

2023年教学设计的目标应(优质8篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

教学设计的目标应篇一

《锐角和钝角》是在学生已初步掌握角和直角的基础上进行教学的，这节课要求学生把角按大小分为三类，锐角、直角和钝角。由于学生已初步认识了角和直角，这节课教师可根据学生已有的知识经验，组织学生自主探究。正确区分锐角和钝角是本节课的教学重点。学好本节课为以后继续学习角的有关知识打下扎实的基础。

- 1、让学生知道周围许多物体的表面有各种各样的角，了解数学与日常生活的联系，培养学生学习数学的兴趣。
- 2、培养学生初步的观察能力，会从实物或平面图形中辨析各种角。
- 3、结合生活情景，进行操作活动，使学生在已有知识的基础上认识锐角和钝角，会用尺子画出各种角。
- 4、通过操作活动提高学生的观察分析能力。初步培养学生思维的灵活性，发展学生的智力。

创设学生熟悉的情境，大胆放手，给学生时间和空间，让他们借助观察、操作、判断等学习方式，体验数学问题的趣味性和挑战性。学生通过自己动手、小组合作交流，主动参与知识的形成过程，自主探究把角按大小分为三类，然后分类验证。并设计一些学生喜欢的活动，消化新知。在这其中学生获取知识，完全是根据自己已有的知识经验主动建构，并在自主探究和合作交流中真正理解和掌握数学知识与技能。

1、（出示游乐场的图片）谈话激趣。

2、观察图片，并与同桌说说你发现了什么？

3、学生汇报引入角。

师：这位同学找到了角，你也能找到一个角吗？（课件逐一演示）

4、（点击，实物去掉、只剩角）师：上学期我们已经认识了角，请同学们回忆一下你都知道哪些有关角的知识？（直角、画角、做角、找角）

5、谈话引题。

从学生喜欢又熟悉的游乐场引入，迅速唤起学生的有意注意，使学生一上课就马上进入最佳的学习状态，有效地激发了学生学习的兴趣和探究新知的欲望；通过对角的知识回忆，引导学生自然的进入新知的探究中去。

（一）小组讨论合作交流、

1、就地取材

师：请小朋友拿出纸和笔画一个你喜欢的角。（学生画，师巡视，把学生画的不同形状大小的角贴在黑板上。）

2、合作交流

师：这么多的角娃娃在黑板上可真有点乱，你们能把它们分类吗？请四人小组讨论：说一说，你是怎样分的？（允许学生对一些不明显的角可用三角板到黑板上去比一比）

3、指名小组汇报结果，并说明分的理由。

4、引导学生展开讨论。

(二)分类验证渗透方法

1、验证直角

师：（指直角一类）我们怎样来验证这些角是是不直角呢？
（用三角板比一比）

2、学生上台验证，并说出自己是怎样比的。

3、验证其它两类角

师：他说得对吗？谁还能用这种方法来验证其他的角吗？

4、给角取名

设问1：你能给比直角小的角起一个好听的名字吗？

设问2：你能给比直角大的角也起一个名字吗？真不错，数学家也给它起了一个好听的名字叫钝角。和老师一起说：钝角钝角。快找到一个钝角，举起来给大家看一看。

5、师：好！那现在谁能完整地说一说角按大小可以分成几类？

根据学生已有的知识经验出发，把学生的作品作为教学素材，更易激发学生的兴趣；并给足学生一定的.时间和空间，让他们小组合作，自主探索这些角的分类，通过两种分法的讨论，让学生亲身经历知识的形成过程，既发挥了学生的主体性又发展了学生的思维。

在学生自主探索出角的分类后，再来分类验证，学生通过动手动脑动口一系列活动，获得新知。特别是给角起名字环节设计，吸引全体学生都来自自由想象，轻松表达，把学习气氛推向高潮。

1、做角：请小朋友们快速地做一个自己喜欢的角，并给身边的小朋友说一说，它是什么角，好吗？开始吧！

3、师：其实用我们人体四肢也可以表示角，谁愿意给大家展示一下。

4、找角（展示五角星）

老师说学生画，然后学生同桌之间互考。（教师巡视，选一些角贴在黑板上）

师：你们喜欢这些角朋友吗？可是它们迷路了，找不到自己的家了。你们愿意帮助它们吗？（学生练习）

6小小设计（用角或有角的图形设计出自己最喜欢的作品）

这些活动的设计是学生消化知识的重要环节，这几个活动的设计突出了层次性、多样性和趣味性。如用四肢表示角学生感到非常有意思，原来人的身上也有角，每个孩子肆意的舒展自己的四肢，演示了各种角，整个环节轻松愉快。如又小小设计师练习，既具有趣味性，又有意识的培养了学生的动手能力、想象力和创新思维。

这节课你学得愉快吗？有哪些收获？

对知识的梳理和情感的体会

教学片段实录：（小组讨论合作交流片段实录）

师：请小朋友拿出纸和笔画一个你喜欢的角（学生画，师巡视，把学生画的不同形状大小的角贴在黑板上。）

师：这么多的角娃娃在黑板上可真有点乱，你们能把它们分类吗？请四人小组讨论：说一

说，你是怎样分的？（允许学生对一些不明显的角可用三角板到黑板上去比一比）

指名小组汇报结果。

师：你们是根据什么来分的？

小组1：我们分两类，是直角的一类，不是直角的一类。

小组2：不对。应该分三类。直角的一类，比直角小的一类，比直角大的也一类。

其余小组：对，我们也分三类。

师微笑：你们都赞同分三类，那分两类到底有没有道理？
（学生思考）

稍一会儿。

生1：我知道了，分两类也是有道理的。我们是按角的大小分，他们是按是不是直角分的。

生2：我懂了，两种分法都是有道理的，只是分的标准不一样。

师：是呀，很多时候，数学的答案不是唯一的。像今天我们给角分类一样，标准不同，分法也就不同。

本节课在组织教学活动时，注重从学生已有的知识经验出发，在活动中充分发挥学生的主体地位，教学环节的设计密切联系学生的生活，使整个教学过程组织有序、情趣相生，学生学得轻松、扎实、愉快，收到了良好的学习效果。

教材是知识的载体，是教师进行课堂教学的依据。本节课，我在尊重教材的前提下，根据学生的实际情况，把教材上离

我们的学生较远的素材变为学生非常熟悉的游乐场所图片出现，学生果然兴致极高，立即积极的投入到学习中，使本节课的教学有了一个好的开端。在新知探究环节中，我创造性地把学生的作品作为教学素材，引导学生主动探究，学生亲身经历了知识的形成全过程，既激发了学生的兴趣又发展了学生的思维。

《数学课程标准》明确指出：动手实践、自主探究、合作交流是学生学习的重要方式。在本节课的教学过程中，我充分地为学生创设了从事数学学习活动和交流的空间。如，让学生小组合作，比一比、分一分，并说一说你是怎么分的？再在分的基础上分类验证。特别是刚才有几个角用眼睛观察有争议的，通过亲手验证，大家都心服口服的让它们归队。通过开展这样的教学活动，使学生在自主探究的过程中，真正理解和掌握了数学知识、技能、思想和方法，同时也为学生运用知识解决问题的能力、创新意识和实践能力的培养，乃至将来的学习和发展奠定了坚实的基础。

凡事预则立，不预则废。没有预设的生成往往是盲目的、低效的，甚至是毫无价值的。只有课前的精心预设，才能在课堂上有效引导与动态生成，只有课前的成竹在胸，才能在课堂上游刃有余，因此预设是为了更好的生成。如在汇报分的结果时，第一组孩子说：我们分两类，是直角的一类，不是直角的是一类。由于我在备课时就预想过学生可能有两种分法，所以当这位学生说出这种分法时，我从容地把球扔给学生，然后引导全体学生共同讨论这种分法是否有理。（绝大部分孩子都是分三类）经过激烈讨论，最后大家一致认同：角分两类或者三类都是可以的。这样更加完善了学生的认知结构，同时也培养了学生的发散思维。

当然教学的技巧并不在于能预见课的所有细节，在于根据当时的具体情况，巧妙的在学生不知不觉之中作出相应的变动。因此在围绕学生发展精心设计的基础上，教师要充分运用自己的智慧，在变动不已的课堂中发现、判断、整合信息，适

时调整教学思路、教学进程或教学方法，以适应学生现有的数学现实，促进课堂的有效生成。

总之，新教材给我们的老师和学生带来了欢乐，也带来了更多的思考和挑战。作为一线的我们应该创造性地利用和挖掘教材资源，精心设计，让新教材在课堂教学中焕发勃勃生机。

教学设计的目标应篇二

教学目标：

知识与技能：会认“抽、续”等8个生字，认识多音字“转”，会写“吸、极”两个生字，能正确朗读1-3自然段，风娃娃。

过程与方法：通过交流识字方法让学生展示识字成果，体会识字的快乐。

情感、态度、价值观：通过朗读使学生感悟帮助别人是件快乐的事。

教学过程：

- 1、教师出示风车问学生，你们知道这是什么？（风车）
- 2、怎样才能使风车转起来？（吹一下，有风）
- 3、只要有风，风车就能转动，多么神奇的风呀，这节课我们一起来学习16、风娃娃

（注意娃娃要读轻声，再来读一次）

想了解“风娃娃”吗，那就用自己喜欢的方式读读课文，碰到不认识的字就请教书中的枫叶老师或者同桌的小朋友，读完之后同桌互相交流自己学会的生字。

1、现在我们请小老师们教我们认读生字吧。

2、出示课件，交流识字方法

刚才你们是怎么学会生字的，把你好的识字方法告诉大家吧。

只要我们掌握识字的方法，我们就能很快地掌握生字。

四、学习课文

1、小朋友们真棒！风娃娃都笑了。

风娃娃长大了，风妈妈说——引读 女同学模仿风妈妈来对风娃娃说说。

2、风娃娃一听可以为人们做好事了，可高兴了，你们看他来到什么地方看到了什么，他又是怎么做的？谁能看图说说。

（板：风车慢慢转动 用力吹 秧苗喝足水）

我们来看看作者是怎样把这动人的画面写下来的。（自由读读第二节）谁把这段话读正确。注意转是多音字，转动（齐读开火车读），齐读句子。

当风娃娃看见风车慢慢地转动，抽上来的水只能断断续续地灌溉田里的秧苗，他是怎么想的？于是他——引读 多么乐于助人的风娃娃，谁来读读。

“吸”是我们今天要学的生字，谁发现吸为什么是口子旁？

谁来模仿风娃娃做动作，小学二年级语文教案《风娃娃》。谁能把风娃娃的动作通过朗读表达出来。

风娃娃就这么用力地吹着，风车一下子转得飞快，被抽上来的水奔跑着，向田里流去。秧苗——引读。

风娃娃看到自己能为人们做好事了，多开心呀，你们能把风娃娃的心情通过朗读表达出来吗。（指名读）是呀，连秧苗也在夸风娃娃了，谁来读读。

让我们再来到田野，给这动人的画面配配音，请你们当风娃娃，读风娃娃的两句话，再请个学生读叙述部分，一起来读读第二节。

3、风娃娃还为人们做了什么好事呢？你们能自学第三小节吗？

自学要求：1、看图说说。风娃娃来到什么地方看到了什么，他又是怎么做的？

2、读读课文。把你的感受通过朗读表达出来。

交流：看图说说。风娃娃来到什么地方看到了什么，他又是怎么做的？（板书：纤夫用力拉船 船飞快行驶）

当纤夫用力拉船时，风娃娃急忙跑过去帮忙，多热心的风娃娃，谁来读读。（指名读）

当纤夫遇到困难时，是风娃娃帮助他们，他们十分感激风娃娃，你能把纤夫们的感激之情通过朗读表达出来。（小老师带读、男女比赛读）

当别人有困难时，风娃娃就急忙去帮助他们，让我们一起来夸夸风娃娃吧。齐读

4、风娃娃还会帮助人们做什么事，你能展开想象说说吗？

于是，风娃娃想：引读

是不是只要风娃娃用力吹就能帮助人们做好事？我们下节课再来讨论。

五、推荐课外读物

六、巩固识字

1、今天我们班的小朋友学得很认真，等一会儿我来考考大家的生字，看谁记性最好。先给大家半分钟的时间默默地记生字，如果有哪个生字不认识了，轻轻地问问同桌。

2、识字游戏：这是个识字魔方，你们能读出磨房上的词语吗？
（齐读、开火车）

3、写生字

嘘，老师听见有两个生字娃娃在说悄悄话了，他们说不知道我们二（6）班的小朋友有没有发现我们长的挺象的？（我的发现）

口子旁的是“吸气”的吸，木字旁的是“北极”的极。我们可要把他们区别开来。

他们又说话了，我来听听他们说什么？你们能把我们正确地写到田字格中吗？

他们的右边都是个“及”，注意他的笔顺是——请小朋友们先看看他们的右边的及字在田字格的位置再描一描，体会一下及字在田字格的写法一样吗？看完后在书中先描一描，老师请个小朋友来写写。（学生选其中的一个写）

小朋友观察这样仔细，只要用正确的姿势写字，老师相信你们一定能把字写得漂亮。

在本子上写两个，评评自己这两个字哪个最漂亮，打上五角

星，再模仿这个漂亮的字，看看第三个字能否超过他？（学生互相展示自己的书写）

风车慢慢转动 秧苗喝足水

纤夫用力拉船 用力吹 船飞快行驶

教学设计的目标应篇三

1、正确、流利、有感情地朗读课文。

2、凭借课文具体的语言材料和补充阅读材料，获得给予是快乐的、真切体验，激发助人为乐、无私奉献的思想感情。

同学们，我想做个调查，每年你们觉得最开心、最快乐的是什么时候？为什么？（生答）同学们都体会到了从别人那里得到的开心与快乐。那么你们有没有注意到那些给你们礼物、金钱，给你们帮助的人，他们在付出了以后是不是感到伤心、难受、痛苦呢？（生答）今天我们就一起跟随文中的人物去体会给予的快乐。

大声地朗读课文，找出文中给你留下深刻印象的地方。

指名学生回答，初步指导学生读文感悟。

请同学们先自读课文的1~5自然段，这里有两个都表示出乎意外的词，谁能找出来？

（学生答：吃惊、惊讶。）

1、谁吃惊？谁惊讶？

板书：

小男孩和保罗

2、谁能把他们俩吃惊和惊讶的语气读出来？

3、小男孩为何吃惊？

(学生答：因为他没想到，保罗哥哥会白白地送给保罗一辆新汽车。)

老师解释：作为保罗自己接收到这样的礼物不吃惊，肯定是由于他的家境比较好，这样的礼物也不足为奇。而小男孩呢？家庭情况肯定谁能更好地读出小男孩的吃惊来，还要能做出吃惊的样子！

4、那保罗又为何惊讶呢？

(答：惊讶小男孩的回答和他所想不一样。)

5、再指导学生体会朗读：

其实让保罗惊讶的还不止这些呢？请同学们再读下文，找出保罗再次感到意外的地方。

1、学生边读边找，并指名回答。

2、当小男孩提出请保罗把车开到他家门口时，保罗是怎么想的？指名读第九节。

(学生回答。)

3、这个笑可大有学问。这里保罗的笑是什么样的笑呢？(生答)读读这个笑。

4、但是这回保罗又错了。怎么知道他又错了?指导读小男孩的那段话。要读得感人。

1、保罗被小男孩的话深深地感动了，作出了一个他事先也没想到的决定，齐读12小节。

2、他们是怎样度过这个难忘的夜晚的呢?请大家闭上眼睛，想像他们看到圣诞节的夜景各自会想些什么，说些什么。他们的心情会怎么样。

3、是呀，小弟弟有生以来第一次看到这么多美景，心中肯定无比激动，非常高兴;而小男孩看到弟弟如此开心，也感到很开心。至于保罗，看到自己只不过是让他们坐车在大街上转了一圈，就能给他们带来这么多的快乐，他终于也明白了，齐读最后一小节。

1、在这篇课文的学习中，我们和保罗一样体会到给予的快乐。

2、师小结：

是呀，把快乐建筑在别人的痛苦之上，只能得到一时的快乐;而如果你使别人快乐了，自己才能得到长久的、真正的快乐。

4、指名多位学生来说。

通过今天的学习，我们体会到了给予的快乐，我希望同学们以后都能得到快乐，给予别人快乐，在快乐中健康成长。

课后，我想请同学们到学习、生活中去找一找快乐，把你所认为的快乐写下来，在班队课上告诉大家。

教学设计的目标应篇四

1、认读、书写本课8个生字，进行渗透性识字；能组词造句。

2、正确、流利、有感情地朗读课文。

3、理解课文，并能在理解课文的基础上复述课文内容。培养学生的推理能力及想象能力。

4、体会狐狸妈妈对小狐狸无私、伟大的爱。引导学生在感受爱的同时，试着表达爱。

这是一篇深受儿童喜爱的童话故事。课文记叙了一个感人的故事：狐狸妈妈翻山越岭为饥饿的小狐狸摘来葡萄，路上却遇上猎人，为救小狐狸，她冒死引开猎人。狐狸妈妈死了，而她放在树下的葡萄却在若干年后长了起来，结了串串葡萄，让小狐狸吃到了甜甜的葡萄。

1、这篇课文是一篇美丽的童话故事，因此学生对内容应该很感兴趣。老师要充分调动孩子的积极性，充分使用所有的识字方法识字。多采用集体读的方式，让学生尽快熟悉课文。再采用自读，同桌、小组合作读的方式读准读通课文。重点指导好：摘、鸣、歇等字的写法。

2、课文重难点突破：让学生通过多种方式读文，体会课文所蕴涵的深刻含义，使学生懂得亲情的伟大与珍贵。引导学生运用合理的推理与丰富的想象复述课文是本课的难点，教师应引导学生从自己的生活实际出发，结合自身感受突破重难点。

生字卡片、课件

师：学了前两篇课文，我们知道了世界上亲情的无私与珍贵，那你们在平时的生活中有过令人感动的亲情故事吗？说说看。

生自由交流。创设氛围。

师：知道吗？这样感人的故事不仅发生在人与人之间，动物

之间也有同样的感情。今天我们就来看一个童话故事。

1、初读：请同学们自己读读课文，边读边圈出你不认识的字。

2、测字：

请同学们拿出生字卡片开始测字。把你生活中认识的字和同桌交流一下，看看交流之后你还能认识哪些字。

学生活动：学生先把生字边读边分成认识的和不认识的两部分，把认识的字读给同桌听，如果有同桌不认识的字互相教一教。运用自己喜欢的方法识字。

3、教师范读或播放录音。

4、再读：

请同学们再读读课文，还有哪些读不准的字重点读读，同时数数课文中有几个自然段。

5、检查认字，指导写字。重点指导摘、鸣、歇字的写法。

1、指名读。其他同学认真听看看你都读懂了什么？

2、同桌互读。画出描写狐狸妈妈言行的语句，同桌交流你体会到了什么？

3、学生品读。抓住表示狐狸妈妈言行的句子，引导学生联系生活中母爱的事例体会亲情的伟大。

师：你们在父母爱的怀抱中长大，生活中一定也有和小狐狸一样的经历吧？说说看！

4、表演读。

1、学生自由读。质疑。

2、指名朗读。

思考：山洞附近树下的葡萄是从哪儿来的？小狐狸明白了什么？

3、学生交流。

4、再读课文，体会小狐狸对妈妈的感激之情。

师：想一想如此无私的母爱，如果你是小狐狸会如何报答妈妈呢？

（引导学生联系生活实际展开合理的想象）

1、小组内合作读文，体会思想感情。

2、分角色朗读课文。

师：这么感人的故事，你们不想讲给爸爸妈妈听吗？

现在我们先把故事讲给你的小伙伴听听，注意听的同学可以帮他补充说明，看看怎样才能把这个故事讲明白，还要生动感人。

生自由交流。（引导学生把自己的想象和推理合理的加进复述内容。）

世界上，人与人之间有许多珍贵的情感：亲情、友情、爱情其中最伟大的莫过于亲情了。我们一出生就被这种浓浓的亲情围绕着，清晨妈妈为你倒上的一杯浓浓的牛奶、摔倒时爸爸扶起你时那有力的臂膀、夜晚奶奶为你掖上被角、暑假里爷爷和你一起钓鱼这些你都感受到了吗？这就是亲情！不论几年、几十年，这份亲情将永不褪色。

教学设计的目标应篇五

教学目标：

- 1、学习课文内容，体会桑娜、渔夫宁可自己受苦也要帮助别人的好品质。
- 2、学习含义深刻的句子，指导学生合理的想象。
- 3、练习有感情的朗读课文。

教学重点、难点：

- 1、体会桑娜、渔夫的优秀品质。
- 2、指导学生合理想象。

教学准备：幻灯片

教学过程：

一、解题知穷人。

今天我们继续学习穷人一课，齐读课题。思考：课文中的穷人指的是谁？

板书：桑娜渔夫西蒙

二、学习1—7自然段。

1、课文中哪些内容描写他们穷呢？同学们读课文，完成填空练习。

出示幻灯：桑娜和渔夫从早到晚的干活，还只能；孩子们没有；吃的是，菜鱼。西蒙的两个孩子他一个人张罗，如今又

加上病。寡妇的日子！他们！

2、学生练习填写。

3、指导有感情的朗读。

三、学习描写桑娜心理的句子。

1、桑娜一家如此贫穷，当她发现西蒙死了，就毫不犹豫的把两个孩子抱回家。回来后她想了些什么呢？同学们默读8—11段把有关的句子画出来。

2、同学读自己画的句子。

3、教师出示幻灯，逐句学习。

（2）出示幻灯：“她忐忑不安的想：他会说些什么呢？这是闹着玩的吗？自己的五个孩子已经够他受的了……是他来啦？……不，还没来！……为什么把他们抱过来啊？……他会揍我的！那也活该，我自作自受……嗯，揍我一顿也好！”

（3）学生围绕省略号进行合理想象，体会桑娜善良的好品质。

（4）练习有感情的朗读。

四、体会渔夫的品质。

1、不仅桑娜有这样的品质，还有谁有呢？（找出描写渔夫品质的句子学习。）

2、出示幻灯：“哦，我们，我们总能熬过去的！”

3、体会这句话的意思。

渔夫、桑娜可能。

孩子们可能。

五、再造想象。

那他们今后的生活会怎样呢？请同学们根据书上的插图描写。

板书设计：

穷

桑娜 渔夫 西蒙

人 抱 熬

担忧 害怕 坚定

善良

宁可自己受苦，也要帮助别人

（本课参加北京市青年教师基本功大赛，荣获一等奖。被教育部电教馆收录于《全国优秀教师课堂实录》录像带中并出版发行。）

教学设计的目标应篇六

- 1、能把学做一件家务事的过程写清楚，做到语句通顺，意思连贯
- 2、培养学生热爱劳动的好习惯和初步的生活自理能力，自己能做的事自己做

教学要点：

把劳动的过程写具体

教学难点：

文章要有开头和结尾

2课时

1、了解做家务的经过，把事情基本说清楚。

2

、培养学生热爱劳动的好习惯

一、课前谈话，激发写作兴趣

1、聊聊自己在家里的生活情况，会哪些家务活并交流做家务的感受。

2、要求写下你做家务的经过，你会怎么写？

学生自由发言

学生总结写作方法：这次作文是写什么的，要求是什么，要注意什么

老师归纳

写作内容：学着做的一件家务事

写作要求：把做事的经过写清楚

注意事项：写之前要先想好

(1) 写哪一件家务事？

(2) 这件事什么时候在什么地方和谁一起做的？

(3) 做的过程有没有遇到困难？有了困难又是怎样克服的？

3、选好内容后, 请同学们自己定一个作文题目, 开始动手写作
重点对作文能力较差的学生进行个别辅导

1、完成作文, 并进行适当的修改, 使文章连贯通顺

2、从劳动中获得快乐, 明白自己的事情自己做, 培养生活自理能力

(一) 学生继续作文, 教师巡回指导, 初步完成后, 先同桌相互检查评论.

(二) 再由学生推荐觉得写得好的文章, 全班评议

1、用投影仪投影文章

过程有没有写清楚？开头和结尾有没有写好？学生自由提修改意见！

选出你觉得好的文章, 说说好在哪儿？

2、各自修改作文, 再抄到作文本上

教学设计的目标应篇七

1、知识与能力：体会作者综合运用多种说明方法, 准确生动地由远及近, 由已知到未知介绍知识的说明方法。

2、过程与方法：从说明对象特征、说明顺序、说明方法及说明语言特色这四个角度来解读课文。

3、情感态度与价值观：认识宇宙是物质的、运动的、无穷无尽的，初步树立科学的宇宙观，感受人类是征服宇宙的热情、激发探索宇宙奥秘的兴趣。

重点：1、多种说明方法的综合运用。

2、由远及近、由已知到未知的说明顺序。

难点：作者如何运用各种方法清楚地、通俗易懂地说明宇宙的特点。

1、情景导入：夏夜在外乘凉，仰望天空，我们总会对神秘的宇宙产生无限的遐想。那么，宇宙里到底有些什么呢？今天，就让我们随着作者的介绍，一起来了解和认识。

2、整体感知：

(2) 学生举手发言，师生共同归纳。

3、理出说明顺序：

(1)、设疑：这篇文章的内容是新奇而丰富的，作者说明了宇宙是“物质的”“运动的”“无穷无尽的”三个基本特征。但老师有一个疑问，宇宙对于我们来说是陌生的，但作者对它的介绍内容也是头绪繁多的，但作者是依据什么样的说明顺序来介绍宇宙的，从而让我们觉得宇宙不再是遥不可及的、绝不可知的呢？合作小组讨论来回答。

(2) 代表发言，教师点拨。

空间顺序：由远及近。（星星、星云——银河系——仙女座里的一个恒星系等等。）

逻辑顺序：由已知到未知。（如由人们肉眼能看到的恒星，说到行星和星云；由大家熟悉的银河系说到河外星系；由已

经发现的数以亿计的恒星系推测到别的恒星系等等。)

(3) 牛刀小试：你能用由远及近、由大到小的方法来简要介绍一下本文的主要内容吗？

4、认识说明方法：

这篇课文在介绍宇宙的过程中，有没有哪些内容给你留下了深刻的印象。让你产生某种惊叹呢？而作者又是借助什么手段激起了你丰富的情感体验的？要求画出相关内容，并概括你的内心感受。同座互相交流。

学生回答，教师随机点拨。

5、品味语言

在刚才的内容感悟中，我们能感受到作者热情赞叹“宇宙之大”“宇宙之美”“宇宙之奇”。可是，老师有一些想法，想对这篇课文的某些内容进行修改一下，看看我是不是写的比作者还要好？请同学们来评论评论。

原句：也有一些恒星非常小，有的比地球还小。

改句；也有一些恒星非常小，比地球还小。

学生讨论发言，教师点拨本文说明语言特色：语言准确而生动。

6、课堂总结：

宇宙深邃而又辽阔，充满了神奇的魅力。在闪烁的星星背后，隐藏着无穷的秘密。感谢科普作家郑文光向我们揭开了宇宙的秘密面纱一角，但人类对宇宙的认识相比于浩瀚的宇宙简直是微乎其微的，我们相信人类不会停下探索的脚步，我们期待在更多天文工作者的努力下，宇宙的秘密不在神秘。

7、作业：

搜集中国近几年来宇宙探索的重大进展，依照一定的说明顺序，用准确的语言介绍事物或整理特征。不少于200字。

教学设计的目标应篇八

《天净沙·秋思》选自义务教育课程标准实验教科书《语文》（人教版）七年级上册第三单元第15课《古代诗歌五首》。这首诗歌具有意境优美、构思精巧、语言生动、情景交融、富有诗情画意的特点。

七年级学生已经具备了一定的诗歌欣赏能力。教师要善于引导、启发学生，给学生营造音乐的氛围，激发他们的兴趣和好奇心。

- 1、面向全体学生，促进学生发展。
- 2、注意营造音乐的氛围，采取角色诵读，通过富有感情的朗读来体会课文的意境，培养美的情趣，体验优美、充满韵味的语感。
- 3、以学生为主体，尝试自主、合作、探究、体验的学习方法，实现知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观三个方面的整合。
 - 1、了解小令的有关知识。
 - 2、品味语言，体味诗词意境。
 - 3、有感情地反复诵读并熟练地背诵。
 - 4、启发学生热爱祖国古代文化的思想感情，提高文化品位和审美情趣。

1、教师准备投影片、录音带和 vcd 碟片。

2、唐诗宋词元曲是我国古代文化艺术瑰宝，多读多背必有好处。课前让学生搜集一些与之相关的诗词，以开阔视野，拓展思路，增加积累。

播放音乐（低声地）“不要问我从哪里来，我的故乡在远方，为什么流浪，流浪远方？流浪……”（学生凝神静听，乐曲像小溪般流入学生的心田。）

在音乐的节奏中，教师絮语般地导入：七百多年来，人们说起“乡愁”，就会想到《天净沙·秋思》这篇作品。因为它极其出色地运用了景物烘托的写法，将抒情主人公置于特定氛围中，使他的主观意识和客观环境达到了高度的统一。这是一篇抒情作品，仅用 28 个字，就生动地表现出一个长期漂泊他乡的游子的悲哀。

以乐曲《橄榄树》为引子，激发学生兴趣，导入学习主题。

配乐朗读：播放陈星演唱的《流浪歌》。“流浪的人在外想念你，亲爱的妈妈，流浪的脚步走遍天涯，没有一个家，冬天的风呀夹着雪花，把我的泪吹下……”教师范读，学生仿读。

乐曲播放与诗歌朗读同时进行，激发学生的情感，引起学生的联想，学生也许会联想起远在异地的亲人和流浪天涯的羁旅之人没有什么两样，从而产生共鸣。

教师用语言描述这幅画面：深秋的黄昏，一个风尘仆仆的游子，骑着一匹瘦马，迎着一阵阵冷飕飕的西风，在古道上踽踽独行。他走过缠满枯藤的老树，看到昏鸦在树梢上盘旋，昏鸦要归巢了；他走过横架在溪流上的小桥，看到“小桥流水人家”，炊烟缕缕，是一派清雅、安适的景象。这时太阳就要下山回家了，自己却还没有找到投宿的地方，迎接他的

又将是一个漫漫难熬的长夜。唉，自己有家难归，令人心碎肠断，更添悲愁。“问君能有几多愁，恰似一江春水向东流。”（让学生闭目想像，感悟其内容，体会思乡之情。）

要求学生交流自己想像的画面及作者所表达的浓重的思乡之情（学生踊跃发言、课堂活而不乱），并要求学生根据作品提供的信息和自己的创意作简笔画，加深思考。（学生的简笔画千姿百态，栩栩如生，有的工笔，有的写意。）

配乐朗读，调动情绪；描绘情景，引导想像；交流发言，表达情感；作简笔画，加深印象。

请一位学生模拟费翔的声音小声地唱《故乡的云》。“天边飘过故乡的云，它不停地向我召唤，当身边的微风轻轻吹过，吹来故乡泥土的芬芳，归来吧，归来哟，浪迹天涯的游子；归来吧，归来哟，别再四处漂泊……”（学生们不由自主地小声哼唱，充满感情。）

播放凯丽金的钢琴曲《回家》，烘托气氛。引导学生自主合作探究。

请一位女同学将自己搜集的有关小令的知识向同学们介绍，并举例说明。（女学生们争先恐后）同时，其他同学纠正或补充。

请一位男同学介绍《秋思》的意境，其他同学补充说明：作品中前三行全写景，人物未出场，但每一个景物细节都意味着他的存在——枯藤、老树、昏鸦、小桥、流水、人家，是主人公眼中的景物，景物紧紧扣着“情”；古道，是他的行经路；瘦马，是他所骑；而西风，也正吹在他身上，透着一种悲凉。仅仅28个字，一个长期漂泊他乡的游子的悲哀就这样淋漓尽致地表现出来，文字不多，然而思乡之情却绵绵柔长，缠绕在读者心头。（学生深入意境，进入角色。）

学生配乐（《望乡》：“夕阳河边走，举目望苍穹，袅袅炊烟飘来了思乡愁……”）朗读。启发学生讨论：主人公的心境如何？（孤独而思乡。）

营造氛围，烘托情感，引导学生自主体验，合作探究。

播放轻音乐《江南好》和《采花》，让学生放松一下，然后进行扩展性学习。

1、介绍20世纪初以庞德为先导的英美意象派诗人学习中国古典诗词，尤其是唐诗宋词元曲的情况。（学生静静地听。）

2、《秋思》的意象分析及《秋思》对英美意象派的影响。

3、比较意象与意境的异同。（学生纷纷发言，教师正面激励。）

4、学生交流自己搜集的诗歌，可展开朗诵比赛，以提高朗读水平。各小组可展开竞赛，看谁背诵的诗歌多。

5、提问：游子为什么思乡思亲呢，哪一首诗可以作证？（分组讨论《游子吟》。组织学生朗读孟郊的《游子吟》：“慈母手中线，游子身上衣，临行密密缝，意恐迟迟归。谁言寸草心，报得三春晖。”）

扩展学习，开发教学资源。

1、将搜集的诗歌抄写下来，增加积累，并低声播放《窗外》曲子。

2、展开想像，将《天净沙·秋思》改写成一篇散文，下节课交流。

3、组织学生齐唱《常回家看看》，掀起高潮，结束新课。

搜集诗歌，把课堂学习延伸到课外，改写诗歌为散文，进行创新作文练习。

这节课我注重营造了一个音乐的氛围，调动了学生的兴趣，对学生进行了正面的激励，使学生在学习中获得了良好的情感体验。学生的自主探究能力得到了提高，合作精神、创新意识得到了增强。这一节课还渗透了音乐和美术教学，拓展了学生的知识视野。