难，即使你攀上了最高峰，也永远无法立足。

## 骆驼祥子初一读后感八百字篇七

作者：蔡天龙

最近我读完了《骆驼祥子》。这是一本精彩的长篇小说，全文以主人公祥子的命运为中心线索，讲述了北京20世纪二三十年代的旧社会底层人民的悲惨命运。

作者是老舍先生，老舍先生用朴实的语言塑造了形象，丰满个性鲜明的人物，也向我们展示了北京20世纪二三十年代的旧社会风貌。文中有霸道泼辣，心理变态，敢作敢为的虎妞；也有和善正直，命运凄惨，令人同情的小福子；还有为人精明，做事果断，残忍霸道的刘四爷。

祥子最大的梦想是拥有属于自己的洋车。最初的他聪明，强壮，能干，有毅力。但随着丢车，被虎妞骗婚，虎妞难产而死，小福子上吊自杀等一系列事情。逐渐变成了一个麻木狡猾，好占便宜，自甘堕落的“行尸走肉”。

从这本小说中我能体会到老舍先生对当时社会底层人民的同情。祥子可以说是当时社会底层人民的一个代表，他的悲惨命运也代表着其他劳苦，人民的悲惨命运，更是那整个时代的悲惨命运。

虽然祥子最终败在了命运上，但是他也有很多美好的品质，值得我们的学习。就比如他对梦想的坚持与执着，我们应该也如他那一般为我们的梦想拼搏奋斗，不管最后成不成功，在我们尝试了，就不会再有遗憾。

作者：莲风

“读书好，多读书，读好书。”这是作家冰心的名言。是的，读书的确是好。高尔基也曾说过“书籍是人类进步的阶梯”没错，我的知识也是一点点的积累的。我看过各式各样的书，但我喜欢的书却没那么多，其中有一本是老舍的《骆驼祥子》。

本书讲的是，主人公祥子他受尽了各种痛苦，例如：车被抢了，虎妞死了，小福子也死了……一次次的希望都破灭了，最终活的像一个行尸走肉的躯体。

祥子振作起来，我喜欢之前的你，那时你体面、好心、要强、健壮。现在你坠落成什么样了。

祥子我希望你能改过自新，成为之前的祥子，我祝福你！

## 骆驼祥子初一读后感八百字篇八

《骆驼祥子》一书由老舍所有。他的代表作还有《家》、《春》、《秋》、《金粉世家》等重要作品深刻反映了当时中国人民和社会的生活状况。

老舍直截了当地解释“骆驼祥子”，提到车夫“这些人，人生最强的时期已经卖了，现在把窝头变成血汗滴在路上”，这已经很悲惨了。前面有句话“他们渐渐知道自己迟早会死在路上”，说明他们早就有先见之明了，他们之所以走上这条死亡之路，是因为他们无法谋生，所以他们咬紧牙关，下定决心要这样做。所谓：我不进地狱，谁进地狱！可见当时老百姓的生活非常贫穷、悲伤、艰辛。

祥子很神气，高等车夫啊！祥子在挣钱买车的时候却经历了磨难！做车夫难，做自由车夫更难，想靠收入买车更难！但仅凭祥子的节约，虎妞的帮助和他倔强的精力就买了一辆物有所值的私家车，70%到80%都是新的。而且他大胆地试图闯

入一个正在抓车捉人的禁区，便一起抓了过去。祥子自然想念他的车，那是他花了多少血汗省下来，挣回来啊！

祥子还是带着轻松的骆驼逃走了。但他之后的日子还是那么艰难，甚至比拉车时还要痛苦。嫁给虎妞却还要忍受刘四爷的压迫：钱还扣在那里！不过，经虎妞赞助后，又买了一辆。但虎妞去世时，为了给棺材钱又买了一辆车，正如文章所说，“钱就像流水一样”。是的，车能卖多少钱。之后，祥子拖着坚韧的老骨头给人送葬。他甚至迷茫了，没有思想。整天无所事事地捡烟头抽烟。他似乎是一条死鱼，只有鼻子在动，但还是那么脆弱。

真的，我不知道他什么时候会埋葬这一切，包括他这个社会病胎中的产儿，个人主义的末路鬼！